COLECCIONAR ARTE: DE LAS CÁMARAS DE MARAVILLAS AL MUSEO MODERNO

16, 17 y 18 de julio de 2014

16 de julio de 2014

- 9.30. Presentación del curso
- 10.30. *Los museos de arte valencianos: carencias, problemáticas y diagnóstico.* Víctor Mínguez
- 12.00. *Otra forma de coleccionar: santos, vírgenes y reliquias para una monarquía católica.* Pablo González Tornel
- 13.30. *El Museo de San Carlos de México: de galería académica a museo nacional.* Inmaculada Rodríguez Moya

17 de julio de 2014

- 9.30. *La melancolía de las maravillas: gabinetes y humor melancólico en la Europa barroca*. Luís Vives Ferrándiz
- 10. 30 *La colección artística del obispo Juan Rodríguez de Fonseca: preponderancia de los tapices*. Miguel Ángel Zalama
- 11.30 Pausa café
- 12.00 M*aravilla americana: de las colecciones del rey al Museo de América.* Juan Chiva Beltrán
- 13.00. *Basta ya de lloros: el final del museo moderno o ¿qué hacemos ahora?* Fernando Checa Cremades

18 de julio de 2014

- 10.30. Visita al Museo de Bellas Artes de Valencia

Servei d'Activitats Socioculturals

Local n. 15 deL Ágora Universitaria

Tel. +34 964 72 88 70 / Fax. +34 964 72 8869

http://www.uji.es/serveis/sasc/ sasc@uji.es

INSCRIPCIÓN http://inscripcio.uji.es/

Coleccionar Arte

De las cámaras de maravillas al museo moderno