



IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS  
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

“Alicia en el país del lenguaje: ¿Todo lo lingüístico es humano o  
todo lo humano es lingüístico?”

Eduardo Encabo Fernández e Isabel Jerez Martínez

El objetivo de esta comunicación es reflexionar sobre el hecho lingüístico utilizando como pretexto la excelente obra literaria escrita por Lewis Carroll: *Alicia en el país de las maravillas*. Sería algo demasiado prolijo y complicado tratar de condensar todo el caudal gnoseológico que nos muestra los doce capítulos del libro, por ello hemos escogido el capítulo número siete –una merienda de locos–, como ejemplo del concepto que queremos tratar en nuestra aportación: *el lenguaje*. El retruécano en que se convierte el título que encabeza estas líneas ya desvela cuál es la meta a lograr: la consideración del lenguaje desde una perspectiva no lineal. Siguiendo las directrices humboldtianas, la concepción del lenguaje como *energeia* supone entender la vida desde una óptica crítica, procurando que la visión de la realidad que realizan las personas pueda aspirar a ser panóptica. Así pues, las aportaciones de Humboldt y Wittgenstein, unidas a la hipótesis Sapir-Whorf serán ejes fundamentales para que expliquemos el planteamiento inicial efectuado sobre la importancia del lenguaje en la vida humana y dilucidemos si puede haber aspectos humanos que estén exentos de lo lingüístico o no. Ilustraremos nuestra opinión mediante el texto literario seleccionado.

En el texto que presentamos, analizaremos el mencionado capítulo y podremos encontrar en él, un excelente material didáctico para mostrar el infinito potencial del lenguaje en lo que respecta a la creatividad, y ante todo, hallaremos reflexiones sobre el uso del mismo. La arbitrariedad del signo lingüístico y la utilización del lenguaje condiciona el comportamiento de las personas, por ello debemos ser conscientes de los procesos que llevamos a buen fin cuando realizamos la codificación lingüística. A partir de esas acciones metalingüísticas, las situaciones comunicativas deben variar hacia la consideración óptima de las mismas. El dominio del hecho lingüístico que muestra el sombrero ante Alicia supone mostrar el fino hilo que puede unir la locura y la genialidad cuando se alcanzan avanzados niveles metalingüísticos. La gran incógnita que finalmente se nos plantea es si, con ayuda del lenguaje, tenemos todo lo que queremos o queremos todo lo que tenemos.