



IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

“Construcciones suspendidas frecuentes en el discurso oral: hacia una clasificación pragmática”

Montserrat Pérez Giménez

Desde hace algunos años, los diversos analistas del discurso oral en su modalidad más genuina, la *conversación coloquial*, han venido señalando la necesidad de abordar la descripción pormenorizada de las múltiples estructuras “sintácticas” peculiares en este registro de habla. Entre ellas figuran las llamadas *construcciones suspendidas*, sobre las que versará la presente comunicación. Los lingüistas que las han tenido en cuenta coinciden en afirmar que se trata de enunciados gramaticalmente inacabados, pero comunicativamente completos. Son mencionadas en diversos trabajos, entre otros, en el de m. seco (1973); a. narbona (1989); a. vigara (1980, 1992); g. herrero (1997); a. briz (1998); hasta el tratamiento que hace de ellas el Grupo Val.Es.Co. que, basándose en su sistema de *unidades discursivas*, las caracteriza como *Actos Suspendidos* (2003). Se trata de expresiones aseverativas con un *tonema* de tipo ascendente o suspendido, que, si bien es cierto que son estructuras incompletas desde el punto de vista formal, son plenas en su *sentido*, en su *comunicatividad*. Por tanto, dicha inflexión melódica indica al oyente que debe suplir inferencialmente lo que falta. El hablante produce dicha suspensión de manera intencional, es decir, es su propia estrategia comunicativa la que motiva la producción de sus enunciados de una determinada manera. Veamos un ejemplo de ello¹:

(1) [H.38.A.1] ll. 675-680, pág. 67

C: bueno↓ hemos ganao al fútbol ¿a qué nos vas a invitar?

A: os invito↑ [a un bocao↑ =]

B: [¡eh! toma ahí la botella]

A: = de tortilla de patatas con ajoaceite§

C: § pues os hemos dao una paliza→

Como podemos observar, en la segunda *Intervención* de C se produce una estructura suspendida que configura un *Acto*, ya que es aislable y del que puede inferirse, por ejemplo, *pues os demos dao una paliza que no olvidaréis en mucho tiempo*, con la que, además, el hablante da énfasis a la victoria y valía de su equipo.

¹ Ejemplo extraído del corpus oral de A. BRIZ y GRUPO VAL.ES.CO. (2002), cuyo sistema de transcripción puede consultarse en la misma obra.

No obstante a la atención que han recibido, creemos que es necesario un estudio más riguroso sobre estas estructuras, por lo que en nuestra comunicación trataremos de establecer una clasificación atendiendo a diversos criterios: según la función pragmática que desempeñan; las diferencias que pueden establecerse desde una perspectiva formal; según la naturaleza acústica de estas, etc.

Bibliografía citada

briz, antonio (1998) *El español coloquial en la conversación. Esbozo de Pragmagramática*, Barcelona, Ariel.

briz, antonio *et alii* (2003): "Un sistema de unidades para el estudio del lenguaje coloquial", *Oralia*, Madrid.

briz, antonio y grupo val.es.co. (2002): *Corpus de conversaciones coloquiales*, Anejos de la revista *Oralia*, Madrid.

herrero, gemma (1997): "La importancia del concepto *enunciado* en la investigación del español coloquial: a propósito de enunciados suspendidos", en Briz, A. y otros (eds.): *Pragmática y Gramática del español hablado*, Zaragoza, Pórtico, págs. 109-126.

narbona, antonio (1989): *Sintaxis española: nuevos y viejos enfoques*, Barcelona, Ariel.

seco, manuel (1973): "La lengua coloquial: *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité", en AAVV, *El comentario de textos*, Madrid, Castalia, pág. 357-375 (edición de 1989).

vigara, ana maría (1980): *Aspectos del español hablado*, Madrid, SGEL.

Vigara, Ana María (1992): *Morfosintaxis del español coloquial*, Madrid, Gredos.