



Benvinguda sostenible per a nous i no tan nous estudiants

La pròxima setmana se celebra la Setmana de Benvinguda als estudiants. Música, teatre, art, conferències... centraran la programació dels dies més esperats pels alumnes que a principis de mes van començar els seus estudis a la Universitat. Chambao i Soul Atac seran els protagonistes del concert del dijous, però durant tota la setmana passaran pels campus Cristina Rosenvinge o Lydia Lunch, a més de companyies de teatre nacionals i els creadors d'Art Públic/Universitat Pública, entre altres. **Pàgs. 6/7**

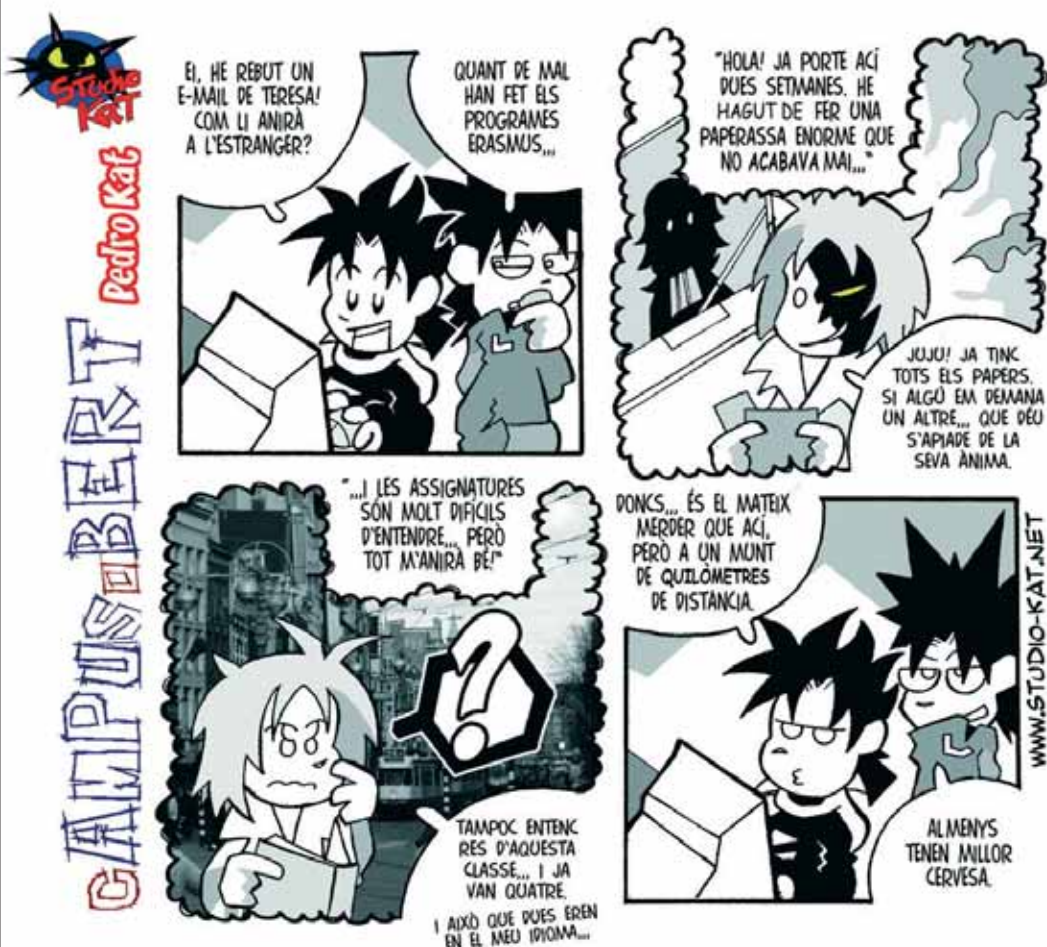
Arranca el cicle de teatre universitari

La programació teatral de la Universitat de València ha començat aquesta setmana. I ho ha fet amb força, originalitat i solidaritat: presos de Picassent han posat en escena, a la Nau, l'obra *Ezquizomundo*. Però hi ha més propostes durant tot el curs acadèmic. **Pàg. 12**



**BENVINGUDA
2006**

PEDRO KAT



B EQUES

BORSES D'INVESTIGACIÓ PER A DONES CIENTÍFIQUES

Convoquen: Ministeri d'Educació i Ciència i programa L'Oréal Unesco For Women Science.

Objecte: Desenvolupament de borses d'investigació postdoctorals.

Sol·licitants: Joves científiques menors de 35 anys que vulguen investigar sobre matèries relacionades amb Ciències de la Vida.

Dotació: Tres borses de 20.000 euros a gaudir durant un any.

Termini: 27-10-06.

Informació: www.loreal.es i www.amit-es.org.

PREMIS NACIONALS DE FINAL DE CARRERA D'EDUCACIÓ UNIVERSITÀRIA

Convoquen: Ministeri d'Educació.

Objecte: Distingir els alumnes que hagen cursat amb millor expedient els seus estudis universitaris amb reconeixement de caràcter oficial.

Sol·licitants: Alumnes que hagen conclòs els seus estudis durant el curs 2005/2006.

Dotació: 3.000 euros per al primer premi, 2.400 euros per al segon i 2.000 euros per al tercer.

Termini: 30-11-06.

Informació: www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2006/16762&xtlen=1000.

BEQUES PER ALS ESTUDIS DE MÀSTER CURS 2006-2007

Convoquen: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència.

Objecte: Beques per a la realització d'estudis universitaris i els conduents a l'obtenció del títol oficial de Màster per al curs acadèmic 2006-2007 a les universitats de la Comunitat Valenciana.

Sol·licitants: Estudiants matriculats a les universitats valencianes, tant per a realitzar estudis universitaris de primer i segon cicle com per a matriculats en estudis oficials de Màster.

Dotació: Import de la matrícula. En estudis de Màster 18 euros per crèdit.

Termini: 31-10-06.

Informació: DOGV.

BEQUES DE FORMACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL AL SENAT ESPANYOL

Convoquen: Mesa del Senat.

Objecte: Es convoquen tres beques de formació sobre comunicació institucional, interna i externa, sobre l'activitat de la cambra baixa dirigida a joves que vulguen especialitzar-se en aquest camp dins del departament de premsa.

Sol·licitants: Llicenciats en Ciències de la Informació nascuts abans de l'1 de gener del 1979.

Dotació: 900 euros bruts mensuals.

Termini: 24-10-06.

Informació: www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2006/17053&xtlen=1000.

BORSES DE VIATGE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoquen: CADE-Universitat de València.

Objecte: Borses de viatge per a desplaçaments d'estudiants de la Universitat de València, any 2006. Viatges per a participar en jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions i altres activitats relacionades amb la seua formació en l'àrea d'estudi que cursa el sol·licitant.

Sol·licitants: Estudiants matriculats a centres propis de la Universitat.

Dotació: En funció de l'adequació de l'activitat, distància, durada, etc.

Termini: 8-11-06.

Informació: www.uv.es/cade.

PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR

Convoquen: Edicions del Bullent.

Objecte: Els originals han de ser inèdits, escrits en català i adreçats a lectors joves majors de 12 anys.

Dotació: 4.510 euros en concepte de drets d'autor.

Termini: 31 d'octubre. L'adjudicació del guardó: 16 de desembre.

Informació: www.bullent.net.

PREMI AL DESENVOLUPAMENT DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

Convoquen: Banc d'Estudis Estratègics del Centre d'Estratègies i Desenvolupament (CEID).

Objecte: Premiar els treballs d'investigació universitaris que resulten útils per al desenvolupament estratègic de València i la seua àrea metropolitana.

Sol·licitants: Projectes de fi de carrera, investigacions de tercer cicle o tesis doctorals.

Dotació: 6.000 euros a repartir entre l'investigador (75%) i el seu director (25%).

Termini: El premi té caràcter anual i s'atorga cada curs acadèmic.

Informació: www.ceyd.org/ambitos/actores/proyectos/bancodeestudio/4.htm.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoquen: Patronat Sud-Nord.

Objecte: Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com prospectiva. Es poden escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València.

Sol·licitants: Qualsevol membre de la Universitat de València.

Dotació: Primer premi 6.000 euros i accèssit 2.000. Seran publicats per la Universitat de València.

Termini: 15 de novembre.

Informació: www.uv.es/psudnord.

II PREMI CIENTIFICOTÈCNIC A JOVES INVESTIGADORS DE LA RIBERA

Convoquen: Ajuntament d'Algemesí i Universitat de València.

Objecte: Premiar investigacions bàsiques o aplicades relacionades amb les àrees científica experimental i tecnològica definides en els plans d'estudi de batxiller i universitaris.

Sol·licitants: Joves de la Ribera d'entre 16 i 30 anys en dues categories (batxillers i universitaris).

Termini: Fins el 30 de novembre.

Informació: Casa de la Joventut d'Algemesí (96 201 98 05 o cij@algemesi.net).

CURSOS

ECOLOGIA CÒSMICA. MÒDUL 2: EXOBIOLOGIA

Organitza: Patronat Sud-Nord.

Dates: Comença el 23 d'octubre.

Horari: De 16 a 18:30 hores. De dilluns a dijous.

Durada: 10 hores.

Lloc: Aula AF06. Aulari Interfacultatiu. Campus de Burjassot.

Preu: 30,05 euros per a la comunitat universitària i 36,06 per al públic.

Informació: www.fguv.org.

FA SETANTA ANYS: LA MEMÒRIA DE LA GUERRA CIVIL AL PAÍS VALÈNCIA

Dates: Del 14 al 16 de desembre.

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.

Durada: 2 crèdits.

Preu: 40 euros per als estudiants i 50 per al públic en general.

Lloc: Palau Ducal dels Borja.

Termini de matrícula: 4 de desembre.

Informació: www.uv.es/uig/v/efim/fa70anys06.htm.

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA INTERPRETACIÓ EN ESPAIS INESTABLES

Dates: Dimarts 24 i 31 d'octubre, 7 i 14 de novembre.

Horari: De 20:30 a 23 hores.

Durada: 12 hores.

Lloc: C/Doctor Sanchis Bergón 5, baix.

Preu: 50 euros.

Informació: 635 88 49 91.

L'ISLAM

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.

Dates: Del 23 al 25 d'octubre.

Durada: 1 crèdit.

Horari: De dilluns a dimecres de 16:30 a 19:30 hores.

Preu: 32 euros.

Lloc: C/Ciril Amorós 54.

Informació: 96 351 08 64 o catedratresrel@terra.es.

CURSOS DE PROMOCIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

Organitzen: Universitat de València i Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat Universitari.

Dates: Les classes s'impartiran a partir de novembre.

Horari: Divendres de vesprada i dissabte al matí.

Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibàñez. C/Gascó Oliag 5.

Preu: La inscripció és gratuïta.

Inscripcions: Fins el 8 de novembre per als sis primers cursos i fins el 22 per a la resta.

Informació: www.uv.es/cade.

COM MILLORAR EL RENDIMENT FÍSIC PER A LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat.

Dates: Del 21 d'octubre al 5 de novembre.

Durada: 30 hores (3 crèdits).

Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.

Informació: www.fguv.org/pam/.

MITJANS DE COMUNICACIÓ. VERITAT O MENTIDA?

Dates: Del 31 d'octubre al 28 de novembre.

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.

Durada: 20 hores.

Preu: 60 euros.

Lloc: Ateneu Mercantil. Pl/Ajuntament 18.

Informació: 96 352 59 84 o www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

ÍNDEXS SINTÈTICS DE DESENVOLUPAMENT I SOSTENIBILITAT PER A PAÏSOS MEDITERRANIS

Organitza: Patronat Sud-Nord.

Dates: 20 de novembre.

Horari: De dilluns a dijous a la vesprada.

Durada: 30 hores (3 crèdits).

Lloc: Campus dels Tarongers.

Preu: 90,15 euros per a la comunitat universitària i 108,18 per al públic.

Informació: www.fguv.org.

PREPARACIÓ D'OPOSICIONS PER ACCEDIR AL COS DE SECUNDÀRIA: FÍSICA I QUÍMICA

Organitza: Col·legi de Químics.

Dates: Comença el 20 d'octubre.

Horari: Divendres de 16:30 a 20:30 hores.

Lloc: Col·legi de Químics. C/Astúries 19, baix.

Preu: Matrícula 30 euros per a col·legiats i 50 euros per a no col·legiats, més 80 euros mensuals, 90 per a no col·legiats.

Informació: www.colegioquimicos.com o 96 337 53 77.

L'HOME, LA VIDA I LA MORT. LECTURA COMPARATIVA DE TEXTOS ÈPICS: L'EPOPEIA DE GILGAMESH I HOMER

Dates: Comença el 24 d'octubre.

Horari: De 19 a 21 hores.

Organitza: Fundació Iveco.

Durada: 10 classes de 2 hores.

Preu: 60 euros.

Lloc: C/Cavallers 20.

Informació: info@iveco.org.

CIUTATS GREGUES: ARQUEOLOGIA, HISTÒRIA I MITOLOGIA

Organitza: Fundació Iveco.

Dates: Del 15 de novembre fins a maig.

Durada: 15 sessions de 2 hores els dimecres o els divendres de vesprada.

Preu: 80 euros.

Lloc: Fundació Iveco. C/Cavallers 20.

Informació: info@iveco.org.

ESCALADA EN ROCA NIVELL I

Organitza: Escola Valenciana d'Aire Lliure.

Dates: Fins el 5 de novembre.

Lloc: Centre Excursionista de València. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.

Preu: Socis: 270 euros. Membres d'altres entitats: 280 euros. Públic en general: 290 euros.

Informació: 96 391 16 43.

TALLER DE PRODUCCIÓ MUSICAL HIP-HOP

Organitza: Fundació Autor 2006 València.

Dates: Del 6 al 10 de novembre.

Lloc: C/Blanquerias 6.

Informació: www.fundacionautor.org.

INVESTIDURA. *Muhammad Yunus va ser investit doctor 'honoris causa' per la Universitat en juny passat*

El banquer dels pobres, Premi Nobel de la Pau

Muhammad Yunus, doctor *honoris causa* per la Universitat de València –conjuntament amb la Jaume I i la d'Alacant– rebrà el proper 10 de desembre el Premi Nobel de la Pau. El creador dels microcrèdits, l'anomenat banquer dels pobres, va ser investit *honoris causa* per aquestes universitats el passat mes de juny.

REDACCIÓ

Muhammad Yunus i el Banc Grameen rebran el Premi Nobel de la Pau 2006. El comitè noruec del premi ha justificat la concessió pels esforços fets per Yunus i pel banc en favor del desenvolupament social i econòmic dels més desfavorits, "que permet avançar en democràcia i en els drets humans". Yunus és el creador del concepte econòmic dels microcrèdits, de base ètica i altruista, que el Banc Grameen ofereix.

El 1976, malgrat la resistència de moltes entitats bancàries del Bangladesh, el seu país, Yunus va fundar el Banc Grameen (o banc rural), que set anys més tard va esdevindre una entitat autònoma. Aquest banc ha ajudat més de tres milions de persones, especialment dones, que han pogut traure endavant iniciatives empresenedores gràcies als microcrèdits que n'han obtingut.

El Nobel de la Pau, que es lliurarà el 10 de desembre (coincidint amb l'aniversari de la mort d'Alfred Nobel), té una dotació de deu milions de corones sueques, quasi un milió cent mil euros.

Yunus va ser investit doctor *honoris causa* per les universitats de València, Jaume I de Castelló i Alacant –amb l'adhesió de la Miguel Hernández d'Elx i la Politècnica de València– el passat mes de juny. L'acte es va celebrar al campus castellonenc. Durant el seu discurs d'investidura va defensar que l'eradicació de la pobresa és possible, i va afirmar que si de veritat es creu que la pobresa resulta inacceptable, i que no hauria de tindre



Muhammad Yunus, en un moment de la seua investidura com a doctor *honoris causa*.

cabuda en una societat civilitzada, caldria crear les institucions i les polítiques adequades per aconseguir un món sense pobresa.

Yunus ha declarat recentment a la premsa: "La pobresa la generen el sistema i les institucions, i no els pobres; per aquest motiu és necessari crear un sistema financer nou en el qual no queden persones pobres, ja que tots els ciutadans tenen el mateix valor". "Les dues tercers parts de la població mundial són rebutjades pel sistema bancari mundial [...] a causa del fet que el capitalisme ha deixat de banda una part de la societat", va assenyalar Yunus.

Però Yunus no critica el capitalisme en si mateix, sinó aquesta part orientada a guanyar diners. L'altra estaria dirigida a oferir un servei a la societat, en el que es

podria anomenar *empreses de no pèrdues*, que tindria el seu lloc en la borsa social enfront de la borsa tradicional, l'objectiu prioritari de la qual seria ajudar les persones.

Per això Yunus aposta per introduir el microcrèdit en el sistema capitalista. El de les persones més pobres "és el mercat més inexplorat", en el qual no hi ha competència amb els grans bancs, tot i que ja s'hagen produït iniciatives en grans entitats bancàries, com ara Deutsche Bank o Citibank.

De moment, la principal institució que es dedica al "negoci sense lucre" dels microcrèdits és, sobretot, el Banc Grameen. La resta són organitzacions sense ànim de lucre que no poden crear bancs perquè ho prohibeix la legislació.

Extracte del discurs de l'acte d'investidura

El 1976 vaig prestar vint-i-set dòlars a quaranta-dues persones per ajudar-les a eixir de les seues injustes situacions. La gent que va rebre els diners es va mostrar molt feliç. Quan vaig comprovar com de fàcil que resultava aconseguir fer feliç tanta gent amb una quantitat de diners tan menuda, vaig pensar que havia d'idear la manera de trobar diners per a ells d'una manera regular. Així que em vaig dirigir al banc per a demanar préstecs per a ells, però em vaig trobar amb la resposta que no podien concedir préstecs als pobres perquè no eren solvents. Llavors vaig decidir que em tocava descobrir a mi si la resposta del banc era correcta. Em vaig oferir jo mateix com a fiador i vaig concedir préstecs als pobres. Vaig tractar de trobar formes senzilles de tramitar aquests préstecs i va funcionar: tots van retornar els préstecs. Aquesta experiència va donar pas a unes altres; d'un sol poble passem a cinc, després a vint, a cinquanta, a cent... I sempre va funcionar. Tanmateix, per molt que discutira amb la gent dels bancs convencionals, no hi havia manera que canviaren d'opinió. Fins que al final, el 1983, creem el nostre propi banc. Ara treballem en seixanta-dos mil dels seixanta-huit mil pobles de Bangladesh i concedim préstecs a 6,1 milions de persones, el 96% de les quals són dones pobres.

[...] El Banc Grameen pertany als seus prestataris. L'índex de devolució dels préstecs és del 99%. El banc no depèn de fons de donants; els diners que presta procedeixen exclusivament de fons mobilitzats com a dipòsits.

[...] En el meu treball, he vist continuament com les persones hereten les maneres de pensar, i com de difícil que resulta canviar-los una vegada s'han format. El món és com és per les maneres de pensar que hem heretat, però si

acostumàvem la nostra ment a pensar d'una manera distinta, llavors podríem crear una altra classe de món. Així, donem per fet que sempre hi haurà persones pobres en el nostre voltant. Tanmateix, és precisament per això que continua havent-hi persones pobres pertot arreu. Si de veres creguérem que la pobresa resulta inacceptable, i que no hauria de tindre cabuda en una societat civilitzada, hauríem de crear les institucions i les polítiques adequades per arribar a un món sense pobresa. Perquè volíem anar a la lluna, i vam anar-hi; volíem comunicar-nos amb els altres molt ràpidament, i hui tenim una gran quantitat de tecnologies que ens permeten comunicar-nos a l'instant i de forma econòmica amb tot el món. Aconseguim el que volem aconseguir. Quan hi ha alguna cosa que no assolim, la meua sospita immediata és que potser no siga res que vam desitjar suficientment.

[...] Crec fermament que podem crear un món sense pobresa, si ens ho proposem. Podem crear un món on no hi haja ni un sol ésser humà que pugui ser catalogat com una persona pobre. En aquest món l'únic lloc on trobaríem pobresa seria als museus, i quan els xiquets d'escola feren una visita als museus de la pobresa, quedarien horroritzats en veure el sofriment i la humiliació que en el seu moment van experimentar els humans. Culparien els seus avantpassats per permetre que eixa condició inhumana haguera existit durant tant de temps per a tanta gent.

[...] Grameen m'ha donat fe –una fe infrangible– en la creativitat dels éssers humans. Açò m'ha dut a creure que els éssers humans no naixen per a patir l'amargor de la fam i la pobresa. Pateixen ara com ho van fer en el passat perquè donem l'esquena a aquesta qüestió. Depèn de nosaltres decidir cap a on volem anar. Som nosaltres els navegants i els pilots d'aquest planeta. Si ens prenem de veritat els nostres papers, podem arribar sense dubte a les destinacions que prèviament ens havíem fixat. Podem crear un món sense pobresa.

Celia Amorós, Premi Nacional d'Assaig per un llibre coeditat per la Universitat

REDACCIÓ

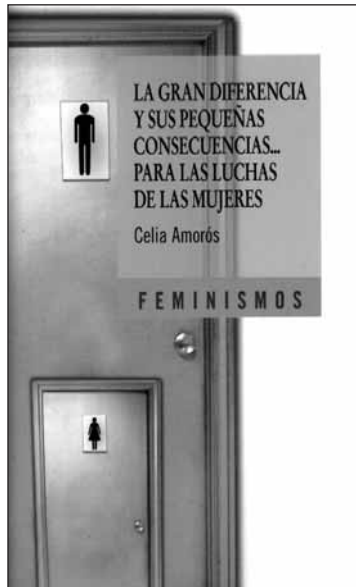
Celia Amorós ha sigut guardonada amb el Premi Nacional de Literatura en la modalitat d'Assaig corresponent al 2006 per la seua obra *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres*, editada per Publicacions de la Universitat de València, l'Institut de la Dona i Ediciones Cátedra. Aquest premi el convoca el Ministeri de Cultura per a distingir una obra d'autor espanyol escrita en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat i editada a Espanya durant el 2005.

Celia Amorós va nàixer a València el 1944. És catedràtica i professora de Filosofia i Filosofia Moral i Política de la Universitat



Celia Amorós.

Nacional d'Educació a Distància. Investigadora al Centre d'Estudis de Gènere de l'Institut Universitari



Portada del llibre.

d'Investigació. Entre les seues obres figuren: *Ideología y pensamiento mítico* (1973), *Mujer, participación y cultura política* (1990), *Historia de la teoría feminista* (1994), *Feminismo y Filosofía* (2000), *Feminismo, globalización y multiculturalismo* (2005).

El jurat del premi estava compost per Luis María Ansón, de la Reial Acadèmia Espanyola; Xosé Ramón Barreiro, de la Reial Acadèmia Gallega; Enrique Knör, de la Reial Acadèmia de la Llengua Basca; Joan-Francesc Mira, de l'Institut d'Estudis Catalans; Rafael Cozár, de l'Associació Col·legial d'Escriptors; Noemí Benegas, de l'Associació Espanyola de Crítics

Literaris; Amelia Valcárcel, Francisco Javier Sádaba, Victòria Camps i José Luis Pardo, autor guardonat en l'edició anterior. En el mateix actuen, com a president, Rogelio Blanco, director general del Llibre, Arxius i Biblioteques, i com a vicepresidenta la subdirectora general de Promoció del Llibre, la Lectura i les Lletres Espanyoles, Mónica Fernández.

L'autora de les obres *Hacia una crítica de la razón patriarcal* i *Tiempo de Feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad* recull sistemàticament l'obra ara guardonada les seues reflexions sobre el poder, la individualitat, la igualtat i la diferència. El tema foucaultí de la relació entre el poder i la subjectivitat s'aborda ací en claus de l'existencialisme tant de Sartre com de Beauvoir, modulats des d'una perspectiva centrada en les relacions entre els sexes.

Professors de la Universitat reflexionen sobre la guerra

REDACCIÓ

L'editorial Pretextos acaba de publicar el llibre *La guerra*, l'edició del qual ha estat a cura de Nicolás Sánchez Durá, professor del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement de la Universitat de València. Junt amb Sánchez Durá (amb el text *Palabras e imágenes, límites y alcance de los testimonios sobre el dolor de la guerra*), hi aporten les seues reflexions Julián Marrades (*Estado y guerra en Hegel*); Joan B. Llinares (*Consideraciones sobre la guerra en Nietzsche*); Manuel Jiménez Redondo (*Libertad y guerra, guerra marítima, guerra entre estados, guerra civil y partisanos en la obra de Carl Schmitt*); Enzo Traverso (*Entre Behemoth y Leviatán: pensar la guerra civil europea, 1914-1945*); Justo Serna (*Guerra, civilización y barbarie. De Norbert Elias a*



Sigmund Freud); Pablo López Álvarez (*La guerra infinita, el enigma de la sublevación. Michel Foucault y la interpretación bélica de la política*); Josep E. Corbí (*Lo real y lo imaginario en la experiencia del soldado*); Consuelo Ramón i Javier de Lucas (*La vuelta de un oxímoron. A propósito de la guerra justa*).

La comunitat universitària fa aportacions al Pla Estratègic

O. D.

Els suggeriments i les aportacions al Pla Estratègic procedents d'estudiants, PAS i PDI continuen arribant via *web* a la secretaria del PEUV i al Servei d'Anàlisi i Planificació (SAP) de la Universitat. Ara per ara, l'estament més actiu està sent el professorat, amb un 60% de les aportacions, seguit del personal d'administració i serveis i dels estudiants, que es reparteixen la resta amb un 21% i un 19%, respectivament.

El ritme creixent de participació i l'augment de propostes col·lectives comencen a donar entitat a la veu de la comunitat universitària, en resposta a la crida feta pel govern de la Universitat durant la primera fase d'elaboració del Pla.

Les demandes del PDI se centren fonamentalment en tres aspectes. D'una banda, l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior encapçala la llista de prioritats del cos docent, amb propostes sobre mobilitat del personal, major competència en llengües estrangeres i promoció de dobles titulacions. El col·lectiu es mostra també partidari d'agilitar el sistema burocràtic i simplificar la gestió departamental de la investiga-

ció, i demana modificacions en la càrrega docent en funció d'aspectes que van des de la producció científica individual a l'acompliment de càrrecs acadèmics. Els instituts paren principalment atenció a la qualitat de la investigació i al seu suport, a la captació i distribució de recursos, a la transferència de tecnologia i a la consolidació del Parc Científic de la Universitat. El reconeixement de la docència de postgrau als instituts d'investigació és un altre punt a citar d'entre els suggeriments remesos pels investigadors. Cal destacar, a més, una crida de diversos centres de recerca a la recuperació i la difusió del patrimoni historiconatural de la Universitat.

Idées per a millorar les activitats de transferència lligades a la gestió de la innovació, a més de la rendibilitat social i econòmica de l'R+D, arriben també des del personal d'administració i serveis, un col·lectiu que no només se suma a la demanda d'agilitat burocràtica, sinó que reivindica claredat en la gestió de la carrera administrativa del PAS, incentius per productivitat i conciliació de la vida laboral i familiar, entre altres qüestions.

El compromís de la institució amb el medi ambient és un tema

present en la globalitat de les aportacions. Al Campus de Burjassot, per exemple, la comunitat estudiantil proposa accions per a una política de sostenibilitat de les instal·lacions universitàries. Però l'interès dels estudiants se centra principalment en aspectes relacionats amb la funció social de la Universitat, destacant l'aposta per les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) com a eina per a millorar l'accessibilitat de les persones a la Universitat, i la necessitat imperiosa de crear itineraris especials per a la conciliació dels estudis amb l'activitat laboral.

Fonts de l'equip de govern de la Universitat han volgut recordar que totes les aportacions procedents de la comunitat universitària estan sent revisades pels diversos grups d'experts que treballen en aquesta segona fase d'elaboració del PEUV, i han remarcat la importància de continuar contribuint a la concreció d'un Pla Estratègic "destinat a millorar i a projectar un futur compartit per a la Universitat". El termini de presentació de suggeriments al Pla Estratègic romandrà obert fins el dia 15 de novembre i s'hi pot accedir a través de la *web* <http://www.uv.es/plaes-trategic/v/aportacions.htm>.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

REBEL·LA'T
CONTRA
LA POBRESA
21 octubre

CENTRO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
CASA AMERICANA
SINCE 1956
Casa Americana
INGLES TOEFL GMAT
Tel: 96 391 1573 / 96 391 1986

Josep Vicent Boira, nou director de Política Lingüística

REDACCIÓ

Josep Vicent Boira Maiques (València, 1963) és el nou director del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València. Substitueix en el càrrec Antoni Llabrés, qui l'ha exercit els darrers quatre anys. Boira és professor de Geografia Urbana a la Universitat de València i autor de diversos llibres relacionats amb la realitat urbana de la ciutat de València, entre els quals destaquen *El port de València i el seu espai urbà* (1997), *L'Àrea Metropolitana de València. La comarca de l'Horta* (1988), *La València Marítima* (2000) o *Els Plànols del Palau Reial de València* (en premsa).

El nou director del Servei de Política Lingüística fou premi extraordinari de llicenciatura (1986) i de doctorat (1992). També compta amb altres treballs relacionats amb el territori i l'economia valenciana i de l'eix mediterrani, com ara *Euram 2010. La Via Europea* (2002, Tres i Quatre), *Transport per carretera i fluxos interregionals. El paper de l'eix mediterrani* (2003) o *Les Euroregions* (2004).

Boira ha coordinat monogràfics de la revista *Mètode* (Universitat de València, 2001) dedicats a la ciutat del futur i de la revista *Afers* sobre l'Horta de València (2004). Ha ampliat estudis a universitats italianes i pertany a l'*Association of American Geographers*. D'altra banda, ha participat en l'elaboració dels continguts del Museu d'Història de València (MhV) de l'Ajuntament de València i forma part del Jurat Europeu dels Premis a Tesis Doctorals del Comitè de les Regions (CoR) a Brussel·les.

Entre altres, ha obtingut el Premi 25 d'Abril d'Investigació de l'Ajuntament de Benissa (1995), el d'Assaig Joan Fuster dels Premis Octubre per un treball sobre l'arc mediterrani (2002) i el Premi Demetrio Ribes d'Enginyeria, Urbanisme i Obres Públiques de la Generalitat Valenciana (2005) amb un estudi sobre l'obra pública i les torres de defensa del litoral valencià en el segle XVI.

En l'actualitat és director de la revista *Nexe. Debats Valencians*.

El Servei de Política Lingüística (SPL) és un departament general de la Universitat de València que té com a objec-

tiu l'assoliment de l'ús normalitzat de la llengua pròpia, això és, el desenvolupament de totes les seues funcions sociolingüístiques com a llengua de cultura moderna (article 6.3 dels Estatuts de la Universitat de València).



Josep Vicent Boira.

Dos vídeos d'instituts d'investigació

REDACCIÓ

La Universitat ha presentat dos nous vídeos sobre els instituts d'investigació. La iniciativa coincideix amb la inauguració dels màsters d'assessorament lingüístic i cultura literària i de gestió cultural. Els vídeos són el de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i el de

l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Es tracta d'una sèrie de reportatges on es presenten cadascun dels instituts de recerca i es fa un repàs als projectes actuals i de futur, mostrant les seues instal·lacions i equips de treball. Es destaca la utilitat social aplicada dels resultats obtinguts i la seua aplicabilitat al món industrial.

El Taller d'Audiovisuals ha realitzat els vídeos, que es presenten en valencià, castellà i anglès.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, DEL 23 AL 27 D'OCTUBRE DE 2006
SETMANA DE BENVINGUDA
CONCERT DE BENVINGUDA PLACA DE BONS DE VALÈNCIA DEL JOUS 26 D'OCTUBRE, 21'30 H. PREU DE L'ENTRADA: 4€
CHAMBAO + Soul @ Mac
CONCERTS AL COL·LEGI MAJOR LLUÍS VIVES: HARLAN T. BOBO DILLUNS 23 D'OCTUBRE, 20 H. LYDIA LUNCH DIMARTS 24 D'OCTUBRE, 20 H. C. ROSEVINGE DIMECRES 25 D'OCTUBRE, 20 H. MÚSICA AL COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET: RÍGTIME, WALSSES & BALLADS DIVENDRES 27 D'OCTUBRE, 20 H. MICROCONCERTS A LES CAFETERIES: JOVES CANTAUTORS VALENCIANS. PAU ALABAJOS, SERGI CONTRÍ, CLARA ANDRÉS, LLUÍS VICENT BANYULS. XI MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI. IX MOSTRA D'ART PÚBLIC DE JOVES CREADORS.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES: (a partir del dilluns 16 d'octubre):
ORGANITZA: **PATROCINA:**

ServiEntrada Bancaja y CADE
 96 399 55 77
 902 11 55 77
 www.bancaja.es

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
 Bancaja jove
 www.bancaja.es

Delegació d'Estudiants
 Centre d'Assessorament i
 Dinamització dels Estudiants CADE

ACCIO ECOLOGISTA

Dilluns comença la Setmana de Benvinguda amb art, música, conferències... i l'esperat concert amb Chambao i Soul Atac, la recaptació del qual es destinarà a l'ONG Acció Ecologista-Agró

La Benvinguda més ecològica

REDACCIÓ

Com cada any, en arribar el final d'octubre els estudiants de la Universitat es prenen una *kit kat*. Per a alguns el començament del nou curs ha sigut fortet (exàmens de setembre, cursos de lliure elecció o de repàs de coneixements); per a altres, encara que més tranquil –sobretot per als que comencen primer curs–, els nervis i el primer contacte amb nous companys, o la llunyania de casa i la família, tampoc no els ho ha posat fàcil. Amb aquest context no està malament trobar-se uns dies d'esplai i cultura, així sí, sense deixar la formació i l'assistència a classes.

La Universitat de València organitza cada any una sèrie d'activitats i muntatges pensats perquè els gaudisquen el major nombre de ciutadans possible. La música –en diversos espais–, el teatre, les exposicions i altres propostes reuneixen la principal oferta que enguany centra el reconegut i esperat Concert de Benvinguda, el dijous dia 26, amb Chambao, acompanyats de Soul Atac. Les entrades, a 4 euros, ja estan a la venda i la recaptació es destinarà a l'ONG Acció Ecologista Agró. Els col·legis majors Lluís Vives i Rector Peset i les cafeteries de les facultats també es converteixen en un lloc de referència per a la música amb un seguit de concerts protagonitzats enguany per cantautors valencians.

L'oferta teatral també es concentra aquests dies amb la XI Mostra de Teatre Universitari. La mostra permet un acostament a les produccions dels grups de teatre de la Universi-

tat de València i a les produccions més destacades que s'estrenen el curs passat en altres universitats. Enguany s'incorpora una mostra del projecte *Las Rutas de la Barraca 2006* (www.lasrutadelabarraca.es), un homenatge de les aules de teatre de diverses universitats espanyoles al projecte de teatre universitari de La Barraca, iniciat pel poeta i dramaturg Federico García Lorca durant la Segona República.

Els aficionats a l'art tenen, en aquesta ocasió, diverses opcions. D'una banda, un recorregut a través de les intervencions d'art als espais públics del Campus dels Tarongers, una nova edició d'Art Públic/Universitat Pública; i d'una altra, visitant les exposicions en diversos espais de la Universitat. La solidaritat, amb *Donem suport a... Acció Ecologista-Agró*, és una de les principals protagonistes durant aquesta setmana.

Els col·lectius i les associacions de la Universitat també organitzen activitats socioculturals dins d'aquest marc.

La Setmana de Benvinguda és una porta oberta a la Universitat perquè tots els estudiants, els nous matriculats i els que s'hi reincorporen coneixen l'oferta d'activitats culturals i socioculturals que proposa la institució i que vol fer compatible la formació acadèmica amb experiències culturals i socioculturals. Així, la Benvinguda pretén obrir una finestra a la ciutat valenciana i a la societat en general per a compartir amb els universitaris l'ampli ventall d'activitats i d'espais de la Universitat de València destinats a difondre i produir cultura.

PROGRAMA

CONCERT DE BENVINGUDA

Chambao + Soul Atac
Dijous 26 d'octubre, 21:30 h (obertura de portes 20 h)
Plaça de Bous de València. C/Xàtiva 28.
Preu de l'entrada: 4 €. Patrocina Bancaixa-Jove.
Amb la recaptació es dona suport a Acció Ecologista-Agró.
Venda anticipada d'entrades:
Servientrada: en www.bancaixa.es o 96 399 55 77 i 902 11 55 77 i tots els centres d'El Corte Inglés de València (excepte Pintor Sorolla).
També a la Universitat d'11 a 14 hores al CADE, Campus de Blasco Ibáñez, i als DISE, campus dels Tarongers i Burjassot.

CONCERTS AL COL·LEGI MAJOR LLUÍS VIVES

HARLAN T. BOBO
Dilluns 23 d'octubre, 20 h
<http://www.houstonpartyrecords.com>

LYDIA LUNCH
Dimarts 24 d'octubre, 20 h
www.lydia-lunch.org

CRISTINA ROSENVINGE
Dimecres 25 d'octubre, 20 h
Presenta el seu nou disc *Continental 62*.

Auditori del Col·legi Major Lluís Vives.
Avinguda Blasco Ibáñez 23.
Entrada gratuïta amb invitació (cal arrellegar-la a la consergeria del col·legi a partir del 20 d'octubre). Coorganitza: Col·legi Major Lluís Vives.

MÚSICA AL RECTOR PESET

RIGTIME, WALSES & BALLADS
(Carlos Apellániz, piano; Begoña Martínez, soprano; Àngels Biosca, soprano).
Divendres 27 d'octubre, 20 h
Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Entrada gratuïta.
PI/Forn de Sant Nicolau 4.
Organitza: Col·legi Major Rector Peset.

MÚSICA AL BOTÀNIC

JULIO BUSTAMANTE
Dimarts 25 d'octubre, 22:30 h
Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.
C/Quart 80. Entrada gratuïta.
Col·labora: Jardí Botànic.
Presentació oficial del nou disc de Julio Bustamante, estrena de les noves cançons del seu treball *Material volàtil*.

A LES CAFETERIES JOVES CANTAUTORS VALENCIANS

Sergi Contrí
Dilluns 23 d'octubre, 18 h
Cafeteria de l'Escola Universitària de Magisteri. C/Alcalde Reig 8.

Clara Andrés
Dimarts 24 d'octubre, 12 h
Cafeteria de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Av/Blasco Ibáñez 30.

Pau Alabajos
Dimarts 24 d'octubre, 18 h
Cafeteria de la Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez 32.

Lluís Vicent Banyuls
Dimecres 25 d'octubre, 18 h
Cafeteria Central del Campus de Burjassot.



Cristina Rosenvinge.

X MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI

Dilluns 23 d'octubre, 20 h
Holdme, thrillme, kissme, killme
De Pedro Lozano. Per Tres Teatre (Facultat de Filologia-Universitat de València).
Direcció: Pedro Lozano.
Intèrprets: Irene González i Pedro Lozano.

Dimarts 24 d'octubre, 20 h
Pedazos
Taller de Teatre El Altíllor (Universitat de València).
Direcció: Rosa Blanco Sarrion.
Intèrprets: Peiró Pastor, Maria Daries Gallego, Mar Agut Agut.

Dimecres 25 d'octubre, 20 h
Lectura pànica
Basada en textos d'Alexandre Jodorowsky.
Aula de Teatre Carles Pons (Universitat Jaume I de Castelló).
Direcció: Cesca Salazar.

Dijous 26 d'octubre, 20 h
Querida Gemma, querido Miquel

Text de creació col·lectiva per Aparteatre (Universitat de València).
Dramaturgia i direcció: Pep Sanchis i Anna Mari.
Intèrprets: Jaume Font i Laura Lara.

Dimarts 31 d'octubre, 20 h
Fuenteovejuna
De Lope de Vega, per Aula Teatro (Universitat de Múrcia).
Equip de direcció: Concha Lavella, César Oliva i Manolo Ortín.
Produït per la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (projecte *Las Rutas de La Barraca*).

Dimecres 1 de novembre, 20 h
Entremeses: El retablo de las maravillas, La guarda cuidadosa, Los habladores (atribuït), **La cueva de Salamanca**
De Miguel de Cervantes. Pel Grup de Teatre de la Universitat Carles III de Madrid.
Direcció: Domingo Ortega.
Produït per la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (projecte *Las Rutas de la Barraca*).

Dijous 2, divendres 3, dissabte 4 i diumenge 5 de novembre, 20 h
El burlador de Sevilla
Atribuïda a Tirso de Molina. Per Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).
Direcció: Pep Sanchis.
Produït per la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (projecte *Las Rutas de la Barraca*).

Totes les representacions tindran lloc a la Sala Matilde Salvador. Edifici històric de la Nau. C/de la Nau 2. Entrada gratuïta amb invitació (recollir-les dues hores abans a la consergeria). Organitzen: Aula de Teatre de la Universitat de València i CADE.

ART PÚBLIC/ UNIVERSITAT PÚBLICA

IX Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors, www.uv.es/cade/benvinguda
Intervencions d'art als espais públics del Campus dels Tarongers i a l'espai virtual de la web de la Setmana de Benvinguda.
Organitza: CADE.
Col·laboren: Conselleria de Cultura, Educa-

ció i Esports, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
Lloc: Exteriors del Campus dels Tarongers. Avinguda dels Tarongers s/n.
Inauguració: Dilluns 23 d'octubre a les 12:30 hores, entre l'Aulari Nord i l'Edifici Departamental Occidental. Amb la intervenció de la companyia de teatre Scursaplats amb l'espectacle *Flit*.
Horari: Les 24 hores del dia.
Dates: Del 23 al 27 d'octubre.
Hi participen: *Basura y género*: Señalética para los servicios públicos, de Mónica Cabo Álvarez. *Equilibris inestables/equilibrios inestables*, de Mercè Galán Huertas. *Con-tacto*, de Francisco J. Orallo Álvarez i José Martínez. *Per què pomes?*, de Rosa Maria Mora Petit. *Manifestat*, de Francisco Lucas Simón. *Bodegón*, de Pablo Ángel Lugo Martínez. *Hielo reciclado*, de Gema Espí Gascó. *Ser=estar, recuperación de la habilidad*, d'Alba Marina Ara Martín. *Ecce homo*, de Victor Melià de Alba i Raquel Fernández.

DONEM SUPORT A... ACCIO ECOLOGISTA-AGRO

La Universitat de València destina a aquesta entitat els beneficis de la recaptació per la venda d'entrades del Concert de Benvinguda.

EXPOSICIONS

Geografies del desordre. Migració, alteritat i nova esfera social
Mostra sobre el fenomen migratori. Edifici històric de la Nau. Sala Estudi General i Sala Oberta. C/de la Nau 2. Fins el 26 de novembre. Entrada lliure.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

Els col·legis de l'exili a Mèxic
Edifici històric de la Nau. Sala Thesaurus i Claustre Major.
C/La Nau 2.
Del 19 d'octubre al 10 de desembre.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

Mediterrània: territori i paisatge
(Exposició de l'Obra Social "la Caixa").
Jardí Botànic. Sala Estufa Freda. C/Quart 80.
Del 5 d'octubre al 19 de novembre.
Imatges aèries i per satèl·lit del paisatge mediterrani. Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores.

1936-1939. Vides de soldat/Vidas de soldado
Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla. Plaça Forn de Sant Nicolau 4.
Del 18 d'octubre al 20 de novembre.

LLIURAMENT DE DIPLOMES I CICLE DE CONFERÈNCIES DE LA NAU GRAN

Dijous 26 d'octubre. 12 hores
Lliurament de diplomes als participants en La Nau Gran curs 05-06.
Lloc: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça. C/Quart 80.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària. La Nau Gran.

Dijous 26 d'octubre. 18 hores
Conferència inaugural del cicle *Pensar nuestra sociedad*. Tomàs Vives Antón (catedràtic de Dret Penal i exvicepresident del Tribunal Constitucional), *Estat de dret i terrorisme: la justícia davant la hipòtesi de la fi de la violència*. Presenta Carlos Ferreira Garcia, Vicerectorat de Professorat i Ordenació Acadèmica.
Lloc: Biblioteca Gregori Maians (Campus dels Tarongers). Saló d'Actes.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària. La Nau Gran.

Els estudiants d'Ontinyent també donen la benvinguda al nou curs

REDACCIÓ

L'Extensió Universitària d'Ontinyent també celebra diverses activitats amb motiu de la Setmana de Benvinguda. Després de l'exitosa estrena de l'any passat, enguany repeteixen l'experiència que porta camí de convertir-se en una tradició tal com ocorre als campus de València.
Enguany les activitats han començat ahir dimecres dia 18 amb la inauguració d'una exposició de contes elaborats pels alumnes de Magisteri de l'extensió ontinyentina. Per la vesprada, estava previst que els alumnes del Conservatori de Música d'Ontinyent protagonitzaren una batucada-cercavila des de la Facultat d'Economia i passant per la de Magisteri. Després, el rondallaire Llorenç Giménez escenificaria un contacontes per a adults. I a la Sala d'Exposicions Itinerants del Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida s'inaugurarà l'exposició de la Universitat de València *Mirades limitades*. Imatges des de la presó.

MÚSICA I CONFERÈNCIES. Les activitats continuaran hui dijous dia 19 i demà divendres dia 20. Per a hui dijous s'ha organitzat un taller d'introducció a l'animació. Se celebrarà a les 11 hores a l'Escola de Magisteri Ausiàs March d'Ontinyent. A la mateixa hora, però a la Facultat d'Economia, el professor José Pla impartirà la conferència *Multilocalització i competitivitat empresarials: el cas dels sectors manufacturats tradicionals*. Per la nit, a les 23 hores, concert de cantautors al pub La Colegiata (C/Pintor Segrelles 53, davant del CEIP Carmelo Ripoll).
Demà dia 20, la professora Gemma Lluich oferirà la conferència *Llegir a l'escola*. Serà a les 10 hores a l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. A la mateixa hora, al Poliesportiu d'Ontinyent, hi haurà festa esportiva durant tot el dia, i per a dinar tots junts caldrà dur entrepà i beguda. I ja per la nit, les activitats s'acabaran amb una gran festa a la discoteca OTK. A la una de la nit començarà el Concert de Benvinguda amb l'Orquestra Titànic.



Imatges d'edicions anteriors de la Setmana de Benvinguda.
FOTOS: M. LORENZO

L'artista Ricard Huerta, professor d'Educació Artística a la Universitat de València, presenta als locals del Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament a València (carrer de Juan de Mena 14) el projecte *Dones mestres*. Es tracta d'un homenatge a les persones de qui aprenem, un treball de recerca artística sobre el col·lectiu de les dones que treballen en l'ensenyament.

L'exposició està formada per tres espais. En el primer hi ha tres pintures sobre tela, dedicades a dones que com a artistes, actrius, escriptores, científiques i creadores en general han aportat els seus ideals i les seues idees. El segon àmbit s'integra per set pintures sobre paper dedicades a dones que treballen i lluiten des dels seus espais d'acció: mestres i professores, docents. El tercer espai és una instal·lació basada en els dibuixos dels xiquets i les xiquetes de les escoles veïnes al lloc on s'exposa, els quals dibuixaran i pintaran les seues mestres.

D'aquesta manera l'exposició *Dones mestres* participa tant del treball individual d'un artista com de les aportacions dels escolars que han interpretat, també, les seues mestres. La inauguració de la mostra està prevista per al pròxim dimarts, dia 24 d'octubre. Per a participar-hi els ensenyants poden demanar al seu alumnat que individualment dibuixen la seua mestra. El dibuix s'ha de fer sobre un paper DIN A4 (un foli) amb la tècnica i procediment que l'ensenyant considere

L'artista Ricard Huerta presenta al STE 'Dones mestres'



més oportuns, en funció del que s'estiga treballant en aquest moment en la classe de plàstica (tèmpora, retoladors, ceres...). La representació grà-

fica de la seua mestra pot consistir en un dibuix del seu cos complet o bé un retrat de la cara. El contacte amb l'artista és: ricard.huerta@uv.es.

Catorze dones àrabs matriculades a Economia en un projecte de cooperació

Prop de trenta estudiants, en la seua major part dones –catorze d'elles àrabs–, procedents de diversos països de la Mediterrània, han iniciat a la Facultat d'Economia un curs sobre *Protecció Social*, que els reportarà vint crèdits, dins del Projecte Europeu Tempus/Meda *Dones, treball i formació*, en el qual participen universitats d'Algèria, Egipte, Jordània, Marroc, Síria i Tunísia, per part àrab, les italianes de Lecce, Torí i

Foggia, i la Universitat de València per part espanyola. El programa es troba en el seu tercer i últim any de desenvolupament i combina estades d'estudiants europeus a les universitats àrabs amb, reciprocament, estudiants àrabs als campus europeus. Tempus/Meda té com a principal objectiu la mobilitat i cooperació entre les comunitats d'ambdues ribes del Mediterrani. A més de l'intercanvi d'estudiants, el pro-

jecte comprén la cooperació docent. En les pròximes setmanes s'incorporaran al seu programa professors àrabs procedents de Jordània, Algèria, Tunísia i el Marroc.

Els vint crèdits que es cursen a la Facultat d'Economia abasten temes de seguretat social, protecció de la salut, polítiques de pensions i estudis de casos pràctics. Els estudiants conclouran aquesta fase en desembre. Entre els mesos de gener i març del 2007 cursaran a Itàlia les matèries relatives a negocis, des d'organització del treball fins el finançament d'iniciatives, dret i gestió de recursos humans.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francés. Belga, llicenciat en lletres germàniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20 € per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierrebragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes des d'octubre. Tels. 96 328 10 05 i 679 91 41 29.

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_Albaracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es venen màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es venen enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil; TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estada de cooperació a escoles de Nicaragua. La Universitat selecciona estudiants, professors o PAS amb inquietuds en el camp de la cooperació i amb experiència en el sector educatiu o soli-

dari per a participar en un projecte de cooperació a Nicaragua entre abril i juliol del 2007. Els interessats han de posar-se en contacte amb Laura Ferri (Laura.Ferri@uv.es).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Apartament a la Pobla de Farnals, a deu minuts de València. Ben comunicat amb autobús. Dues habitacions. C/Caravel·les 2. Preu: 350 euros. Tel. 96 347 87 61 (Isabel).

Es lloga pis. Per a un quadrimestre a la zona de Campanar. A cinc minuts del metro i de l'autobús. Ambient tranquil, jardí. C/Arturo Ballester. Preu: 450 euros. Tel. 675 76 86 40 (Diana) o 653 64 71 20 (Cristina).

Es lloga pis. Totalment reformat. Menjador saló, dues habitacions dobles, cuina, galeria. Equipat amb electrodomèstics. Comunicat amb la Universitat amb bus i metro. C/Pare Urbà 8. Preu: 475 euros. Tel. 667 52 64 54 (Eva, telefoneu a les nits).

Es lloga pis. A xic/a. A la Malva-rosa. Pis totalment equipat, amb aire condicionat i molt proper a la platja. Preu: 450 euros. C/Fuerteventura. Tel. 609 54 74 84 (María José).

Compartir amb estudiants. Pis ample i amb molta llum, a compartir. A Campanar, proper al metro i bus. Dos banys complets, dret a cuina i saló. Calefacció. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 609 34 36 83 (Francesc).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Zona Benimaclet. Tot equipat. Bona comunicació. Preu: 147 euros. C/Albocàsser 14-18. Tel. 652 56 40 22 (Maria).

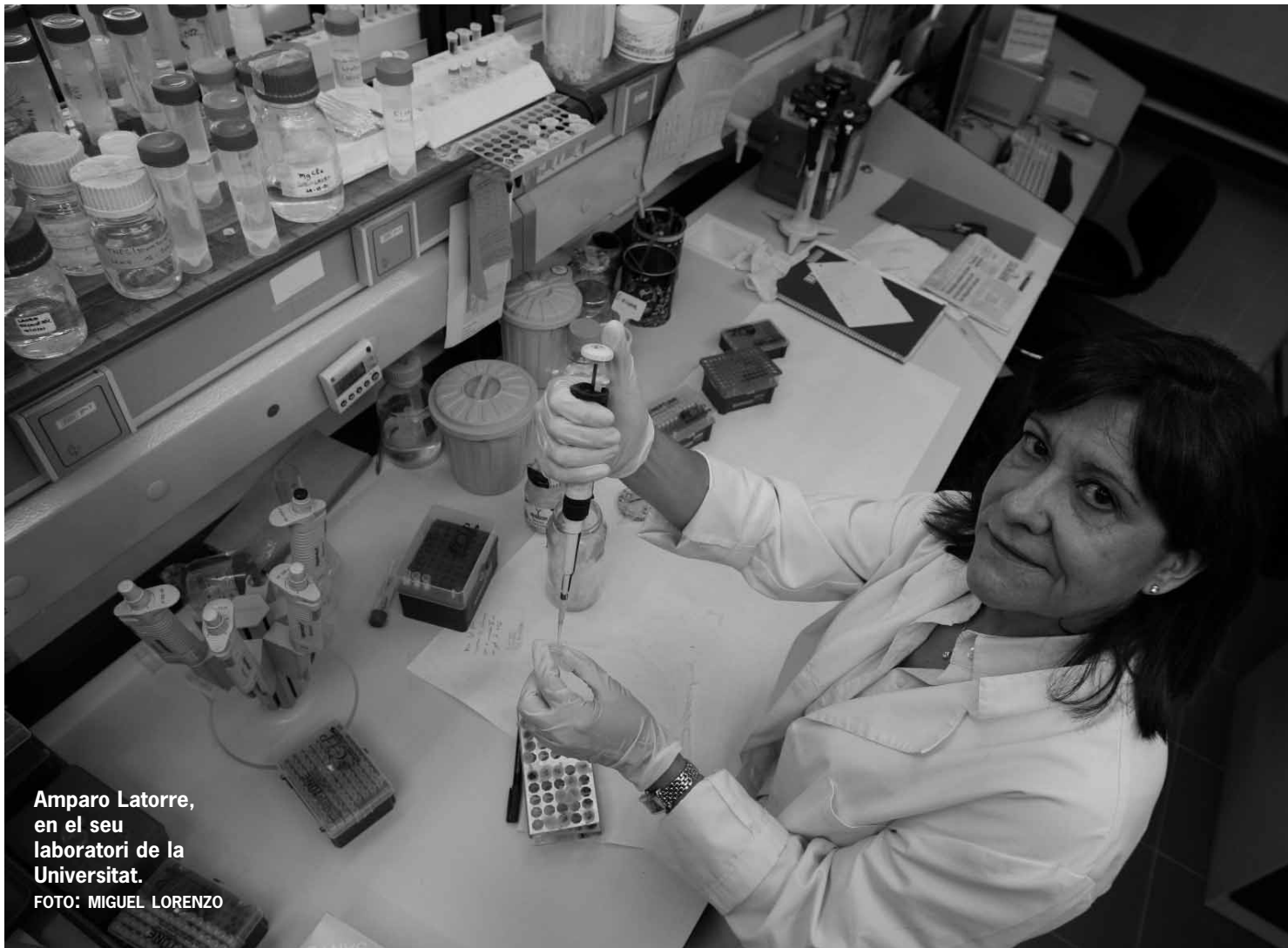
Compartir amb estudiants. Xic/a. Tot equipat. Prop de Tarongers. Preu: 162,5 euros. Plaça Hondures 3-5. Tel. 652 60 46 89 (Jesús).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a. Cèntric, prop de la plaça d'Espanya. Bona comunicació amb facultats. Preu: 200 euros per persona. C/Historiador Diago 17-23. Tel. 620 57 84 67 (Magdalena).

Es lloga habitació. A xic/a. Pis amb molta llum. Equipat amb electrodomèstics. A cinc minuts de la facultat. Preu: 110 euros. Tel. 96 363 49 85 (Juan Francisco).

Es lloga habitació. Preferentment xica jove i Erasmus. Al barri de Russafa. Moblat i equipat amb tots els electrodomèstics. Reformat. Zona tranquil·la. Preu: 200-230 euros. C/Doctor Sumi. Tel. 667 09 82 57 (Margarita).

CIÈNCIA. Científics de la Universitat de València publiquen el treball en 'Science'



Amparo Latorre, en el seu laboratori de la Universitat.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Descriuen el bacteri amb menys gens

REDACCIÓ

L'estudi, realitzat per especialistes en genètica evolutiva i entomologia, ha consistit en la caracterització d'un bacteri del gènere *Buchnera*, que viu en simbiosi amb els pugons, i la seqüenciació completa del seu genoma. Les anàlisis dels gens presents en aquest genoma confirmen no sols que es tracta del bacteri amb el menor nombre de gens conegut, sinó que molts d'aquests gens estan evolucionant molt ràpidament, acumulen mutacions i van, segurament, cap a la seua desaparició.

La investigació, dirigida per la professora de Genètica Amparo Latorre, forma part de la tesi doctoral de Vicente Pérez-Brocal, codirigida per la doctora Rosario Gil (investigadora del programa Ramón y Cajal), i han col·laborat en ella també Silvia Ramos, Araceli Lamelas i Francisco J. Silva (tots sis del grup de Genètica Evolutiva), José Manuel Michelena (professor d'Entomologia), Marina Postigo (Centre d'Astrobiologia) i Andrés Moya, director de l'Institut Cavanilles.

COOPERACIÓ SIMBIÒTICA. La simbiosi és un fenomen biològic molt comú: les espècies sovint s'associen per a cooperar i compartir

Científics de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València descriuen en la revista nord-americana *Science* el genoma d'un bacteri que conté el menor nombre conegut de gens.

recursos. Un dels casos millor coneguts és l'associació de bacteris amb insectes: el microorganisme subministra nutrients essencials que completen la dieta de l'animal que, al seu torn, facilita un ambient protegit i constant als bacteris. Un exemple és la simbiosi dels bacteris del gènere *Buchnera* amb els pugons. Aquests insectes s'alimenten de la saba de plantes, molt deficient en alguns nutrients com ara els aminoàcids i les vitamines. Els bacteris, localitzats dins d'unes cèl·lules especialitzades de l'insecte, fabriquen aquests nutrients essencials. Durant els dos-cents milions d'anys que ja dura aquesta relació tan íntima, el genoma dels bacteris s'ha reduït enormement. Molts dels gens pre-

sents al principi de l'establiment de la simbiosi, per exemple, eren redundants amb els de l'insecte i s'han perdut per sempre.

El Grup de Genètica Evolutiva de l'Institut Cavanilles s'ha interessat des de fa uns anys per aquest tipus de simbiosi, com a model de l'evolució dels genomes per reducció del contingut genètic. El pugó del cedre *Cinara cedri* conté, com a simbiònt primari, bacteris *Buchnera aphidicola* BCC que sempre es troben acompanyats per un segon tipus de bacteri simbiònt del gènere *Serratia*. Comparat amb altres genomes seqüenciats del gènere *Buchnera*, el d'*aphidicola* BCC és el més petit en longitud i el que conté menys gens: només 362, el conjunt de gens menor que es coneix capaç de donar suport a la vida cel·lular. Aquest bacteri ha perdut moltes capacitats bioquímiques i metabòliques, incloent-hi la síntesi d'un dels aminoàcids essencials i una vitamina. D'altra banda, l'anàlisi dels gens que encara es conserven indica que aquests estan evolucionant ràpidament, acumulant molts canvis. Una raó d'això podria ser el fet que en *aphidicola* BCC també s'ha perdut part de la maquinària que en les cèl·lules corregeix els errors i repara mutacions del genoma per a mantindre

el màxim del seu contingut informatiu. Aquest sistema experimental ofereix una oportunitat extraordinària per a estudiar un procés evolutiu en marxa. Els autors proposen que algunes funcions metabòliques essencials per a l'insecte, i per al mateix *Buchnera*, ara són executades per *Serratia*, l'endosimbiònt acompanyant observat en el pugó *Cinara cedri*. En aquest sentit és raonable suposar que hi ha un procés de substitució progressiva i que *aphidicola* BCC porta camí d'extingir-se. Es tracta d'una qüestió fonamental de la biologia evolutiva: si durant la reducció genòmica que ocorre en la vida simbiòtica intracel·lular hi ha un límit que no es pot traspasar o si al contrari el simbiònt pot extingir-se i ser substituït per un altre diferent. En el context d'aquest enigma evolutiu, el treball que presenta el grup de recerca de la Universitat de València és una contribució molt significativa i original.

La investigació, que apareix en l'edició electrònica de *Science* del divendres 13 d'octubre, ha combinat estudis de camp, de morfologia microscòpica i de genètica molecular i genòmica i ha estat finançada per projectes tant del govern central com de la Generalitat.

Cinc estudiants premiats per un projecte espacial

REDACCIÓ

Els cinc estudiants de la Universitat de València que han realitzat un projecte en col·laboració amb l'Agència Espacial Europea (ESA), per a mesurar la variació del nivell de radiació ambiental en l'interior de l'Estació Espacial Internacional (ISS), han guanyat el premi al millor projecte d'espai del 2006 de la Federació Internacional d'Astronàutica (IAF) en la modalitat d'equips amb estudiants no llicenciats.

La competició es va realitzar durant el recent Congrés Internacional d'Astronàutica celebrat a València. Entre els més de dos-cents estudiants presents en l'edició d'enguany, es triaren els millors projectes tant individuals com en grup. El projecte *Under The Background Influence* (UTBI), obra de cinc estudiants de la Universitat de València, va ser guardonat amb el Premi Hans von Muldau Team Award for the Best Team Project. El guardó va ser lliurat durant el sopar de gala del congrés, celebrat el divendres dia 6 d'octubre amb la presència del rector de la Universitat, Francisco Tomás.

Durant deu mesos estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria i de la Facultat de Física de la Universitat de València han estat treballant no sols en el desenvolupament de l'instrument i la seua qualificació per a l'espai, sinó també en l'estudi del cas científic. Part d'aquest treball ha estat portat a terme al European Space and Technology Center (ESTEC) de l'ESA als Països Baixos.

UN PROJECTE QUE JA ESTÀ NAVEGANT. El projecte UTBI va ser elegit per la capacitat del grup d'estudiants en dissenyar, construir, provar, qualificar per a ús a la *Soyuz* i a l'Estació Espacial Internacional, calibrar i operar la unitat experimental de l'instrument en menys d'un any. Aquest repte s'ha superat amb èxit tot i les dificultats. Però les ganes i el somni han dut l'equip valencià al més alt, i ve avalat pel reconeixement amb un premi internacional i per un somni realitzat: després del seu llançament el passat 18 de setembre, la unitat experimental de l'UTBI es troba en funcionament a la Estació Internacional. El model de vol del projecte UTBI va ser posat en òrbita per la nau espacial *Soyuz 13s*, que es troba atracada a la ISS des del 20 de setembre. La sessió espacial d'assajos es realitza al mòdul rus de la ISS amb una durada de catorze dies i l'està duent a terme l'astronauta europeu Thomas Reiter des de principis d'octubre.

CITES

EXPOSICIONS

GEOGRAFIES DEL DESORDRE. MIGRACIÓ, ALTERITAT I NOVA ESFERA SOCIAL

Dies: Fins el 26 de novembre.
Lloc: Sala Estudi General i Sala Oberta de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

MEDITERRÀNIA: TERRITORI I PAISATGE

Dies: Fins el 19 de novembre.
Lloc: Estufa Freda del Jardí Botànic. C/Quart 80.

ELS COL-LEGIS DE L'EXILI A MÈXIC

Dies: Fins el 10 de desembre.
Lloc: Sala Thesaurus i Claustre Major de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

VIATGES IMAGINARIS A LA LLUNA

Exposició sobre viatges a la Lluna des de l'antiguitat clàssica. Amb motiu del Congrés Internacional d'Astronàutica.
Dies: Fins el 26 de novembre.
Lloc: Muvim. C/Guillem de Castro 8.

MINI DE LA FUENTE I JOSEP PLA

Exposició de fotografies.
Dies: Fins el 28 d'octubre.
Lloc: Sala d'Exposicions de Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

TEATRE

MARINA DONDENIS DANZA

Fragments d'amor en *Re destination*.
Dies: Fins el 22 d'octubre.
Hora: A les 19, 20 o 22:30 hores segons funció.
Preu: 14 euros.
Lloc: Teatre El Micalet. C/Mestre Palau 3.
Informació: www.teatre micalet.com/temp0607/marinada nsaindex.html.

EL AMOR DEL RUISEÑOR

Dies: Fins l'11 de novembre.
Hora: Diverses hores.
Lloc: Teatre Rialto. Pl/de l'Ajuntament 17.
Informació: 96 353 92 99.

CONOZCA USTED EL MUNDO

Compania Hongaresa de Teatre.
Dies: Del 25 d'octubre al 5 de novembre.
Hora: Diversos horaris. Dijous dia de l'espectador.
Preu: 12 euros.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3 (zona Cabanyal-Canyamelar).
Informació: 96 324 25 52.

CONFERÈNCIES

ELS COL-LEGIS DE L'EXILI A MÈXIC

Per José Ignacio Cruz. Amb motiu de la inauguració de l'exposició del mateix títol a la Nau. Entrada lliure.
Dia: 19 d'octubre.
Horari: 18:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

FLORA I VEGETACIÓ A L'ILLA DE HAWAII

Dins del cicle *Les conferències del Botànic*. A càrrec de Michael Kiehn.
Dia: 25 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

I CONGRÉS INTERNACIONAL DE NOU PERIODISME

Amb la participació de destacats professionals i teòrics de tot el món especialistes en

el nou periodisme, les tecnologies de la comunicació i la participació dels ciutadans en l'elaboració de continguts informatius.
Dia: Del 19 al 21 d'octubre.
Lloc: Ciutat de les Arts i les Ciències.
Preu de la inscripció: 100 euros (50% de descompte als alumnes dels darrers cursos de Periodisme o Comunicació Audiovisual de fora de la Comunitat Valenciana).
Organitza: Generalitat Valenciana.
Més informació: 96 318 43 20.

SALVADOR GINER, MÚSIC UNIVERSAL

Per Roberto Loras Villalonga. Dins del III Cicle de Conferències de l'Acadèmia de la Música Valenciana.
Dia: 24 d'octubre.
Lloc: Fundació SGAE. C/Blanqueres 6.
Organitza: Fundació SGAE.

SEMINARI D'EDUCACIÓ NUTRICIONAL: L'ABSORCIÓ INTESTINAL DELS NUTRIENTS I LA SEUA ALTERACIÓ

Impartit per Gerardo Miguel López Hernández (naturopata del Centre d'Estudis de Naturopatia i Acupuntura de Barcelona).
Dies: 28 d'octubre i 4 de novembre.
Lloc: C/Santa Teresa 10.
Organitza: Ca Revolta.
Informació i inscripcions: 96 392 20 88 o 608 27 50 94.

MÚSICA

COR DE CAMBRA VICTORIA MUSICAE

Dins del cicle *Música a la Capella*.
Dia: 25 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

CRISTINA ROSENVINGE

Dins del cicle *jazz@lluivives.uv.es*. Entrada gratuïta.
Dia: 25 d'octubre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

UN D'ENTRE TANTS

Concert i durant tot el matí paradetes de diverses associacions culturals al jardí de la Facultat de Filologia, i a les 12 hores taller de muixeranga a càrrec de la Muixeranga de València.
Dia: Dijous 26 d'octubre.
Horari: 12 hores.
Lloc: Cafeteria de la Facultat de Filologia.
Organitza: Acció Jove.

NIT DELS OCTUBRE. QUAMLIMBET

Presentació del disc *Històries de Tagarins*.
Dia: 26 d'octubre.
Horari: 24 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CINEMA

EL PRIMER SILENCIO

De l'estudiant de la Universitat Samuel Sebastián. Dins del cicle *tv movies* de la Mostra de Cinema del Mediterrani.
Dia: Dilluns 23 d'octubre.
Horari: 18 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité. Espai Campanar.

EL AMERICANO IMPASIBLE

De Phillip Noyce. Presentació i col·loqui posterior. Cicle *L'olor del napalm. Vietnam entre la guerra i el cine*. Entrada gratuïta.
Dia: Dimecres 25 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT

De Ventura Pons. Espanya. 1994. VO subt.

cast.
Dia: Dimecres 25 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

PARSIFAL

De Hans-Jürgen Syberberg. Alemanya, França. 1982. VO subt. cast.
Dia: Dimecres 25 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

LOS CUENTOS DE HOFFMANN

De Michael Powell i Emeric Pressburger. Gran Bretanya. 1951. VO subt. cast.
Dia: Dijous 26 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

FAUST

De Jan Svankmajer. República Txeca, França, Gran Bretanya. 1994. VO subt. anglès/cast.
Dia: Dijous 26 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

DEL ROIG AL BLAU. VII PREMIS TIRANT

De Llorenç Soler. Cicle *Al voltant de la transició valenciana*.
Dia: Dimecres 25 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

LAS CORPORACIONES ECONÓMICAS II

Documental. Organitza Obrim la ment.
Dia: Dimecres 25 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials al Campus dels Tarongers.

LAS CORPORACIONES ECONÓMICAS III

Documental. Organitza Obrim la ment.
Dia: Dilluns 30 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials.

ALTRES

HOMENATGE A SEBASTIÀ GARCIA MARTÍNEZ

Exdirector del Col·legi Major Lluís Vives. Presentació del seu llibre *El País Valencià modern*.
Dia: 19 d'octubre.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

DIÀLEGS A TRES

Converses literàries entre escriptors i públic. Alfons Cervera i Vicent Usó.
Dia: Dimecres 19 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Societat Coral el Micalet. C/Guillem de Castro 73.

SEXENNI DE CA REVOLTA

Festa d'inauguració amb l'actuació de l'humorista Xavi Castillo i concert de músics valencians del Col·lectiu Ovidi Montllor.
Dies: 20 i 21 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

ESSÈNCIA DEL BOSC VALENCIÀ

Excursió organitzada i guiada pel Jardí Botànic.
Dia: Diumenge 22 d'octubre
Horari: Eixida a les 8 hores. Tornada sobre les 20 hores.
Lloc: La Font Roja. Trajecte fins el Santuari de la Mare de Déu i cim del Menjador. Passeig per Alcoi.
Preu: 23 euros (no inclou dinar).
Dificultat: baixa-mitjana.

PROPOSTES

La Tenda sorteja bicic plegables entre els seus clients

La Tenda de la Universitat ha posat en marxa una nova forma d'encarregar i comprar llibres, manuals i qualsevol altre article del seu catàleg, mitjançant el telèfon mòbil i amb les condicions especials que La Tenda de la Universitat ofereix per pertànyer a la comunitat universitària.

Per tal de promocionar l'ús d'aquest nou servei i amb la col·laboració del col·lectiu Universitat en Bici, per cada SMS rebut es participà en el sorteig d'una bicicleta plegable.

El mecanisme és ben senzill: s'envia un SMS al 5110 amb el text: LATENDA (espai) 1xTÍTOL DEL LLIBRE, NOM EDITORIAL. Es rebirà un avís per mitjà d'un SMS gratuït quan estiga preparada la comanda, que es podrà arreplegar a La Tenda de Tarongers (a l'Aulari Nord, enfront de Dret) o, si es tracta d'un treballador de la Universitat, es pot telefonar a l'extensió 28968 i demanar l'enviament per correu intern. Es pot demanar més d'una unitat indicant el nombre d'exemplars davant la x (1x, 2x, 3x...). Per a qui vulga més d'un títol o referència, cal que l'afegisca amb un +. Per a obtenir més informació, es pot consultar la web de La Tenda: www.uv.es/latenda.



Premi per al mètode Metras

El mètode Metras, de seqüenciació d'esdeveniments en l'àmbit del qüestionari estadístic d'accidents de circulació, ha rebut el premi a la contribució més innovadora en el camp de la metodologia d'enquestes, concedit durant el IV Congrés de Metodologia d'Enquestes. MetraSeis promou, en el marc dels congressos de metodologia d'enquestes, la concessió d'un premi en cada edició a la contribució més innovadora en el camp de la metodologia d'enquestes. El premi es concedeix al treball que aporte una solució innovadora per a un problema o repte rellevant dels estudis mitjançant enquestes o que supose una nova aproximació a una pràctica tradicional. El IV Congrés de Metodologia d'Enquestes, promogut per la Societat Internacional de Professionals de la Investigació en Enquestes i organitzat per la Universitat Pública de Navarra, es va celebrar a Pamplona els dies 20 a 22 de setembre. Aquest congrés abraça un ampli camp de temes relatius a la metodologia d'enquestes i les seues aplicacions en diverses àrees, entre altres: estadística, sociologia, psicologia, ciències polítiques, investigació comercial, economia, administració d'empreses, comunicació, medicina, etc.

Setmana contra la Pobresa, a la Universitat

La Universitat treballa per al desenvolupament dels pobles i contra la pobresa. Ara, amb motiu de la celebració de la Setmana Mundial de la Lluita contra la Pobresa, els espais de la institució acullen algunes de les activitats d'informació i conscienciació. Hui dijous hi haurà una *performance* de carrer amb grups d'animació, serà a les 20 hores a la plaça de la Verge. Demà divendres dia 20, a les 12:30 hores, es passarà la pel·lícula *El jardiner fidel*, a la Facultat d'Economia, al Campus dels Tarongers. A la mateixa hora es projectarà *La pesadilla de Darwin*, a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Agrònoms. De vesprada, a les 19:30 hores, es podrà veure *Moolaadé*, a la Federació d'Escollisme Valencià (c/Balmes 17). Després de les sessions es farà un fòrum.

El Centre de Documentació del Muvim es posa en el seu segon aniversari a l'abast dels investigadors de la Universitat

Una biblioteca per a investigar

El Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat posa a disposició dels investigadors universitaris la seua important biblioteca. Els fons que ofereix aquesta institució, dirigida pel professor de la Universitat Romà de la Calle, són del màxim interès.

REDACCIÓ

La Biblioteca Centre de Documentació del Muvim està especialitzada en el coneixement de la Il·lustració i de la Modernitat, és d'accés públic i està dirigida fonamentalment a investigadors, docents i universitaris.

FONS BIBLIOGRÀFIC. Format per més de trenta mil volums, s'incrementa dia a dia amb noves adquisicions tant en edicions antigues com modernes. En el mateix inici del museu es va fer una primera adquisició d'obres que van formar el fons fundacional. Més tard a aquest se li va incorporar la Biblioteca General de la Diputació, que inclou l'antiga biblioteca de la Institució Alfons el Magnànim i la donació del pare Alfons Roig. Després de la inauguració es va afegir la biblioteca de la desapareguda Institució Valenciana d'Estudis i Investigació (IVEI). L'objectiu d'aquesta unió és salvaguardar i difondre el patrimoni bibliogràfic de la Diputació, però sobretot formar una col·lecció especialitzada en la història del pensament.

FONS FUNDACIONAL. Inclou, a més dels trenta-cinc volums de l'*Encyclopédie*,



Imatge de la Biblioteca del Muvim, que ofereix els seus fons a investigadors universitaris.
FOTO: MIGUEL LORENZO.

clopédie, obres del pensament il·lustrat en edicions històriques; obres del cicle revolucionari (Revolució Francesa, pensament revolucionari del segle XVIII, Napoleó i expansió francesa a Europa); obres antirevolucionàries i antinapoleòniques; i, finalment, obres de pensadors liberals i reaccionaris de la primera mitat del segle XIX.

BIBLIOTECA GENERAL DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA. La Biblioteca del Muvim ha assumit les funcions i els fons de la Biblioteca General de la Diputació, amb totes les publicacions editades i adquirides per la corporació al llarg de la seua història. Compta amb un important fons antic sobre història, política i cultura valenciana, i una

col·lecció cartogràfica valenciana dels segles XVI al XX.

BIBLIOTECA ALFONS ROIG. El pare Alfons Roig Izquierdo (1903-1987) va donar la seua biblioteca (quasi sis mil monografies i dos-cents títols de revistes), junt amb les seues obres d'art, a la Diputació en març del 1985. El seu fons és molt variat: filosofia, litúrgia, teologia, literatura, història de l'art, estètica, etc., però sobretot catàlegs d'exposicions i estudis sobre art modern.

BIBLIOTECA DE LA INSTITUCIÓ VALÈNCIANA D'ESTUDIS I INVESTIGACIÓ (IVEI). En març del 2005 es va incorporar la biblioteca de l'antiga IVEI, que reuneix obres del pensament polític i cultural que

van destacar en els anys huitanta en l'àmbit internacional.

L'accés al catàleg informatitzat es pot fer a través dels ordinadors situats en la mateixa biblioteca. També disposa de catàlegs impresos. El fons antic pot consultar-se a través de la pàgina web de la Biblioteca Valenciana, en el catàleg col·lectiu del patrimoni bibliogràfic valencià.

Els serveis que ofereix la Biblioteca Centre de Documentació del Muvim són: consulta i lectura a sala, informació bibliogràfica i referencial, préstec personal i interbibliotecari, reprografia i préstec de documents per a exposicions. Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores. Tota la informació es pot demanar a bibliotecamuvim@dva.gva.es.

Segon aniversari

Demà, dia 20 d'octubre, es compleixen dos anys de la inauguració de la Biblioteca del Muvim. La biblioteca naixia com un dels tres pilars bàsics del museu, juntament amb l'Àrea d'Exposicions i el Centre d'Estudis. En gener del 2004 es dotava de mobiliari i personal, uns mesos més tard es reestructurava el museu. El nou director, Romà de la Calle, professor de la Universitat de València, fixava com a primer objectiu la inauguració de la biblioteca. En tractar-se d'un museu de les idees i, atès que aquestes es materialitzen en textos, els fons bibliogràfics del Muvim constitueixen la col·lecció patrimonial del centre.

El museu vol compartir amb els universitaris aquest segon aniversari, que inclou una doble celebració, ja que l'entitat acaba de rebre el Certificat Aenor, que acredita la qualitat dels centres museístics. Els actes de celebració són una jornada de portes obertes i el regal d'un cartell que reproduïx *l'arbre de les ciències (Encyclopédie, tables, t. I)*. Tancarà l'efemèride un concert (dimarts 24 d'octubre), a les huit de la vesprada, al Saló d'Actes del Muvim. En el marc d'aquesta celebració s'inclou la publicació, dins de la Col·lecció Biblioteca, de la primera edició castellana de l'obra de Moses Mendelssohn *Fedón o sobre la immortalitat del alma*, traducció, introducció i notes de Josep Monter, tècnic del Muvim. Aquesta obra s'enviarà a totes les biblioteques universitàries espanyoles.

Jornades sobre l'obra de l'italià Vincenzo Consolo

REDACCIÓ

Els propers 23 i 24 d'octubre se celebraran a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau unes jornades internacionals sobre l'obra de l'escriptor italià Vincenzo Consolo, qui estarà present els dos dies. La iniciativa du com a títol *Vincenzo Consolo: punt d'unió entre Sicília i Espanya. Els trenta anys d'Il sorriso dell'ignoto marinaio*. Aquest llibre va llançar a la fama Consolo i ha estat traduït al castellà per Esther

Benítez amb el títol *La sonrisa del ignoto mariner*.

Les jornades començaran el dilluns dia 23 a les 10:30 hores, amb la intervenció de Rafael Gil, vicerector de Cultura de la Universitat de València, i de diversos especialistes en l'obra de l'italià. Les jornades estan dirigides per Irene Romera Pintor, professora de la Universitat de València i traductora de l'altre llibre més conegut de Consolo, *Lunaria*.

Al llarg d'aquests dos dies



Vincenzo Consolo.

experts de la importància de Renzo Cremante, Salvatore Trovato o Giulio Ferroni analitzaran l'obra de Vincenzo Consolo. A més, es presentaran les actes de l'homenatge a Consolo organitzat l'any passat també a la

Universitat de València i que ara ha editat la Generalitat. També es presentaran les actes del simposi internacional sobre les relacions entre els teatres italià i espanyol dels segles XVI al XX. Finalment, es presentarà un llibre amb assajos del mateix Consolo.

Durant les jornades participaran catedràtics de Filologia Italiana de les universitats de València, Madrid, Salamanca, Oviedo i Santiago de Compostel·la. També altres experts, com ara Miguel Ángel Cuevas, Manuel Gil Esteve o Nicoló Mesina.

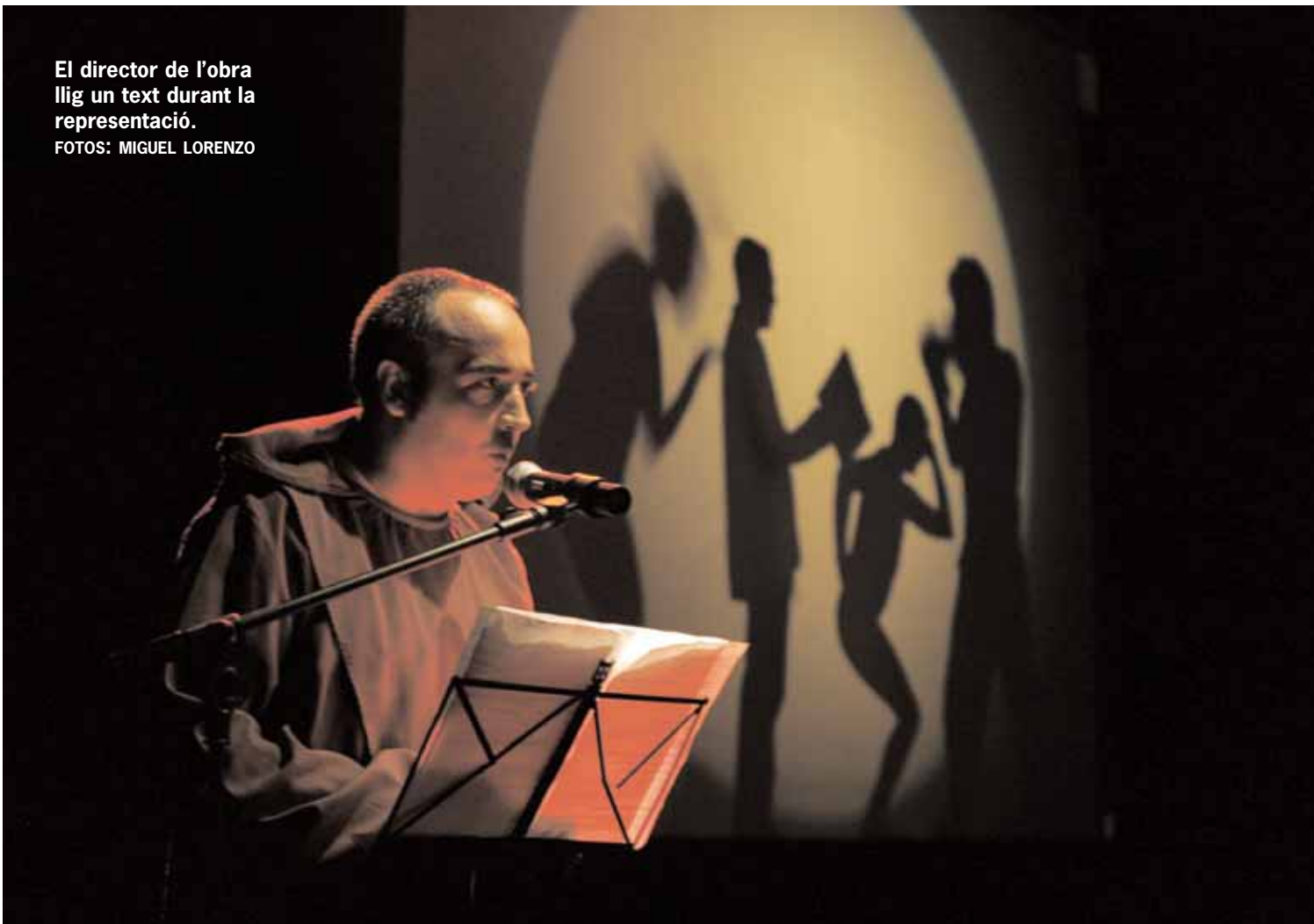
Vincenzo Consolo va nàixer a Sant'Agata de Militello l'any 1933. En l'actualitat és un dels autors italians contemporanis més prestigiosos. Entre la seua obra destaca *Il sorriso dell'ignoto marinaio* (1976), *Lunaria*

(1985), *Retablo* (1988), *Nottetempo, casa per casa* (1992), *L'olivo e l'olivastro* (1994), *Lo spasimo di Palermo* (1999) i *Di qua dal faro* (2000).

L'any 1985 va rebre el prestigiós Premi Pirandello. L'any 2005 la Universitat de València va organitzar unes jornades internacionals titulades *Lunaria, vent'anni dopo*. L'autor ha qualificat la seua *Lunaria* com un conte. Es tracta d'una "petita joia de substància exquisida, que té el sabor, el ritme, el colorit dels contes tramesos de pares a fills en les llargues vetllades de les nits, o els d'aquells altres que els *cantastorie* napolitans portaven en els seus repertoris, cantant-los a les places públiques", explica l'edició castellana. Ara serà la seua altra gran obra, *Il sorriso dell'ignoto marinaio*, la que centrarà les jornades d'enguany.

El director de l'obra
lleg un text durant la
representació.

FOTOS: MIGUEL LORENZO



Interns de Picassent obrin la programació teatral

La Universitat de València ha obert la seua programació teatral del primer quadrimestre. Els protagonistes de l'estrena de les obres teatrals de la temporada han sigut un grup d'interns del Centre Penitenciari de Picassent, amb l'obra *Ezquizomundo*. Onze actors (huit interns i tres del Grup de Teatre de la Universitat de València-Assaig) són els encarregats de dur endavant l'obra.

REDACCIÓ

La Universitat, des de fa tres anys, realitza diversos tallers culturals al centre penitenciari valencià. *Ezquizomundo* és l'obra que s'interpreta a la Sala Matilde Salvador de la Nau dimarts passat, la primera vegada que els presos participaven en un muntatge teatral fora de les reixes de Picassent.

A la presentació de l'obra, de matí, acudiren el vicerector de Cultura, Rafael Gil; el director del Centre Penitenciari de Picassent; el director del Grup de Teatre de la Universitat de València, Pep Sanchis; el director de l'Aula de Teatre de la Universitat de València, Ferran Grau; i el coordinador de les activitats que la Universitat realitza al centre penitenciari, Alfons Cervera, acompanyats d'un grup dels actors, interns de Picassent, que actuaren de vesprada en l'obra. Durant l'acte del matí es va presentar també la programació teatral de la Universitat.



El grup d'actors d'*Ezquizomundo*.

L'obra 'Ezquizomundo', protagonitzada per huit interns de Picassent i tres actors del Grup de Teatre de la Universitat, tracta sobre l'esquizofrènia amb un muntatge audiovisual

Rafael Gil va destacar l'experiència "plenament satisfactòria" de la col·laboració amb el centre penitenciari i, pel que fa a l'oferta teatral de la Universitat, va indicar

que és el segon any que les obres tenen lloc a la Sala Matilde Salvador, on s'ha incrementat l'oferta, en qualitat i diversitat. En aquesta línia, Ferran Grau va subratllar que

porta setze anys en funcionament, de manera contínua, una trajectòria que suposa "una singularitat dins del panorama universitari espanyol". La cloenda de la programació d'aquest quadrimestre serà una estrena dels germans Sirera, *El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia*, interpretada per Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).

'EZQUIZOMUNDO': AUDIOVISUAL, ARTS MARCIALS I MÚSICA EN DIRECTE. *Ezquizomundo*, segons va explicar Sergio Carlos Frías, un intern del centre de Picassent, aborda la problemàtica de l'esquizofrènia, "una malaltia molt present en la societat i també al centre. Per això vaig crear un text, a través dels tallers d'escriptura que dona la Universitat, i després férem l'obra". Segons va explicar, l'espectacle és una barreja de disciplines: arts marcials, música en directe i muntatge audiovisual. La Universitat, des de fa tres anys, segons van recordar tant el director del centre com Alfons Cervera, imparteix cinc tallers diferents (habilitats sociolaborals per a la dona, creació i edició documental, fotografia digital, creació literària, teatre). "Volem acostar-nos al món dels centres penitenciaris sense paternalismes, sense compassió i sense rebuig", va apuntar Alfons Cervera.

porta setze anys en funcionament, de manera contínua, una trajectòria que suposa "una singularitat dins del panorama universitari espanyol". La cloenda de la programació d'aquest quadrimestre serà una estrena dels germans Sirera, *El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia*, interpretada per Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).

LA COLUMNA

La guerra

Alfons Cervera

Les ganes de plorar eternitzen la durada d'una guerra. Almenys això diu Àngel

González en un dels poemes més bells que he llegit en la meua vida. La guerra. Les guerres. La diversa aparença de la seua arquitectura s'unifica en els termes absoluts de l'horror. L'aparatge bèl·lic es confon hui en dia entre els jeroglífics d'una gramàtica que juga amb els adjectius i parla de solidaritat amb els països desfavorits amb una frivolitat que espanta. A aquestes hores de la pel·lícula ja sabem que eixa falsa solidaritat amaga l'autèntica passió d'alguns mandataris: desvestir l'ànima de la terra cremada, alimentar-se amb les seues despulles, assentar allí el poder de les seues maquinàries ideològiques que són en la forma i en el fons les del més devastador dels imperialismes. Però fins i tot en el paisatge de la devastació hi ha guerres i guerres. La informatització dels conflictes bèl·lics ha convertit alguns d'ells en una autèntica virgueria de foc creuat i coloraines, d'artefacte virtual, de mort invisible on els morts semblen haver estat maquillats amb suc de tomata. Unes guerres les veiem cada dia en els monitors del fàstic i, a canvi, hi ha altres guerres que duren segles i és com si no foren. Les bombes costen diners i cal invertir-los perquè repercutisquen en els comptes corrents del poder militar, econòmic, polític i estratègic de qui les inventen. Les bombes ja no cauen sobre els selectes objectius militars, sinó cada vegada més enmig de la població civil que, amb els seus ulls desprotegits davant la llum llampegant de les explosions, mira atònita el que passa sense trobar cap explicació a tant de malgastament moral i a tanta mort. Per això hem de pensar la guerra cada dia. I això és el que fa en *La guerra* un nodrit grup d'estudiosos reunits en el llibre editat per Pretextos dins de la seua col·lecció *Filosofias* que dirigeix l'amic Nicolás Sánchez Durá. Això que cal pensar la guerra, i amb urgència, ho escriu ell mateix en la presentació. I jo subscric aquesta urgència, clar. I tant que la subscric. I tant.