



## Revista *Ars Longa*. Cuadernos de Arte

### Declaración de autoría, buenas prácticas y cesión de derechos

La Dirección de la revista *Ars Longa* recuerda a las personas autoras de manuscritos que su contenido debe ser original e inédito, no publicado previamente en cualquier soporte ni estar en proceso de evaluación en otra revista. Únicamente se aceptará material publicado parcialmente con anterioridad (incluidas tesis doctorales y trabajos final de máster consultables en repositorios), si se hace constar la causa de tal duplicación y se facilita el lugar exacto donde ha aparecido dicho texto.

Las personas autoras firmantes del trabajo deben ser quienes han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. Todas ellas deben incluir en la hoja de datos de autoría su número de identificación personal ORCID. Quienes carezcan de él deben registrarse gratuitamente en <http://orcid.org> para completar este dato.

Los contenidos, opiniones, así como la gestión y coste de los derechos de reproducción de la documentación gráfica es exclusivamente responsabilidad de las personas autoras, por lo que la revista no asume corresponsabilidad alguna.

La persona de contacto (autora del artículo propuesto) ha de cumplimentar el formulario que sigue a continuación. Al final del mismo se incluye una hoja en la que deben firmar todas las personas coautoras del trabajo.

Se debe adjuntar este formulario, obligatoriamente cumplimentado y firmadas todas sus páginas, cuando se envíe a la revista el artículo propuesto. En caso contrario, no se iniciará el proceso de evaluación.

Antes de proponer la publicación de un trabajo, le recomendamos consultar las "Normas de aceptación de originales y proceso de edición" de *Ars Longa*, vigentes y disponibles en la web departamental:

<http://www.uv.es/uvweb/departamento-historia-arte/es/recursos/revista-ars-longa/revista-ars-longa-1285861496350.html>

Persona de contacto (autora)

FIRMA:

## Revista *Ars Longa. Cuadernos de Arte*

### Título del trabajo:

### Declaración de originalidad, carácter inédito del trabajo y responsabilidad (marcar todas las casillas)

Este trabajo es original e inédito, no se ha enviado ni se enviará a otra revista para su publicación, salvo que sea rechazado.

Ninguno de los datos presentados en este trabajo ha sido plagiado, inventado, manipulado o distorsionado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados.

Se identifican y citan las fuentes originales en las que se basa la información contenida en el manuscrito, así como las teorías y los datos procedentes de otros trabajos previamente publicados.

Se cita adecuadamente en el artículo la procedencia de las figuras, tablas, datos, fotografías, etc., previamente publicados, y se aportan los permisos necesarios para su reproducción en cualquier soporte.

Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican de manera adecuada.

Las personas autoras asumen la responsabilidad exclusiva de los contenidos y opiniones expresadas, pese al proceso evaluador previo del texto, así como del posible coste adicional ocasionado por los derechos de reproducción. El equipo de dirección de la revista podrá eliminar el artículo en su versión electrónica si se detecta y comprueba en el mismo un error u omisión grave que afecte a terceras personas o instituciones.

### Declaración de duplicación parcial (marcar sólo si es el caso)

Partes de este manuscrito han sido publicadas anteriormente (incluidas tesis doctorales y trabajos final de máster consultables en repositorios). En ese caso, debe completarse la información pertinente en el apartado de observaciones y aportar dichos textos.

### Autoría (marcar todas las casillas)

Todas las personas que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.

No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de autoría científica.

FIRMA: Persona de contacto (autora)

## Revista *Ars Longa. Cuadernos de Arte*

### **Agradecimientos** (marcar todas las casillas)

Se reconocen todas las fuentes de financiación concedidas para este estudio, indicando de forma concisa el organismo financiador y el código de identificación.

En una nota de agradecimientos se menciona, si las hubiese, a las personas que habiendo colaborado parcialmente en la elaboración del trabajo, no figuran en el apartado de autoría ni son responsables de la elaboración del manuscrito.

### **Conflicto de intereses** (marcar esta casilla si es necesario)

En el apartado de observaciones las personas firmantes del texto informan de cualquier vínculo comercial, financiero o particular con personas o instituciones que pudieran tener intereses relacionados con el trabajo propuesto.

### **Cesión de derechos y distribución** (marcar esta casilla)

La publicación de este trabajo supone la cesión del *copyright* a la revista *Ars Longa*, propiedad del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València, que se reserva el derecho a distribuir en internet la versión publicada del artículo bajo los términos de una licencia de uso y distribución "*Creative Commons* de Reconocimiento No Comercial 3.0 (CC BY-NC 3.0)", a través del repositorio institucional de la Universitat de València: RODERIC (Repositori d'Objectes Digitals per a l'Ensenyament la Recerca i la Cultura). La puesta a disposición del artículo en este formato supone para las personas autoras el cumplimiento de lo establecido en la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, en su artículo 37.3, en lo relativo a la obligatoriedad de facilitar en acceso abierto los resultados de investigaciones financiadas por Organismos Públicos de Investigación. Se autoriza la reproducción del índice y de los resúmenes, siempre que aparezca la procedencia. En uno u otro formato queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra, así como la distribución de copias de ejemplares mediante pago, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*. Su incumplimiento podrá estar sometido a las sanciones establecidas al respecto por la Ley. Si la persona autora desea distribuirlo bajo otro tipo de licencia debe comunicarlo al equipo de dirección de la revista ([arslonga@uv.es](mailto:arslonga@uv.es)) y a las personas responsables de la gestión del repositorio, y esperar la oportuna contestación.

Persona de contacto (autora)

FIRMA:

## Revista *Ars Longa. Cuadernos de Arte*

TÍTULO DEL TRABAJO:

AUTORÍA (Al firmar, se reconoce la lectura y aceptación del contenido completo del formulario:

APELLIDOS	NOMBRE	FIRMA	FECHA

## *Revista Ars Longa. Cuadernos de Arte*

OBSERVACIONES (obligatorias si hay partes del manuscrito que han sido publicadas anteriormente. Debe indicarse la referencia completa de la publicación/es e incluir la cita íntegra del texto):

Persona de contacto (autora)

**FIRMA:**