**II Simposio Internacional Imagen y Cultura**

**Imagen de martirio, martirio de la imagen**

24-26 de octubre de 2018

Valencia – España

**Este formulario deberá enviarse a la dirección de correo electrónico:** apesgrup@uv.es

**FORMULARIO INSCRIPCIÓN**

**DATOS PERSONALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número (rellenar por la organización)** |  |
| **Título de la propuesta** |  |
| **Nombre** |  |
| **Apellidos** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Institución de trabajo** |  |
| **Grado académico** |  |
| **Breve reseña curricular** |  |

**II Simposio Internacional Imagen y Cultura**

**Imagen de martirio, martirio de la imagen**

24-26 de octubre de 2018

Valencia – España

**PROPUESTA DE PONENCIA**

En esta parte del formulario no puede haber referencias que identifiquen a la/s persona/s autora/s, para garantizar el proceso de revisión anónima.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Número (rellenar por la organización)** | | |  |
| **Título** |  | | |
| **Bloques de discusión científica** |  | I. Imagen y reliquia. | |
|  | II. Imagen y geografía devocional. El discurso hagiográfico y la legitimación del territorio. | |
|  | III. Cartografía visual del suplicio. El martirio en la retórica visual | |
|  | IV. Las imágenes ultrajadas. Iconoclasia en la historia del arte. | |
|  | V. Mártires y martirios contemporáneos en la visualidad artística. | |
| **Resumen**  **5.000 a 8.000 caracteres (con espacio). Este resumen debe incluir breve exposición del asunto, objetivos.** | | | |
|  | | | |
| **Selección de 10 referencias bibliográficas** | | | |
|  | | | |