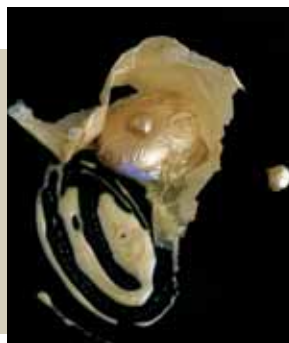


Investigació de la Universitat per a combatre la malaltia de Chagas. Un treball científic intenta acabar amb aquesta xacra que afecta països d'Amèrica Llatina. **PÀG. 9**

A què sap l'art?

La Universitat ha acollit unes jornades sobre art i gastronomia. Coneguts cuiners i historiadors han contestat qüestions com ara què menjaven Leonardo da Vinci i altres creadors, i secrets relacionats amb aquests dos mons. **PÀG. 12**

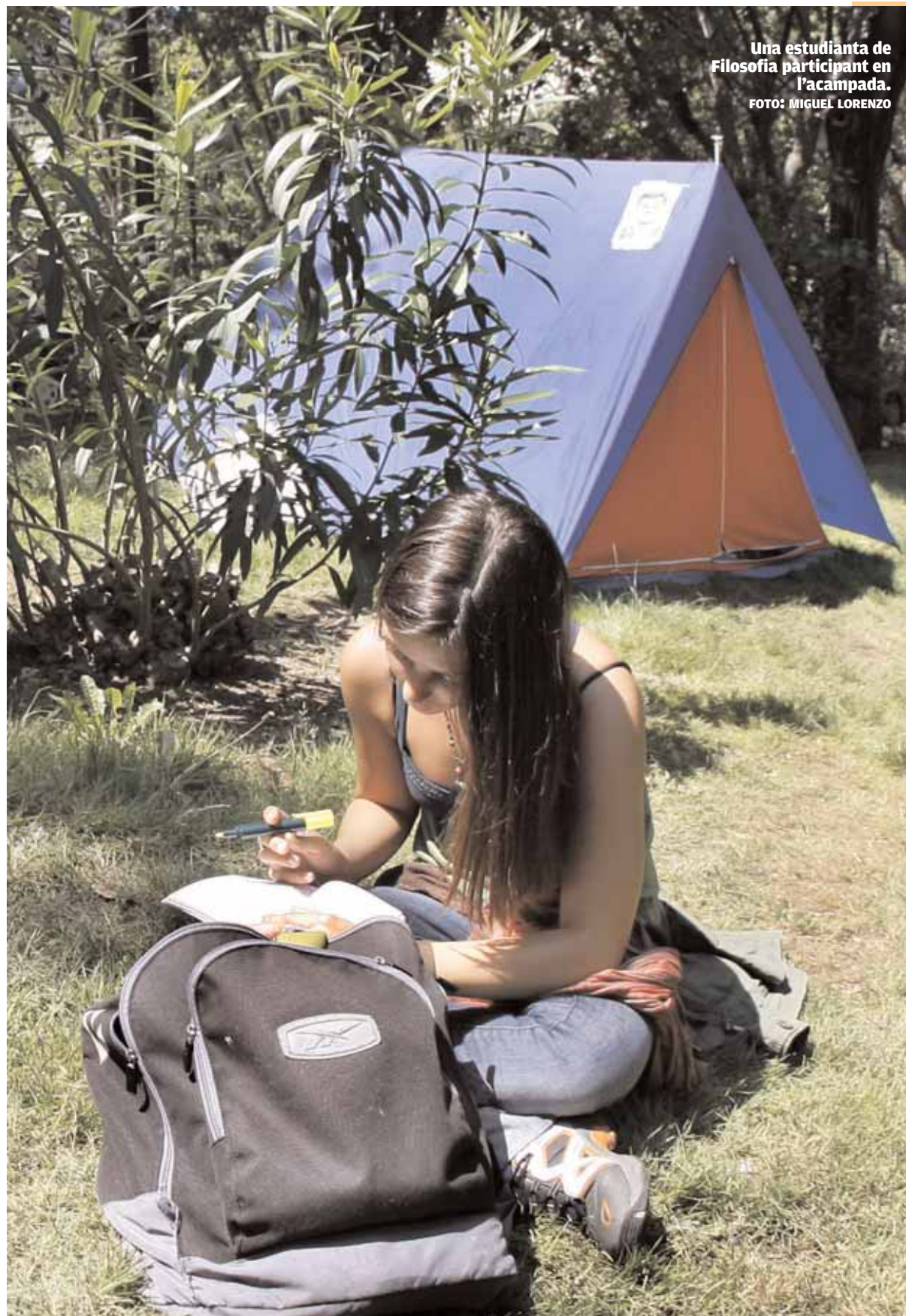


Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 312
15 DE MAIG DE 2008

Dues estudiantants seguiran les pistes dels criminals



Una estudianta de Filosofia participant en l'acampada.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Més Plató i menys burocràcia

Estudiants i professors de Filosofia han iniciat mobilitzacions per a protestar contra un projecte de la Conselleria que redueix les hores d'aquesta assignatura en el batxillerat. Un grup d'estudiants es troben acampats al jardí de Blasco Ibáñez, just enfront de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. En les mobilitzacions participen professors tant de la Universitat com dels instituts valencians. **PÀG. 3**

Dues estudiantants de Criminologia de la Universitat col·laboren amb l'Ajuntament de Mislata per a frenar la delinqüència al municipi. El primer pas és elaborar un mapa de delinqüència i de sinistralitat per a identificar els delictes, quan es produeixen i els protagonistes. **PÀG. 7**

Graduats per partida doble

Els alumnes d'Administració i Direcció d'Empreses de la Universitat poden acollir-se a un programa que els permet cursar algun any a l'estranger i obtenir la titulació per dues universitats. **PÀG. 6**

CURSOS

PRIMERES JORNADAS DE TELEVISIÓ DIGITAL (CONTD)

Organitza: Universitat de València.
Dates: 26 i 27 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Preu: L'assistència és gratuïta, però cal inscriure-s'hi abans del 15 de maig. Els estudiants que vulguen convalidar per 2 crèdits de lliure elecció hauran de pagar 40 euros.
Informació: www.uv.es/contd/.

APLICACIÓ DEL DRET INTERNACIONAL DEL MEDI AMBIENT

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 20 al 28 de maig.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 18:30 hores.
Lloc: Saló de Graus del Departament de Dret Internacional Adolfo Miaja de la Muela. Facultat de Dret. Tercer pis. Edifici Departamental Occidental. Campus dels Tarongers.
Preu: 24 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

L'OBJECTE TÈCNIC I EL SISTEMA: UN PUNT DE VISTA SOBRE LA HISTÒRIA DE LA INDUSTRIALITZACIÓ

Socioantropologia dels macrosistemes tècnics.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 26 al 29 de maig.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 15:30 a 18 hores.
Lloc: Dilluns Aula 206 Sud; Dimarts Aula 517 Nord; Dimecres Aula 206 Sud; Dijous Aula 204 Sud.
Preu: 24 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 de maig al 6 de juliol.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 14 a 21 hores.
Lloc: C/Guardia Civil 23.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DIRECCIÓ D'EQUIPS DE TREBALL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 29 de maig.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Lloc: Creu Roja. C/Carcaixent 6.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DISSENY I GESTIÓ DE PROJECTES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 30 de maig.
Duració: 40 hores (4 crèdit).
Horari: De 9:30 a 13:30 hores.
Lloc: Saló Ernest Lluch. C/Blanqueres 4.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

TALLER DE JARDINERIA ECOLÒGICA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 22 de maig.
Duració: 10 hores.
Horari: De 16:30 a 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

DIRECCIÓ PER VALORS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 al 30 de maig.
Duració: 30 hores (3 crèdit).
Lloc: Aula 517 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 euros per al públic en general.

LA GUITARRA ESPANYOLA EN L'AMÈRICA LLATINA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals. **Dates:** Del 24 de maig a l'1 de juny. **Duració:** 30 hores (3 crèdits). **Lloc:** Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: 60 euros per a estudiants de la Universitat i membres del col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes i 72 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.

LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. **Dates:** 26 i 30 de maig. **Duració:** 20 hores (2 crèdits). **Horari:** De 10 a 14 hores. **Lloc:** Edifici Departamental Occidental. Aula 1P11. **Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

LLIUREX, UN SISTEMA OPERATIU LLIURE I ALGUNS PROGRAMES PER A TREBALLAR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 23 i 31 de maig.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Lloc: Carlet. Edifici Lluís Vives.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

AL ANDALUS, LA CIVILITZACIÓ ISLÀMICA VALENCIANA I PENINSULAR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 26 de maig al 6 de juliol.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 17 a 19 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari VI. Aula GH 2.3.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

CINEMA I DISCAPACITAT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 4 de juny.
Duració: 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Aula FCE-2 de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 euros per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.



BEQUES

BEQUES D'INVESTIGACIÓ DE CURTA ESTADA A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Dur a terme un projecte d'investigació en una universitat alemanya o en una institució extra-universitària d'investigació.
Sol·licitants: Estudiants de doctorat i joves investigadors que desenvolupen una activitat d'investigació en els seus països d'origen, que puguin acreditar el seu coneixement de la llengua alemanya amb un certificat expedat per l'Institut Goethe, un centre alemany o un professor d'alemany reconegut.
Dotació: Entre 715 i 975 euros mensuals, segons la formació del candidat.
Duració: D'un a sis mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: <http://www.ic.daad.de/barcelona/becas.html>.

50 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU ALS EUA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Beques per a cursar estudis de postgrau en qualsevol universitat dels Estats Units durant el curs 2009-2010. Realitzar estudis de màster, doctorat o investigació postdoctoral, o projectes d'investigació no conduents a títol.
Sol·licitants: Titulats superiors, de nacionalitat espanyola, posseïdors d'un títol propi superior, amb un pla d'estudis que no siga inferior a quatre anys, professors superiors de música i estudiants de penúltim o últim any de carreres superiors.
Dotació: 2.100 \$ USA al mes, viatges, matrícula, dotació inicial única de 2.000 \$ USA.
Duració: Segons els estudis.
Termini: 30 de maig.
Informació: obrasocial.lacaixa.es.

PERIODISTES (FUNDACIÓ CEOE)

Convoca: Comissió Fulbright.
Objecte: Facilitar a joves espanyols

especialistes en el camp del periodisme la realització d'estudis de postgrau en una universitat o centre especialitzat dels Estats Units, contrbuïnt així a l'apropament de les relacions culturals entre els dos països.
Sol·licitants: Llicenciats o doctorats de nacionalitat espanyola o d'un altre país de la Unió Europea, amb títol obtingut entre gener del 2001 i juny del 2007, i amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit, demostrable mitjançant el *Test of English as a Foreign Language*). Els sol·licitants amb un títol universitari que no siga el de Periodisme hauran d'acreditar experiència professional en un mitjà informatiu.
Dotació: Assignació mensual; matrícula; viatge d'anada i tornada i altres despeses; assegurança de malaltia i accident.
Duració: De deu a dotze mesos en el curs acadèmic 2008-2009.
Inici: Juliol del 2008.
Informació: fulbright.es.

BEQUES PER A FER ESTUDIS A FRANÇA

Programa Futur (programa de beques finançat per empreses franceses implantades a Espanya).
Convoca: Ambaixada Francesa.
Objecte: Realitzar estudis de postgrau (màster o MBA) a universitats i escoles grans franceses.
Sol·licitants: Titulats superiors espanyols en enginyeries, finances, informàtica, noves tecnologies de la informació, dret i comerç, sense excloure altres àrees. Hauran d'obtenir l'admissió en un centre d'estudis a França. Vegeu enllaços <http://www.edufrance.fr> i <http://www.onisep.fr>.
Dotació: 10.000 € cada beca.
Duració: Segons els estudis.
Termini: 31 de maig.
Informació: ambafrance-es.org. Ref. 14-04-08.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i

Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.
Duració: De sis a dotze mesos.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.integrants.es.

250 BEQUES BANCAIXA LEONARDO

Convoca: Fundació Universitat-Empresa Adeit.
Objecte: 250 beques per a realitzar pràctiques a empreses europees.
Sol·licitants: Titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Entre 4.000 i 4.400 € bruts cada ajuda, segons país de destinació.
Duració: Sis mesos.
Termini: 30-9-08
Informació: adeit.uv.es/becasleonardo.

20 BEQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS DE MÀSTER A GRAN BRETANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Donar suport per a cursar estudis superiors a Gran Bretanya en qualsevol formació acadèmica, en la convocatòria 2009-2010.
Sol·licitants: Llicenciats i titulats superiors, o que acaben la seua carrera en la convocatòria del 2009, amb coneixement acreditat de l'idioma anglès i projecte final lliurat.
Dotació: Bitllets de viatge, matrícules universitàries, dotació econòmica mensual de 1.050 lliures, dotació inicial de 750 lliures.
Duració: Segons el màster.
Termini: 13 de juny.
Informació: http://www.obrasocial.lacaixa.es/StaticFiles/StaticFiles/799b701dae267110VgnVCM100000e8cf10aRCRD/es/granbretana_es.pdf.



FOTO: MIGUEL LORENZO

PROTESTA. Estudiants i professors critiquen el projecte de retall d'hores en batxillerat Filosofia es planta davant el Consell

REDACCIÓ

Professors de Filosofia de batxillerat i de les universitats valencianes van mantindre una reunió amb representants de l'Assemblea d'Estudiants de Filosofia i van elaborar un document on exigeixen la modificació de l'esborrany que ha elaborat la Direcció General d'Ensenyament de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

Els professors de Filosofia han decidit fer pública la seua preocupació per les conseqüències negatives de l'esmentat esborrany per a un ensenyament de qualitat de la filosofia.

El document assenjala: "Ens preocupa la reducció horària (de

tres hores a dues) que patirà l'assignatura de Filosofia de Primer de Batxillerat. Reducció que suposa la pèrdua d'un 33% de la càrrega lectiva i que sembla incompatible amb una ampliació del temari com la prevista. A més, seria l'única assignatura present en els dos cursos de batxillerat que no tindria tres hores en el primer, amb la qual cosa la preparació de la matèria en segon no comptaria amb la base su-

ficient. Aquesta situació farà molt difícil el desenvolupament del currículum atribuït i, alhora, comportarà inevitablement un deteriorament en la percepció que l'alumnat tindrà de l'assignatura".

Els signants del manifest continuen: "Ens preocupa igualment que la nova assignatura d'Educació per a la Ciutadania de segon de l'ESO quede afectada per la manca de coherència que suposa l'oferta en la

pràctica de tres possibles itineraris que l'alumne pot triar al seu arbitri i que atempta directament contra la llibertat de càtedra del professor."

Els estudiants i professors donen el seu suport als representants dels sindicats de l'ensenyament (CCOO, STEPV), així com la Societat de Filosofia del País Valencià, la Societat de Filosofia de la Província d'Alacant i la Societat Acadèmica de Filosofia, en les seues accions.

Unicef demana ajudes als universitaris per la crisi a Myanmar

REDACCIÓ

Unicef ha fet una crida a la comunitat universitària per tal de recaptar ajudes per a enviar a Myanmar, assolada per un cicló la setmana passada, que ja ha causat desenes de milers de morts i una xifra molt elevada de damnificats.

Unicef, l'organització de Nacions Unides per a la infància, present a Myanmar des del 1950, compta amb cent trenta-un persones treballant sobre el terreny des que el cicló va arrasar part del país. Malgrat tots els entrebancs que han posat les autoritats de la Junta Militar es continuen distribuint subministraments bàsics a la població afectada.

Treballant coordinadament amb ONGs i altres aliats, Unicef orienta els seus esforços a l'atenció especialitzada als xiquets i xiquetes traumatitzats amb motiu de la catàstrofe. Entre altres accions, en aquest moment Unicef està habilitant espais adaptats per als xiquets als camps de refugi dels afectats pel cicló *Nargis*, per a retornar-los a una certa situació de normalitat. Aquests espais proporcionen assistència i protecció a xiquets i xiquetes, tot permetent-los jugar i relacionar-se.

Aquests llocs especials també podran utilitzar-se com a escoles, ja que Unicef treballa per aconseguir que els xiquets puguen tornar a l'escola a l'inici del curs escolar, que a Myanmar està previst per al pròxim dia 1 de juny.

Es poden realitzar contribucions a Unicef destinades específicament als treballs que s'efectuen a Myanmar telefonant al 902 25 55 05 o a través de la seua pàgina web: <http://www.unicef.es>.

Mobilitzacions contra el procés de Bolonya

REDACCIÓ

Integrants de la denominada Assemblea contra Bolonya estan realitzant mobilitzacions en els diversos campus de la Universitat de València per tal de protestar contra el procés d'integració en l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior, l'anomenat procés de Bolonya. A banda d'actes informatius entre els estudiants, han convocat alguns "soterrans" simbòlics de la universitat pública -com el que mostra la imatge i *performances*.

Segons la web on informen de les seues activitats (<http://assemblea-contrabolonya.blogspot.com>), els seus objectius són: aturar el procés de Bolonya, defensar la idea de la universitat pública, potenciar la participació de la comunitat universitària i oferir una visió global de la pro-

blemàtica que porta la implantació del procés de Bolonya fent comparatives amb altres països i estats.

Dijous 8 de maig, un grup d'estudiants va traslladar aquesta protesta a l'edifici del Rectorat, on es va improvisar un diàleg amb tres vicerectors.

Per a hui dijous, dia 15, hi ha convocada una nova mobilització, a les 17:30 hores, al parc de la Facultat de Filosofia.

Segons el reglament de funcionament, aquesta assemblea garanteix l'absència d'interessos particulars i l'admissió de les decisions de la majoria i el respecte a totes i tots els membres independentment de la seua ideologia. L'assemblea no té cap altra reivindicació política que la defensa de la universitat pública i l'aturada del Pla de Bolonya.



Un moment de les mobilitzacions del 8 de maig. FOTO: MIGUEL LORENZO

OPINIÓ. Bústia Oberta

STEPV-IV davant el deute del govern del senyor Camps amb les universitats públiques

Davant del deute de prop de 900 milions d'euros que les universitats públiques valencianes reclamen a dreta llei al govern del senyor Camps, STEPV-IV vol manifestar el seu més absolut rebuig a aquesta deixadesa institucional per part del Govern valencià, la intenció del qual és desqualificar les universitats públiques del País Valencià, els seus gestors i la comunitat que en forma part, entrebancant seriosament el desenvolupament de l'educació superior en el nostre país, fent-se responsable d'un escàndol majúscul i inèdit en qualsevol país civilitzat. Malauradament, aquest escàndol ve acompanyat per les dèries privatitzadores d'aquest Consell i de tots els governs del PP, i no es limita a l'ensenyament universitari, abasta tot el teixit que garanteix a la nostra societat uns mínims de prestacions dignes: ensenyament no universitari, sanitat, serveis públics, infraestructures, etc., etc. Resulta esfereïdor que les nostres universitats no tinguen finançament gairebé ni per a pagar les nòmines i que es dote la VIU –universitat privada amb finançament públic (model ja aplicat en la sanitat)– de pressupostos, quan encara no està gens clar quin serà el paper que jugarà en l'ensenyament superior. Des del STEPV-IV, crític com sempre i quan ha calgut amb les instàncies universitàries, no podem sinó exigir un finançament digne a les nostres universitats, extrem aquest insòlitàment negat pel govern autonòmic, que els permeta eixir d'aquest ofegament financer que el govern del senyor



Camps nega i que és tan real com la predilecció per la VIU, pel circuit urbà de València i per fastos diversos a què són tan proclius els nostres governants. No volem deixar de manifestar que, malgrat tots els entrebancs financers, polítics, institucionals que venim patint la comunitat universitària des de fa temps, hem continuat prestant uns serveis de qualitat a la societat, en la docència, en la recerca (hi ha paràmetres indiscutibles que així ho demostren) i en la gestió que ha fet per poder sobreviure a tanta

sequera financera com el mateix govern del senyor Camps reconeix. STEPV-IV insta la comunitat universitària del País Valencià que contraresta aquesta campanya intoxicadora i denigradora amb una ferma defensa dels valors que sustenten les nostres universitats públiques, democràtiques i de qualitat.

Miquel Coll.
STEPV Universitat de València

El guardó està dotat amb 6.000 euros

Convocat el Premi de Narrativa Científica

REDACCIÓ

La Universitat de València ha convocat el III Premi de Narrativa Científica, al qual pot concórrer qualsevol persona, sense limitació d'edat, nacionalitat o lloc de residència. Poden optar a aquest premi totes les narracions escrites en valencià, en castellà, anglés o francès la temàtica de les quals es base, descriga, desenvolupe o incloga, en certa manera, els avanços científics i/o tecnològics de qualsevol branca del coneixement. Els originals, inèdits, hauran de tindre una extensió mínima de 100 fulls i màxima de 200 (format DINA-4, mecanografiats a dos espais per una sola cara).

El guardó s'emmarca dins dels premis literaris que concedeix anualment l'Ajuntament de Burjassot. Està dotat amb 6.000 euros, quantitat que s'entendrà com a bes-treta per la cessió a Publicacions de

la Universitat de València dels drets d'edició.

El llibre guardonat serà publicat en valencià per Publicacions de la Universitat de València dins de la Col·lecció Ciència Entre Lletres. Així mateix, Publicacions de la Universitat tindrà l'opció preferent per a la publicació de l'obra en altres llengües.

Las bases i el llistat de les obres admeses també es poden consultar en les següents adreces electròniques: www.imcjb.net, www.burjasot.org, www.bancaja.es/obrasocial i www.valencia.edu/cdciencia.

El termini de presentació d'originals acabarà el 4 de setembre. Les obres s'han de trametre a la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València (avinguda de Blasco Ibáñez 13-46010 València).

El jurat està format per Fernando Sapiña, Aurelio Beltran i Josep Vicent Maiques.

Jornades sobre autonomia i atenció a la dependència

REDACCIÓ

Els dies 14 i 15 de maig s'estan celebrant a la Facultat de Ciències Socials unes jornades sobre autonomia i atenció a la dependència.

L'aprovació de la Llei d'Autonomia i Atenció a la Dependència i els seus diferents models d'aplicació en cada comunitat autònoma requereix, segons els organitzadors, d'una reflexió i anàlisi de les millors pràctiques.

Concretament, a la Comunitat Valenciana és el moment d'abordar temes com ara el desenvolupament de

la llei des de les institucions autonòmiques, el paper dels cuidadors i professionals, la coordinació sociosanitària, l'organització del mercat, així com el tema dels immigrants, per a comprendre l'abast de la implementació de la llei.

Tota la informació i el programa es poden consultar en l'adreça electrònica http://centros.uv.es/web/departamentos/D350/data/tablonetablon_general/PDF171.pdf.

La clausura i les conclusions estan previstes per a les 19 hores de hui dijous, dia 15 de maig.

IMMIGRACIÓ

JORNADES SOBRE IMMIGRACIÓ. Soledad Vieitez, professora d'Antropologia Social de la Universitat de Granada, participa hui dijous en unes jornades sobre immigració organitzades pel Patronat Sud-Nord. Vieitez reflexionarà sobre el desenvolupament del continent africà en una conferència titulada *Àfrica: les dones pel desenvolupament i la democràcia*. La cloenda d'aquestes XIV Jornades de Debat Immigració, Diversitat i Democràcia estarà a càrrec de Joaquín Azagra, president executiu del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València. A partir de les 19 hores al Col·legi Major Rector Peset. FOTO: MIGUEL LORENZO

312

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DOCTORAT. Un estudiant de la Universitat elabora un projecte per a resoldre la crisi de la vivenda

Un estudiant presenta una proposta per acabar amb la crisi del taulell

Un estudiant de doctorat del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València ha trobat els mecanismes per acabar amb la crisi del taulell. Es tracta d'una nova economia de la construcció. Aquest pla econòmic es presentarà al Ministeri d'Economia i Hisenda per tal que el ministre tinga una nova opció per a generar les condicions perquè la societat optimitze les seues possibilitats de creació de riquesa.

CRISTINA VALERO

En abril del 2008 l'atur a Espanya va pujar en 315.393 persones en relació amb l'abril del 2007, la qual cosa suposa un creixement del 15,59%. En el mateix període l'atur en el sector de la construcció ha crescut en 11.539 persones, un 52,88%, és a dir que en l'últim any el creixement de l'atur en el sector de la construcció ha sigut més del triple de la mitjana del conjunt econòmic. El sector de la construcció, pilar bàsic de l'actual model econòmic espanyol, explica per si mateix i de manera directa el 36,59% de destrucció de treball a l'Estat.

En l'economia real la situació mostra la seua coherència. En gener del 2007 s'iniciaren 59.268 vivendes. Enguany només s'han iniciat 29.555. Segons les dades del Ministeri de Foment, la contracció de l'activitat es troba al voltant del 50%. Són 37.000 vivendes menys les que es construiran durant el 2008, això vol dir que hi haurà 740.000 llocs de treball menys. Aquesta és la xifra de la preocupació més immediata.

ANGOIXA DAVANT LA CRISI. Davant d'aquesta situació la societat espanyola està contracturada. La crisi en el sector de la construcció genera estats d'angoixa davant les primeres esclatxes. Hi ha una por que afecta el comportament de tots els agents econòmics vinculats amb el sector.

Per una banda, dels compradors, que no compren, perquè esperen que els preus de les vivendes continuen baixant. I perquè pensen que la vivenda encara és massa cara. I tenen raó.

Per una altra, dels promotors, que no generen nous projectes i paralitzen els que estan en execució, perquè saben que en el mercat espanyol hi



Nicolás Mora.
FOTO: MIGUEL LORENZO

ha una forta saturació de vivendes de primera venda. I perquè saben també que la demanda que hi ha es troba amagada, esperant que els preus encara baixen més. I tenen raó.

Per una tercera, dels constructors, que alleugeren la seua estructura i deixen els obrers al carrer, perquè saben que en la situació actual no obtindran l'ordre del promotor de tornar a l'obra i els resultarà impossible pagar les nòmines. I tenen raó.

D'una altra, de les immobiliàries, que saben que el mercat del sector està viciat, perquè hi ha expectatives a la baixa que condicionen les decisions de compra dels demandants i perquè perceben que hi ha una revenja del mercat davant el que considera preus abusius. I tenen raó.

Com també dels bancs, que empitjoren les condicions per a prestar diners, perquè saben que el sector de la construcció genera ressentiments financers en l'àmbit internacional, però que també saben que el problema del sector a l'Estat Espanyol és molt més comprometedor. Pel fortísim nivell d'endeutament de les famílies espanyoles. Per la importància del sector en la seua projecció macroeconòmica. I pel sobrepreu de les vivendes en el mercat local. I tenen raó.

En suma, tenen raó en les seues apreciacions tots els agents econòmics actuant en el sector de la construcció. Però el problema es fa gran perquè la por ja ha començat a desbordar els límits microeconòmics i envia les seues ones expansives cap

al conjunt macro: perquè els bars deixaran de donar d'esmorzar a un col·lectiu format per dos milions tres-cents mil treballadors, i les agències concessionàries no els vendran cotxes, i els proveïdors no els vendran materials... L'efecte multiplicador del consum vinculat al sector deixarà de concretar-se. I tota l'economia pot entrar en crisi.

UN ESTUDIANT QUE APORTA SOLUCIONS. Davant d'aquest panorama, Nicolás Mora, estudiant de doctorat de la Universitat de València, ha elaborat un pla d'acció amb tres línies sectorials i una orientada a la redefinició de l'estructura econòmica espanyola.

La primera d'elles consisteix en salvar els llocs de treball del sector i passar les vivendes actualment en renda lliure a vivendes de protecció oficial. Es promouria l'enquadrament de les vivendes que en el futur es construiran dins d'un règim de VPO. L'Estat generaria un marc legal al qual s'adscriurien voluntàriament els empresaris. Aquesta adscripció es concretaria en cada obra i implicaria tots els components de la cadena: promotor, constructor i subcontractistes.

A més, el promotor cobraria un 20% menys per cada vivenda i la resta dels integrants de la cadena cobrarien també un 20% menys sobre el preu originalment pressupostat. En el mateix acord, tots els empresaris intervinents es comprometrien al manteniment del total dels empleats. Com a contrapartida, l'Estat, a través

de les comunitats autònomes, només donaria suport a l'empresariat pagant el 30% de la nòmina dels treballadors de totes les empreses de la cadena i facilitant les condicions per a la venda d'habitatges de VPO.

Amb aquesta primera acció s'aconseguiria mantindre tots els llocs de treball i que els demandants en actitud d'espera especulativa concretaren les compres de noves vivendes a construir. No sols baixaria el preu de la vivenda, sinó que es donaria al mercat un senyal clar d'haver arribat al preu mínim final esperable.

Pel que fa a les despeses públiques d'aquesta línia, serien uns 10.000 euros a l'any, la qual cosa suposa un estalvi potencial per a l'Estat perquè el pagament parcial de les nòmines és més barat que el que hauria de pagar en subsidis d'atur.

SEGONA ACCIÓ. La segona acció fa referència al descongestionament del mercat immobiliari de vivendes. L'Estat adquiriria vivendes de renda lliure i les col·locaria en el mercat del lloguer, el cost és baix perquè l'adquisició seria hipotecària i les quotes de les hipoteques s'afrontarien mitjançant l'aplicació dels lloguers a cobrar.

TERCERA ACCIÓ. La tercera línia consisteix en la creació de línies de crèdit per a l'adquisició de primera i segona vivenda. També es generarien espais de venda amb suport estatal com ara la venda de complexos habitacionals a zones turístiques a sindicats de països de la Unió Europea amb

presència turística forta en el mercat espanyol.

QUARTA ACCIÓ. La quarta línia suposaria la redefinició de l'estructura productiva espanyola amb l'objectiu de reduir la dependència de la totalitat de l'economia d'un únic sector com és el de la construcció. A través d'aquesta línia es pretén promoure el relleu industrial pesat i l'acceleració de l'aplicació de les energies ecològiques. En aquest punt Nicolás Mora ha dissenyat un programa de desenvolupament econòmic integrat amb accent en l'energia solar, fotovoltaica i tèrmica, en l'hidrogen energètic de tipus electrolític i en el sector de l'automoció per a la fabricació de vehicles amb motor de combustió interna alimentats a hidrogen.

UNA PROPOSTA QUE S'ENVIARÀ AL MINISTERI. Aquest pla econòmic es presentarà al Ministeri d'Economia i Hisenda per tal que el ministre tinga una nova opció per a generar les condicions que facen que la societat veja optimitzades les seues possibilitats de creació de riquesa. No es tracta de donar privilegis als promotors i a les grans constructores per a protegir els seus interessos. Es tracta d'evitar que el vaixell s'afone. Perquè si el vaixell s'afona, els que moriran seran els més desfavorits. Si s'afona el sector de la construcció, el cost de l'ajust serà terrible i el pagaran les famílies dels obrers de la construcció. El pla de Mora pretén evitar els efectes devastadors d'una crisi creixent.

ESTUDIS. Alumnes de la Universitat obtenen el títol per dues universitats, la de València i una estrangera



FOTO: MIGUEL LORENZO

L'experiència de llicenciar-se, ací i allà

Les conegudes Beques Erasmus tenen, en la titulació d'ADE, la seua rèplica: és el Programa de Doble Titulació, un pla únic i específic per als alumnes d'aquella carrera. El conveni permet als estudiants fer dos cursos fora, a més d'un període de pràctiques a empreses, i rebre a canvi la titulació amb validesa ací i a la universitat europea o americana triada. Només enguany, més de seixanta alumnes es troben estudiant en alguna de les universitats estrangeres incorporades a aquest programa, i altres huitanta xics i xiques de fora ho fan a la Universitat.

ALBA REQUEJO

Mar treballa a Ginebra en el Programa de Nacions Unides per al Desenvolupament (PNUD), tot i que ara mateixa es troba a Tànger. Ella és una dels prop d'una vintena d'estudiants d'ADE que, cada any, es llicencien a través del Programa de Doble Titulació. Diu que, a banda d'haver-se ensenyat una segona llengua, el francès, "amb un nivell bilingüe", aquest programa li ha permès "tindre una titulació universitària francesa d'una prestigiosa escola de comerç, l'*Euro-med Marseille*".

Molts són els estudiants que, com ella, miren cap a l'exterior quan comencen la carrera; però els programes alternatius a les beques Erasmus són desconeguts per a la majoria, com destaca Inés, una altra estudianta: "Sempre havia pensat que volia estudiar algun any fora, però sols se t'ocorre un típic Erasmus". Josep Maria també "tenia clar que volia fer algun tipus de beca a l'exterior i aquest programa em va semblar just el que necessitava. Era com un pas més endavant que l'Erasmus, perquè et permet obtenir un altre títol i una experiència professional allà". Ell no tre-

balla ara per ara a l'estranger, tot i que no descarta fer-ho si li n'ix l'oportunitat, però assegura que la seua estada a Marsella li va ser molt útil en el pla professional, ja que "en les entrevistes valoraren molt el fet que ha-

guera fet algun curs a l'exterior. Això denota una predisposició a adaptar-se a qualsevol ambient".

Pepe, un altre dels participants en el programa, en fa un balanç paregut. Ell es troba a Anglaterra, fent el seu

doctorat sobre Economia Ecològica, tot i que abans va estar any i mig treballant a Portugal. "Les empreses, i les persones encarregades de contractar o escollir els candidats, valoren positivament aquest tipus d'experiència. Per una banda, pels coneixements lingüístics, i per una altra, perquè se suposa que són llicenciats que han demostrat una certa capacitat d'adaptació". I la capacitat d'adaptació d'aquests estudiants queda sobradament provada. Per a Vicent, que també va tornar l'any passat de Marsella, "la gent quan participa en aquests programes, professionalment no es posa fronteres, perquè si ja com a estudiant te'n vas fora, després quan has d'eixir a treballar no t'ho penses".

Però l'experiència de la doble titulació aporta uns altres beneficis més valuosos, els personals. "La veritat", assegura Pepe, "és que una experiència així és tan important personalment com acadèmicament. El fet d'haver de fer-se a una nova forma de vida, un nou país, un nou sistema educatiu, tot això requereix esforços de comprensió i són xicotetes barreres que cal anar superant". També Vicent coincideix que "el fet de conèixer gent tan diferent t'obri més la ment, hi ha un intercanvi cultural, i això, en tornar, t'ho emportes amb tu".

Ara bé, la doble titulació requereix també més esforços. No sols s'han de passar obligatòriament dos anys fora, a la universitat europea o americana que s'haja triat, sinó que s'han de fer dues estades de pràctiques, ací i al país de destinació. A més, els requisits per a poder anar-se'n són ben estrictes: "Has de complir amb un programa prou dur", explica Josep Ma-

ria, "sobretot els dos primers anys que curses ací. Et marquen una sèrie d'assignatures que has de fer obligatòriament, algunes diferents a les que fan la resta de companys, a més de donar-ne algunes en anglès i estudiar un curs d'idiomes a la universitat... I aprovar-ho tot, ja que, si no, no et deixen anar-te'n".

L'altra cara d'aquesta moneda són els xics i xiques de fora que vénen ací, per tal d'obtenir el títol a la Universitat de València i en el seu país d'origen. Una d'aquestes estudiants que aterra a València gràcies al Programa de Doble Titulació és Anja. Ella és alemanya, ve de la Universitat de Hochschule, a Bremen, i és el primer any que passa ací. En el seu cas, fer una estada fora del seu país és quasi un imperatiu per a tots els universitaris. "En la meua carrera", explica, "te'n has d'anar, almenys un any, obligatòriament. Podem triar entre diferents universitats, però tots hem d'ensenyar-nos dos idiomes, l'anglès i un altre, l'espanyol en el meu cas, i molta gent opta per fer estades de dos anys en lloc de fer una beca Erasmus".

Precisament a ella va ser la possibilitat de passar dos anys fora, en lloc de només un, el que més li va atraure del programa. A més, a Alemanya les empreses "normalment sí que exigeixen haver estudiat algun curs fora, i de fet el primer que fan, si no tens eixa experiència, és enviar-te a l'estranger quan entres a treballar allà". "Encara no he decidit què vull fer després d'acabar la carrera, però el que sé és que vull treballar en alguna empresa que es moga en un àmbit internacional, o potser fer-ho en un altre país, Amèrica del Sud o alguna cosa així... A la Xina, tal volta?"

Reunió a Economia de la Xarxa TABSA

La Facultat d'Economia de la Universitat ha acollit aquesta setmana la reunió anual de la TransAtlantic Business School Alliance (Tabsa). Aquesta xarxa d'universitats permet que estudiants d'Administració i Direcció d'Empreses valencians cursen dos anys de la carrera a l'estranger, i que obtinguen una doble titulació, amb valor a Espanya i al país on han estudiat.

La Tabsa també facilita que estudiants europeus, d'Estats Units i del Canadà cursen dos anys de la carrera a la Facultat d'Economia de la Universitat de València, i que obtinguen el títol de Graduat Europeu en Direcció

d'Empreses (GEBE). Enguany més de seixanta alumnes estan estudiant en diverses destinacions europees i d'Amèrica, i més de huitanta estrangers ho fan a València.

La reunió a València serveix, entre altres coses, perquè la Universitat de València presente un projecte per a una titulació de grau -dins de la reforma de titulacions ara en marxa- d'International Business. Un altre dels temes analitzats és l'adaptació de les titulacions i els plans d'ensenyament a les exigències de l'anomenat procés de Bolonya, que alguns dels participants europeus de Tabsa ja han realitzat.

SEGURETAT CIUTADANA. Col·laboració amb l'Ajuntament de Mislata per a la identificació de delictes i sinistres

Dues estudiantes de Criminologia ajudaran a frenar la delinqüència a Mislata

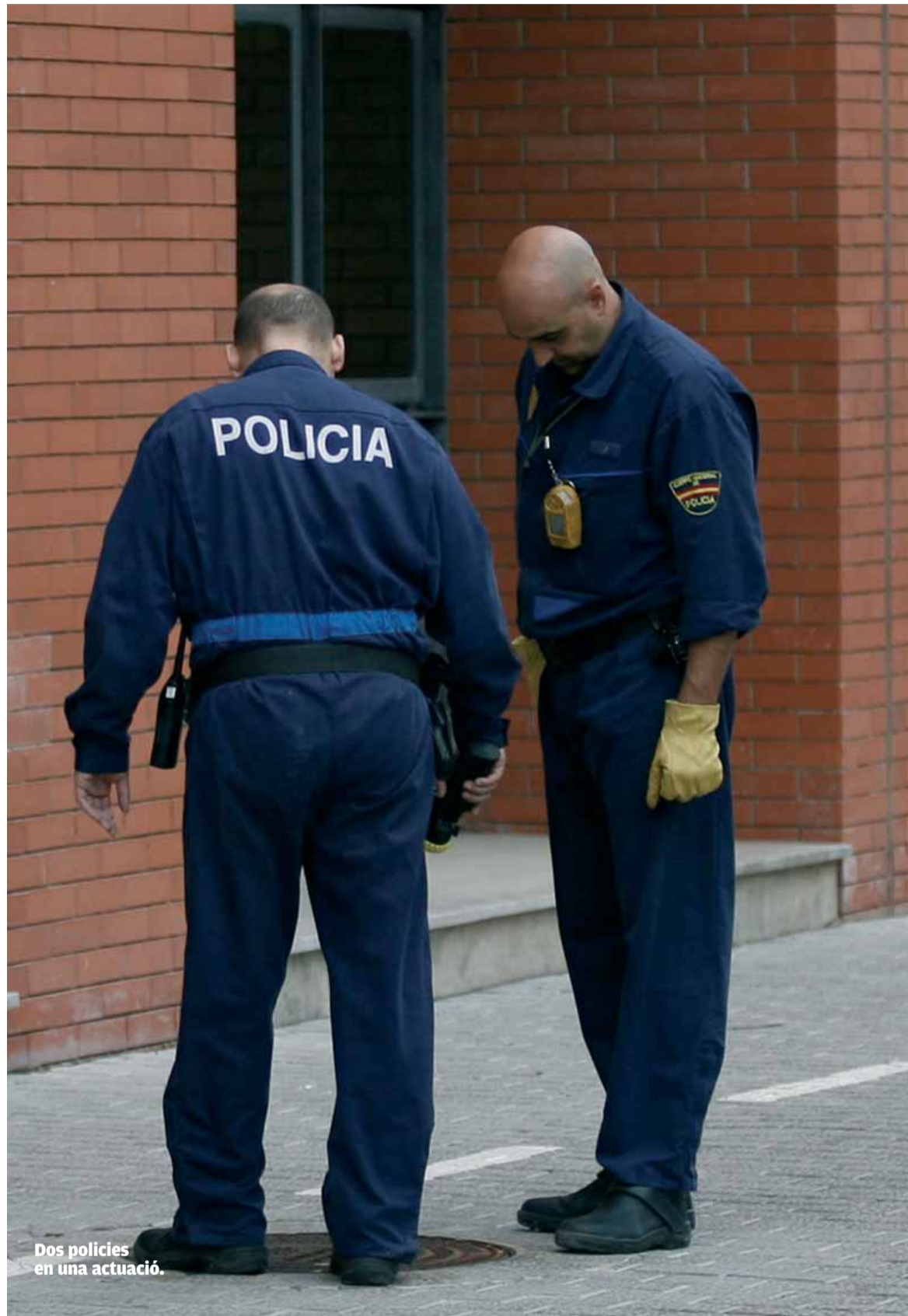
Dues estudiantes de Criminologia de la Universitat col·laboren amb l'Ajuntament de Mislata en l'elaboració d'un mapa de delinqüència i un altre de sinistralitat. L'objectiu és identificar aquests delictes, els moments en què més es produeixen i els seus protagonistes, per tal d'actuar en conseqüència. Es tracta d'una experiència pionera, que serveix a aquestes estudiantes com a primera experiència laboral, i que contribuirà a millorar la seguretat d'aquesta ciutat de l'Horta de València.

ALBA REQUEJO

Eva i Amparo, estudiantes de Criminologia a la Universitat de València, han començat enguany a cursar les seues pràctiques formatives. La seua primera experiència laboral té, en el seu cas, una component afegida: formen part d'un projecte que ajudarà el municipi de Mislata a lluitar contra la delinqüència.

Eva analitza les dades sobre els delictes comesos en diverses zones, o districtes de la ciutat, per a establir on es donen més, quins tipus són més freqüents, a quines hores se solen cometre majoritàriament... Després, el treball és analitzar totes aquestes dades, establir tendències i estudiar els perquè. "Es tracta d'aplicar les teories criminològiques per a fer una anàlisi dels delictes i veure els factors que influeixen a les zones i en les franques horàries més propícies, per a treballar després en la seua prevenció i reducció", explica. Això significarà, per exemple, augmentar la pressió policial en determinades zones, o en unes hores concretes.

El treball d'Amparo és paregut, però se centra en el trànsit. "És que ara, amb el nou codi penal, molts dels accidents de trànsit acaben convertint-se en delictes", diu. Ella estudia els accidents ocorreguts al terme el 2007 i analitza també la nacionalitat dels implicats, el tipus de vehicle, la franja horària, el sexe... Amb això s'establiran els punts negres del municipi i s'actuarà sobre ells. En alguns casos es tracta simplement de millorar la



Dos policies en una actuació.

il·luminació o l'asfaltatge, i en altres caldrà una actuació més profunda.

De moment les dues han acabat ja de recopilar les dades necessàries. "El que queda ara és la fonamentació, el més difícil!", explica Eva. Ara bé, ja han trobat algunes qüestions curioses. Per exemple, Amparo destaca que ni per la nit es produeixen més accidents que pel dia, ni els més joves són els que cometen més infraccions. I Eva ha trobat ja que la franja horària on més delictes es comenten no és la matinada, com es podria pensar, sinó les primeres hores de la nit, entre les sis i les nou, "perquè Mislata és una ciutat dormitori i les discussions familiars, les agressions domèstiques, etc., que suposen bona part del total, es produeixen a partir de la tornada a casa del treball". Les conclusions les exposaran pròximament

Formació

Des d'un punt de vista jurídic, psicològic i sociològic, s'estudia el fenomen de la criminalitat. L'estudiant de Criminologia aborda, amb aquest caràcter multidisciplinar, les modernes teories i els mètodes criminològics; adquireix coneixements en matèria de prevenció, tractament i rehabilitació del delinqüent; i estudia els aspectes juridicopenals imprescindibles per a qualsevol intervenció criminològica, així com les principals tècniques d'investigació forense

les dues en una reunió amb membres de l'ajuntament i altres encarregats de la seguretat al municipi.

UN PROJECTE PIONER. Aquesta és la primera vegada que un ajuntament es posa en contacte amb la Universitat de València perquè els seus estudiants porten endavant un projecte similar. Altres institucions on els alumnes de Criminologia solen fer pràctiques formatives són les Oficines d'Atenció a la Víctima, els jutjats de violència contra la dona, el centre penitenciari de Picassent, a més d'algunes incorporacions futures que ja estan tancades, com ara el Centre d'Estudi de la Violència Reina Sofia o la Direcció General de Drogodependència de la Conselleria de Sanitat.

La tasca d'aquests titulats se centra en estudiar el delicte, el delinqüent i la víctima. "Això", diu Eva, "té en realitat poc a veure amb el que fa un CSI de la tele", una comparació que molts fan, "i que en realitat ací a Espanya és més prompte treball de la policia científica". De fet, segons asseguren Eva i Amparo, "només trobem un parell d'assignatures en el pla d'estudis que puguen tindre a veure amb aquestes coses d'anàlisi d'ADN o recerca de proves d'un crim" i la majoria de la càrrega lectiva se centra més en l'àmbit del dret o la psicologia.

I és que Criminologia és una de les titulacions més desconegudes en el si de la Universitat, tot i que paradoxalment una de les que més interès desperta. La seua recent creació com a llicenciatura, el curs 2005-2006, tampoc no ha contribuït en augmentar el seu coneixement per part dels estudiants. Un problema que, segons aquests, deriva de la manca d'una figura professional establida. L'accés a la titulació es pot fer per diverses vies, entre elles haver superat el primer cicle de Filosofia, Medicina, Dret, Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Ciències Polítiques o Periodisme. Tota una mostra del seu caràcter interdisciplinari. Tota la informació es pot trobar en www.uv.es/crim.

Eixides professionals

L'àmbit d'actuació principal del llicenciat en Criminologia, però no l'únic, és el de l'administració pública. En aquest context, el criminòleg ha de desenvolupar un important paper en l'assessorament dins de l'administració de justícia, als centres penitenciaris, als centres de menors, a les oficines d'atenció a les víctimes dels delictes i en qualsevol altra institució pública que promoga programes de prevenció i atenció al delinqüent, sense oblidar la col·laboració amb les forces i cossos de seguretat de les administracions

públiques. La seua intervenció en el sector privat es troba limitada a la realització d'estudis pericials o qualsevol altre encàrrec propi de les seues competències que realitzen altres professionals. En aquest sentit, cal apuntar que els estudis de Criminologia aporten una inqüestionable especialització a professionals com ara els advocats criminalistes, psicòlegs i treballadors socials. En determinats cossos de seguretat, l'obtenció d'aquesta titulació aporta mèrits singulars per a la promoció interna.

TAM TAM**CLASSES**

Busque estudiant perquè em done classes d'Informàtica. Nivell principiant. A València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convindre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres de 19 a 20 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 88.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven Nintendo Wii. Nova, sense estrenar. Preu: 240 euros. Tel. 606 20 39 76 (Sergio).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglès. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglès amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat

en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants convida amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga habitació. Xic/a. Habitació en un apartament reformat, totalment equipat, situat a huit minuts del centre històric. C/Pare Urbano. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 667 97 41 15 (Patricia).

Compartir amb estudiants. Xic/a, tot inclòs, a quinze minuts de la Politècnica i a deu minuts de Blasco Ibáñez. C/Gorgos 9. Preu: 190 euros. Tel. 661 77 57 80 (Ernesto).

Es lloga habitació. Xic. Molt a prop de les universitats a Burjassot. C/Sixto Cámara 10. Preu: 150 euros. Tel. 625 89 61 36 (María Luisa Valls).

Es lloga pis. Xic/a. Pis de tres habitacions, ben comunicat amb el Campus de Burjassot (estació a cent metres) i el de Blasco Ibáñez (autobús a la porta). C/General Llorens 22. Preu: 680 euros. Tel. 619 67 37 22 (Santiago).

Es lloga habitació. Xica. Pis a dos minuts de l'estació de metro de Machado, molt ben comunicat. Respecte als no fumadors. Preu: 150 euros més despeses. Tel. 678 41 23 71 (Yolanda).

Es lloga pis. Xic/a. Reforma recent, zona Salesians, ben comunicat per autobús amb el Campus de Blasco Ibáñez. Recomanat per a tres o quatre persones. C/Escultor Piquer. Preu: 550 euros. Tel. 620 03 55 41 (Javier).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis situat al Pont de Fusta, al costat del tramvia, molt a prop del barri del Carme i de Benimaclet. Amb dos lavabos recentment reformats i cuina equipada. C/Pintor Vilar 1. Preu: 200 euros. Tel. 665 36 37 86 (Gema).



FOTO: VICENTE IBÁÑEZ

GRADUATS EN DRET, POLÍTQUES I CRIMONOLOGIA, A LA CIUTAT DE LA JUSTÍCIA. Els alumnes de la Universitat de València que acaben enguany els seus estudis en Dret, Ciències Polítiques i de l'Administració i Criminologia van recollir divendres passat el diploma en l'acte de graduació de la promoció 2002-2008. L'acte es va celebrar a la Ciutat de la Justícia.

Premis extraordinaris de Medicina i Odontologia

Estudiants de Medicina i Odontologia van rebre dilluns passat els premis extraordinaris del curs acadèmic 2006-2007. L'acte es va celebrar al Saló d'Actes del Museu de Belles Arts Sant Pius V. Els guardonats enguany són María Rodríguez Serrano, Alberto Pérez García, Elio Martín Gutiérrez, Alfredo

Perales Puchalt i Óscar Fabregat Andrés, per la Llicenciatura de Medicina; i Sonia Gomar Vercher i Blanca Mansilla Ballester, per la Llicenciatura d'Odontologia. Els llicenciats en Medicina han aprovat els exàmens del MIR (Metge Intern Resident) en l'última convocatòria. L'acte va estar presidit pel rector de la Universitat de

València, Francisco Tomás Vert; el professor Carlos Macaya Miguel, cap del Servei de Cardiologia de l'Hospital Clínic Sant Carles de Madrid i Premi Rei Jaume I d'Investigació Mèdica 2007; el degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Antonio Pellicer Martínez; i els vicedegans Carmen Carda i Eliseo Plasencia.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Lydia Cacho denuncia les amenaces als periodistes mexicans perquè callen

La periodista mexicana Lydia Cacho va atraure bona part de l'atenció durant el lliurament dels Premis Llibertat d'Expressió que atorga la Unió de Periodistes Valencians. Lydia Cacho va ser segrestada i torturada per la policia mexicana perquè callara els casos de pederàstia i corrupció a Mèxic en què estaven implicats polítics i importants empresaris mexicans. Cacho va denunciar en la recollida del premi la situació d'amenaça i risc que pateixen els

periodistes i el periodisme d'aquest país hispanoamericà. La periodista fou segrestada el 2005 per agents de la policia de Puebla "ordenats pel poder" per a fer callar les seues investigacions sobre una xarxa de pornografia infantil en la qual participava el governador d'aquesta ciutat. La mobilització dels periodistes i la pressió internacional van fer que no la mataren, però les pressions dels poders polítics i empresarials han fet que el seu cas

desaparega dels mitjans nacionals. Els altres guardonats van ser Acció Cultural del País Valencià per la defensa de les emissions de TV3; els dibuixants Manel Fontdevila i Guillermo Torres de la revista *El Jueves*, per la censura de la seua vinyeta sobre els prínceps i el segrest de la publicació; el col·lectiu Ja en tenim prou, per la seua defensa cívica de les llibertats; i també es va concedir un guardó honorífic al periodista Manuel Leguineche.

CIÈNCIA. Investigadors de la Universitat lideren una investigació per acabar amb aquesta xacra

Escac al mal de Chagas d'Amèrica Llatina

L'anàlisi interoblacional més extensa mai realitzada sobre un insecte transmissor de la malaltia de Chagas demostra que el principal vector a Centreamèrica i Mesoamèrica és en realitat un complex de formes genètiques distintes que permet comprendre l'heterogeneïtat d'aquesta afecció parasitària en diversos països endèmics.

REDACCIÓ

L'estudi molecular que ha permès realitzar aquest descobriment ha estat efectuat mitjançant l'anàlisi de seqüències d'ADN i obrí noves vies per al millor control d'aquesta malaltia, considerada com una de les més importants causes de subdesenvolupament de zones depauperades de la majoria de països d'Amèrica Llatina. La investigació ha estat dirigida per María Dolores Bargues i Santiago Mas-Coma del Departament de Parasitologia de la Universitat de València i ha estat publicada en l'últim número de la prestigiosa revista americana *PLoS Neglected Tropical Diseases*.

La malaltia de Chagas, també anomenada *Trypanosomiasis Americana*, constitueix l'afecció més important de les zones pobres rurals i periurbanes d'Amèrica Llatina i és responsable del subdesenvolupament entre les comunitats afectades. Causada per un protozou anomenat *Trypanosoma cruzi*, aquesta malaltia parasitària està circumscrita a Amèrica, des d'Argentina i Xile fins a Mèxic, pel fet que els insectes triatomins vectors que la transmeten solament es troben en el Nou Món. Actualment sembla estendre's cap al nord, i ja se n'han detectat recentment diversos casos als Estats Units.

Els fenòmens d'emigració a països llatinoamericans i d'immigració a països europeus ha originat la detecció de nombrosos casos en immigrants, tal com ha ocorregut a Espanya en els últims anys. Encara que aquesta malal-

lia no pot establir-se a causa de l'absència de triatomins a Europa, la problemàtica oberta és considerable davant la possibilitat de transmissió per transfusió sanguínia i de transmissió vertical a nounats a partir de mares immigrants gestants infectades que donen a llum a Espanya, així com també davant la necessitat de capacitar tant els professionals sanitaris com els centres assistencials en el diagnòstic, tractament i control d'aquesta malaltia en una situació totalment impensable fa alguns anys. La necessitat de comprendre la transmissió i les característiques epidemiològiques d'aquesta malaltia als països endèmics origen dels immigrants afectats es fa indispensable per a saber com afrontar la lluita contra aquesta situació emergent a Espanya.

L'estudi internacional dirigit i coordinat pels investigadors María Dolores Bargues i Santiago Mas-Coma del Departament de Parasitologia de la Universitat està disponible en www.plosntds.org/article/browse.action?field=date. La investigació ha estat fruit de la col·laboració amb centres especialitzats de França, Regne Unit i diversos països llatinoamericans, a més de comptar amb la participació d'altres investigadors de la mateixa Universitat de València.

Després de deu anys d'esforços, aquests investigadors han demostrat que l'heterogeneïtat amb què es manifesta la malaltia en els diversos països d'Amèrica Central i Mesoamèrica (Mèxic, Guatemala, Hondures,



Un especialista recull insectes a Colòmbia. A l'esquerra, un exemplar viu de l'insecte vector de la malaltia.

Nicaragua, Panamà, Colòmbia i Equador) està en gran part relacionada amb la divergència evolutiva de la principal espècie vectora *Triatoma dimidiata*. L'estudi molecular, realitzat mitjançant anàlisi de seqüències d'ADN, mostra com el *Triatoma dimidiata*, sempre considerat com un únic i mateix vector, és en realitat un complex de diversos vectors que inclou dues espècies distintes i quatre subespècies. Això constitueix un nou marc de gran importància per a entendre el perquè aquesta malaltia mostra característiques diferents en les diverses zones endèmiques centreamericanes i per què respon de diferent manera a les mateixes estratègies de control aplicades pels diversos països afectats.

Aquests resultats són de gran valor per a la comunitat científica internacional, ja que constitueixen una nova base de partida que s'espera que facilite comprendre fenòmens d'aquesta malaltia a Amèrica Central que fins ara no hi havia manera d'entendre. Els autors han assenyalat que continuen en aquesta línia d'investigació que consideren transcendental i que esperen difondre prompte nous resultats d'igual valor, obtinguts a partir de la nova base de coneixements de l'article publicat en *PLoS*.

Els doctors María Dolores Bargues, directora de la Unitat de Parasitologia Molecular de la Universitat de València, i Santiago Mas-Coma, president de la Federació Europea de Parasitologia i expert de l'Organització Mundial de la Salut, són científics de gran prestigi internacional per les seues nombroses aportacions a la lluita contra les malalties parasitàries en diversos continents, com també per la seua contribució a la cooperació internacional en salut amb països en vies de desenvolupament. En un conegut estudi, realitzat fa tres anys, Bargues i Mas-Coma van demostrar com s'havia produït l'origen i la dispersió d'aquesta mateixa malaltia en diversos països d'Amèrica del Sud.

“La Caixa” inverteix en una empresa de teledetecció del Parc Científic

REDACCIÓ

“La Caixa”, a través de la seua gestora de capital risc Caixa Capital Risc, impulsarà i donarà suport al desenvolupament de l'empresa Eolab Spain, una *spin-off* de la Universitat de València amb seu al Parc Científic.

L'empresa valenciana ha estat finançada a través de l'instrument de capital risc denominat Capital Llabor, que impulsa i inverteix en projectes d'empresa de nova o recent creació de qualsevol sector econòmic. Així, Caixa Capital Risc ha formalitzat un préstec participatiu de 175.000 euros convertible a capital al cap de dos anys.

Amb aquesta inversió, “la Caixa” dóna suport al creixement i consolidació d'Eolab, una empresa *spin-off* de la Universitat de València que ofereix diversos productes temàtics de teledetecció obtinguts tot combinant informació de satèl·lit, dades agroclimàtiques, informació del territori i tecnologies de la informació.

Els productes d'Eolab estan orientats a satisfer la creixent demanda d'informació precisa i contínua de la superfície terrestre (necessitats hídriques, cobertura vegetal, temperatura, humitat), tant a escala global com regional, per a aplicacions relacionades amb agricultura, medi ambient, desenvolupament soste-

nible, canvi global o protecció civil, d'acord amb els objectius i les metodologies del programa GMES (*Global Monitoring for Environment and Security*) de la Unió Europea. Aquests productes es dirigeixen a administracions públiques, empreses, grups d'investigació o altres entitats el treball dels quals requereix informació derivada mitjançant teledetecció espacial.

Bona part de l'equip promotor d'Eolab és també membre de la Unitat d'Investigació de Teledetecció, la Unitat de Canvi Global i el GACE (Grup d'Astronomia i Ciències de l'Espai) de la Universitat de València, alguns dels membres dels quals estan integrats

en el Laboratori de Processament d'Imatges de la Universitat de València, dotat amb la infraestructura necessària per a rebre i processar dades de satèl·lit (MSG, AVHRR, MODIS) en temps real.

Eolab treballa conjuntament amb aquests grups per arribar a l'excel·lència en els seus serveis i comercialitza productes derivats de la investigació realitzada en aquests grups d'investigació, fomentant la transferència de tecnologia a la societat. L'operació ha estat possible gràcies al Parc Científic de la Universitat de València, que ofereix serveis de captació de recursos de finançament per als emprenedors i empreses del parc i col·labora amb

“la Caixa” en el suport a aquest tipus d'iniciatives en sectors innovadors i de tecnologia avançada.

SUPORT FINANCER DE “LA CAIXA”. Per a donar suport als plans d'emprenedors innovadors en les diferents etapes de desenvolupament dels mateixos, “la Caixa” compta amb diverses eines de finançament dins del món del capital risc: el Capital Llabor, per acompanyar i col·laborar amb l'emprenedor amb una participació temporal en el projecte, a través d'un préstec participatiu, i el Capital Creixement, dirigit a pimes innovadores amb un elevat potencial de creixement, una vegada han superat la fase de posada en marxa.

A través dels seus instruments de capital risc per a emprenedors, “la Caixa” participa en més de cinquanta projectes de creació i desenvolupament empresarial amb una inversió que s'acosta als vint milions d'euros.

CITES

EXPOSICIONS

**BIOGRAFIA HISTÒRICA
DEL PALAU DE CERVERÓ**

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

**SELECCIÓ DELS FONDS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA**

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

**BRIGADISTES. L'ARXIU
FOTOGRAFIC DEL GENERAL
WALTER**

Dedicada a la memòria dels brigadistes internacionals, que recupera 63 imatges inèdites de la guerra civil espanyola.
Dies: Fins el 18 de maig.
Lloc: Edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

LLUM AL BOTÀNIC

Mostra de llums de ceràmica i paper, i també d'estors de colors, inspirats en les formes i tonalitats de la natura.
Organitza: Centre d'art Teselas.
Dies: Fins el 18 de maig.
Lloc: Jardí Botànic, sala Estufa Freda. C/Quart 80.
Horari: De 10 a 20 hores.
Dilluns tancat.

NACHO MURILLO

Exposició de pintura *Beijing-Nova York-València*, amb vint obres del pintor que recullen peces exposades a l'estranger junt amb les noves creacions, fruit dels seus viatges.
Dies: Fins el 8 de juny.
Lloc: Palau de la Música.

**PAISATGES DE L'AIGUA A
LA CONCA DEL XÚQUER:
CARA I CREU**

Dies: Fins el 25 de maig.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

FOTOTALENTOS 2008

Fotografies relacionades amb l'educació que entraren a concurs en el certamen 2008 de *Fototalentos*.
Organitzen: Universitat i Fundació Banc Santander.
Dies: Del 5 al 20 de maig.
Lloc: Claustre Major de la Nau. C/Universitat 2.
Horari: De dilluns a divendres de 8 a 21 hores. Dissabtes, de 9 a 21 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

DARK REVOLUTION

Pintures d'Arturo Marián Llanos (Kishiniov, Moldàvia, antiga Unió Soviètica, 1965).
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: C.M. Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

**CARTOGRAFÍAS
DEL RETRATO**

Autoretrats de Noé Bermejo, Ana Ceballos, Carmen Cifrián i Esther Señor.
Dies: Fins el 14 de juny.
Lloc: Galeria de l'Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

TEATRE

CLUB ZAZOU

Dansa, per Diverso Alaria. Direcció i coreografia de Guillem Sanz.
Dia: 15 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

VIVAN LOS MONSTRUOS

De *Cuando los Humanos atacan*. Circuit Café Teatre.
Dia: 17 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14.
Preu: 10 euros.

CAMINA O REVIENTA

Monòlegs al Loco Club, amb Álvaro Carrero.
Dia: 18 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Loco Club. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 10 euros.

YO GROUCHO

De Manu Badenes i Joan Alamar. Circuit Café Teatre.
Dia: 18 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Café Tocado. C/Cadis 44.

LLIBRE D'HORES

Taller Teatral La Trapa i Aula de Teatre. Text i direcció de Ramon Rosselló.
Dies: 20, 21 i 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que cal arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

CONFERÈNCIES

**LA UNITAT DELS
SOCIALISTES
I LA SOCIETAT VALENCIANA**

A càrrec de Josep Torrent (delegat del diari *El País Comunitat Valenciana*). 30 anys del PSPV-PSOE.
Dia: 15 de maig.
Hora: 10 hores.
Lloc: Aula Magna de l'edifici històric. C/Universitat 2.

LA LITERATURA DEL JO

A càrrec de Vicent Alonso. Cicle *Un passeig per les literatures possibles*.
Dia: 15 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: C.M. Rector Peset.

**ÀFRICA: LES DONES
PEL DESENVOLUPAMENT
I LA DEMOCRÀCIA**

A càrrec de Soledad Vieitez Cerdeño. Jornades de Debat Immigració, Diversitat i Democràcia.
Dia: 15 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: C.M. Rector Peset.

**PEDRO CASÁLDIGA.
LAS CAUSAS QUE DAN
SENTIDO A LA VIDA.
RETRATO DE
UNA PERSONALIDAD**

Presentació del llibre. Amb la intervenció de Josep M^a Concepción Rodríguez (secretari), Benjamín Forcano (editor) i Francesc Escribano (escriptor).
Dia: 19 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

**REPRESIÓN FRANQUISTA Y
MUJERES ENCARCELADAS**

Cicle *Es el temps de les dones*.
Dia: 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Paraním de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

CORTOMETRAKA NON STOP

Tercera edició. Marató de curtmetratges amb la participació dels autors. www.cortometrak.com
Dia: 15 de maig.
Hora: 9 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

**ANGST (LA ANGSTIA
DEL MIEDO)**

Dir. Karlg. Cicle *Cine psicològic*.
Dia: 15 de maig.
Hora: 21 hores.
Lloc: Seu d'ACAR. C/Josep Ballester 7, baix.

**VII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES**

Dies: Fins el 16 de maig.
Entrada gratuïta.
Horari: Doble sessió: 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Ràdio City. C/Santa Teresa 19.

II ACURT FESTIVAL

Dies: Dissabte 17 i diumenge 18 de maig.
Hora: 17 i 22 hores.
Lloc: Seu d'ACAR. C/Josep Ballester 7, baix.

LAS VÍRGENES SUICIDAS

Dir. Sofia Coppola. 1999. Cicle *Directores (Les)*. Presentació per Àurea Ortiz.
Dia: 16 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ANTONIA

Dir. Marleen Morris. 1995. Cicle *Directores (Les)*. Presentació per Àngels Estevan.
Dia: 19 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

FLANDRES

Dir. Bruno Dumont. 2006. *Dia D Cine*. Entrada lliure 15 minuts abans de la projecció.
Dia: 21 de maig.
Hora: 17:30 i 20:15 hores.

Lloc: Institut Francés de València. C/Moro Zeit 6.

ESPOSAS FRÍVOLAS

Dir. Erich von Stroheim. 1922. Cicle *Plorar en silenci. El melodrama en l'època del cinema mut*. Totes les sessions compten amb acompanyament musical amb piano a càrrec de Diego Alamar. Entrada lliure, aforament limitat.
Dia: 21 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Avda. Blasco Ibáñez 23.

LA BODA DEL MONZÓN

Dir. Mira Nair. 2001. Cicle *Directores (Les)*. Presentació per Àngels Estevan. Entrada gratis.
Dia: 23 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Avda. Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA

CARMEN NIKOL TRIO

Cicle *Jazz València*. Contemporani. Gratis.
Dia: 17 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80. Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar dies abans a les taquilles del Botànic.

CLÀSSICA AL VIVES

Maria Carrió (viola), Amparo Ma Bleda (violí), Ana Gomis (violí), Isabel Solana (violoncel) i Elena Bolón (piano). Interpretaran obres de Boccherini i Schumann. Entrada gratuïta.
Dia: 20 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Avda. Blasco Ibáñez 23

MÚSICA A LA CAPELLA

María Macià, soprano; Carles Budó, piano. Obres d'O. Respighi, L. Bernstein, J. García-Leoz, J. Turina, etc.
Dia: 21 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de l'edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.

VERDCEL

Disc *Sàmara*. Cicle *Música en la nostra llengua*. Gratis.
Dia: 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Avda. Blasco Ibáñez 23.

JORNADES

**SALÓ DEL MANGA
DE VALÈNCIA**

El primer esdeveniment sobre còmic a la capital valenciana des del 2006.
Dies: 17 i 18 de maig.
Hora: De 10 fins les 21 hores.
Lloc: Sala GreenSpace. C/Juan Verdeguer 16-24.
Preu: 3,5 euros cada dia.

PROPOSTES

Les telesèries nord-americanes, a debat hui a Filologia

La Facultat de Filologia acull hui dijous la jornada *Estratègies de mercat, ideologia i entreteniment en les telesèries de les majors nord-americanes* en què s'analitzarà l'impacte sociocultural d'algunes de les sèries més populars de la televisió, com ara *House* o *Perdidos*.

La jornada està coordinada per Guillermo López García, professor de Periodisme de la Universitat de València, i comptarà amb les intervencions de diversos especialistes d'àrees com ara Comunicació Audiovisual, Periodisme i Dret Administratiu.

La jornada es desenvoluparà dijous de matí al Saló de Graus de la Facultat de la Filologia, Traducció i Comunicació. Arrançarà a les 10 hores amb una conferència de Concepción Cascajosa (professora de Comunicació Audiovisual de la Universitat Carles III) que porta com a títol *Las edades doradas de la televisión norteamericana*. Seguidament, a les 11 hores, Anna Tous (professora de Periodisme a la UAB) participarà amb la seua conferència *Hibridación genérica y estrategias de interactividad en Perdidos*. A les 12 hores es realitzarà una taula redona sobre gèneres televisius i telesèries representatives. Moderada per Guillermo López García, tindrà la intervenció de tres professors de la Universitat de València: Andrés Boix (professor de Dret Administratiu), Manuel de la Fuente (professor de Comunicació Audiovisual) i Carolina Moreno (professora de Periodisme). Parlaran, respectivament, de les sèries *El Ala Oeste de la Casa Blanca*, *Los Simpson* i *House*. En acabar, s'obrirà un debat amb els assistents. La jornada compta amb el finançament del Vicerectorat d'Investigació i Política Científica, i amb el suport del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació i el Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València. L'entrada és lliure.



Estudi sobre els cuidadors de persones amb esquizofrènia

Investigadors de la Universitat han realitzat una investigació per a conèixer en quina mesura els cuidadors familiars de persones amb una malaltia crònica poden estar sotmesos a un estrès crònic amb repercussions negatives sobre la salut. Per a la realització de l'estudi s'ha treballat amb quaranta-set cuidadors principals de persones diagnosticades amb esquizofrènia (majoritàriament les mares i en menor mesura els pares), els quals s'ha comparat amb un grup de persones de similars característiques però que no ocupen aquest rol.

Les conclusions de l'estudi es presenten hui dijous, a les 17:30 hores, al Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia. Els investigadors informaran dels principals resultats d'una manera divulgativa. El treball ha estat portat a terme pels doctors Esperanza González Bono i Luis Moya Albiol, del Departament de Psicobiologia de la Universitat de València, i les psicòlogues Inmaculada Aragonés Barberà i María Carmen Mora Miquel. L'estudi ha estat finançat per la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència. Els investigadors han estat en contacte directe amb pacients d'esquizofrènia i han comptat amb la col·laboració de l'Associació de Malalts Mentals de València (Asiem).

Una empresa del Parc Científic, premiada el Dia de l'Emprenedor

Threelop Nanotechnology, empresa situada al Parc Científic de la Universitat de València, ha estat guardonada amb el Premi al Millor Projecte Empresarial Realitzat per Joves Emprenedors, atorgat per Bancaixa. La companyia va rebre dilluns passat aquest reconeixement durant el lliurament dels Premis del Dia de l'Emprenedor, convocats pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme i impulsats a la Comunitat Valenciana per l'Institut de la Mitjana i Petita Indústria Valenciana (Impiva).

Threelop és una empresa valenciana pionera a l'Estat Espanyol, dedicada al disseny i la fabricació de components nanoelectrònics. Disposa d'una tecnologia pròpia basada en una nova forma de realitzar computació, la denominada *DNA computing*. Aquesta tècnica consisteix a realitzar un circuit electrònic que emula el comportament computacional i el tractament de la informació de l'ADN orgànic, però des d'una perspectiva artificial i fent servir el silici.



JORNADA. Excursió acadèmica per analitzar la rehabilitació

Estudiants i professors 'examinen' el Monestir de la Valldigna

REDACCIÓ

Aquest divendres, dia 16 de maig, prop de tres-cents alumnes i professors de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València tenen previst assistir a una jornada de portes obertes al Monestir de Santa Maria de la Valldigna (Simat), on coneixeran de la mà d'alguns especialistes en la matèria la realitat reconstructiva del cenobi, atesa la polèmica que ha suscitat des de fa un temps. En aquesta iniciativa col·laboren diversos departaments, així com alumnes de diferents especialitats.

Des de les darreries dels anys noranta del segle xx el seu arquitecte conservador, Salvador Vila (autor de polèmiques intervencions al Castell de Montesa, a la Cartoixa d'Araucristi del Puig, al Cortile del Palau Vic al Museu de Belles Arts o a l'absis de la seu a València) ha dut a terme la reconstrucció d'algunes parts notables del monestir -Sala Capitular,

Recfeteri o Locutori, entre altres- davant de la permissivitat de la Direcció General de Patrimoni i de la Conselleria. També han expressat la seua indignació veïns, arquitectes, medievalistes i historiadors de l'art.

El monestir fou fundat per Jaume II el Just i posat sota jurisdicció de l'orde cistercenc, concretament de l'abat de Santes Creus (Tarragona).

El cenobi fou progressivament construït entre els segles xiv i xviii, fins que el 1835 fou abandonat a causa de la desamortització i venut a particulars. Una tanca abraça les possessions monàstiques, a les quals s'accedeix a través del Portal Nou, una entrada fortificada erigida quan era prior l'abat Arnau Saranyó (1357-1387).

Només entrar es troba l'almàssera al nord, una gran sala edificada en el segle xviii, i al sud la Capella de la Mare de Déu de Gràcia, un temple barroc de planta de creu grega rematat per una cúpula.

En l'àmbit pròpiament cenobíctic

destaca especialment l'Obra Nova, al costat del temple principal. Una construcció rectangular que disposa originalment de quatre altures i on es troba el refectori dels llecs, el celler, els dormitoris i altres dependències realitzades amb posterioritat.

Al seu costat està situat el Claustre del Silenci, executat entre els segles xiv i xv, un element sobre el qual giren els principals edificis del complex: l'Església, la Sala Capitular i el Refectori.

El Refectori és obra del segle xv i s'hi accedeix tant des del mateix Claustre com des de la cuina. Es tracta d'un edifici rectangular de tapial que, pel temps, va perdre la coberta de creueria pètria. La Sala Capitular fou construïda en temps del govern de Roderic de Borja (1469-1491) -futur Alexandre VI-, un espai quadrangular cobert originalment amb una volta estrellada i que, una vegada enfonsat, conservà entre les runes les claus de les voltes.

vegada més àmplies, per la qual cosa es fa necessària la creació de nous continguts per a satisfer les audiències. Les audiències també estan canviant. Davant d'aquest panorama, la Universitat presenta les I Jornades CONTD, un espai d'anàlisi sobre el sector audiovisual.

Entre els temes que es tractaran estan *La regulació espanyola de la televisió digital*; *Els nous continguts de la televisió digital*; *TDT: Competència i diversitat. Un panorama internacional*; *Redona televisió digital. Convergència de serveis*; *TDT: Televisió de servei públic*; *Quatre projectes pilot*; *La ficció cinematogràfica en la televisió digital*; *Alta definició a Europa*; *Nous formats televisius*; i *Conferència audiències televisives i nous mitjans*.

Jornades sobre continguts per a la televisió digital

REDACCIÓ

La Universitat de València celebra els pròxims dies 26 i 27 de maig les Primeres Jornades de Televisió Digital (CONTD). Serà al Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. L'assistència és gratuïta, però cal inscriure-s'hi. Els estudiants que vulguen convalidar per 2 crèdits de lliure elecció hauran de

pagar 40 euros. La informació i la inscripció està en www.uv.es/contd/.

La implantació de les tecnologies digitals al sector televisiu és ja una realitat. Amb l'arribada de la TDT a Espanya, que ve a sumar-se a les plataformes de televisió via satèl·lit i per cable amb una audiència ja formada, les possibilitats en el món de les comunicacions audiovisuals s'expandeixen. Els canals es multipliquen i les ofertes són cada

Reporters Sense Fronteres denuncia el tancament dels repetidors de TV3

REDACCIÓ

La Unió de Periodistes Valencians i Reporters Sense Fronteres van presentar la passada setmana a la FNAC-Sant Agustí l'Informe Anual per la Llibertat de Premsa: *Els perills d'informar a Europa*.

L'informe, que publica l'Associació Internacional Reporters Sense Fronteres (RSF), inclou el cas de la supressió dels repetidors de la TV3 a territori valencià per part del Consell. Així ho va recordar el president internacional de RSF, Fernando Castelló, que també es va referir a altres casos de persecució ideològica a Espanya, com els que es produeixen al País Basc.

En el cas concret de la Comunitat Valenciana, l'Informe Anual de RSF fa al·lusió al tancament dels repetidors de TV3, a la multa de tres-cents mil euros imposada pel Consell i a les manifestacions realitzades en contra del tancament dels repetidors.

Fernando Castelló va mostrar el seu rebuig a casos com aquest i va afirmar que els informes de RSF són molt exigents i escrupulosos, i per tant s'ha de considerar el tancament dels repetidors com un tema molt greu que afecta les llibertats de la societat.

Segons l'informe de RSF, actualment hi ha quaranta guerres al món i quaranta dictadures que perviuen davant la passivitat de la resta del món i a més a més on es practica la persecució a la premsa. En el cas d'Europa, el president internacional de RSF va citar Irlanda, Itàlia, Dinamarca i Espanya com a països on encara es produeix la persecució i censura als professionals de la informació.

En el cas concret del País Basc, va recordar que quaranta periodistes viuen davall de protecció policial. En l'àmbit internacional, Fernando Castelló va insistir en el cas de la Xina, on hi ha més de dos mil presos periodis-



tes i ciberperiodistes; on es prohibeix que isca a la llum qualsevol informació referent al Tibet, motiu més que greu, pel qual Reporters Sense Fronteres ha encapçalat la protesta perquè es boicotege la inauguració oficial dels Jocs Olímpics de Pequín.

En l'acte van participar la presidenta i el vicepresident de la Unió de Periodistes Valencians, Amparo Bou i José Ricardo Seguí. Amparo Bou va manifestar que no resulta gens agradable que la Comunitat Valenciana isca reflectida en un informe d'abast internacional per un assumpte com el del tancament dels repetidors de la TV3, en comparació amb tots els casos greus que ocorren al món, però que damunt el paper ens posa en el mateix nivell. D'altra banda, Bou va insistir que la Unió de Periodistes Valencians se sent reforçada amb informes com el que cada any presenta Reporters Sense Fronteres, en tant que posen de manifest posicions antide-mocràtiques, com les que ocorren en el nostre territori, quan el president Camps es nega a contestar les preguntes dels periodistes.

José Ricardo Seguí va afegir que aquest fet hauria de fer reflexionar no solament als periodistes, sinó als governants en una societat que fa temps es va guanyar el dret a les llibertats.

Oferta de cursos d'estiu de la Xarxa Lluís Vives

REDACCIÓ

El [web www.estiu.info](http://www.estiu.info) aplega 824 cursos que es realitzaran del 15 de maig al 15 d'octubre. La Guia de Cursos d'Estiu reuneix una gran oferta formativa amb cursos de totes les àrees del coneixement. Per tretzé any consecutiu, la Xarxa Vives edita aquest document, on es recull tota la informació per àrees temàtiques, localitats, dates d'inci dels cursos i marcs organitzatius.

En el [web](http://www.estiu.info) es poden fer consultes sobre el contingut de la guia; cerques ràpides per àrees temàtiques, per localitats de realització dels cursos, per setmana d'inici del curs i per marcs organitzatius; i, en molts casos, matricular-se en algun dels cursos que s'ofereixen. Un any més, s'ha realitzat un procés per tal que els cursos

siguen reconeguts com a crèdits de lliure elecció per als estudiants entre totes les universitats membres de la Xarxa Vives, de forma multilateral. La Xarxa ha enviat els cursos que figuren en la guia, prèvia selecció, a cada universitat per tal que cadascuna reconega els cursos que consideren oportuns, d'acord amb els seus criteris. S'espera que el reconeixement dels cursos com a crèdits de lliure elecció afavorisca la mobilitat d'estudiants entre les universitats de la Xarxa Vives. Per tal de recollir-la s'ha convocat el programa d'ajudes a la mobilitat Drac: www.vives.org/drac/estiu.php Estiu, una línia d'ajudes per assistir a algun dels cursos o activitats que figuren en la guia que la Xarxa Vives edita anualment. Es tracta d'ajudes per a les despeses de desplaçament, allotjament i matrícula.

breus

CURSOS DEL MARTÍNEZ GUERRICABEITIA.

El Patronat Martínez Guerricabeitia obri la convocatòria per als nous cursos del Patronat per al curs 2008-2009. Estan dirigits a especialistes, investigadors i personal docent que estiguen interessats pels mateixos. Els cursos s'han d'integrar dins de la temàtica o perfil vinculat a les àrees següents: la col·lecció Martínez Guerricabeitia (artistes, corrents plàstics, de pensament, etc.); art contemporani i política; art contemporani i crítica/compromís social; museologia i museografia; interpretació i difusió del patrimoni cultural; documentació i investigació sobre art i humanitats; conservació preventiva i restauració d'obres d'art contemporani; fotografia i crítica social.

IV OPEN INTERNACIONAL DE TENNIS DE TAULA.

La pista del Pavelló Universitari canviarà el seu aspecte ostensiblement aquest dissabte amb desenes de taules de tennis. I és que la Universitat de València organitza el dia 17 el IV Open Internacional de Tennis de Taula, una competició ja consagrada dins del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat, que aplega aficionats i competidors d'alt nivell. La competició començarà a les 9 hores, al Pavelló Universitari (c/Menéndez Pelayo 19) i l'entrada és gratuïta.

**LA UNIVERSITAT, TERCERA D'ESPANYA EN TAEKWONDO.**

La Universitat de València s'ha penjat la medalla de bronze per equips en el Campionat d'Espanya Universitari de Taekwondo disputat a Vigo el passat cap de setmana. Un resultat aconseguit gràcies a les huit medalles (una d'or, una de plata i sis de bronze) dels esportistes de la Universitat: Karina Reis do Santos, or (mosca); Alejandro López, plata (superlleuger) i els sis bronzes aconseguits per Elena Gomis (gall), Amparo Díaz (superlleuger), Liliana González (mitjà), Sonia Chimeno (pesant), Rafael Gregori (pesant) i Salvador Chang (mosca). L'entrenadora de l'equip, Coral Falcó, està satisfeta amb els resultats. Per davant han quedat la Universitat de Vigo i la Uned.

TROBADA. La gastronomia com a art i l'art de la gastronomia centren unes jornades

La gallina dels ous d'or i l'ostra Guggenheim (baix). Dos plats de Quique Lacosta.

FOTOS: MIGUEL LORENZO

L'art amb bon gust

Un grup d'estudiants d'Història de l'Art ha organitzat a la Facultat de Geografia i Història les jornades *Gastronomia en l'Art, l'Art en la Gastronomia*. Al llarg de tres dies, aquest centre ha reunit cuiners, artistes i professors per tal de reflexionar sobre els lligams entre la creació artística i la gastronòmica.

MARISOL HOYOS

Tant la gastronomia com l'art són dos fets inherents a l'activitat humana i comuns a totes les societats. La funció bàsica d'alimentar-se s'ha transformat al llarg de la història en tot un ritual que supera de llarg l'objectiu nutricional, per a esdevindre de manera conscient o inconscient una acció catalitzadora del pensament de les societats en el sí de les quals es produeix.

L'art i la gastronomia s'han anat retrobant i relacionant així durant molts moments claus de la història, traspasant les seues fronteres i compartint escenaris comuns. Sens dubte, la gastronomia apareix en l'art com a fet icogràfic representatiu de moltes societats i religions.

La idea d'organitzar unes jornades per a investigar sobre aquest fet va partir d'un grup d'estudiants de la titulació d'Història de l'Art. El cicle és fruit de la seua curiositat i de la voluntat de "llançar preguntes a la vista del ressò internacional que tenen hui alguns cuiners espanyols, com ara Ferran Adrià, o de l'aposta que fan els creadors gastronòmics per una estètica deconstruïda, molt influïda per les mateixes tendències artístiques", comenta el coordinador de les jornades, Joan Robledo.

Actualment és un fet que la producció gastronòmica es troba quasi equi-



parada a la producció artística, en la mesura en què les activitats culinàries es presenten més com un acte creatiu que com un producte alimentari. Així, "els límits de l'objectiu artístic queden difusos a la percepció per part de l'espectador de sensacions visuals, olfactives o gustatives i, també, emotives". Per a Joan Robledo, estudiant de quart d'Història de l'Art, és important dedicar un temps a la reflexió crítica d'aquest fet i és la primera vegada que a València s'analitza la perspectiva de la creativitat gastronòmica com a fet cultural.

María Luisa Safont, directora de la Fundació Art i Gastronomia, va explicar als estudiants les iniciatives que aquesta fundació està desenvolupant arreu del món. Art i Gastronomia organitza anualment huit exposicions amb la participació en cadascuna d'un artista novell, un altre consolidat i un cuiner consagrat. "El cuiner ha de reinterpretar en suport gastronòmic l'o-

bra dels artistes i els artistes poden replicar i dir si es troben o no representats. També es fa un maridatge de l'obra amb el vi, de manera que siga possible sentir l'art amb els cinc sentits". Aquestes exposicions estan tenint una gran acollida i cada acte, evidentment, és molt diferent i s'arriba a produir una veritable comunicació entre l'obra d'art i la producció gastronòmica. Per a María Luisa Safont, aquestes iniciatives són importants perquè "en deu anys es preveu que el 85% del PIB a Espanya eixirà del sector serveis i, si volem tindre èxit en aquest camp, hem de proporcionar als serveis un valor afegit. La gastronomia ho mereix i, per desgràcia, en aquest país hi ha un gran desconeixement de la nostra cultura gastronòmica", conclou María Luisa.

El dilluns de vesprada es va celebrar una taula redona integrada per representants d'alguns coneguts restaurants que estan en l'avantguarda valenciana de creació culinària. Javier Adrés, de La Sucursal, va presentar la seua cuina de recerca i culte a les matèries primeres. Per a Javier, "és increïble la quantitat de temps que dediquem a dinar i el poquet que tenim per a reflexionar sobre això, especialment perquè es creu que la gastronomia no és cultura". Durant aquesta taula redona es va parlar sobre el debat intens que a hores d'ara està te-

nint lloc en els mitjans de comunicació per a decidir si la cuina és o no un art. Per a Javier Adrés la cuina és, per una banda, un receptari heretat de generació en generació i, per una altra, una expressió innovadora que requereix tota una tècnica i que es pot comparar als moviments d'avantguarda artística, com ara el futurisme. "Aquest moviment ja va tractar de vincular la cuina amb l'art i de portar l'art a l'esfera del quotidià. Ells van replantejar la tesi d'Aristòtil *som el que mengem*, i el fet que les societats es troben molt més determinades pel que mengen que, per exemple, pel que escolten. També van reivindicar la necessitat de treballar conjuntament amb els científics per tal de crear les eines necessàries per a la cuina, i hui estarien sorpresos de veure que ja hi ha ferramentes com ara el Rotavapor, per a destil·lar aromes, o el termostat de control de pressió". Segons es va plantejar en aquesta taula, s'ha produït tota una revolució creativa que busca la innovació. Ara mateix, a Espanya hi ha uns dos mil cinc-cents plats magnífics que generen una avantguarda de la cuina i que són art. "Malauradament, hem heretat una axiologia dels sentits que atorga privilegis a la vista i a l'oïda, per damunt de la resta. Tanmateix, l'ésser humà té una major memòria olfactiva que visual", conclou Javier Adrés. Durant les jornades també s'ha fet un recorregut per l'aparició del menjar en les pel·lícules. Àurea Ortiz va repassar imatges d'*El Padrí*, *La gran bouffe*, *Com aigua per a la xocolata*, *La festa de Babette*, i altres, on el menjar és el principal protagonista. I Carlos A. Cuéllar va plantejar els dinars com a mecanisme còmic dins del cinema.

Juan Vicente García Marsilla va analitzar també la importància de les imatges del banquet en l'art medieval. Tot i la seua mala reputació com a època de barbàrie i fosc, l'Edat Mitjana va ser una època clau per al desenvolupament d'aspectes de la nostra civilització, com ara la gastronomia o les maneres a l'hora de seure a taula. Aquest nou refinament pel gust i l'etiqueta, com a reflex de les noves formes de distinció social, va arribar també a l'art, mitjançant les representacions de fastuosos banquets i escenes més quotidianes, com ara la preparació dels aliments i el seu consum a la llar. Yolanda Gil va exposar el tema de la naturalesa morta barroca i la seua popularització durant els segles xvi i xviii. Tots els teòrics han considerat la pintura de natures mortes com un gènere menor en el qual no era possible la invenció i que només era propi de simples copistes. Tanmateix, segons aquesta professora, "el repte que suposava la imitació de la realitat va atraure un munt d'erudits que van trobar en aquest tipus de pintura la possibilitat d'especular sobre el problema de la visió i també com un objecte de meditació". Francisco Bueno Camejo també va parlar sobre la figura del banquet durant el Renaixement i, més concretament, de Leonardo da Vinci i l'art culinari renaixentista. Finalment, José Luis Giner va parlar de la representació dels aliments en l'art actual.