

La moda que construye

Género e indumentaria

Jueves 1 de diciembre en el Salón de Grados Manuel Aridit

16 h. Presentación.

16:15h. Charla a cargo de Rosa Sáez profesora del departamento de moda de la EASD

RE-DEFINIR EL DISEÑO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: NUEVOS CÓDIGOS PARA UNA NUEVA MIRADA

A través de una mirada alejada de los discursos dominantes, se pretende revisar el vínculo existente entre la historia de la indumentaria y el proceso de construcción social de las identidades de género.

La moda, entendida como lenguaje performativo, nos invita a subvertir y superar los viejos roles establecidos y nos ayuda a despojarlos del valor que tradicionalmente les ha otorgado. Es necesario, por tanto, re-definir desde distintas disciplinas por medio de nuevos códigos estas ideas para contribuir a ofrecer un panorama capaz de incluir y reflejar los cambios que se suceden en materia de género.

18h. Descanso

18:15h. Mesa redonda. Modera Xesqui Castañer, profesora titular del Departamento de Historia del arte y Directora del Máster Historia del arte y Cultura visual.

Paco Sifre, diseñador

Tonuca Benlloch, diseñadora y docente

seDi Servei d'Informació
i Dinamització

art públic
universitat pública

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Delegació d'Estudiants

EASD | Escola d'Art i Superior
de Disseny de València