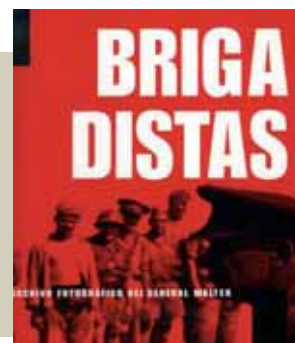


Els estudiants de la Universitat, els millors del MIR. Els alumnes de Medicina han obtingut els millors resultats en els exàmens del MIR. **PÀG. 5**

En record dels brigadistes

La Nau acull una exposició sobre els brigadistes en la guerra civil espanyola. Fotos inèdites de l'arxiu fotogràfic del general Walter. **PÀG. 12**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 309

17 D'ABRIL DE 2008



Millora la dieta en l'època dels exàmens

Experts en nutrició afirmen que els alumnes de la Universitat mengen més entrepans dels que haurien de menjar. A més, aconsellen alguns aliments que poden millorar el seu rendiment durant l'època d'exàmens. **PÀG. 9**

Balcans sense prejudis

La Setmana que la Universitat de València està dedicant als Balcans contribueix a combatre els falsos prejudis sobre els països d'aquella península. Hui dijous i demà divendres encara hi ha un interessant programa. **PÀGS. 6/7**

UNA FIRA PER A TROBAR TREBALL . Les claus per a fer un bon currículum, les deu errades que cal evitar en una entrevista laboral, o la gravació del videocurrículum són algunes de les possibilitats que els estudiants han tingut aquesta setmana a la Fira de l'Ocupació organitzada per la Universitat. Nombroses empreses s'han desplaçat als campus per a presentar la seua oferta i prendre contacte amb els futurs llicenciats. **PÀG. 3**

FOTO: MIGUEL LORENZO

CURSOS

PRIMERES JORNADAS DE TELEVISIÓ DIGITAL (CONTD)

Organitza: Universitat de València.
Dates: 26 i 27 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Preu: L'assistència a les jornades és gratuïta, però cal inscriure-s'hi abans del 15 de maig. Els estudiants que vulguen convalidar per 2 crèdits de lliure elecció hauran de pagar 40 euros.
Informació: www.uv.es/contd/.

PERSONES MAJORS AMB DEMÈNCIES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 16 de maig.
Duració: 40 hores (4 crèdits).
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Lloc: Creu Roja. C/Carcaixent 6.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DIRECCIÓ I GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 30 de maig.
Duració: 40 hores (4 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials. Aula Multiusos 1P11.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

VIOLÈNCIA DOMÈSTICA: LA VÍCTIMA, L'AGRESSOR I LA RESPOSTA DE LA SOCIETAT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 9 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Lloc: Sala Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

JARDINERIA BÀSICA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 16 de maig.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 16 a 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.



PÀGINES WEB AMB FRONT PAGE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 8 de maig.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història F-2.1. **Preu:** 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

CUSTÒDIA COMPARTIDA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 6 i 7 de maig.
Duració: 10 hores.
Horari: De 9:30 a 14:30 hores.
Lloc: Edifici Departamental. Departament de Dret Civil. Saló de Graus. **Preu:** 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

MEDI AMBIENT I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 24 de maig.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 9 a 20 hores.
Lloc: Federació de Centres Juvenils Don Bosco. AV/Primat Reig 6.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

RELIGIÓ I ERADICACIÓ DE LA POBRESA

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 21 al 23 d'abril.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: Seu de la Càtedra. C/Ciril Amorós 54.
Preu: 32 euros.
C-e: catedratresrel@terra.es.

CURS MASTERCLASS DE DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 10 al 12 de maig.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Lloc: Aulari Interfacultatiu de la Facultat de Farmàcia de Burjassot.
Preu: Entre 75 i 150 euros segons la condició d'accés.
Informació: www.fguv.org/pam/.

REINSERCIÓ JUVENIL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 12 al 16 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 20 hores.
Lloc: Sala Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 26 i 30 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Edifici Departamental Occidental. Aula 1P11.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.



BEQUES

BEQUES D'INVESTIGACIÓ DE CURTA ESTADA A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Dur a terme un projecte d'investigació en una universitat alemanya o en una institució extrauniversitària d'investigació.
Sol·licitants: Estudiants de doctorat i joves investigadors que desenvolupen una activitat d'investigació en els seus països d'origen, que puguin acreditar el seu coneixement de la llengua alemanya amb un certificat expedit per l'Institut Goethe, un centre alemany o un professor d'alemany reconegut.
Dotació: Entre 715 i 975 euros mensuals, segons la formació del candidat.
Duració: D'1 a 6 mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: <http://www.ic.daad.de/barcelona/becas.html>.

20 BEQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS DE MÀSTER A GRAN BRETANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Donar suport per a cursar estudis superiors a Gran Bretanya en qualsevol formació acadèmica, en la convocatòria 2009-2010.
Sol·licitants: Llicenciats i titulats superiors, o que acaben la seua carrera en la convocatòria del 2009, amb coneixement acreditat de l'idioma anglès i projecte final lliurat.
Dotació: Bitllets de viatge, matrícules universitàries, dotació econòmica mensual de 1.050 lliures, dotació inicial de 750 lliures.
Duració: Segons el màster.
Termini: 13 de juny.
Informació: http://www.obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/799b701dae267110VgnVCM1000000e8cf10aRCRD/es/granbretana_es.pdf.

200 BEQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS DE MÀSTER A ESPANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Donar el suport necessari

perquè els estudiants puguin cursar el màster que millor s'ajuste a les seues capacitats i potencial.
Sol·licitants: Llicenciats o doctorats des de l'1 de gener del 2003 en una universitat espanyola en qualsevol carrera que no tinga menys de quatre anys de duració en els seus plans d'estudi, amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit, demostrable amb títols d'idiomes).
Dotació: Pagament de la matrícula, 630 euros de dotació inicial i 1.050 euros mensuals.
Duració: Segons el màster.
Termini: 30 d'abril.
Informació: obrasocial.lacaixa.es.

PERIODISTES (FUNDACIÓ CEOE)

Convoca: Comissió Fulbright.
Objecte: Facilitar a joves espanyols especialistes en el camp del periodisme la realització d'estudis de postgrau en una universitat o centre especialitzat dels Estats Units, contribuint així a l'apropament de les relacions culturals entre els dos països.
Sol·licitants: Llicenciats o doctorats de nacionalitat espanyola o d'un altre país de la Unió Europea, amb títol obtingut entre gener del 2001 i juny del 2007, i amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit, demostrable mitjançant el *Test of English as a Foreign Language*). Els sol·licitants amb un títol universitari que no siga el de Periodisme hauran d'acreditar experiència professional en un mitjà informatiu.
Dotació: Assignació mensual; matrícula; viatge d'anada i tornada i altres despeses; assegurança de malaltia i accident.
Duració: De deu a dotze mesos en el curs acadèmic 2008-2009.
Inici: Juliol del 2008.
Informació: fulbright.es.

PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREATIÓ

Convoca: Bancaixa-Universitat de València.
Objecte: Reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja

funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris.
Participants: Tots els estudiants matriculats en el curs 2007-2008 de primer, segon o tercer cicle o formació de postgrau en qualsevol de les universitats valencianes, i que a data de 31 de desembre del 2007 no superen els 30 anys d'edat.
Convocatòries: Poesia (castellà i valencià), narrativa breu (castellà i valencià), teatre breu i guió de curtmetratge.
Dotació: Premis de 1.200 euros en cada convocatòria, la publicació dels textos premiats i una ajuda especial de 2.200 euros per a la producció del curtmetratge guanyador.
Termini: 25 d'abril.
Informació: obrasocial.bancaixa.es.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.
Duració: De sis a dotze mesos.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.integrants.es.

250 BEQUES BANCAIXA LEONARDO

Convoca: Fundació Universitat-Empresa Adeit.
Objecte: 250 beques per a realitzar pràctiques a empreses europees.
Sol·licitants: Titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Entre 4.000 i 4.400 € bruts cada ajuda, segons país de destinació.
Duració: Sis mesos.
Termini: 30-9-08
Informació: adeit.uv.es/becasleonardo.

FÒRUM D'OCUPACIÓ. La Universitat orienta en la inserció professional

Per a quan et toque treballar

Amb la jornada de hui, al Campus de Burjassot, es posa el punt final al quart Fòrum de l'Ocupació que la Universitat celebra anualment amb l'objectiu d'acostar els estudiants al món laboral i posar-los en contacte amb les empreses. Tres dies carregats de xarrades i seminaris, on els estudiants han pogut rebre assessorament sobre les seues eixides professionals, eines de recerca de treball i processos de selecció. També s'ha posat al seu abast la possibilitat de gravar el seu currículum en vídeo per tal de penjar-lo en la *web* de l'OPAL i que les empreses interessades puguen visionar-lo. És el més destacat d'uns actes que començaren la setmana passada amb el PreFòrum.

ALBA REQUEJO

La creació d'un videocurrículum és una de les últimes tendències dins de les ferramentes utilitzades a l'hora de buscar treball. Una novetat a la qual ja s'han incorporat moltes empreses, que comencen a oferir serveis d'assessorament i filmació del currículum. I ací, a la Universitat, els estudiants que han passat aquests tres dies pel Fòrum de l'Ocupació han tingut l'oportunitat de gravar-ne el seu i pujar-lo a la *web* de l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), per tal de fer-lo visible a les empreses que sol·liciten treballadors amb el seu perfil. Hui encara ho podran fer aquells que s'acosten a l'espai d'inserció laboral de l'Observatori al Campus de Burjassot. Allà rebran les instruccions per a fer-lo, un guió amb el que han de dir i l'assessorament d'un tècnic de l'OPAL.

Per a les empreses de fora d'Espanya que busquen treballadors ací, la presentació del videocurrículum cobra una especial rellevància, perquè els permet un contacte amb el candidat que difícilment s'aconseguiria sense viatjar al país en qüestió per a fer una entrevista personal. Això els estalvia temps i diners, qüestions que les empreses valoren, i molt. Des de l'OPAL expliquen que, fins i tot, hi ha hagut alumnes que han anat a demanar-los ajuda per a una entrevista personal, que l'empresa estrangera tenia previst fer per videoconferència.



Una estudianta prepara el seu videocurrículum. FOTO: MIGUEL LORENZO

Les claus per a fer un bon CV

– Utilitza paper de bona qualitat, blanc i de format estàndard. Recorda no descuidar la qualitat de la impressió.

– Escriu-lo a ordinador, i procura lliurar un original, no una fotocòpia. Si inclou una fotografia, que siga recent, i millor escanejada que no grapada.

– Procura que el currículum quede compensat, i si has escollit un model concret per a fer-lo, NO descuides la seua estructura.

– MAI no sobrepasses l'extensió recomanada d'un full, per a aquells amb poca experiència laboral, o dos, per als qui en tenen més.

– Pel que fa al format, utilitza una grandària de lletra mitjana, ni massa gran ni massa menuda (la font no hauria de ser menor de 10) i NO recarregues la presentació amb diferents colors, negretes, subratllats o cursives. (Compte! Això no significa que NO hages d'utilitzar-les).

– Escriu en un llenguatge clar, concís i, sobretot, positiu: has de transmetre energia i interès. Apunta aquestes expressions: crear, millorar, activar, motivar...

– Procura NO caure en errades ortogràfiques o sintàctiques, ni utilitzes llenguatge massa "altisonant". I recorda emprar de manera adequada els possibles termes tècnics.

– Adequa, sempre que pugues, el currículum a l'oferta de treball: destaca allò que t'ajusta al que l'empresa està buscant, i no escrigues allò que penses que puga no adaptar-se al lloc al qual aspire.

– Les dades que dones al currículum han de ser precises i exactes.

– No oblidis donar tota aquella informació que siga clau, però tampoc inclogues informació irrelevant, supèrflua o obsoleta. Recorda que un CV NO és la història de la teua vida.

Els tècnics de l'Observatori d'Inserció de la Universitat s'encarreguen de guiar els estudiants per tal de facilitar-los la recerca de treball. És una manera de posar remei a la manca de formació i orientació laboral dins de cada titulació. Mitjançant tutories individuals, s'assessora els usuaris en les seues possibles eixides professionals (que, tot i que sembla mentida, moltes vegades no es tenen clares), en les fonts on es pot buscar treball, en les eines per aconseguir-lo i en com superar el procés de selecció. Per a gaudir d'aquests avantatges només cal acostar-se a la seu de l'OPAL (carrer Batxiller 1) i concertar una primera entrevista.

BORSA DE TREBALL PER A UNIVERSITARIS. Un dels majors atractius de l'OPAL és la seua àrea d'ocupació dins de la *web* (www.fguv.org/opal/AreaEmpleo/menuvAl.htm). A més de funcionar com un portal d'ocupació a l'ús, és a dir, un espai on es pot penjar el currículum perquè siga visible a les empreses i es pot accedir a anuncis d'ofertes de treball, es troba una borsa d'ocupació exclusiva per als estudiants i titulats de la Universitat, i un panell d'ofertes, on el personal de l'OPAL selecciona i insereix totes aquelles ofertes que es troben en la premsa diària i en altres canals, per tal de facilitar la recerca.

Una de les errades més comunes entre els usuaris que s'acosten a l'OPAL per a demanar assessorament, segons els seus tècnics, és la manca d'un objectiu professional concret: pocs són els estudiants que s'han fet una idea clara d'allò que volen fer dins del seu àmbit de coneixement. Aquest és el primer pas. Si no es té clar on es va, saber cap a on caminar en primer terme és molt difícil. Una vegada elegida la destinació, cal donar-se a conèixer. Ací entren en escena la carta de presentació i el currículum. Amb ell s'ha de captar l'atenció de l'empresa i suscitar el seu interès, tant si es respon a una oferta de treball ja anunciada, com si simplement el sol·licitant s'ofereix per a cobrir una vacant en el moment que aquesta es produísca. I superada aquesta fase, queda el procés de selecció, amb les seues diferents proves (des de tests d'aptitud fins a proves professionals) i amb l'entrevista personal com a última fase.

ENCARA QUEDA UN DIA. De tot açò s'ha parlat també durant el Fòrum de l'Ocupació, i en les sessions informatives sobre el currículum que se celebren la setmana passada dins el PreFòrum. Després de passar pels campus de Tarongers i Blasco Ibàñez, l'última jornada es trasllada hui a Burjassot. Els actes comencen a les 11 hores al Saló de Graus de Farmàcia, amb una xarrada sobre la recerca de treball a través de la borsa de la Universitat. Immediatament després, a les 11:30, una altra sobre les eixides professionals de les titulacions tècniques, i a les 12:30, a l'Aula A1.F de Biologia, el seminari *T'ha seleccionat una empresa? Saps*

Les deu errades que cal evitar en una entrevista

01 Arribar tard. Millor acudir amb alguns minuts d'antelació.

02 Anar acompanyat a una entrevista de treball: recorda que han de valorar-te només a tu.

03 Mostrar-te dubitatiu en les teues respostes, o mentir. Respondre amb monosíl·labs, o negar-te a donar alguna resposta.

04 Parlar massa d'un mateix, o interrompre l'entrevistador: deixa que siga ell qui prenga la iniciativa.

05 Parlar malament de les empreses on s'ha treballat anteriorment.

06 Vestir-se d'una manera cridanera, o abusar dels adornaments: joies, o perfum, per exemple. La roba que ha d'adaptar-se al lloc de treball al qual aspirem.

07 Arribar a l'entrevista sense haver investigat tot allò que puga interessar sobre l'empresa i sobre el lloc de treball al qual s'aspira. En internet, hui en dia, es pot trobar pràcticament tot.

08 No haver-se estudiat ben bé el currículum abans de l'entrevista, per tal de recordar-ne les dades i detalls.

09 No haver previst amb anterioritat les possibles preguntes que es poden fer, ni haver preparat respostes adequades per a contrarestar els punts febles: cal assajar de transformar els possibles punts negatius en positius.

10 I sobretot, MAI no acudir a una entrevista de treball sense haver-la preparada: NO deixar per a la improvisació un moment tan important!

què t'espera en una entrevista de treball? I en una dinàmica de grup? Activitats que es repetiran per la vesprada, a partir de les 16:30 hores en els mateixos espais. A més, durant el matí hi ha previstes diverses presentacions a càrrec de l'Adeit i de la Cambra de Comerç de València sobre les pràctiques d'estiu, els cursos de postgrau i els serveis de creació d'empreses.

També hui és l'última oportunitat per assistir a alguna de les xarrades organitzades per les empreses participants, per tal de donar-se a conèixer davant la comunitat universitària, d'on han d'eixir els seus futurs treballadors. A les 10:30 és la d'Unecam i a les 12 la d'Accenture, al Saló de Graus de Farmàcia. Aquests dos últims dies n'han participat també altres, com ara Deloitte, Caixa Galícia, FEBF, Ruralcaixa, Caixa Popular o Garrigues.

Tribuna lliure

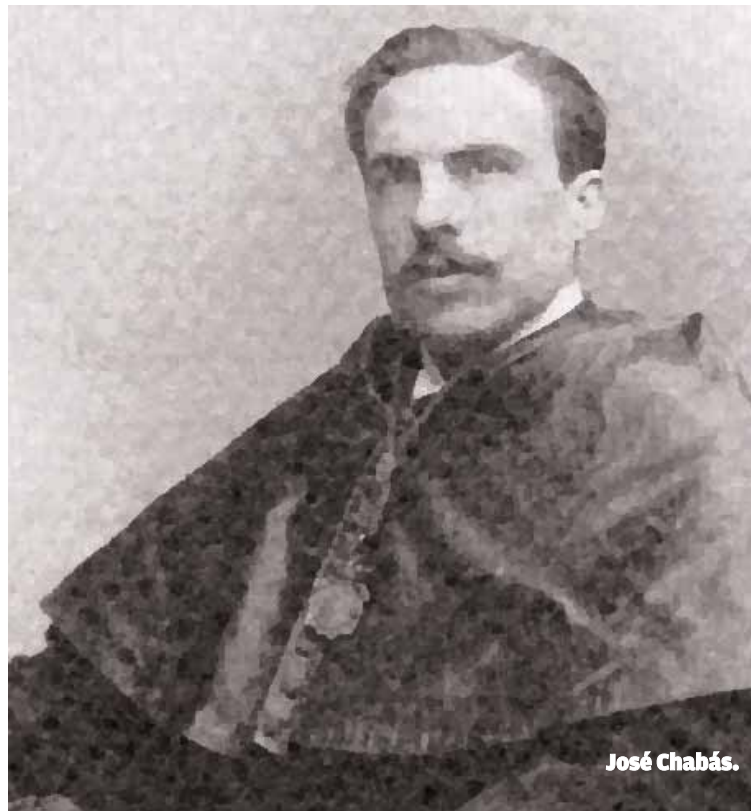
Recuperant la memòria de la sanitat republicana

En la línia de recuperar la memòria històrica calia, també, fer justícia a tres científics, professionals de la medicina i la salut pública, representatius d'una sanitat que no va poder ser, en paraules del professor de la Universitat d'Alacant Josep Bernabeu.

Doncs bé, aquests dies s'ha fet la presentació pública de tres llibres, producte d'una iniciativa feta en el si del Consell Valencià de Cultura, amb la qual preteníem exemplaritzar l'esforç reformador de la II República en el camp de la salut pública. El resultat el tenim ja a l'abast, es tracta de tres obres amb molts comuns denominadors. En primer terme, els autors tres universitaris; a més a més del ja esmentat acadèmic, estarien el catedràtic jubilat de Cadis José Gómez Sánchez i el també catedràtic de la Universitat de València Josep Lluís Barona.

Altres elements comuns els podem trobar en l'objecte dels llibres, es tracta de l'activitat de tres metges, dos valencians de naixement, un altre d'adopció, així com el fet que tots tres serien objecte de la repressió, patint allò que s'ha anomenat l'exili interior, a més a més de la presó i altres càstigs. En un breu comentari com aquest, sols podem remarcar punts molts generals, especialment insistir en un marc social i històric de les reformes sanitàries, amb la seua interrupció per la guerra i la dictadura.

El professor Barona ens ha aportat un estudi molt suggerent sobre José Chabás, metge nascut a Dénia, doctor per la Universitat de València, el qual



José Chabás.

durant molts anys va jugar un paper molt important en la lluita contra la tuberculosi, així com en la creació d'institucions, publicacions i investigacions en relació amb les mesures preventives sanitàries.

D'altra banda, la figura silenciada del que fou responsable de la sanitat republicana durant bona part de la guerra, doctor Estellés Salarich, ha estat objecte de tractament per part del professor Bernabeu, l'activitat del qual fou un exemple de compromís socials, tenint ben present com el tema de la salut és bàsic per a una societat moderna i un estat del benestar. Finalment, i com a tercer llibre, està el dedicat al professor Urtubeny, degà de la

Facultat de Medicina, durant la guerra civil, el qual presenta una aportació valuosa en el camp de la histologia, i fou expulsat de la vida acadèmica després de la victòria franquista. Amb aquestes tres publicacions estem contribuint a fer justícia, a recuperar la memòria històrica, cosa important per a la normalitat d'una societat que vol avançar en la reforma i la reconciliació democràtica. Per tot això val la pena rehabilitar trajectòries científiques marginales com aquestes.

Vicent Álvarez. Cap dels Serveis Jurídics de la Universitat i membre del Consell Valencià de Cultura

És el segon premi a una titulada de la institució

Una llicenciada de la Universitat, premi en màrqueting

REDACCIÓ

L'Associació Espanyola d'Estudis de Mercat, Màrqueting i Opinió (Aedemo) ha concedit a la llicenciada per la Universitat de València Ana Cívico el premi "al millor expedient en la llicenciatura en Investigació i Tècniques de Mercat". Amb això la Universitat de València aconsegueix per segona vegada aquesta distinció, ja que en la seua primera edició va recaure en Tania Arastegui, també llicenciada per la Universitat.

La premiada d'aquesta cinquena edició, Ana Cívico, ha manifestat la seua satisfacció pel premi, "és un orgull que reconeguen el teu treball dels últims anys. Sóc conscient que açò és només el principi i que per arribar a ser una bona professional del sector ara em toca esforçar-me i treballar molt dur. Cree que aquest tipus de reconeixements suposen una motivació important per a lluitar amb més ganes".

En l'actualitat la premiada treballa a GfK-Emer, un institut d'investigació de mercats de llarga tradició a València. La llicenciatura en Investigació i Tècniques de Mercat va començar a impartir-se a la Facultat d'Economia de la Universitat de València en el curs 2001-2002 i des d'aleshores ha obtingut importants índexs d'inserció professional, així com diversos reconeixements com ara l'avaluació de la qualitat per l'Aneca.

La Universitat de València ocupa un lloc destacat en l'àmbit universitari espanyol en màrqueting, i destaca per ser la primera universitat espanyola que va rebre l'esment de qualitat al seu doctorat en Màrqueting (transformat ara en màster oficial), a les seues publicacions internacionals o pel fet de ser la que més investigadors/catedràtics concentra en l'àrea de comercialització i investigació de mercats.



COMPETICIÓ

HUI ES JUGA LA FINAL DEL TROFEU UNIVERSITAT DE PILOTA.

El trio format per Víctor, Dani i Oñate va aconseguir dissabte passat, al trinquet de Pelaio, el passaport per a la final del Trofeu Universitat de València després de derrotar en la segona semifinal a León (substitut de Núñez), Solaz i Tino (60-20). Víctor i els seus disputaran la final hui dijous davant Miguel, Grau i Raül II. La partida que decideix el títol començarà a les 18:30 hores en el mateix trinquet i estarà precedida d'una altra entre jugadors juvenils. L'entrada al Trofeu Universitat de València és gratuïta per a tota la comunitat universitària amb la presentació del carnet universitari.



300 Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

EXÀMENS. València és l'únic centre que col·loca tres alumnes entre els deu millors

Les millors notes del MIR, per als estudiants de la Universitat

L'exigent examen del MIR, al qual es presenten els aspirants a una plaça de metge intern d'hospital, ha tornat a confirmar la preparació dels estudiants de Medicina de la Universitat de València. Les xifres ara conegudes situen la de València en el cim de les facultats de tot Espanya.

REDACCIÓ

Els estudiants de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València han obtingut les millors notes en l'examen del MIR d'enguany. D'entre els deu millors exàmens, tres són d'estudiants de la Universitat de València, l'únic centre que arriba a aquesta xifra. I si es prenen els primers cinquanta classificats, la de València és l'única universitat espanyola que aconsegueix col·locar sis dels seus llicenciats.

Els tres millors estudiants de la Facultat de Medicina de València han quedat en els llocs quatre, huit i deu. A més, s'han aconseguit els llocs 28, 41 i 43. Aquest resultat supera clara-



Imatge d'arxiu de dependències de la Facultat de Medicina de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

ment la segona universitat classificada, la de Navarra, que ha situat dos estudiants entre els deu primers llocs, i cinc, en total, entre els primers cinquanta. També cinc dels cinquanta millors puntuats ha aportat la Complutense de Madrid, però cap d'ells en els deu primers llocs. La resta d'universitats millors puntuades només han col·locat quatre estudiants entre els cinquanta primers. Es tracta de les universitats Autònoma de

Madrid, Granada, Saragossa i de Barcelona.

El degà de la Facultat de Medicina de València, Antonio Pellicer, ha mostrat la seua satisfacció pels resultats, que demostren "l'alta qualitat de la docència" que s'imparteix al centre públic valencià. Pellicer va afegir que l'excel·lència s'incrementarà encara més amb l'augment de les pràctiques clíniques que s'està programant en col·laboració amb la Conselleria de

Sanitat, i amb la inauguració de la rehabilitació de l'edifici de la Facultat.

El degà va recordar així mateix que la nova Facultat de Medicina de València, els treballs de la qual estan molt avançats, triplica els llocs d'estudi informatitzats, incrementa la biblioteca i incorpora un laboratori de pràctiques clíniques amb objectes inanimats que consolidarà la de València com una de millors facultats on estudiar Medicina.

'Llum al Botànic' és la nova exposició del Jardí

REDACCIÓ

L'Estufa Freda del Jardí Botànic acull fins al 18 de maig l'exposició *Llum al Botànic*, una mostra de llums de ceràmica i de paper, i també d'estors de colors, inspirats en les formes i tonalitats de la natura, organitzada pel centre d'art Teselas.

Els promotors de la iniciativa expliquen que la motivació ha estat l'observació minuciosa de la natura, i el fil conductor, la simbologia que hi ha al voltant de la llum en moltes cultures. Així, es troben "els estors que tamen la llum, els llums elèctrics, o els que usen ciris i són més subtils".

Tot per a compondre les peces que s'exposen al Jardí: trenta llums de ceràmica, dos fanalets de paper i dotze estors de cotó. A més, cadascuna d'elles va acompanyada d'una fitxa amb el nom científic, la família, l'origen, etc. de la planta que l'ha inspirada, per a tancar definitivament el cercle entre art i botànica.

En l'exposició participen vint-i-nou autors, tots ells alumnes del centre Teselas, que nasqué l'any 2001 per a "la divulgació, la formació i el gaudi de les arts plàstiques, a través de pedagogia aplicada, de manera que cada alumne pugui desenvolupar millor la seua creativitat i autonomia respecte a la seua obra i aprenentatge".

La mostra es pot visitar a l'Estufa Freda de 10 a 20 hores. L'entrada és gratuïta per als visitants del Jardí i els dilluns està tancat.

Més informació sobre aquesta iniciativa en l'adreça electrònica <http://www.teselascentredart.blogspot.com>.

Vicent Soler presidirà l'Associació Espanyola de Ciència Regional

REDACCIÓ

El catedràtic d'Economia Aplicada i director del Departament d'Estructura Econòmica de la Universitat de València, Vicent Soler i Marco, ha estat elegit president de l'Associació Espanyola de Ciència Regional (AECR).

Es tracta d'una societat científica l'objectiu de la qual és la promoció de la ciència regional com a matèria teòrica i aplicada al territori provinent de la confluència sobre la mateixa de disciplines i camps científics diferents que contribueixen a un desenvolupament harmònic i equilibrat de les persones i el territori.

Per a la consecució d'aquest objectiu, tracta d'afavorir i promoure la investigació i difusió de la ciència regional i, particularment, dels mètodes, tècniques i instruments d'a-

quest camp del saber. Ho fa mitjançant congressos i trobades científiques, la publicació de la revista *Investigaciones Regionales* i la participació activa com a membre de l'*European Regional Science Association* (ERSA) i de la *Regional Science Association International* (RSAI).

L'AECR té una estructura territorialitzada molt potent en la qual destaca la presència de l'Associació Valenciana de Ciència Regional (AVCR). En aquesta associació valenciana ha estat elegit president el catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat d'Alacant Josep Antoni Ybarra, la comissió executiva de la qual està formada, entre altres, pels professors de la Universitat de València Francesc la Roca, Josep Sorribes, Francesc Hernández (Facultat d'Economia) i Júlia Salom (Facultat de Geografia i Història).



23 d'abril, dia del llibre

Sense els Balcans, Europa està incompleta



D'esquerra a dreta, Metodija Belevski, Filip Vucak, Anila Bitri, Luis Jimena (moderador), Josip Brkic i Djordje Mijalkovic. FOTO: MIGUEL LORENZO

La Universitat de València s'ha balcanitzat aquests dies. La IV Setmana Intercultural Internacional està dedicada als països dels Balcans. La seua música, els seus diplomàtics, la seua literatura, el seu art... es donen cita fins demà divendres al Col·legi Major Lluís Vives. Les jornades estan servint, entre altres coses, per a combatre els estereotips negatius associats a la paraula balcanització. Tal com va dir el rector, cal lluitar contra els "falsos prejudis".

REDACCIÓ

Cinc ambaixadors de països balcànics van coincidir en afirmar, dilluns a València, que la Unió Europea estaria incompleta sense la incorporació de tots els països del sud-est del continent. Els diplomàtics van llançar aquesta idea en la sessió d'obertura de la IV Setmana Intercultural Internacional, que la Universitat de València dedica enguany als Balcans. Amb el títol genèric dels *Balcans: tan lluny, tan*

Destaquem

■ **Hui dijous està prevista una taula redona sobre el paper dels espanyols a la zona**

■ **Demà divendres es debatrà sobre els conflictes post-iugoslavs**

■ **Per a la degustació de productes típics cal fer una preinscripció**

a prop, entre els dies 14 i 18 d'abril el Col·legi Major Lluís Vives ofereix debats, conferències, cinema, música, literatura, gastronomia i art. També la política -l'aspiració dels Balcans occidentals per entrar a Europa- està molt present en les jornades.

En l'acte inaugural, el rector, Francisco Tomás Vert, va animar a combatre els "falsos prejudis que encara es vinculen als pobles dels Balcans". En la inauguració també es trobaven el vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné; el vicepresident de la Fundació Bancaixa, José Vicente Torres; el secretari autonòmic de Relacions amb la Unió Europea, Rafael Ripoll; i el professor Carlos Flores Juberías, coordinador de la iniciativa.

Els ambaixadors de Croàcia (Filip Vucak), d'Albània (Anila Bitri), Bòsnia i Hercegovina (Josip Brkic), Macedònia (Metodija Belevski) i el ministre conseller de l'ambaixada de Sèrbia (Djordje Mijalkovic) van debatre dilluns sobre el futur europeu dels Balcans. Tots ells fixa-

Una península ara molt més a prop

La Universitat de València està dedicant als Balcans la seua IV Setmana Intercultural, que es desenvolupa fins a demà divendres, dia 18 d'abril, a les dependències del Col·legi Major Lluís Vives (avinguda de Blasco Ibáñez 23). La Setmana, coordinada pel professor Carlos Flores Juberías, està presentant un complet programa d'activitats, integrat per quatre conferències sobre altres tantes figures de la literatura dels països balcànics en el segle xx (l'albanès Ismail Kadaré, els romanesos Emil Cioran i Mircea Eliade i el serbi Danilo Kis); quatre taules redones de debat consagrades a altres tants temes de la màxima actualitat (com ara el procés d'adhesió dels Estats balcànics a la Unió Europea, la integració dels immigrants balcànics a Espanya i a la Comunitat Valenciana, la presència d'Espanya als Balcans i el balanç dels conflictes post-iugoslavs); dos cicles de cinema (un dedicat als directors serbis Emir Kusturica i Goran Paskaljević, i un segon a les altres cinematografies balcàniques); i una degustació de productes típics de la zona.

Entre els participants en aquestes activitats es compten destacats analistes internacionals com ara Florentino Porter, Carlos de Cueto, Romualdo Bermejo i Manuel Coma; representants de l'administració autonòmica i dels col·lectius d'immigrants a la Comunitat Valenciana; periodistes com Herman Tertsch; i fins als comandaments militars amb experiència a la regió, com el general Alfredo Cardona, màxim responsable de les tropes espanyoles a Bòsnia, Kosovo i després a Iraq. Paral·lelament, la Setmana dels Balcans comprèn espectacles musicals gratuïts, que es desenvolupen, sempre a les huit de la vesprada, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

La península balcànica constitueix un dels racons més atractius i suggeridors -però també més desconeguts i més sotmesos als



Carlos Flores Juberías.

estereotips negatius- de tot Europa. I això a pesar que les grans distàncies geogràfiques i culturals que tradicionalment ens han separat dels pobles balcànics són ja cosa del passat, com a conseqüència de la creixent atracció que Espanya -i especialment la Comunitat Valenciana- ha vingut exercint sobre els homes i les dones de la regió, i del gradual acostament d'aquests països a la Unió Europea, que ha culminat ja en els casos d'Eslovènia, Romania i Bulgària.

ren la seua meta -en uns casos més propera i en altres menys definida- en la plena integració en la Unió Europea.

L'endarreriment econòmic, les exigències del Tribunal Internacional de la Haia, les disputes entre països de la regió -és el cas de Macedònia i de Grècia a causa del nom oficial del primer-, la recent independència de Kosovo... són alguns dels problemes que es trobaran en el camí cap a la integració en la UE.

Filip Vucak va insistir que Croàcia pot integrar-se plenament en la UE en un termini de "dos o tres anys". I va celebrar que aquest mes d'abril el seu país ha estat convidat, juntament amb Albània, a incorporar-se a l'OTAN. L'ambaixadora albanesa, Anila Bitri, va recordar, precisament, que Espanya es va integrar primer en l'OTAN i posteriorment en la UE. D'altra banda, Bitri va rebutjar qualsevol ambició del seu país per fomentar la Gran Albània, aprofitant la recent independència de Kosovo.

Més problemes per a aquesta entrada en l'OTAN ha trobat Macedònia, segons va explicar Metodija Belevski, perquè Grècia veta el procés a causa del conflicte pel nom oficial. Belevski va afegir, no obstant això, que la UE no pot ser ostatge d'un dels seus membres (amb referència a Grècia) i va manifestar que en el seu país el 90% dels ciutadans és partidari de la incorporació plena a l'OTAN i a Europa.

Per la seua banda, Djordje Mijalkovic no va ocultar els problemes actuals del seu país per a la integració a Europa, però es va mostrar esperançat que el 2013 serà la data de la incorporació. D'acord amb les seues dades, més

del 78% dels serbis desitja l'entrada en la UE. I va proclamar que Sèrbia ha complert, amb bona nota, totes les exigències imposades des de Brussel·les.

En la mateixa línia es va expressar Josip Brkic, per a qui Bòsnia i Hercegovina forma part de l'esfera cultural europea i compleix totes les exigències imposades per la UE. Brkic va reclamar que Europa done un impuls a l'alliberament dels entrebancs frontereres (visats) per a llançar un misatge clar als països del sud-est del continent del seu desig de plena integració.

Per a hui dijous, dia 17 d'abril, està prevista una interessant taula redona. Començarà a les 12 hores al Col·legi Major Lluís Vives sota el títol *Espanya als Balcans: quinze anys apostant pel desenvolupament i l'entesa interètnica*. Carlos de Cueto, professor de la Universitat de Granada, actuarà com a moderador. Hi participen Alfredo Cardona, general de divisió, antic oficial de l'Estat Major en la divisió multinacional a Mostar (Bòsnia i Hercegovina) i antic responsable del contingent espanyol a Kosovo; Marién Durán, professora a la Universitat de Granada i coautora del llibre *El conflicte de Kosovo*; Florentino Poretero, professor i investigador en el Grup Espanyol d'Estudis Estratègics; i Herman Tertsch, excoorresponsal d'*El País* als Balcans i actual columnista de l'*ABC*.

També demà divendres, dia 18, està prevista una taula redona d'interès, titulada *Els conflictes post-iugoslavs: ha arribat l'hora del punt i final?* Hi participaran Romualdo Bermejo, catedràtic a Lleó i coautor dels llibres *La disolució de Yugoslavia* i *Los conflictos de los Balcanes*; Manuel Coma, historiador i president del Grup Espanyol d'Estudis Estratègics; Carlos de Cueto, professor de Ciència Política a Granada; i José Ángel López Jiménez, professor de Dret Internacional Públic a Madrid.

Tots els actes són lliures i gratuïts. Únicament es necessita una preinscripció (a causa de la limitació de places) en la degustació de productes gastronòmics que està prevista per a divendres a les 14 hores.

En aquesta setmana també s'inclou una mostra d'iconografia sobre pedra, a càrrec de Kristio Nikolov, i una projecció ininterrompuda d'audiovisuals sobre la història, l'art i la geografia dels Balcans.

En la sessió inaugural tots els representants diplomàtics presents van destacar l'interès permanent de la Universitat de València pels Balcans. De fet, en anys anteriors ja s'havien celebrat a la Universitat jornades i seminaris dedicats a analitzar temes de la zona, i se n'havien publicat les actes, conferències i conclusions.

ERNEST VIDAL LLARIO

D'entre totes les activitats que ha portat la setmana balcànica al Col·legi Major Lluís Vives, la música, i en el cas de dimarts passat també la dansa, han estat una part molt important. S'han programat fins a cinc actuacions: Les Moussakis, Tangra, un recital de violí i piano, Florin Chilian i el cor de cambra Ars Animae. L'objectiu estava clar: aconseguir mostrar tota la diversitat musical d'aquesta part d'Europa, des de la música més folklòrica i tradicional de Tangra fins a la singular fusió de Les Moussakis. Dilluns va encetar el cicle de concerts Les Moussakis, un grup nascut a Barcelona en maig del 2003 que practica una singular fusió de melodies procedents dels més diversos racons dels Balcans (Turquia, Grècia, Macedònia, Sèrbia, Bulgària...), sovint en combinació amb harmonies i ritmes més actuals com ara jazz i funk.

Començaren el concert posant-se el públic en la butxaca amb el detall de presentar-se en la nostra llengua. Interpretaren temes d'origen gitano, grec, sefardís, etc., tots ells composicions pròpies, en què tracten de reunir els ritmes més tradicionals i la música de ball. El seu fundador, Branislav Grbic (violí), ha demostrat saber reunir un grup heterogeni de joves músics (Tal Ben Ari, cantant; Pepe Morales al llaut; Ivan Illic amb la guitarra; Goran Slavic al contrabaix; i Marko Jelaca, a la bateria),

en el qual participen jueus, serbis i espanyols. Tot i ser una tendència que va en augment els últims anys, fusionar ritmes actuals (jazz sobretot) amb altres més tradicionals mai no deixa de ser una novetat molt agradable i en aquest cas simpàtica, ja que elegiren ritmes molt àgils i melodies senzilles que a qualsevol desconeixedor d'aquest tipus de música li resulten més fàcil d'escoltar.

Dimarts fou el torn de Tangra, una associació fundada el 2004, que realitza i promou activitats relacionades amb la difusió de la música popular i dels balls i danses que integren el patrimoni folklòric de Bulgària i altres pobles eslaus. Igualment, desenvolupa

Ritmes, danses i melodies de l'Est

■ **Hui dijous actua el romanès Florin Chilian, un dels més esperats**

■ **La música litúrgica dels Balcans tanca demà divendres les actuacions musicals**

■ **El patrimoni folklòric dels Balcans i la música de fusió han interessat el públic**

activitats relacionades amb les arts plàstiques (exposicions de pintura i escultura, tallers d'artesanía, arts populars...) i de caire literari (escritura creativa, presentacions de llibres, poesia, teatre, etc.), esportives i d'ensenyament, sempre amb els objectius de mantindre vives les arrels culturals de la comunitat búlgara establida a Espanya i de donar-les a conèixer al públic espanyol. La presentació del concert va anar a càrrec de la representant cultural de l'ambaixada de Bulgària a Espanya, Deana Ivanova, representant del grup, sempre agraït a la Universitat de València l'oportunitat de donar a conèixer la música búlgara. La cantant solista interpretà amb molt bona veu dos temes amb línies melòdiques planes, música més relaxada, que recordaven la música índia. Cal destacar la peculiar sonoritat del quartet de músics, per la disparitat tímbrica i sonora dels instruments i per les seues particulars interpretacions, ja que, per exemple, el clarinet tenia un so més brut i fins i tot trencat del que per ací estem acostu-

mats a escoltar, però que quedava molt original. D'altra banda, els balls eren bastant simètrics, sempre marcant el ritme de la música, i els quals demostraren una gran complicitat. En la segona part, amb la música sense parar en cap moment, s'escoltaren melodies molt florejades i accents inesperats, però que serviren per acompanyar una vegada més el grup de ballarines, que en retirar-se van donar lloc a la nota més original del concert. De forma totalment espontània, bona part del públic s'alçà i començà a ballar al so de la música. A poc a poc anà incorporant-se gent fins que no va quedar espai a l'auditori per a ballar, en una escena que per moments recordava la de la pel·lícula *Titanic* en què en una xicoteta sala hi ha moltíssima gent ballant una dansa tradicional irlandesa. El públic, majoritàriament búlgar, totalment entregat, acomiadà Tangra amb una gran ovació, en una nit en la qual per uns moments l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives va parèixer una part dels Balcans.



El grup Les Moussakis, el passat dilluns al Lluís Vives. FOTO: MIGUEL LORENZO

TAM TAM

CLASSES

Busque estudiant perquè em done classes d'informàtica. Nivell principiant. A València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convindre. Interessats telefonu al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o berrato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres de 19 a 20 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 88.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven Nintendo Wii. Nova, sense estrenar. Preu: 240 euros. Tel. 606 20 39 76 (Sergio).

Es ven abonament del Llevant UE. D'aquesta temporada. Grada central, fila 28. Preu: 70€. Tel. 650 50 83 88 (Adrià).

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (María).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats

poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (C/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga habitació. Xic/a. Habitació en un apartament reformat, totalment equipat, situat a huit minuts del centre històric. C/Pare Urbano. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 667 97 41 15 (Patricia).

Compartir amb estudiants. Xic/a, tot inclòs, a quinze minuts de la Politècnica i a deu minuts de Blasco Ibáñez. C/Gorgos 9. Preu: 190 euros. Tel. 661 77 57 80 (Ernesto).

Es lloga habitació. Xic. Molt a prop de les universitats a Burjassot. C/Sixto Cámara 10. Preu: 150 euros. Tel. 625 89 61 36 (María Luisa Valls).

Es lloga pis. Xic/a. Pis de tres habitacions, ben comunicat amb el Campus de Burjassot (estació a cent metres) i el de Blasco Ibáñez (autobús a la porta). C/General Llorens 22. Preu: 680 euros. Tel. 619 67 37 22 (Santiago).

Es lloga habitació. Xica. Pis a dos minuts de l'estació de metro de Machado, molt ben comunicat. Respecte als no fumadors. Preu: 150 euros més despeses. Tel. 678 41 23 71 (Yolanda).

Es lloga pis. Xic/a. Reforma recent, zona Salesians, ben comunicat per autobús amb el Campus de Blasco Ibáñez. Recomanat per a tres o quatre persones. C/Escultor Piquer. Preu: 550 euros. Tel. 620 03 55 41 (Javier).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis situat al Pont de Fusta, al costat del tramvia, molt a prop del barri del Carme i de Benimaclet. Amb dos lavabos recentment reformats i cuina equipada. C/Pintor Vilar 1. Preu: 200 euros. Tel. 665 36 37 86 (Gema).

Una proposta per a estudiar les maneres de vida i de l'acció, amb el sociòleg Salvador Juan

La Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament de la Universitat de València inicia la seua programació de cursos amb la participació d'un reconegut i prestigiós catedràtic de Sociologia de la Universitat de Caen (França), Salvador Juan. El curs, titulat *Sociologia de les maneres de vida i de l'acció*, començà dilluns passat i tracta el desenvolupament humà i sostenible des de la consideració de l'individu i les col·lectivitats socials com a agents amb capacitat d'actuar i per tant com a participants del canvi social. Així mateix, aborda el procés d'institucionalització davant l'acció dels nivells d'evolució i individualisme en les teories dels conflictes i de l'acció col·lectiva modernitzadora.

Durant les sessions lectives s'examinaran concretament diversos tipus de conflictes socials recents, el seu caràcter, comportament i formes d'acció. Des del Departament de Sociologia de la Universitat de València, que ha impulsat la seua candidatura a professor Unesco 2008, es recomana aquest curs per a estudiants interessats en teoria sociològica, sociologia de l'acció col·lectiva i els moviments socials, sociologia del consum, entre altres. Salvador Juan és un representant destacat de l'enfocament socioantropològic i ha dut a terme nombrosos estudis en els camps de la sociologia de l'acció, les associacions i la vida quotidiana i el medi ambient. És autor d'una crítica

monumental de l'evolucionisme en les ciències socials, en el llibre *Critique de la déraison évolutionniste: Animalisation de l'Homme et processus de «civilisation»* (2006). Durant la setmana del 21 al 23 d'abril el professor Salvador Juan impartirà un altre curs sobre socioantropologia de la vida quotidiana i del consum on analitzarà com les activitats quotidianes i banals, personalment utilitàries, i els gestos efímers comporten un rerefons vital al mateix temps simbòlic i material. Tractarà dels símbols que orienten la vida ordinària i la importància dels objectes en les societats opulentes, dins la gestió del temps i de l'espai quotidià.

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València ha començat una nova edició del cicle *És el temps de les dones*. Aquesta cita anual, que enguany celebra la sisena edició, tracta diversos aspectes de la vida de les dones a través d'un ampli programa cultural obert a tota la societat. El cicle d'enguany, que compta amb la col·laboració del Vicerectorat de Cultura, està dedicat a la memòria històrica de la repressió franquista sobre les dones i al paper d'aquestes en la resistència antifranquista.

La primera activitat va ser una taula redona sobre *Preses de Franco*. Es parlà de la repressió i de la resistència de les dones a la dictadura franquista per a situar-les al mig d'una problemàtica que tenia allora un caràcter polític i de gènere. El règim franquista les va perseguir políticament i les va sotmetre a una específica repressió, i la resistència de les dones va tindre també un caràcter específic. La seua història és part indispensable de la història de la repressió i de la resistència antifranquista. De la història de les presons, dels afusellaments, de la por, de la misèria de la vida quotidiana. I de les dones amb noms i cognoms, i la seua memòria, que les patiren. El cicle *És el temps de les dones* es completa amb altres dues conferències sobre el tema, un concert i l'exposició *Preses de Franco* que es realitzarà el mes d'octubre. La recuperació d'aquests aspectes permet incorporar-los a l'explicació històrica i a la construcció d'una memòria ciutadana i democràtica. La segona activitat del cicle fou un repertori pianístic compost per dones que se celebrà la setmana passada.

Les dones, víctimes de la repressió franquista



Fotografia de Robert Capa d'un bombardeig de l'exèrcit franquista a Barcelona durant la guerra civil.

Durant el mes de maig hi haurà altres dues conferències dedicades monogràficament al tema de les dones, la repressió i l'antifranquisme: *Les dones en la resistència antifranquista*, a càrrec de Mercedes Yusta, professora de la universitat francesa de Cergy-Pontoise, que tindrà lloc el 5 de

maig a la sala d'actes del Col·legi Major Rector Peset a les 19:30 hores. I la conferència *Repressió franquista i dones empresonades*, a càrrec de la professora Giuliana di Febo, de la *Universidad de RomaTre*, que tindrà lloc el 22 de maig, al Paraninfo de la Nau, a les 19:30 hores.

NUTRICIÓ. *Experts analitzen la dieta dels alumnes i aconsellen un menú*

Els estudiants mengen massa entrepans

Al llarg d'aquesta setmana està celebrant-se a la Facultat de Farmàcia la IV Setmana de l'Alimentació, organitzada per l'Associació de Dietistes i Nutricionistes Universitaris (Adinu). Més de cent cinquanta estudiants s'han inscrit en aquestes jornades organitzades amb l'objectiu d'analitzar de prop l'alimentació en la societat actual, l'estat nutricional de xiquets i adults o, entre altres, el funcionament dels menjadors escolars i la prevenció de l'obesitat.

MARISOL HOYOS

Adinu és un ampli col·lectiu d'estudiants de la titulació de Nutrició Humana i Dietètica que porta ja molts anys promovent diverses iniciatives per tal d'informar i reflexionar sobre els problemes derivats d'una alimentació no equilibrada, i les qüestions relacionades amb la nutrició en general.

Recentment Adinu ha organitzat una setmana dedicada a la nutrició, en què han recorregut totes les facultats de la Universitat per a fer valoracions nutricionals i enquestes als estudiants per tal d'avaluar els diferents estils d'alimentació.

MASSA ENTREPANS. Prop de mil sis-cents estudiants van passar per la bàscula i el metre, a més d'explicar quines són les seues pautes habituals a l'hora d'alimentar-se. Encara no s'han pogut avaluar els resultats obtinguts en aquestes entrevistes, però una primera valoració assenyala que els estudiants fan el principal dinar del dia a la Universitat i que aquest es compon d'un entrepà, d'un dinar fret preparat a casa o d'un menú a la cafeteria de la facultat. "En general, pareix que els estudiants mengen més entrepans dels que haurien o consumeixen un menú estàndard a la cafeteria, en principi pensat per a un home adult, que en molts casos resulta massa monòton i que no respon a les necessitats d'aport calòric de tots els estudiants, que evidentment no són iguals", comenta Amparo Bayarri, d'Adinu. Per a Esther Tortosa, "el problema és que no hi ha informació de cap tipus als menjadors sobre l'aportació calòrica dels plats que s'ofereixen en els menús. És de veres que sí que hi ha més varietat que fa uns anys i que és possible menjar tots els dies plats d'ensalada o verdura, però de vegades els estudiants acaben per triar allò que més els abelleix o que els pareix més apetitós i els entra per l'ull. Allò ideal seria que els menjadors universitaris oferiren la informació sobre els prin-

cipis immediats i les calories que aporta cada plat. Si els estudiants disposaren d'aquesta informació, segurament triarien un menú més d'acord amb les seues necessitats reals".

QUINA ÉS LA DIETA IDEAL? Tal com assenyalen els membres d'Adinu, és difícil establir la dieta ideal per a un estudiant universitari perquè, evidentment, no tots són iguals ni tenen el mateix estil de vida, i és complicat saber quina és la despesa energètica de cadascú. Però, en tot cas, aconsellen dur una dieta equilibrada, que combine tots els grups d'aliments de manera moderada i que augmente el consum de fruites, verdures, llegums i peix, i que disminuisca els dinars amb molt de greix i els plats fregits. També s'ha d'alternar el consum de carn i peix i reduir la ingesta de carn roja. El més important, a banda, seria fer un desdèjuni complet que ofereixca un rendiment òptim a l'hora d'encetar la jornada. Per això és interessant poder alçar-se amb temps per a desdèjunar amb tranquil·litat i menjar un lacti, cereals, una peça de fruita o un suc natural. "El bon desdèjuni és com la gasolina per al cotxe, i sense aquest no es pot funcionar", comenta Raquel Valero. Per a Esther Tortosa, "el fet que s'ha de desdèjunar bé tothom ho sap, però quasi ningú ho fa en realitat, en general perquè ens agrada dormir fins a l'últim moment i costa molt alçar-se amb tant de temps. Tanmateix, hauríem de plantejar-nos-ho, perquè és una peça clau per a tindre una bona alimentació".

FRUITES, VERDURES I FRUITS SECS DURANT ELS EXÀMENS. Pel que fa als períodes d'exàmens, els estudiants d'Adinu recomanen complir una dieta saludable durant tot el curs i no esperar miracles dels productes que es troben en la publicitat, amb fortes campanyes de màrqueting que asseguruen que aquests aporten les vitamines necessàries per a tindre un rendiment



FOTO: MIGUEL LORENZO

òptim. "Les fruites i verdures ja ofereixen les vitamines necessàries i si tenim un consum moderat de tots els grups d'aliments fonamentals no hem d'aportar res més a l'organisme. Potser en època d'exàmens podem tindre un major desgast mental i el cos et pot demanar menjar més. Per això, podem ajudar-lo consumint fruits secs, o cereals. També, quan arriba la primavera, molta gent es troba més cansada, apàtica o amb son, i tanmateix necessita estar en plena forma per a preparar els exàmens de juny. Potser podem alegrar aleshores la nostra alimentació amb fruites i llegums amb molt de color que ens aporten moltes vitamines i energia", afegeix Amparo Bayarri.

RELACIÓ ENTRE MENJAR I ESTABILITAT EMOCIONAL. Les claus per a tindre una alimentació sana i equilibrada són alguns dels temes que s'han tractat al llarg d'aquesta IV Setmana de l'Alimentació. Dilluns passat, una ponència de José Navarro, gerent de l'Herboristeria Navarro i president de la fundació que du el seu nom, va estar dedicada a l'alimentació intel·ligent, que és la que tenen les persones "que cooperen amb la seua salut i són coherents amb un desenvolupament sostenible, tot triant els aliments que més convenen al seu físic, a la seua estabilitat emocional i a l'equilibri social de l'entorn". La segona jornada va analitzar de prop l'estat nutricional dels xiquets amb una dieta rica en vegetals. El doctor en Medicina i Cirurgia Jorge Pamplona va exposar les conseqüències favorables

que la ingesta de cinc racions diàries de fruita i verdura recomanada per les autoritats sanitàries espanyoles i europees pot tindre per als xiquets, des del punt de vista de la salut pública. I també sobre la necessitat, una vegada més, de divulgar les seues propietats i de promoure el seu consum. La ponència d'ahir va estar dedicada a la creació i consolidació de l'empresa dietoterapèutica. A partir del fet que la societat atorga cada vegada més importància al binomi dieta-salut, les empreses dietoterapèutiques estan adquirint cada vegada més rellevància i en aquesta jornada es van plantejar les principals etapes necessàries per a la seua creació. Hui, a les 13 hores, tindrà lloc una altra ponència, a càrrec de Joan Quiles, del Servei de Salut Infantil i de la Dona de la Conselleria de Sanitat, sobre la situació dels menjadors escolars i la prevenció de l'obesitat. L'aparició de nous coneixements nutricionals i els problemes de salut emergents han donat lloc a la necessitat que aquests espais estiguen dotats d'un contingut alimentari, social i de salut i que puguin esdevindre part d'una estratègia global per a millorar l'estat dels escolars.

Demà, per a concloure aquesta IV Setmana de l'Alimentació, la jornada estarà dedicada a la importància de la cineantropometria en la nutrició i la dietètica. Aquesta disciplina descriu i quantifica les característiques físiques dels pacients, des del punt de vista fisiològic, mecànic i estètic, i resulta essencial per a la seua utilització en els diversos camps de la nutrició i la dietètica.

La Fe ofereix beques per a estudiants de diverses especialitats

REDACCIÓ

Per segon any consecutiu la Fundació per a la Investigació de l'Hospital La Fe ofereix beques de col·laboració per als mesos d'estiu adreçades a alumnes de quart i de cinquè de Ciències Biològiques, Farmàcia, Ciències Químiques i Bioquímica.

La beca ofereix dos mesos de pràctiques remunerades amb la incorporació a grups d'investigació consolidats de l'Hospital La Fe. Es concediran fins un màxim de deu beques de col·laboració. Les sol·licituds es poden presentar fins el 15 de maig. La dotació econòmica total de cada beca serà de 500 euros mensuals.

Els impresos de sol·licitud es troben a la disposició dels interessats a la Fundació per a la Investigació de l'Hospital Universitari La Fe (av/Campanar 21, sisena planta, Escola d'Infermeria, despatx 619). Tota la informació es pot consultar en www.fundacionlafe.org.

Sessions sobre defensa personal per a dones

REDACCIÓ

La Universitat de València acull dues sessions sobre defensa personal per a dones.

L'activitat està organitzada per SAFEgirls, que és el sistema de defensa personal per a dones que s'imparteix a la Universitat de València des del Servei d'Educació Física.

Les activitats es realitzaran el 26 d'abril i el 10 de maig de 18 a 20 hores al Campus dels Tarongers, al tatal universitari. Les dues activitats són gratuïtes.

El dia 26 d'abril participaran les xiques matriculades en l'activitat i el 10 de maig s'organitza una jornada de portes obertes per a associacions de dones relacionades amb la violència de gènere.

L'objectiu d'aquestes jornades és donar a conèixer les activitats de la Universitat de València i difondre la pràctica de l'autodefensa per part de dones en el context de la situació actual de perill que estan vivint.

SAFEgirls està adherida a AVAD (Associació Valenciana d'Autodefensa per a la Dona).

JORNADES DE FISIOTERÀPIA. L'Escola Universitària de Fisioteràpia ha organitzat les Jornades sobre Fisioteràpia i Neurorehabilitació el pròxim 25 d'abril. Les ponències seran impartides per professionals del Servei de Dany Cerebral d'Hospitals NISA. Les jornades són gratuïtes i es faran al Saló d'Actes de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

CITES

EXPOSICIONS

BIOGRAFIA HISTÒRICA
DEL PALAU DE CERVERÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONDS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

ENTRE REJAS

Una exposició fotogràfica d'Amalia Cantón, de l'associació Refugiocan.
Dies: Des del 4 d'abril.
Lloc: Ràdio City. C/Santa Teresa.

NACHO MURILLO

Exposició de pintura *Beijing-Nova York-València*, amb vint obres del pintor que recullen peces exposades a l'estranger junt amb les noves creacions, fruit dels seus viatges.
Dies: Del 17 d'abril al 8 de juny.
Lloc: Palau de la Música.

TERRA COTTA

Exposició d'escultura de Juan Ortí i Myriam Jiménez. Peces de ceràmica.
Dies: Fins l'1 de juny.
Lloc: Palau de la Música.

LLUM AL BOTÀNIC

Mostra de llums de ceràmica i paper, i també d'estors de colors, inspirats en les formes i tonalitats de la natura.
Organitza: Centre d'art Teselas.
Dies: Fins el 18 de maig.
Lloc: Jardí Botànic, sala Estufa Freda. C/Quart 80.
Horari: De 10 a 20 hores. Dilluns tancat.

TEATRE

VIATGE A CALIFÒRNIA

De Toni Cabré. Projecte Teatral Alcocer. Producció de Versus Teatre.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

ALES

Una profunda i atractiva òpera de cambra en valencià.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 21 hores.
Lloc: Teatre El Musical. Pl/del Rosari 3.
Preu: Entrada gratuïta a la comunitat universitària mitjançant la presentació del DNI i el carnet universitari. La resta de representacions, 30% de descompte sobre el preu de taquilla.

HOLA YONKIS DE VALENCIA

Circuit Café Teatre.
Grup: Gustavo Biosca, *el cómic suicida*.
Dia: 18 d'abril.

Hora: 23 hores.
Lloc: Pasión por el ruido. Av/Constitució 313.

DESAFIANDO A LA DIGNIDAD.
LA CALAÑA II

Circuit Café Teatre.
Grup: La calaña del tío Tom.
Dia: 19 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14 (el Carme).

MONÓLOGOS PARA TODOS

Actuació de Dani Mateo.
Dies: 19 i 20 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala El Loco. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 10 euros.

MÀGIA?

Circuit Café Teatre.
Grup: SELU XL.
Dia: 20 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Café Tocado. C/Cadis 44.

COS DE DONA

De Miquel Mestre Genovard. Projecte Teatral Alcocer. Per Produccions de Ferro.
Dia: 24 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador, edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

CANVI CLIMÀTIC CIRCUS

Pot de Plom Teatre, amb Xavi Castillo. Cançons en directe interpretades per Núria Martín.
Dia: Fins el 30 d'abril.
Hora: 20:30 i 22:30 hores, segons el dia. Consulteu en www.teatremalet.com.
Lloc: Teatre el Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: Des de 16 fins a 10 euros.

COM A PEDRES

Cicle *Setmana per la llengua*. Companyia El Pont Flotant.
Dia: 22 d'abril. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: Escola de Magisteri. C/Alcalde Reig 8.

CONFERÈNCIES

PANORAMA DE LA LECTURA,
LA LITERATURA INFANTIL I
JUVENIL

Amb l'escriptor Pablo Barrena. Cicle *Un passeig per les literatures possibles*.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CONFERÈNCIA DE
CARLO FRABETTI

Cicle *Literatura: Desviació d'una mirada única*.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula César Simón de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

IV SETMANA INTERCULTURAL
'ELS BÀLCANS: TAN LLUNY,
TAN A PROP'

Conferències, taules redones, cinema, exposició, taller i música, organitzades pel Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació.
Dies: Del 14 al 18 d'abril.
Horari: 10:30 a 00:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Informació: www.uv.es/relint.

'DON DICO, CURA DE BARRIO:
LA IGLESIA DE LOS POBRES'

Presentació del llibre, amb el doctorat en Teologia Agustín Andreu, l'editor Germán Gil i l'autor del llibre, Lluís Marco Benlloch.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna, edifici històric de La Nau, c/Universitat, 2.

30 ANYS DEL PSPV-PSOE

Conferència *Recordem per a guanyar el futur*, amb Antonio García Miralles, expresident del PSPV-PSOE i expresident de les Corts Valencianes.
Dia: 24 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna, edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure.

CINEMA

CURTMETRATGES
ÍNDIA/ÀFRICA

Jornades *Acércate al Sur*.
Dia: 17 d'abril. Entrada gratis.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ELS AMORS D'ASTREA
I CELADÓ

D'Eric Rohmer. Cicle *Cinema en valencià*. Subtitulada.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Cines Albatros.
Preu: Entrada gratuïta amb el carnet universitari i 2 euros per al públic en general.

LA VIDA ES UN MILAGRO

D'Emir Kusturika. Cicle *Kusturica i Paskaljevic. Últim cinema serbi*. Entrada lliure.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PERSÈPOLIS

Projecció d'aquesta adaptació al cinema del còmic del mateix nom de la iraniana Marjane Satrapi, on ofereix un relat autobiogràfic sobre la seua infantesa i joventut a Iran i el seu exili forçat a Occident.
Dia: 17 d'abril. Gratis.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Casa de la Dona de València. C/Peu de la Creu 10-2.

OPTIMISTAS

De Goran Paskaljevic. Cicle *Kusturica i Paskaljevic. Últim cinema serbi*. Entrada lliure.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

VII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES

Dies: Del 17 d'abril al 16 de maig. Entrada gratuïta.
Horari: Doble sessió. 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Ràdio City. C/Santa Teresa 19.
Festa de presentació: 17 d'abril, a les 22:30 hores, amb la presència d'Abdlatif Abdeselam Hwidar, guanyador del Premi Goya al Millor Curtmetratge.

PALAIS ROYAL

De Valérie Lemercier.
Dia: 23 d'abril. Entrada gratis.
Hora: 17:30 i 20:15 hores.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

GATTACA

Obrim la Ment organitza el cicle de cinema *Distopies*.
Dia: 23 d'abril. Entrada gratis.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula S-7 de la Facultat de Psicologia.

WANDA

De Barbara Loden. Cinefòrum cicle *La generació que canvià Hollywood*. Entrada gratuïta. Presentació i col·loqui a càrrec de Daniel Gascó.
Dia: 23 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA

CICLE MÚSICA 'ELS BÀLCANS:
TAN LLUNY, TAN A PROP'

Grups: Florin Chilian (dia 17) i Cor de Cambra Ars Animae de música litúrgica sobre els Balcans. Entrada gratuïta.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

CONCERT DE
MÚSICA CLÀSSICA

Noelia Belenguer, flauta; Tono Ruano, fagot; Sonia Sifres, piano. Entrada gratuïta.
Dia: 22 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

JOHN HOWARD

Dia: 24 d'abril. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

UMO

Concert homenatge al grup valencià, retirat des del 2004.
Dia: 19 d'abril.
Hora: 22 hores.
Lloc: Sala el Loco. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 7 euros, amb un cedé de regal.

NIÑOS MUTANTES

Gira presentació *Todo es el momento*.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 22 hores.
Lloc: Sala El Loco. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 10/12 euros.

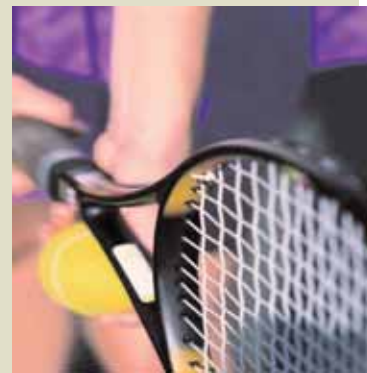
PROPOSTES

Setmana Cultural a Medicina
del 24 al 28 d'abril

El col·lectiu d'estudiants Quatre Gats ha organitzat una Setmana Cultural a la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València. Totes les activitats són gratuïtes. Dijous 24 d'abril s'obriran els actes, amb una festa de presentació. Tindrà lloc al vestíbul de la facultat, amb una actuació de PataSOSPital i un esmorzar popular. A les 16 hores del mateix dia hi haurà competicions de jocs de taula. Divendres 25 d'abril està previst un taller de pancartes contra la Universitat Catòlica (a les 10 hores). A les 12 arribarà la música de la mà de T. Íniguez i L. Marín. Dilluns dia 28 d'abril s'obrirà un mercat artesà i es convidarà a un esmorzar popular, amb fruita ecològica de la cooperativa Aiguaclara. Això serà a les 10 hores. El mateix dilluns, però a les 11:30, actuarà Titola Teatre, i a les 12:30 hi haurà música amb la Rana Mariana. A partir de les 16 hores tornaran els jocs de taula. El darrer dia, dimarts 29 d'abril, a les 10 tornarà a obrir-se el mercat artesà i es repetirà l'esmorzar popular, amb fruita ecològica de la cooperativa Aiguaclara. A les 11:30 hores començarà una jornada contra la Universitat Catòlica, que inclou una assentada. A les 18 hores de dimarts 29 d'abril actuarà Juja Teatre, amb *Snif*, que posarà el punt final a la setmana.

Descompte per als membres de
la Universitat en el Torneig de
Tennis Comunitat Valenciana

La sisena edició del Torneig de Tennis de la Comunitat Valenciana s'està disputant a València fins el 20 d'abril. Serà l'últim any que es disputarà el torneig sobre terra batuda i al Club de Tennis València, ja que l'any que ve es trasllada a la Ciutat de les Arts i les Ciències, amb l'arribada de la categoria Open 500, que serà un salt qualitatiu per al tennis valencià i espanyol. Amb motiu de la celebració d'aquesta nova edició i després de l'acord entre l'organització del torneig i la Universitat de València, els estudiants, professors i personal d'administració i serveis de la Universitat de València tindran un 10% de descompte en la compra d'entrades del torneig. Els aficionats que vulguen adquirir-ne ho podran fer en qualsevol punt de venda d'El Corte Inglés o Hipercor i en els caixers de la Caixa d'Estalvis de la Mediterrània (CAM).



Festival de Curts i Audiovisuals

L'associació cultural Amigos de lo Rarito (ACAR) ha presentat Acurt, 2on Festival de Curts i Audiovisual ACAR 2008. Les bases ja s'han publicat en la [web www.acarfilms.com/acarweb/](http://www.acarfilms.com/acarweb/) i la recepció d'obres finalitza el 5 de maig. El festival se celebrarà el 17 i 18 de maig i està obert a qualsevol tipus de format i de gènere audiovisual. Hi pot participar qualsevol realitzador. S'acceptaran totes les obres independentement del format original en què hagen estat produïdes. La inscripció és gratuïta. La seu d'ACAR està al carrer Josep Ballester 7, baix, de València.

LLENGUA. *Atractiu programa de música i teatre entre els dies 21 i 25*

Obrint Pas, M. del Mar Bonet, Miquel Gil i Sva-ters, en la Setmana 25 d'Abril

La Setmana per La Llengua arriba enguany carregada de bona música i de bon teatre. Els serveis de Política Lingüística de les dues universitats públiques de la ciutat de València són les organitzadores d'aquesta iniciativa, que compleix l'onzena edició.

REDACCIÓ

Del 21 al 25 d'abril se celebra la XI Setmana 25 d'Abril per la Llengua. L'oferta d'activitats d'enguany inclou teatre i els concerts d'autor i de pop rock. Les activitats estan obertes tant a la comunitat universitària de la Universitat de València i de la Politècnica (estudiants, PAS i PDI) com al públic en general. L'accés és lliure i gratuït en tots els casos, amb la limitació imposada per la capacitat dels llocs on es desenvolupen els actes; excepte per al concert de pop rock, on l'entrada serà gratuïta però caldrà presentar el carnet universitari o la invitació corresponent.

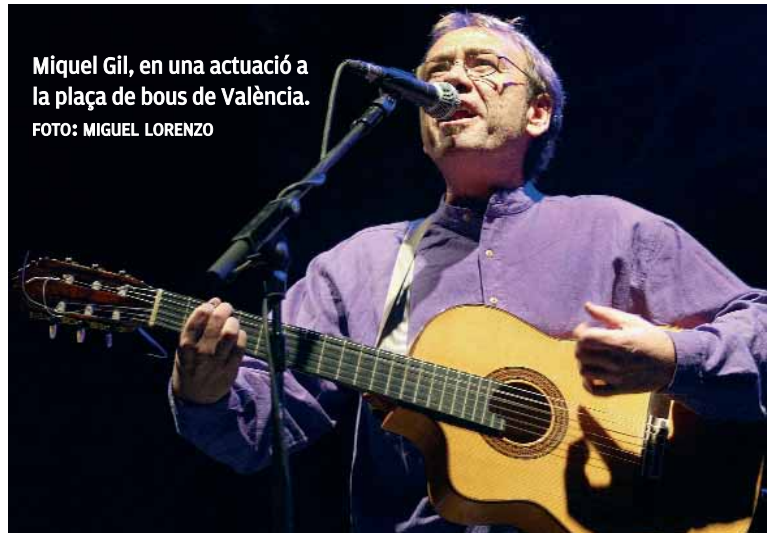
En el cas de la música, cal destacar la presència del valencià Miquel Gil (www.MiquelGil.com), amb la Bandaband i les col·laboracions de l'Orquestra Àrab de Barcelona, Krama, David Pastor, Ricardo Belda, Sole Giménez, Feliu Ventura... Miquel Gil, amb una llarga trajectòria -bé amb Al Tall i altres grups i actualment en solitari-, amb més de vint discos publicats, s'ha guanyat un destacat reconeixement dins de la música folk internacional. Ha actuat i triomfat arreu del món: França, Anglaterra, Alemanya o Mèxic. La seua actuació serà el divendres 25 d'abril, a les 22:30 hores, al Claustre de la Universitat, al carrer de la Nau.

Un dia abans, el dijous 24, serà el torn del ja tradicional concert pop rock, que comptarà amb les actuacions de tres grups: els saforencs Desgavell (www.desgavell.org): ritmes mestissos

i ballables de *reggae* i *ska*, sense perdre la contundència dels seus inicis punks; els barcelonins de Sants, Pirat's Sound Sistema (www.myspace.com/piratssoundsistema): el primer *sound* en català amb ingredients de *reggae*, *ragga*, *dancehall*, *hip-hop* i *drum'n'bass*, i els alcassers Sva-ters (www.sva-ters.com): una barreja de rock clàssic, *ska*, jazz, rumba i *reggae*. Serà a les 23 hores a la sala El Loco.

L'altre plat fort d'aquesta Setmana per la Llengua és l'obra de teatre que triomfa actualment: *Com a pedres*, de la companyia El Pont Flotant, Premi Max Aub al millor text dels Premis Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2007, nominada als Premis Max Espectacle Revelació 2007, Millor Actriu, Millor Direcció i Millor Espectacle als Premis Abril 2007, obra valenciana seleccionada per al Projecte Alcover 08. Creada, interpretada i dirigida per Jesús Muñoz, Pau Pons i Joan Collado (http://www.elpontflotant.com). La representació serà dimarts a les 20 hores, a l'Escola de Magisteri Ausiàs March (carrer Alcalde Reig 8).

A més, al Paraninf de la Universitat Politècnica de València, el dilluns 21, a les 21 hores, tindrà lloc el concert de Maria del Mar Bonet, i el dimecres 23, a les 21 hores, l'actuació d'Obrint Pas en acústic (amb alguns membres del grup). L'entrada serà gratuïta amb la invitació que es recollirà a l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la UPV (www.upv.es/apnl).



Miquel Gil, en una actuació a la plaça de bous de València.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Una actuació de Sva-ters.



Maria del Mar Bonet.

Seminari sobre el material sensible: les imatges que emocionen

REDACCIÓ

Directors, realitzadors, organitzacions socials, distribuïdors, productors, mitjans d'informació, espais alternatius de comunicació, espectadors, artistes i futurs professionals del mitjà audiovisual són els destinataris del Seminari del Material Sensible (*Haciendo latir la Tierra*) que ha organitzat l'ONG Cerai (Centre d'Estudis Rurals i Agricultura Internacional: www.cerai.es), que se celebrarà a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació entre els dies 21 i 25 d'abril.

Tota la informació es pot consultar en www.cerai.es/talleres-semi

nario.html. La inscripció al seminari i als tallers és gratuïta.

"Sensibilitzen realment els documentals i les pel·lícules de ficció? Estem els professionals del cinema social i de les organitzacions socials utilitzant degudament les eines audiovisuals? L'espectador de hui es commou, s'emociona, reacciona davant els documentals i les pel·lícules que veu?". Aquestes són algunes de les preguntes que plantegen els organitzadors. Per a ells, l'expressió *material sensible* es refereix al conjunt d'instruments àudio i visuals concebuts, creats i utilitzats amb la finalitat d'emocionar i sensibilitzar el públic.



El seminari consta de tallers participatius pels matins i d'un Fòrum de la Creació i la Difusió Sensible per les vesprades. S'impartiran quatre tallers. El Fòrum de la Creació i la Di-

fusió Sensible serà una trobada entre els professionals, membres d'organitzacions socials i estudiants de Comunicació i Cinema. Aquest espai vol ser una font d'intercanvi de coneixements i experiències.

Més de trenta professionals prendran part en el Seminari del Material Sensible: periodistes socials com ara Pilar Requena, Pura Gómez i Emili Piera; acadèmics com Agustín García Matilla, Patricia Ferreira, Mercedes Gaspar, Toni Canet...

Totes les vesprades, després de les taules, es realitzarà una cata de vins, on se celebraran les *Trobades a curta distància*, en les quals els participants podran acostar-se als membres de les taules i parlar, a una distància més curta, de les seues inquietuds i experiències.

Cerai és una organització que forma part i pretén ser punt de referència del moviment social que busca transformar el món rural i agrari des de la perspectiva del desenvolupament sostenible i la solidaritat.

'L'Espill' dedica el dossier al canvi climàtic i la sostenibilitat

REDACCIÓ

L'Espill, la revista fundada per Joan Fuster que ara editen la Universitat de València i l'editorial Tres i Quatre, acaba de publicar el número 27. El dossier central està dedicat a la sostenibilitat i el canvi climàtic. També s'hi poden trobar documents significatius (com un article de Victor Klemperer sobre intel·lectuals i societat de l'any 1946 o la Declaració de Seneca Falls, acta de naixement del feminisme americà).

Els lectors també trobaran articles de Simona Skrabec (sobre la vivència del segle xx en l'Europa central i oriental), d'Enzo Traverso (sobre la Revolució d'Octubre més enllà dels mites), de Giuseppe Berta (sobre economia i política del Nord d'Itàlia -on explica per què ha triomfat Berlusconi a Itàlia-, però on també ofereix claus sobre la societat actual), de Joan Vergès (sobre les ONGs i la divisió del treball entre ètica i política), de Francis Fukuyama (sobre immigració i identitat nacional), d'Andrew Rice (sobre Ryszard Kapuscinski), d'Adrià Chavarria (sobre Hannah Arendt)...

En aquest número de *L'Espill* es tracten algunes de les qüestions més rellevants i carregades de conseqüències del present, amb la voluntat de compondre una mirada crítica i plural, útil i alhora estimulante per al lector, així com aspectes especialment significatius de la cultura contemporània.

Clausura del curs de qualitat del servei en línies aèries

REDACCIÓ

El passat 5 de març es va celebrar l'acte de clausura de la quarta edició del curs *Qualitat de Servei en Línies Aèries*, organitzat per la Càtedra Air Nostrum de Qualitat en el Servei.

En aquest curs han participat 42 alumnes pertanyents principalment a les carreres de Turisme, Administració i Direcció d'Empreses, Empresarials i Investigació i Tècniques de Mercat.

El curs ha estat impartit tant per professors del Departament de Comercialització i Investigació de Mercats de la Universitat de València com per alts directius de la companyia aèria valenciana, com ara el director de Comunicació, Màrqueting i Relacions Institucionals, Antonio de Nó, el director d'Innovació i Qualitat, Valentín Lago, i el director del Servei al Client, Borja Gómez de Olea. Els alumnes han tingut l'oportunitat de visitar durant dos dies les instal·lacions de la companyia i conèixer les actuacions en matèria de qualitat en aquest sector. A l'acte de lliurament de diplomes van assistir Antonio de Nó per part d'Air Nostrum i el director acadèmic del curs, Enrique Bigné, per la Universitat de València.

breus

CONCURS LITERARI. El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) ha convocat el primer concurs literari per a estudiants de la Universitat de València. Tots els interessats que siguin alumnes de la Universitat hi poden participar. Han d'escriure un microrelat (d'una plana) i/o poema de deu versos en valencià. Els treballs s'han d'enviar a bea@beaweb.net. El guanyador de cada modalitat rebrà un premi. L'entrega d'aquests serà el 24 d'abril a les 17 hores a la cafeteria de la Facultat de Psicologia durant el concert d'Skac-al-Rei organitzat pel BEA. Els relats i els poemes s'han d'enviar abans del 22 d'abril adjuntant el nom i cognoms, telèfon de contacte, correu i titulació que s'estudia. Més informació en www.beaweb.net.

PREMIS PER A EMPRENEDORS. El pròxim 5 de maig se celebra el Dia de l'Emprenedor a la Comunitat Valenciana, i amb aquest motiu s'han convocat els Premis 2008 i concursos per a joves emprenedors. En total s'han establert treze premis i dos concursos. Es poden enviar les sol·licituds fins el 18 d'abril a www.emprenem-junts.es o www.eldiadelem-prenedor.es. El lliurament es realitzarà durant la macrojornada del Dia de l'Emprenedor i se celebrarà al Palau de Congressos de València. Coincidint amb l'esdeveniment es lliuraran els premis *Simulació empresarial* i *Plans d'empresa*.

CONCURS PER A MATEMÀTICS. Advanced Dynamics SA i el grup d'investigació MOMAT de la Universitat Complutense de Madrid convoquen el II Concurs de Modelització Matemàtica MOMAT-ADSA per a estudiants universitaris. Pot participar-hi qualsevol persona que haja estat matriculada alguna vegada en una universitat (ja siga espanyola o estrangera, pública o privada) i que no tinga el títol de doctor amb anterioritat a la data límit per a la presentació dels exercicis, el 28 d'octubre del 2008. Els premis consistiran en 1.500 euros en metàl·lic per al treball que obtinga el primer lloc i dos accésits amb lots de llibres de física i/o matemàtiques per valor de 250 euros cadascun. Les bases es poden consultar en www.mat.ucm.es/momat.

Els brigadistes, a la Nau

REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat organitza, des de hui dijous dia 17 i fins al 18 de maig, l'exposició *Brigadistes. L'arxiu fotogràfic del general Walter*, una mirada realista a les Brigades Internacionals que van participar en la guerra civil espanyola. L'exposició, que es pot visitar a la Nau, l'edifici històric de la Universitat, està dedicada a la memòria dels brigadistes, a través d'imatges inèdites que permeten donar a conèixer el que van significar les Brigades Internacionals.

Per al comissari de l'exposició, Àngel Rojo, sorprèn que "alguns d'aquells brigadistes, setanta anys després i amb setanta anys més, conserven encara hui l'esperit combatiu d'aleshores". I recorda episodis com ara el de l'exbrigadista Harry Fisher, que va morir en una manifestació contra la guerra a Nova York; el del seu company Bill van Felix, que amb quasi noranta anys va participar en una violenta protesta contra la policia a Seattle, cosa que mostra el seu caràcter compromès; o l'actitud de Theo Francos, que va escriure una carta de protesta al president de la República Francesa per una més que pírrica pujada de la pensió, en la qual li indicava de manera clara i contundent què n'opinava.

Brigadistes. L'arxiu fotogràfic del general Walter mostra a la Sala Martínez Guerricabeitia, a la Nau, seixanta-tres imatges inèdites de les tres-centes trenta-tres del llegat que Karol Swierczewski, el general Walter, va aplegar entre finals del 1936 i mitjan 1938. En aquesta època Walter va participar en la guerra civil espanyola, arribant a comandar la 35 Divisió, integrada per diverses brigades internacionals. Les fotografies pertanyen a escenes dels brigadistes al front, en diversos moments.

Respecte a l'autoria de les imat-



Dues imatges de l'exposició a la Nau.

ges, sembla que tenen diverses procedències. N'hi ha una que porta la marca de Foto Mayo, la coneguda agència simpatitzant del PCE, i més d'una desena porten el segell Foto Acero-Citese.

Walter era el pseudònim de Karol Swierczewski. Nascut a Varsòvia el 1897, havia participat en la Revolució Russa i en la guerra civil contra les forces d'intervenció. Reconegut estrateg, era professor de l'Acadèmia Militar Frunze quan es va traslladar a Espanya en la darreria del 1936.

Des de maig del 1937, amb el grau de general de l'Exèrcit Popular de la República Espanyola, va ser el cap de la 35 Divisió. Durant el temps que va ser a Espanya, va participar en algunes de les batalles més importants de la guerra: en les operacions de Lopera i Andújar, Jarama, l'ofensiva de Segòvia-La Granja i les batalles de Brunete, Belchite, Terol i Aragó. Va ser substituït en el comandament per Pedro Mateo Merino, poc abans de la Batalla de l'Ebre.

Durant la segona guerra mundial va tindre el comandament de l'exèrcit polonès i va participar en l'alliberament de Praga. El 1947, quan era viceministre de Defensa de Polònia, va morir en una emboscada mentre lluitava contra les guerrilles ucraïneses que havien col·laborat amb els nazis durant la contesa bèl·lica.

Les fotografies que es mostren a València conformen l'arxiu fotogràfic del general Walter i formen part dels fons documentals de què disposa l'Associació d'Amics de les Brigades Internacionals, depositats al BIAA (Brigades Internacionals-Arxiu d'Albacete). Aquestes fotografies van ser donades per les seues filles el 1999. L'exposició es va inaugurar al Centre Cultural Conde Duque de Madrid. Posteriorment ha estat a Osca, Getafe, Còrdova, Sevilla, Cadis i Guadalajara.

La columna ¶ Alfons Cervera

Premi

La vida de la gent està feta d'altres vides, del temps que va condicionar els seus dies i el que eixa gent va fer o va deixar de fer a saber per quins motius. Algunes vegades els motius vénen de fora, del que succeïa al teu voltant, de tot el que se't cau al damunt com si fóra una sorpresa. La vida de Vicent Ventura van ser moltes vides, molt de temps acumulat en les seues esquenes, la consciència que viure en un lloc i no en cap altre obliga a no perdre't en excèntricitats foranes. No tot el de fora és una excèntricitat, això faltava. Però tu decideixes on deixar-te la pell per ajuntar en igualtat de condi-

cions el de dins i el de fora. Això va fer Ventura mentre va viure i amb una altra gent amiga no va deixar de treballar per un País Valencià que no caiguera en mans de la indignitat i la vergonya. Quan va morir fa uns anys, la Universitat de València va aprovar la creació d'un premi amb el seu nom. A la iniciativa es van sumar altres institucions i alguns dels seus amics. El Premi Vicent Ventura ha arribat a la seua novena edició i dimarts passat el rector, Francisco Tomás, lliurava el guardó a un d'aquells amics: Francesc de Paula Burguera. La vida de Burguera és una barreja de temps i d'expe-

riència que construeix una biografia apassionant. Com Vicent Ventura, es va dedicar a la política, a l'escriptura periodística, a buscar cada dia les millors perspectives des d'on fer créixer una terra tantes vegades desgraciada, fins a aquesta contemporaneïtat tan fràgil que s'assembla a la ignomínia. El premi de què parle vol reconèixer la tasca a contra corrent de moltes persones que poques vegades –o mai– seran reconegudes en els llistats d'honor de les institucions oficials. Per això, i com a membre de l'organització que des de fa nou anys el convoca, em sent orgullós que el nom de Burguera se sume als que, amb la seua presència inexcusable, omplim cada any la nostra convocatòria. Dos noms: Vi-

cent Ventura i Francesc Burguera. Ja dic: imprescindibles els dos si volem contar aquest País nostre –dins i fora– sense vergonya de cap classe.

