

SEMINARIS DEL GRAU EN HISTÒRIA I PATRIMONI

V SEMINARIO DEL GRUPO IHA (Iconografía e Historia del Arte)

Los Palacios del Rey

Arquitecturas del poder en Europa y América

Dimecres 12/3/2014	16.30h	<i>“El Real de Valencia. Conociendo un palacio desaparecido”</i> Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de València)
	18.00h	<i>“El Palacio Real de Madrid. Papel, simbología y evolución histórica y artística”</i> Pilar Benito (Patrimonio Nacional, Madrid)
Dijous 13/3/2014	17.00h	<i>“Residencias para un rey ausente. Los palacios virreinales de México y Nápoles”</i> Juan Chiva (Universitat Jaume I, Grupo IHA)

Coordinador: Juan Chiva
Inscripcions: chivaj@uji.es

Sala de Graus 2 (FCHS, planta baixa)



El seminario **LOS PALACIOS DEL REY. Arquitecturas de poder en Europa y América**, plantea tres conferencias en las que se aborda una tipología arquitectónica muy concreta, los palacios, y su vinculación al poder como sede y residencia del mismo, sobre todo en el caso de los palacios reales y sus grandes conjuntos arquitectónicos y jardinísticos, que constituyen en si mismos una verdadera realización urbanística por su tamaño e importancia política que destilan, sobre todo en el Barroco.

Para mostrar el esplendor de esta tipología y su importancia en el seno de la monarquía hispánica, se contará con la participación de tres expertos que acercarán a los asistentes a diferentes realidades territoriales. En primer lugar, Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de València), trazará la historia y aspecto del desaparecido Palacio del Real de la ciudad de Valencia, en pie desde época musulmana hasta el siglo XIX, y su vinculación a los monarcas españoles, temática que acaba de publicar en una extensa monografía. Por su parte, Pilar Benito (Patrimonio Nacional), desde su posición de conservadora del Palacio Real de Madrid, trazará una visión de conjunto del Palacio Real de Madrid, sus jardines, sus influencias y su utilización en contextos festivos. Por último, Juan Chiva (Universitat Jaume I), abordará la presencia de los palacios del rey hispano en otros territorios, bien en los reinos italianos, con la utilización del Palacio Real de Nápoles en el siglo XVII, bien en los lejanos virreinos americanos, como es el caso de los palacios virreinales de Lima o México, o incluso en Asia, con el palacio del gobernador en la ciudad de Manila. Se pretende por tanto, mostrar al público la existencia y configuración de una enorme red de palacios reales hispanos oficiales que durante el siglo XVII cubría al menos tres continentes.

El grupo de investigación IHA (Iconografía e Historia del Arte) y el planteamiento de una jornada anual acerca de un gran tema de la historia cultural del arte.

IHA es un grupo consolidado de investigación dirigido por el Catedrático de Historia del Arte Víctor Mínguez e integrado por Historiadores del Arte que comparten el análisis iconográfico de la imagen y del espacio arquitectónico como metodología preferente. La actividad del este grupo investigador a lo largo de todos los años de historia de la Universitat Jaume I ha sido constante, y se ha materializado en una amplísima producción investigadora reflejada en los numerosos libros y artículos publicados por sus miembros, así como en las ponencias presentadas todos los años a

diversos congresos nacionales e internacionales. Además, desde IHA se han convocado numerosos congresos y comisariado exposiciones de rango internacional, se han realizado y dirigido tesis doctorales, editado revistas científicas, organizado cursos de verano y otras muchas actividades vinculadas a los ámbitos de la investigación y de la docencia en el área de Historia del Arte. Actualmente mantiene relaciones de trabajo con numerosas universidades y centros de investigación de todo el mundo.

Hace años que IHA pretende ser un foro abierto de debate y por ello asume el compromiso de celebrar dos reuniones en las que se convocan, junto a los miembros del grupo, a especialistas de la Historia del Arte de relevancia internacional. Estas dos citas, los congresos “Iconografía y forma” y los cursos de verano de la Universitat Jaume I, se han convertido, con el paso de los años, en referentes para la comunidad académica. Del mismo modo, a través de su página web (www.iha.uji.es), se ha ampliado la difusión del trabajo que, desde la Universitat Jaume I, lleva a cabo el grupo de Iconografía e Historia del Arte declarando el carácter abierto del mismo y de sus componentes, siempre dispuestos a acoger a nuevos colaboradores, colegas, doctorandos, becarios y, en definitiva, amigos, que nos ayuden a ampliar nuestras visiones y a seguir creciendo.

PROGRAMA:

Sala de Grados 2 (Planta Baja)

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universitat Jaume I

12 de marzo de 2014:

16.30 h. *El Real de Valencia. Conociendo un palacio desaparecido*

Mercedes Gómez-Ferrer, Universitat de València.

17.30h. Debate.

18.00 h. *El Palacio Real de Madrid. Papel, simbología y evolución histórica y artística.*

Pilar Benito, Patrimonio Nacional, Madrid.

19.00h. Debate

13 de marzo de 2014:

17.00h. Residencias para un rey ausente. Los palacios virreinales de Nápoles y México.

Juan Chiva, Universitat Jaume I.

18.00h. Debate.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Juan Chiva Beltrán

964729642

chivaj@uji.es

Departamento de Historia, Geografía y Arte.

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Campus del Riu Sec. Universitat Jaume I.

E-12071 Castellón de la Plana