

TALLER DE TESIS

Experiencias para doctorandos de Historia del Arte



- **Dirigido a:** alumnado del Programa de Doctorado en Historia del Arte (Universitat de València-Universitat Jaume I)
- **Modalidades de participación:** asistente o comunicante
- **Fecha:** jueves 5 y viernes 6 de noviembre de 2015
- **Lugar:** Sala de Juntas de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València (Piso 1º)
- **Horario:** jueves de 11:00 a 18:00 y viernes de 10:30 a 14:30

TALLER DE TESIS: PROGRAMA DEFINITIVO

JUEVES 5 de noviembre de 2015

11:00-11:30 APERTURA

11:30-12:00 Paula Beatriz González Benito

Paisaje maya, relaciones naturales y culturales. Reconstrucción del paisaje en las Tierras Bajas Mayas del Sur durante el período clásico a partir de los restos arqueobotánicos del sitio arqueológico de La Blanca, Guatemala

12:00-12:30 Fernando Castelló Domènech

El reliquiari medieval de la Catedral de València

12:30-13:00 PAUSA

13:00-13:30 Sonia Jiménez Hortelano

La arquitectura de la Orden de Santiago en la Mancha en el siglo XVI

13:30-14:00 Rubén Gregori Bou

Pintar y esculpir la devoción. Imágenes para la conversión en la Valencia del 500

14:00-15:30 PAUSA COMIDA

15:30-16:00 Sara Sanjuan Santamaría

La representación de la Anunciación en los siglos XIV-XV en la Corona de Aragón hasta Pablo de San Leocadio en Valencia

16:00-16:30 Victoria Bernad López

Mímesis en la Edad Media. Aproximaciones teóricas y manifestaciones artísticas

16:30-16:45 PAUSA

16:45-17:15 Ana Mafé García

El Turismo Cultural, una aproximación desde la Historia del Arte

17:15-17:45 Sara Losada Rambla

Lugares significados. Emplazamientos extraurbanos para el arte en España: 1994-2014

VIERNES 6 de noviembre de 2015

10:30-11:00 M^a Ángeles Pérez Martín

Mujeres ilustradas e ilustres pintoras. Un estudio de la visibilidad pública femenina en la Academia de San Carlos y el mundo artístico valenciano

11:00-11:30 Pablo Sánchez Izquierdo

La recepción de la modernidad artística en Alicante (1890-1935): artistas, modelos internacionales y opinión pública

11:30-12:00 María Roca Cabrera

Coleccionismo textil. El caso de la familia Fortuny Madrazo

12:00-12:30 PAUSA

12:30-13:00 Massiel Malagon-Mancebo

Arte en nuestras portadas

13:00-13:30 Elena Monzón Pertejo

María Magdalena en la cultura audiovisual

13:30-14:00 Bernia Mitjans Altarriba

Imágenes posmodernas de la heroína siniestra

14:00 CONCLUSIONES Y CIERRE

