

# RES PUBLICA

LA COMUNIDAD Y EL INDIVIDUO EN EL RENACIMIENTO

CONGRESO INTERNACIONAL

24, 25 Y 26 de Noviembre, 2016  
Museo de Bellas Artes, Valencia

El congreso Res Publica estudiará el intercambio de ideas y culturas en el Renacimiento.

Las ponencias contemplarán la comunidad como entorno principal de estos intercambios y estudiarán los fenómenos de individualidad y confrontación en su seno.

**INFORMACIÓN:** Oscar Rojewski  
rojewski@uji.es

**INSCRIPCIÓN:** Ines Cabrera  
congresorespublica@gmail.com

Imprescindible inscripción (gratuita) antes del 20 de noviembre para la obtención de certificado.

La asistencia al congreso se certificará como 20 horas lectivas (1 crédito)

# RES PUBLICA

LA COMUNIDAD Y EL INDIVIDUO EN EL RENACIMIENTO

CONGRESO INTERNACIONAL

24, 25 Y 26 de Noviembre, 2016  
Museo de Bellas Artes, Valencia



# PROGRAMA

24 noviembre 2016. Museo de Bellas Artes de Valencia

## COMUNIDADES CULTURALES Y RELIGIOSAS

- 10.00. Presentación del congreso
- 10.30. Los Barbaro y la Geografía de Tolomeo (Renate Burri, University of Berne)
- 11.15. Pausa café
- 11.45. El peso de los círculos universitarios en el Renacimiento: adaptando textos, reivindicando status (Tayra Lanuza, The Huntington Library)
- 12.30. La defensa de la mujer y el bienestar de la Res Publica (Francesco Lucioli, University College, Dublin)
- 13.15. La individualidad del modelo del artista en el Renacimiento (Joost Keizer, Rijksuniversiteit Groningen)
- 14.00. Comida
- 16.00. La actividad literaria del individuo en las comunidades religiosas italianas de finales del siglo XV: reescribiendo la tradición de la Vita Christi (David Falvay, University Eötvös Loránd of Budapest)
- 16.45. La popularización del dogma a través de las artes y la imprenta: la Inmaculada Concepción y la religiosidad hispánica (Pablo González Tornel, Universitat Jaume I)

25 noviembre 2016. Museo de Bellas Artes de Valencia

## FAMILIA, CORTE Y NACIÓN

- 10.30. Familia e identidad individual entre los artesanos alemanes de la Florencia del Renacimiento (Sean Roberts, Virginia Commonwealth University)
- 11.15. Pausa café
- 11.45. Redes familiares. Pintores del Cinquecento, sus hijos y sus hijas (Raluca Perta Duna, University of Bucarest)
- 12.30. Comida Americana para los reyes: descripción y estima de las novedades americanas en las cortes del siglo XVI (Gregorio Saldarriaga, Universidad de Antioquía)
- 13.15. El legado Florentino en el Siglo de Oro español según Cosimo III de Medici (Miguel Taín Guzmán, Brandenburg Research Academy - Universidad de Santiago de Compostela)
- 14.00. Comida
- 16.00. Corrupción política y distinción entre lo público y lo privado en la Florencia del Renacimiento (Brian Maxson, East Tennessee State University)
- 16.45. La "Italia Española" más allá de Italia: la "Nación" italiana en el ejército de Flandes (Maurizio Arfaioli, The Medici Archive Project)

26 noviembre 2016

(La organización del congreso gestionará los accesos solo para los ponentes)

- 10.30. Visita a la Lonja de Valencia
- 11.30. Visita a la parroquia de San Nicolás de Valencia
- 12.30. Visita al Real Colegio del Corpus Christi de Valencia