

LA PENÍNSULA IBÉRICA

Pere P. Ripollès

El período cronológico de esta crónica abarca desde el inicio de la moneda hasta la muerte de César. La cantidad y variedad de los estudios publicados durante 2002-2007 se han mantenido en los niveles de los períodos anteriores. Se han celebrado tres Congresos Nacionales de Numismática, de los que se han publicado las actas de dos de ellos, dedicados a la producción monetaria (Zaragoza, 2002) y a los sistemas monetarios y metroológicos (Madrid-Segovia, 2004). También ha tenido lugar el III Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (Osuna, 2003) cuya temática ha versado sobre la epigrafía monetaria. Durante este sexenio hemos lamentado la desaparición de ALFARO (2005) y de BELTRÁN (2006), dos activos investigadores que nos han legado notables aportaciones al conocimiento de las emisiones antiguas de la Península Ibérica.

Catálogos de colecciones

El apartado de catálogos de colecciones ha sido bastante fructífero. Se ha publicado el contenido de algunas de las más importantes del mundo. La mayor parte de ellas se han publicado dentro de la serie *SNG*. En 2002 PUREFOY y MEADOWS (88) publicaron la colección del British Museum. En 2003 se presentó el volumen de la colección de G. D. Lorichs (RCC de Estocolmo) redactado por RIPOLLÈS (91). En 2004 ALFARO (3) continuó con la publicación de la segunda parte de las monedas de las ciudades fenicio-púnicas. En 2005, ARÉVALO (13) publicó las emisiones de las ciudades del área meridional con escritura indígena, y RIPOLLÈS (93) la colección de la Bibliothèque nationale de France. Recientemente ha sido publicada la colección de monedas de bronce de M. Bar (103). Por último, LÓPEZ (64) ha coordinado la del Museo de Cádiz.

Estudios generales

Como obras de carácter estrictamente general sólo cabe destacar la reedición corregida y actualizada del libro de VILLARONGA *Numismática antigua de Hispania* (113). Pero la lista de los de menor amplitud es larga. Podemos incluir algunos relacionados con el inicio y desarrollo de la monetización en los diversos territorios de la Península Ibérica. RIPOLLÈS (92, 95) y CAMPO (24) han valorado el uso de la plata a peso como un estadio previo y necesario de la adopción de la moneda. Sobre el uso y función de la moneda se han publicado bastantes trabajos: CHAVES (35) ha indagado sobre la moneda pre-imperial; MORA (78) ha focalizado su atención sobre el uso de la moneda en las ciudades fenicio-púnicas de la Península Ibérica y GARCÍA-BELLIDO (56-57) sobre el impacto de Roma y de su moneda sobre las emisiones hispanas. Las investigaciones sobre fiscalidad han sido escasas y sólo cabe señalar el excelente trabajo de NACO (81), en el que desvela cómo y de qué forma se efectuaron las exacciones fiscales. La vertiente de la función ritual y religiosa de la moneda han sido aspectos tratados por diversos investigadores; CAMPO (28) ha indagado sobre el caso de la isla de Ebusus (siglos III a.C. - I d.C.).

Los diseños de las emisiones hispanas desde la perspectiva de su significado como emblemas de estado y como una forma más de comunicación inmersa dentro del ámbito iconográfico mediterráneo han sido los enfoque, que han presentado CHAVES (29,), BELTRÁN (16) y ARÉVALO (11). Dentro de su línea de investigación sobre iconografía Chaves ha publicado un estudio sobre las cabezas galeadas en la amonedación hispana (36)

Metalografía, metrología y epigrafía

Más modestos han sido los avances en el campo del conocimiento de los metales utilizados por las emisiones antiguas de la Península Ibérica. RAMÓN (89) ha publicado análisis de divisores de bronce cartagineses, procedentes del tesoro de La Escuera. DOMÍNGUEZ (42) se ha centrado en las acuñaciones de Bolskan, de las que publica numerosos resultados que comprenden todos los tipos acuñados por esta ciudad. Una selección de las monedas halladas en el poblado minero de La Loba, procedentes de diversas cecas (Arekorata Sekaiza Belikio, Bolskan, Kelse, Sekia, Tabaniu, Titum, Castulo, Obulco, Ilipa, Ulia) han sido analizadas y los resultados publicados por CHAVES, OTERO y GÓMEZ (31), proporcionando nueva información en unos casos y en otros reafirmando el panorama que ya se conocía a través de otros análisis previos.

La metrología ha sido un aspecto de la moneda que ha sido estudiado en todos los trabajos de carácter monográfico, pero los trabajos de MORA (74), GARCÍA-BELLIDO (56) y VILLARONGA (115) ofrecen panorámicas, más o menos amplias, de los sistemas de peso utilizados por diferentes cecas de la Península Ibérica. Sobre el

sistema de fraccionamiento y las marcas de valor léxicas en las monedas ibéricas FERRER (48) ha realizado una aproximación en la que de forma coherente explica e interrelaciona buena parte de ellas. GARCÍA-BELLIDO (53, 55) también ha dedicado atención a los primeros testimonios metalológicos y monetales en el sur de la Península Ibérica y en Extremadura, mediante el estudio de los ponderales de Cerro del Villar (Guadalorce), para cuyo fraccionamiento encuentra paralelos en la metrología focea, y de Cancho Ruano (Badajoz), que vincula con el comercio fenicio.

Los estudios sobre epigrafía monetaria son bastante numerosos, en parte debido a que el *III EPNA* fue dedicado a este tema. En lo que concierne a las escrituras pre-latinas, CORREA (37) ha valorado las formas lingüísticas de los topónimos monetarios y BELTRÁN (16) se ha centrado en la consideración del papel que desempeñaron las leyendas y los diseños como exponentes de la diversidad cultural de la Península. Por lo que respecta a cecas concretas VELAZA (107) ha estudiado las leyendas monetarias de Arse-Saguntum y DE HOZ (41) las de Ikalesken. VALLADOLID (106) ha continuado con el análisis de la evolución de los signos ibéricos, en este caso la variante más antigua del grafema ibérico KE. Como viene siendo habitual y con una periodicidad casi semestral, FARIA (44) ha continuado con la publicación de sus comentarios sobre onomástica y toponimia paleo-hispánicas.

La epigrafía monetaria latina ha suscitado un menor interés. MORA (73) ha dedicado su atención a valoración de los cambios formales que se registran en las leyendas monetarias, como indicadores de la datación de las monedas. La inconsistencia epigráfica de las leyendas de las monedas de Carissa han sido recopiladas por ARÉVALO (12) y GARCÍA RIAZA (51) ha valorado la introducción de las leyendas en las monedas de Ebusus a comienzos del siglo I a.C.

Emisiones griegas

Entre los pocos trabajos dedicados a las emisiones griegas destacan los libros de VILLARONGA (109, 111) sobre las emisiones ampuritanas de fines del siglo III a.C. y del siglo II a.C., que cierran una serie de cinco volúmenes dedicados a las cecas de Rhode y Emporion y sus imitaciones ibéricas y galas. CAMPO (25) ha publicado una aproximación a la función que las monedas de las colonias griegas de Iberia y además ha estudiado la producción de Rhode y su dispersión (27). Como complemento a estos trabajos, PENA (85) ha incidido sobre la identidad de los retratos femeninos de las dracmas.

Púnicas

Los trabajos relacionados con las emisiones del mundo fenicio-púnico se han ralentizado, sin duda se nota la desaparición de ALFARO. Las aportaciones más relevantes se refieren a las emisiones cartaginesas en la Península y su ordenación (VOLK 117-118). También se han publicado trabajos de recopilación y estudio de algunas cecas, como Gadir (105), Sacili (18-19) o las monedas catalogadas como inciertas púnicas (102). Una visión general de los diseños de las emisiones púnicas ha sido publicado por MORA (72).

Ibéricas y celtibéricas

Los estudios dedicados a las emisiones ibéricas y celtibéricas son, como siempre, bastante numerosos e incluyen algunos estudios monográficos. RIPOLLÈS y LLORENS (98), con la colaboración de otros investigadores, han publicado la ceca de Arse-Saguntum y RIPOLLÈS (96) la de Saitabi. La ceca de Iltirir también cuenta con una monografía realizada por FUENTES (49). Aunque cada vez de forma menos frecuente todavía se descubren nuevas cecas, como la de *Labini* que publicó VILLARONGA (114), o nuevos tipos monetarios, como el de la ceca de Alaun por Cores & Cores. Otros focos de interés han sido la localización de algunas cecas, como la de Turiazu (52), Iltirke (86), Ikalesken (66) o Labini (45, 101); la cronología de las emisiones de plata de Ikalesken (VOLK 116); la producción de la ceca de Turiazu (GOZALBES 60) o el estudio de la emisión bilingüe de Kelse (HURTADO y RIPOLLÈS (63). PADRÓS (84) se ha interesado por los vínculos existentes entre las cecas ibéricas y las fundaciones tardo-republicanas en el área catalana. De las emisiones tardías de la Celtiberia se ha ocupado AMELA (6).

Sobre monetización y uso de la moneda se han publicado los trabajos de GOZALBES (60) sobre Turiazu y de OTERO (82) sobre Arekorata. La función del denario ibérico ha sido un tema que ha generado algunos estudios. BELTRÁN (17) ha retomado y actualizado este tema. También LÓPEZ (65) ha tratado de explicar las emisiones de denarios celtibéricos en relación con el pago a las tropas auxiliares de Roma.

A pesar de que los diseños de las emisiones de la Citerior tuvieron poca variedad, sin embargo algunos siguen generando un vivo debate, como es el caso de la identidad y significado del retrato masculino y el jinete con lanza o palma, sobre el que ALMAGRO (4), ARÉVALO (10) y GOZALBES (61) han publicado el estado de la cuestión y sus puntos de vista. También han sido analizados otros diseños, como el lobo de Iltirta (GIRAL 58) y el de Iltiraka (MOZAS 80). También VILLARONGA (112) ha tratado de secuenciar las imágenes galeadas de la ceca de Untikesken.

Latinas de la Ulterior

Los estudios sobre las amonedaciones latinas de la Ulterior se han centrado preferentemente en el estudio de cecas, todas ellas con un volumen de producción relativamente modesto. BLANCO y SÁEZ (20) y FERRER y PLIEGO (47) se han ocupado de Baicipo, MORA (77) de Cunbaria, ARÉVALO (12) de Carisa, CHAVES (30) de Laelia, CORZO (39) de Lacipo y AMELA (7) de Corduba. En el ámbito de los diseños RODRÍGUEZ (100) ha indagado en el posible significado de las figuras de las emisiones latinas de la Ulterior.

Sudlusitanas

La ceca portuguesa de Salacia viene siendo objeto de esporádicos estudios, en este caso CORREA (38) ha profundizado sobre las emisiones con leyendas en escritura prelatina, dentro de su contexto regional, y AMELA (5) lo ha hecho sobre las más recientes; ambos trabajos incluyen comentarios sobre otras cecas de Hispania occidental.

Hallazgos y circulación monetaria

Como viene siendo costumbre las publicaciones sobre hallazgos monetarios y circulación monetaria son las más numerosas. Por lo que se refiere a los tesoros no se han publicado muchos que sean inéditos, ya que bastantes estudios retoman antiguas ocultaciones (8, 23, 89, 90, 104, 117-118). Del siglo IV a.C. VILLARONGA (110) ha publicado el tesoro de Empordà. De finales del siglo III a.C. se han dado a conocer dos nuevos tesoros, CRUSAFONT (40) el de Ribera d'Ebre y RIPOLLÈS (94) el de Orpesa la Vella. Del siglo II son los tesoros del Francolí y de la calle Sagunt (Valencia) que han publicado VILLARONGA (108) y RIPOLLÈS (90). El siglo I a.C. ha continuado aportando nuevas e interesantes ocultaciones para conocer el aprovisionamiento y la composición de la masa monetaria, en mayor medida durante la época de las guerras sertorianas. Destacan el de la calle Salvador (Valencia) publicado por RIPOLLÈS (90), el que RODRÍGUEZ (99) ha rescatado de la documentación de la Real Academia de la Historia y el que CHAVES (33) ha estudiado procedente de Extremadura.

Los trabajos sobre hallazgos esporádicos son los más numerosos y no es posible dar una relación completa de todos ellos, sino sólo de los más relevantes. Entre ellos podemos citar la atención dedicada a los hallazgos foráneos, sobre los cuales ARÉVALO (9) ha publicado la recopilación de los griegos y ALFARO (2) los púnicos; también han tratado este tema ARIAS (15) para la zona de Murcia, GARCÍA (50) para los siglos III-I a.C. y PADRINO (83) en relación a la Isla de Ebusus. ABASCAL y ALBEROLA (1) han publicado con todo detalle los hallazgos de la ciudad de Ilici. PLIEGO (87) ha dado a conocer un conjunto monetario cartaginés hallado en El Gandul. MEDRANO (71) ha publicado los hallazgos en un campamento atribuido a Q. Sertorius. La zona catalana ha visto incrementada la información con las publicaciones de los hallazgos de Cabrera de Mar (68-69) y de Mas Castellar (24). También CAMPO (26) ha estudiado la circulación monetaria en la zona de Ullastret. Los hallazgos de la zona de la Meseta Norte han sido recopilados y estudiados por BLÁZQUEZ (21-22). Pero de todas las regiones de la Península Andalucía es con la que se relacionan más trabajos de hallazgos y circulación monetaria, como los de CHAVES y OTERO (32), MORA (75, 77), MADRIGAL y OTERO (67) y GOZALBES CRAVIOTO (59).

BIBLIOGRAFIA

1. ABASCAL, J. M., ALBEROLA, A., *Moneda antiguas de los museos de Elche* (Madrid, 2007).
2. ALFARO, C., La moneda púnica foránea en la Península Ibérica y su entorno, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 17-64.
3. ALFARO, C., *Sylloge Nummorum Graecorum, España. Museo Arqueológico Nacional I. Hispania: ciudades fenopúnicas, parte 2. Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones ciudadanas (continuación)* (Madrid, 2004).
4. ALMAGRO-GORBEA, M., Ideología ecuestre en la Hispania preromana, *Gladius* 25 (2005), pp. 151-186.
5. AMELA, L., Sobre Salacia y otras apreciaciones acerca de algunas cecas de la Hispania occidental, *Revista Portuguesa de Arqueología* 7 (2004), pp. 243-264.
6. AMELA, L., Las amonedaciones tardías de la Celtiberia (50-30 a.C.), *Acta Palaeohispanica IX, Palaeohispanica* 5 (2005), pp. 523-538.

7. AMELA, L., La ceca de Corduba en época republicana, *XII Congreso Nacional de Numismática - Madrid-Segovia 2004 - Actas* (Madrid, 2006), pp. 117-193.
8. AMELA, L., El tesoro de Alcalá de Henares (RRCH 394) y otras ocultaciones de entreguerra, *Numisma 250* (2006), pp. 333-344.
9. ARÉVALO, A., La moneda griega foránea en la Península Ibérica, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 1-15.
10. ARÉVALO, A., La moneda hispánica del jinete ibérico: estado de la cuestión, QUESADA, F., ZAMORA, M., (eds.), *El caballo en la Antigua Iberia* (Madrid, 2003), pp. 63-74.
11. ARÉVALO, A., Las imágenes monetales Hispánicas como emblemas de Estado, *Cuadernos de Prehistoria y arqueología. U.A.M.* 28-29 (2002-2003), pp. 241-258.
12. ARÉVALO, A. Variaciones e incorrecciones en las leyendas de las monedas de Carisa, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 59-67.
13. ARÉVALO, A. *Sylloge Nummorum Graecorum, España. Museo Arqueológico Nacional Madrid. Vol. II. Hispania. Ciudades del área meridional. Acuñaciones con escritura indígena* (Madrid, 2005).
14. ARÉVALO, A., Las monedas de Carisa. Contribución al estudio de las cecas de la actual provincia de Cádiz, *Almajar 2* (2005), pp. 51-62.
15. ARIAS, L., La circulación monetaria de los ejemplares hispano-púnicos en la región de Murcia. Su perduración en el registro arqueológico, *Numisma 250* (2006), pp. 101-110.
16. BELTRÁN, F., Imagen y escritura en la moneda hispana, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 125-139.
17. BELTRÁN, M., El origen y la función del “denario ibérico”, BURILLO, F., (ed.), *Segeda y su contexto histórico: entre Catón y Nobilior (195 al 153)* (Mara, 2006), pp. 105-115.
18. BLANCO, J. M., SÁEZ, J. A., La ceca “libiofenice” de Sacili, *GacNum 144* (2002), pp. 3-16.
19. BLANCO, J. M., SÁEZ, J. A., La ceca “libiofenice” de Sacili (2ª parte), *GacNum 145* (2002), pp. 35-48.
20. BLANCO, J. M., SÁEZ, J. A., Las monedas de Baicipo, *GacNum 150* (2003), pp. 13-27.
21. BLÁZQUEZ, C., La presencia de moneda en la provincia de Zamora análisis del poblamiento a través del documento monetar, *Zephyrus 57* (2004), pp. 319-366.
22. BLÁZQUEZ, C., La presencia de moneda en la Beturia. Nuevas perspectivas, ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas (Madrid, 2005)*, pp. 481-486.
23. CAMPO, M., Sobre dos depósitos de denarios romano-republicanos procedentes de Emporion, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 327-333.
24. CAMPO, M., Dinero de metal y moneda en el territorio indigete: el testimonio de Mas Castellar (siglos V-III AC), CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 345-353.
25. CAMPO, M., La moneda en el área de influencia de Emporion y Rhode, *Presenza e funzioni della moneta nelle choraie delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero*, Atti del XII Convegno organizzato dall'Università “Federico II” e dal Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 16-17 giugno 2000 (Roma, 2004), pp. 3-18.
26. CAMPO, M., Circulación monetaria en los poblados indigetes de Ullastret, *Numisma 250* (2006), pp. 255-277.
27. CAMPO, M., La moneda a Rhode: producció i circulació, PUIG, A. M., MARTÍN, A., (coords.), *La colonia griega de Rhode (Roses, Alt Empordà)* (Girona, 2006), pp. 575-583.
28. CAMPO, M., Usos rituals i valor religiós de la moneda a l'illa d'Ebusus (segle III aC - Inici I dC), *Moneda, cultes i ritus* (Barcelona, 2006), pp. 47-74.
29. CHAVES, F., De la imagen y la palabra. Monedas en la Hispania Antigua, *Les imatges monetàries: llenguatge i significat* (Barcelona, 2003), pp. 9-23.
30. CHAVES, F., La amonedación de Laelia, CEBALLOS, A., ESCANENA, J.L., CHAVES, F. (eds.), *Arqueologia en Laelia (Cerro de la Cabeza, Olivares, Sevilla) campaña de Excavación de 1981* (Sevilla, 2005), pp. 57-65.
31. CHAVES, F., OTERO, P., GÓMEZ, B., Los hallazgos monetales del poblado minero de La Loba (Fuenteovejuna, Córdoba). Análisis metalográficos, ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas* (Madrid, 2005), pp. 487-496.
32. CHAVES, F., OTERO, P., Los hallazgos monetales, BLÁZQUEZ, J. M., DOMERGUE, CL., SILLIÈRES, P., (dir.), *La Loba (Fuenteovejuna, province de Corduve, Espagne)* (Bordeaux, 2002), pp. 163-230.
33. CHAVES, F., Un hallazgo de monedas de Corduba en Extremadura, *Numisma 250* (2006), pp. 363-392.
34. CHAVES, F., Una visión de la numismática desde la Real Academia de la Historia a lo largo del siglo XIX, BELTRÁN, J., CACCIOTTI, B., PALMA, B., (eds.), *Arqueología, Coleccionismo y Antigüedad: España e Italia en el siglo XIX* (Sevilla, 2006), pp. 161-182.
35. CHAVES, F., Origen, uso y función de la moneda en la sociedad hispana: siglos IV-I a.C., MOUCHARTE, G., et al., (eds.), *Liber amicorum Tony Hackens* (Louvain-la-Neuve, 2007), pp. 214-222.

36. CHAVES, F.; MARÍN, M.C., Las cabezas galeadas en la amonedación hispana, CALTABIANO, C., CASTRIZIO, M., PUGLISI, D., (eds.), *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia. Atti del I Incontro di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae, Messina, 2003* (Reggio Calabria, 2004), pp. 351-386.
37. CORREA, J. A., Leyenda monetar y toponimia, CHAVES, F., GARCÍA, F.J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 15-23.
38. CORREA, V. H., Moeda, epigrafía e identidad cultural no occidente peninsular pré-romano, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 267-290.
39. CORZO, S., La ceca romana de Lacipo: análisis y nuevo hallazgo, ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas* (Madrid, 2005), pp. 499-502.
40. CRUSAFONT, M., Dracmes i divisors ibèrics en una troballa a la Ribera d'Ebre, *Acta Num* 36 (2006), pp. 39-53.
41. DE HOZ, J. La leyenda monetar de Ikalesken (MLH A.95), *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 212-219.
42. DOMÍNGUEZ, A., La fabricación de las monedas ibéricas; los denarios de Bolskan (Huesca), *Actas del XI CNN, Zaragoza 2002* (Zaragoza, 2003), pp. 53-64.
43. DOMÍNGUEZ, A., Los estudios de numismática aragonesa en la Antigüedad. Una aproximación bibliográfica, *Numisma* 250 (2006), pp. 449-475.
44. FARIA, A. M., Crónica de onomástica paleo-hispánica (3), *Rev. Port. de Arq.* 5, 1 (2002), pp. 121-146; Id., (4), *Rev. Port. de Arq.* 5, 2 (2002), pp. 1233-244; Id., (5), *Rev. Port. de Arq.* 6, 1 (2003), pp. 211-234; Id., (6), *Rev. Port. de Arq.* 6, 2 (2003), pp. 313-334; Id., (7): trezentas e cinquenta observações a Jesús Rodríguez Ramos, *Rev. Port. de Arq.* 7, 1 (2004), pp. 273-315; Id., (8), *Rev. Port. de Arq.* 7, 2 (2004), pp. 175-192; Id., (9), *Rev. Port. de Arq.* 8, 1 (2005), pp. 163-175; Id., (10), *Rev. Port. de Arq.* 8, 2 (2005), pp. 273-292; Id., (11), *Rev. Port. de Arq.* 9, 1 (2006), pp. 115-129; Id., (12), *Rev. Port. de Arq.* 10, 1 (2007), pp. 209-238; Id., (13), *Rev. Port. de Arq.* 10, 2 (2007), pp. 161-187.
45. FARIA, A. M., Sobre uma nova legenda monetária ibérica: leuni ou laBini? a propósito de um recente artigo de Leandre Villaronga, *Al-Madan, Adenda Electrónica* 14 (2006), pp. VI.1-VI.4
46. FERNÁNDEZ, M.F., CHAVES, F., Semblanza de un erudito decimonónico y crónica de un olvido: Francisco Mateos Gago y su colección numismática, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 313-330.
47. FERRER, E., PLIEGO, R., ¿Baicipo=Baesippo, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 33-40.
48. FERRER, J. Sistemas de marques de valor lèxiques en monedes ibèriques, *Acta Num* 37 (2007), pp. 53-73.
49. FUENTES, T., *La ceca ibero-romana de Iliberri, Granada* (Maracena, 2002).
50. GARCÍA, E. Moneda foránea en la Península Ibérica (III-I a.C.): un balance de las fuentes literarias, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 221-229.
51. GARCÍA, E., La incorporación de la leyenda en la moneda de Ebusus: una valoración histórica, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 69-72.
52. GARCÍA, J. A., Turiaso-Turiazu, ¿Dónde está la ciudad celtibérica, *Turiaso XVII* (2003-2004), pp. 121-133.
53. GARCÍA-BELLIDO, M. P., Los primeros testimonios metrológicos y monetales de fenicios y griegos en el sur peninsular, *AEspA* 75 (2002), n° 185-186.
54. GARCÍA-BELLIDO, M. P. De nuevo sobre la ceca de Ika(n)skan, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 181-186.
55. GARCÍA-BELLIDO, M. P., Los ponderales y sus funciones económica y religiosa, *Cancho Roano IX, Los Materiales Arqueológicos II* (Mérida, 2003), pp. 127-155.
56. GARCÍA-BELLIDO, M. P. Roma y los sistemas monetarios provinciales. Monedas romanas acuñadas en Hispania en la Segunda Guerra Púnica, *Zephyrus* 53-54 (2000-2001), pp. 551-577.
57. GARCÍA-BELLIDO, M. P., La moneda "militar" en el proceso de helenización de Iberia durante la segunda guerra púnica, *Pallas* 70 (2006), pp. 289-309.
58. GIRAL, F., El lobo en las acuñaciones de Irtirta. Imagen monetaria de un mito, *Pyrenae* 37, 2 (2006), pp. 71-82.
59. GOZALBES, E. Notas sobre hallazgos numismáticos antiguos en Andalucía (siglo XVI), *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 305-313.
60. GOZALBES, M., Desarrollo y contexto de las emisiones de Turiazu, *Kalathos* 22-23 (2004-2005), pp. 251-270.
61. GOZALBES, M., Jinetes sin escudo. Las representaciones ecuestres en la Citerior, *Numisma* 250 (2006), pp. 295-317.
62. GRAELLS, R., GIRAL, F., Una didracma de Neápolis trobada a Belianes (Lleida), *Acta Num* 37 (2007), pp. 17-28.
63. HURTADO, T., RIPOLLÈS, P.P., La emisión bilingüe de Kelse, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta.*

- La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 41-58.
64. LOPEZ DE LA ORDEN, M. D. (coord.), *La colección de monedas del Museo de Cádiz* (Cádiz, 2005).
 65. LÓPEZ, F., Los auxiliares de Roma en el valle del Ebro y su paga en denarios ibéricos (133-90 a.C.), *Athenaeum* 95/1 (2007), pp. 287-320.
 66. LUJÁN, E. R., En torno a la identificación de la ceca de Ikal(e)n(s)ken (*MLH A.95*), *Paleohispanica* 3 (2003), pp. 129-135.
 67. MADRIGAL, A., OTERO, P., Hallazgos monetarios en el poblado ibérico de Castellones de Céal (Hinojares, Jaén), *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 – Actas* (Madrid, 2002), pp. 265-273.
 68. MARTÍ, C., Las monedas del yacimiento romano republicano de Ca l'Arnau-Can Mateu (Cabrera del Mar, Barcelona), CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 355-365.
 69. MARTÍ, C., Les monedes trobades en el poblament ibèric de Burriac, Cabrera de Mar, *Laietania* 17 (2006-2007), pp. 369-417.
 70. MATTINGLY, H., Pollentia: history and coinage, en DOENGES, N. A., *Pollentia: a Roman colony on the island of Mallorca*, *BAR Int. Series* 1404 (2005), pp. 60-70.
 71. MEDRANO, M., El campamento de Quintus Sertorius en el valle del río Alhama (Fitero-Cintruéñigo, Navarra), *Cahiers Numismatiques* 159 (2004), pp. 15-32.
 72. MORA, B., La iconografía de la moneda Hispano-Púnica, *Les imatges monetàries: llenguatge i significat*, Barcelona (2003), pp. 47-66.
 73. MORA, M., Notas sobre la escritura latina en la amonedación antigua de Hispania, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 115-122.
 74. MORA, B., Metrología y sistemas monetarios en la Península Ibérica, *XII Congreso Nacional de Numismática - Madrid-Segovia 2004 - Actas* (Madrid, 2006), pp. 23-61.
 75. MORA, B., Hallazgos antiguos y colecciones numismáticas malagueñas de los siglos XVIII y XIX, *Numisma* 250 (2006), pp. 577-590.
 76. MORA, B., Identificación y ubicación de las cecas de la Hispania Ulterior-Baetica (siglos XVI-XIX), *La interpretació de la moneda: passat i present* (Barcelona, 2007), pp. 143-162.
 77. MORA, B., Numismática Romana: La Ceca de Cunbaria y la Circulación Monetaria, BELTRÁN, J., ESCACENA, J. L., (eds.), *Arqueología en el Bajo Guadalquivir. Prehistoria y Antigüedad de Las Cabezas de San Juan* (Sevilla, 2007), pp. 211-236.
 78. MORA, B., Sobre el uso de la moneda en las ciudades fenicio-púnicas de la Península Ibérica, LÓPEZ, J. L., (ed.), *Las ciudades fenicio púnicas en el Mediterráneo Occidental* (Almería, 2007), pp. 406-438.
 79. MORA, B., VOLK, T., La numismática en Andalucía en la segunda mitad del siglo XIX, *Spal Monografías III, Arqueología fin de siglo* (Sevilla, 2002), pp. 179-204.
 80. MOZAS, M^a DE LOS S., Consideraciones sobre las emisiones de Iltiraka: procedencia y tipología *XII Congreso Nacional de Numismática - Madrid-Segovia 2004 - Actas* (Madrid, 2006), pp. 269-286.
 81. ÑACO, T., *Vectigal Incertum. Economía de guerra y fiscalidad republicana en el occidente romano: su impacto histórico en el territorio (218-133 a.C.)*, *BAR. Int. Series* 1158 (2003).
 82. OTERO, P., Arekorata: la moneda como base para el conocimiento de una ciudad, *Funció i producció de les seques indígenes* (Barcelona, 2002), pp. 147-169.
 83. PADRINO, S., Las monedas púnicas extrapeninsulares del M.A.E.F., *Numisma* 250 (2006), pp. 151-164.
 84. PADRÓS, P., Algunos ejemplos de la relación existente entre cecas ibéricas y fundaciones tardo-republicanas en el nordeste de la Hispania Citerior, ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas* (Madrid, 2005), pp. 523-530.
 85. PENA, M. J., La iconografía monetaria de Artemis-Diana, de las dracmas griegas a los denarios romanos, *Moneda, cultes i ritus* (Barcelona, 2006), pp. 9-29.
 86. PÉREZ, A., De nuevo sobre la localización de la ceca de Iltirke y el tritetartemoron de Sikarbi/Sikara *Studia E. Cuadrado, AnMurcia* 16-17 (2001-2002), pp. 253-262.
 87. PLIEGO, R., Un nuevo conjunto monetario cartaginés procedente de El Gandul (Alcalá de Guadaira, Sevilla), ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas* (Madrid, 2005), pp. 531-533.
 88. PUREFOY, P. B., MEADOWS, A., *Sylloge Nummorum Graecorum. IX. The British Museum, part 2, Spain* (Londres, 2002).
 89. RAMÓN, J. R., El hallazgo de moneda Hispano-Cartaginesa de La Escuera (Alicante), *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 – Actas* (Madrid, 2002), pp. 243-251.
 90. RIBERA, A., RIPOLLÈS, P. P. *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno* (Valencia, 2005).
 91. RIPOLLÈS, P. P., *Sylloge Nummorum Graecorum, Sweden II. The collection of the Royal Coin Cabinet National Museum of Economy Stockholm. Part 6. The G. D. Lorichs collection* (Stockholm, 2003).

92. RIPOLLÈS, P. P., Las primeras acuñaciones griegas e ibéricas de la Península Ibérica: formalización del uso de la plata a peso. Emporion y Arse, CHAVES, F., GARCÍA, F. J., (eds.), *Moneta Qua Scripta. La moneda como soporte de escritura. Actas del III EPNA, Anejos de AEspA XXXIII* (Sevilla, 2004), pp. 333-344.
93. RIPOLLES, P. P., *Monedas hispánicas de la Bibliothèque nationale de France* (Madrid, 2005).
94. RIPOLLES, P. P., El tesoro d'Orpesa la Vella (Orpesa, Castelló), *Acta Num* 35 (2005), pp. 15-34.
95. RIPOLLÈS, P. P., Las acuñaciones antiguas de la península Ibérica: dependencias e innovaciones, ALFARO, C., MARCOS, P., OTERO, C., (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática - Madrid 2003 - Actas* (Madrid, 2005), pp. 187-208.
96. RIPOLLÈS, P. P., *Las acuñaciones de la ciudad ibérica de Saitabi* (Valencia, 2007).
97. RIPOLLÈS, P. P., ABASCAL, J. M., Las monedas hispánicas, ALMAGRO-GORBEA, M., (ed.), *Monedas y medallas españolas de la Real Academia de la Historia* (Madrid, 2007), pp. 23-39.
98. RIPOLLÈS, P. P., LLORENS, M. M., *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio* (Sagunto, 2002).
99. RODRÍGUEZ, I., Noticia de un tesoro de denarios celtibéricos descubierto en Tarazona de Aragón (Zaragoza) en 1828, *Numisma* 250 (2006), pp. 279-294.
100. RODRIGUEZ, I., Ritos y cultos en la Ulterior a través de la iconografía de su amonedación latina, *Moneda, cultes i ritus* (Barcelona, 2006), pp. 99-110.
101. RODRÍGUEZ, J., Sobre la identificación de la ceca ibérica de Lamini(um), *Acta Num* 36 (2006), pp. 55-61.
102. SÁEZ, J. A., BLANCO, J. M., Una ceca púnica incierta de la Bética, *Numisma* 250 (2006), pp. 111-138.
103. Sylloge Nummorum Graecorum, Belgique. Bibliothèque royale de Belgique. La collection de bronzes de Marc BAR (Bruselas, 2007).
104. TARRADELL-FONT, N., Les monedes del castellet de Banyoles de Tivissa (Ribera d'Ebre, Catalunya). Noves troballes de les excavacions 1998-1999 i revisió de les anteriors, *Fonaments* 10-11 (2003/2004), pp. 245-317.
105. TORRES, J., Las monedas de Gadir/Gades en el Museo Casa de la Moneda (MCM), *Numisma* 250 (2006), pp. 41-67.
106. VALLADOLID, J., La variante más antigua del grafema ibérico KE en las leyendas monetales ibéricas, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 297-304.
107. VELAZA, J., Las inscripciones monetales, RIPOLLÈS, P. P., LLORENS, M. M., *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio* (Sagunto, 2002).
108. VILLARONGA, L., Troballa del Francolí. Testimoni per a la datació del denari ibèric de Kese, *Acta Num* 32 (2002), pp. 29-43.
109. VILLARONGA, L., *Les dracmes emporitanes de principi del segle II a.C.* (Barcelona, 2002).
110. VILLARONGA, L., La troballa de l'Empordà, *Acta Num* 33 (2003), pp. 15-46.
111. VILLARONGA, L., *La plata ampuritana de la Segona Guerra Púnica, final del segle III a.C.* (Barcelona, 2003).
112. VILLARONGA, L., Empòrion: bronzes ibèrics d'Untikesken. Tipologia del casc de Pal.las, *Acta Num* 34 (2004), pp. 59-78.
113. VILLARONGA, L., *Numismática Antiga de la Península Ibérica* (Barcelona, 2004).
114. VILLARONGA, L., LEUNI, una nova seca ibèrica, *Acta Num* 35 (2005), pp. 35-38.
115. VILLARONGA, L., Metrología comparada entre las emisiones de plata de Gadir, Ebusus y Emporion, *Numisma* 250 (2006), pp. 197-203.
116. VOLK, T.R., Hoards, dies, and, wear: a comparative study of Ikalesken silver, *X Congreso Nacional de Numismática - Albacete 1998 - Actas* (Madrid, 2002), pp. 194-211.
117. VOLK, T., The "Mazarrón" hoard (IGCH 2325) revisited, *Numisma* 250 (2006), pp. 205-228.
118. VOLK, T., "Une véritable révolution": Zobel and the Carthaginian coinage of Iberia, in *La interpretació de la moneda: passat i present* (Barcelona, 2007), pp. 31-86.