



IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

"Comenzar: las palabras deslicense»: la lingüística metapoética de Aníbal Núñez"

Raúl Díaz Rosales, José Antonio Padilla Pérez

En una definición aséptica, la edición de 2001 del *D.R.A.E.* definía la literatura como 'arte que emplea como medio de expresión una lengua'. El análisis del lenguaje como materia de la construcción poética ha tenido una especial preponderancia a principios del siglo XX a raíz de la eclosión de las teorías formalistas. La vinculación al lenguaje desde la ambivalencia de su condición de poeta e investigador posibilitó a Aníbal Núñez la elaboración de una breve pero interesante serie de escritos sobre 'poética'. La preocupación por los principios y los fundamentos de la poesía rige las indagaciones que el poeta salmantino efectúa, y es en este discurrir entre diferentes poemas memorables y la aplicación de diversas teorías lingüísticas cuando el discurso de Aníbal Núñez –creación metapoética– logra erigirse en una nueva retórica, de la que dio cuenta su obra poética. El objetivo de esta comunicación es estudiar el compromiso de Aníbal Núñez por moldear el lenguaje y moldearse a sí mismo como artífice del poema, a través de estudios referente a la fonestilística, a la traducción, a las figuras literarias, a la rima... Tanto los horizontes lingüísticos del autor como la originalidad y trascendencia de su aportación serán tratadas desde un análisis que incidirá en la condición de metaliteratura que inundan las páginas de estos escritos que debían haber sido, en su conjunto, la tesis doctoral del poeta.