



IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

“Análisis de la coherencia y la cohesión en *Susan Lenox* de Juan Eduardo Cirlot”

Jorge Berenguer

En el marco de los estudios del análisis del discurso, con esta ponencia se pretende analizar aquellos mecanismos de cohesión que proporcionan una estabilidad de sentido al texto poético. Al estudiar la coherencia también se indaga en aquellas estrategias de que se sirve el poeta para componer un texto y para construir el significado poético.

El texto poético, entendido como una representación cultural de una iconografía epistemológica expresada por vía emotiva, presenta una serie de particularidades pragmáticas que determinan en gran medida la composición, pero que a su vez contribuyen a dotar al poema de unas líneas semánticas pluridireccionales.

El análisis se centrará en el poema *Susan Lenox* (1947) de Juan Eduardo Cirlot, poeta catalán de posguerra que apostó por la continuidad de las vanguardias en un momento en el que las tendencias predominantes apuntaban hacia intenciones más urgentes.