

ARTE, PODER Y REPRESENTACIÓN

Las estrategias de propaganda de la monarquía española en el Antiguo Régimen



VII SEMINARIO IHA

Simposio Internacional. 23, 24 y 25 de septiembre de 2014

Martes 23 de septiembre de 2014 (UJI, Seu de la Ciutat, Castellón):

- 17.00. Pablo González Tornel (Castellón, Universitat Jaume I): *La fiesta barroca como propaganda política de la monarquía española*
- 17.30. Concepción Lopezosa Aparicio (Madrid, Universidad Complutense): *Fiesta y ciudad: el urbanismo de Madrid para la exaltación festiva de la monarquía*
- 18.00. Pausa café
- 18.30. Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo, Italia): *Las procesiones religiosas y la apoteosis del Barroco*
- 19.00. Juan Chiva Beltrán (Castellón, Universitat Jaume I): *Los virreyes, la fiesta y el control de América*

Miércoles 24 de septiembre de 2014 (UJI, Seu de la Ciutat, Castellón):

- 17.00. David Gimilio Sanz (Valencia, Museo de Bellas Artes): *Un virrey de la Contrarreforma: el patriarca Juan de Ribera*
- 17.30. Maurizio Vesco (Università degli Studi di Palermo, Italia): *Los virreyes de Sicilia y la fortificación de la isla*
- 18.00. Pausa café
- 18.30. Jorge Correia (Universidade do Minho, Portugal): *A la conquista de África: ciudades ibéricas para un continente*

Jueves 25 de septiembre de 2014 (Segorbe):

- 17.00. Elena Sainz Magaña (Universidad de Castilla la Mancha): *La Inmaculada y las devociones marianas de la monarquía católica*
- 17.30. Miguel Hermoso Cuesta (Madrid, Universidad Complutense): *Luca Giordano y la pintura cortesana*
- 18.00. Pausa café.
- 18.30. Ester Alba Pagán (Universitat de València): *La imagen de la mujer en la monarquía borbónica*

Coordinación: Pablo González Tornel

Inscripciones: Inés Cabrera Sendra

icasen@gmail.com

Seu de la Ciutat de la Universitat Jaume I (Castellón) / Segorbe

