



Antonio Grano, Seguici fúnebre per les exèquies de Maria Lluïsa de Borbó, 1689

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Doctorat en Història de l'Art

Seminari d'especialització

Arquitectura i urbanisme en
Sicília al temps de la
monarquia hispànica

Prof. Dr. Maurizio Vesco

Università degli studi di Palermo

2 i 3 de desembre de 2015, de 16 a 20.00 hores

Sala de postgrau del Departament d'Història de l'Art

Seminari d'especialització en Història de l'Art



Crist corona el rei Roger II, mosaic, Palerm, església de Santa Maria dell'Ammiraglio, post 1143

16.00-20.00 hores

Sala de postgrau del Departament d'Història de l'Art

Dimecres, 2 de desembre de 2015

La ciutat com a teatre monàrquic: festa, arquitectura, efimera i espai urbà a Sicília per la celebració de la monarquia espanyola

Dijous, 3 de desembre de 2015

El mite normand a la cultura artística de Sicília dels Asburgs: construcció identitària i representació del poder