

TEATRO CLÁSICO Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL
XIIª EDICIÓN
Sagunt 2008

Teatro y Sociedad: Legitimación e institucionalización política de la violencia

6-7 de octubre de 2008

La reflexión sobre la formalización, legitimación, institucionalización política de las diferentes formas de violencia a través de su dramatización en el teatro desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días es el objeto que nuclea este XIIº Congreso Internacional sobre el Teatro Clásico y su Pervivencia en la Cultura Occidental, organizado por el *Grup Sagunt* (Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València). Está dirigido como en las ediciones anteriores a estudiantes universitarios, licenciados y también a personas relacionadas con el mundo del teatro. Las ponencias y los debates que seguirán a las ponencias, se complementarán con la presentación de materiales didácticos y audiovisuales teatrales. La organización pondrá a disposición de los participantes medio de transporte para los desplazamientos programados, así como los materiales para el desarrollo y seguimiento de las actividades complementarias.

Dirección: Carmen Morenilla Talens (Universitat de València)

Secretaría Académica y de Organización:

José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá (Universitat de València)

Secretaría Técnica:

Delio De Martino, Laura Monrós Gaspar & Roberto Revert Soriano (Universitat de València)

Comité Científico:

José Vte. Bañuls. Universitat de València.

Francesco De Martino. Università degli Studi di Foggia.

José Ribeiro Ferreira. Universidade de Coimbra.

Reinhold Münster. Universität Marburg.

Jaume Pòrtulas. Universitat de Barcelona.

Con la colaboración de la Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt - Ministerio de Educación y Ciencia - Universitat de València - Servei de Formació Permanent de la Universitat de València - Facultat de Filologia de la Universitat de València- Facultat de Filosofia i CC. de l' Educació de la Universitat de València

Lunes 6

Salón de grados de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

9'30-10 Javier Campos Daroca (Universidad de Almería)

“La violencia de las palabras. Las formas de la agresión verbal en la tragedia griega”

10-10'30 Elena Redondo (Universidad del País Vasco)

“Violencia dramática”

10'30-11 Teresa Molinos Tejada (Universidad de Valladolid)

“Violencia infantil”

11-11'15 Debate

11'15-11'30 Pausa Café

11'30-12 Maria de Fátima Sousa Silva (Universidade de Coimbra)

“O conflito de gerações na casa dos Atridas: um terreno de violência”

12-12'30 Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona)

“Autógenes Phyxanoria”

12'30-13 María do Ceu Zambujo Fialho (Universidade de Coimbra)

“Eros y violencia en *Las Suplicantes* de Esquilo”

13-13'30 David García Pérez (IIFL-Universidad Nacional Autónoma de México)

“*Prometeo encadenado*: el conflicto entre política y religión”

13'30-13'45 Debate

Pausa para comer

16-16'30 José Ribeiro Ferreira (Universidade de Coimbra)

““Não é importante a vida de uma escrava”. A violência e a guerra na *Andrómaca* e nas *Suplicantes* de Eurípides”

16'30-17 Antonio Melero (Universitat de València)

“La violencia del sátiro”

17-17'30 Mikel Labiano (Universitat de València)

“Aristófanes, *fr.* 322 K.-A.: parodia de lengua médica al servicio de la violencia política”

17'30-17'45 Debate

17'45-18 Pausa café

18-18'30 Carmen Bernal (Universitat de València)

“Aspectos de la violencia en las tragedias de Séneca”

18'30-19 Andrés Pociña (Universidad de Granada)

“Tiranía y violencia: Atreo en el *Atreus* de Acio y en el *Thyestes* de Séneca”

19-19'30 José Vte. Bañuls & Carmen Morenilla (Universitat de València)

“Justicia y violencia en la tragedia de Sófocles”

19'30 Debate general de la jornada y conclusiones

Martes 7

Salón de grados de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

9'30-10 Francesco De Martino (Università degli Studi di Foggia)

“All'ultimo sangue”

10-10'30 Lucía Romero Mariscal (Universidad de Almería)

“La *obscenidad* de la violencia y los problemas de la recepción moderna de la tragedia antigua”

10'30-11 José M^a Camacho & Concepción López Rodríguez (Universidad de Granada)

“¿Quién condena a Ifigenia?”

11-11'30 Joan B. Llinares (Universitat de València)

“La legitimación de la violencia en Camus”

11'30-11'45 Debate

Salida hacia Benifairó del Valls*

Casa “Luis Guarner” de Benifairó

13 h. Debate sobre los problemas de la puesta en escena de la violencia. Modera Carmen Morenilla

Pausa para comer*

Salida hacia Sagunt*

Casa “Capellá Pallarés” de Sagunt

17-17'30 Enrique Gavilán (Universidad de Valladolid)

“Venganza como reactualización del pasado: Orestes, Hamlet, Hagen”

17'30-18 Julio Leal (Universitat de València)

“Amor y canibalismo: de Esquilo a Kleist”

18-18'30 Reinhold. Münster (Universität Marburg)

“La lucha de poderes en *Antigone* de Bertolt Brecht”

18'30-19 Delio De Martino (Universitat de València)

“La representación de la violencia en el cine”

19 Debate general de la jornada y conclusiones finales

Salida hacia Valencia*

*Los desplazamientos programados así como la comida del martes 7 en Benifairó corren a cargo de la organización

El Congreso se desarrollará, siguiendo las líneas ya iniciadas del EEES, en dos planos: actividades presenciales y no presenciales. Las actividades presenciales consisten en la asistencia a veinte conferencias y a sus correspondientes debates, así como a la mesa redonda programada, que se desarrollarán de manera intensiva, durante los días 6 y 7 de octubre. Las actividades no presenciales estarán orientadas a garantizar la adecuada comprensión de los contenidos desarrollados, así como de los materiales adicionales, que los complementan; las actividades no presenciales serán asignadas específicamente a cada inscrito según su área de conocimiento, nivel de formación e intereses propios profesionales.

Equivalencia en créditos: 4 (Los participantes obtendrán un certificado de asistencia y participación en un curso de especialización de 40 h.).

Matrícula:

Desde el 1 de Junio hasta el 1 de Octubre (o hasta agotar plazas) de 2008.
Para hacer efectiva la matrícula se abonarán 20 euros en concepto de inscripción en la cuenta bancaria 2077 0065 40 1101840972 de Bancaixa, Valencia-Facultades, Gascó Oliag 4, Valencia. Y se entregará o bien se remitirá por correo una copia del recibo junto con el boletín de inscripción a la:

Secretaria del Departament de Filologia Clàssica
Facultat de Filologia - Universitat de València
Avda. Blasco Ibáñez 32
46010 València

Para más información: jose.v.banuls@uv.es
Tel.: 96 386 48 61
96 3 86 47 12

Boletín de Inscripción:

**TEATRO CLÁSICO Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL
XIIª EDICIÓN
Sagunt 2008**

**Teatro y Sociedad: Legitimación e institucionalización política de la violencia
6-7 de octubre de 2008**

Nombre y apellidos . _____.
NIF . _____.
Estudiante de . _____.
o Licenciado en . _____.
Dirección: Calle / Plaza . _____.
Distrito postal y localidad . _____.
Teléfono . _____.
@ mail . _____.