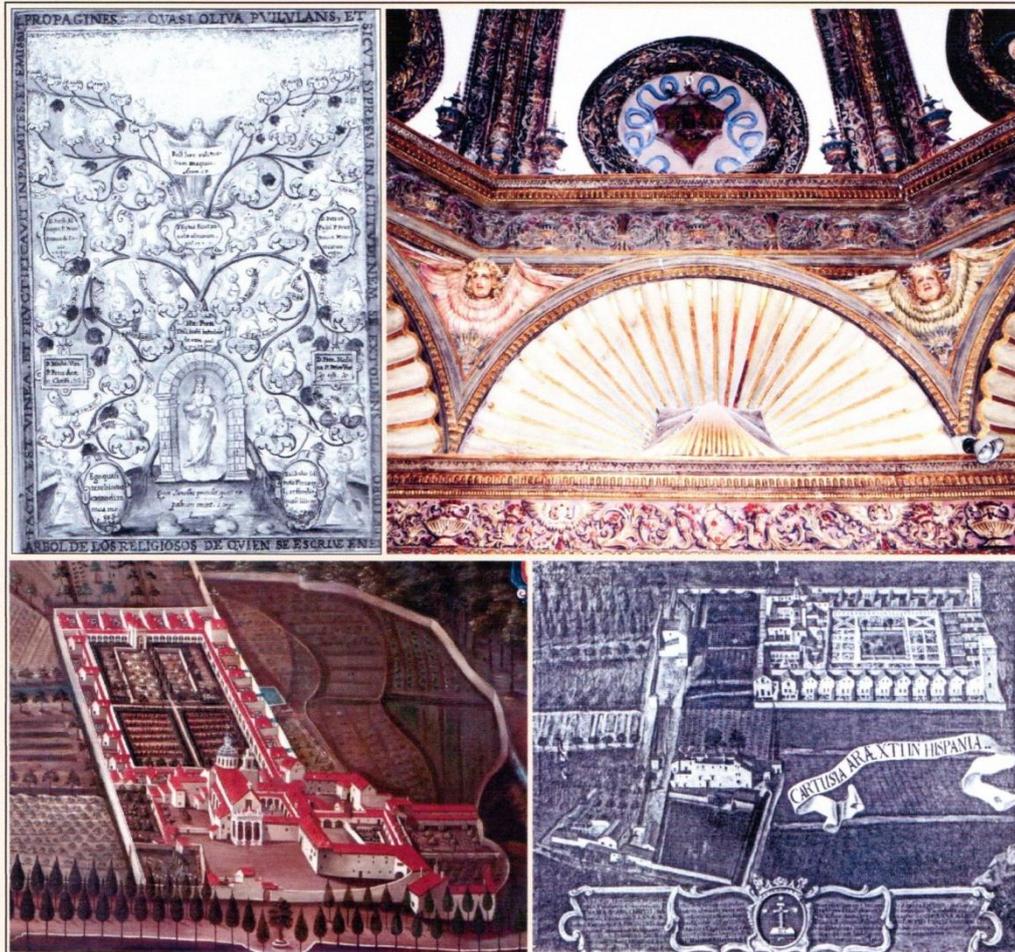


LAS CARTUJAS VALENCIANAS. MEMORIA, ARQUITECTURA Y ARTE

(Valencia, 2 de marzo, 6 de abril, 11 y 18 de mayo de 2017)



LES CARTOIXES VALENCIANES. Memòria, arquitectura i art

Programa d'activitats

Dijous, 2 de març (Aula GH 1.1)

16 h. Conferència de Francisco Fuster Serra: "Portaceli, un nou tipus de monestir"

17 h. Conferència d'Albert Ferrer Orts: "Aracristi, passat i present d'un BIC"

Dijous 6 d'abril (Aula GH 1.1)

18 h. Conferència d'Estefania Ferrer del Río: "Portaceli i los 'Anales' de Joan Baptista Civera"

Dijous, 11 de maig (Aula F 1.1)

10 h. Conferència de Josep-Marí Gómez i Lozano: "Valldecrist i la seua reconstrucció virtual"

11 h. Conferència de Josep-Vicent Ferre Domínguez: "Civera i Alfaura, historiadors cartoixans"

Dijous 18 de maig (Eixida en bus des de la porta de la Facultat, tornada a les 14,30 h.)

9 h. Visita a les cartoixes d'Aracristi (El Puig de Santa Maria) i Valldecrist (Altura)

Organitzen: Departament d'Història de l'Art / Facultat de Geografia i Història

Entre el 2 de marzo y el 18 de mayo de 2017 se celebró en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València (España) el seminario titulado “Les cartoixes valencianes. Memòria, arquitectura i art”, en el marco de actividades académicas que organiza el Departament d’Història de l’Art durante el curso 2016-2017.

La programación del seminario constaba de 5 conferencias a cargo de Francisco Fuster Serra, Estefania Ferrer del Río, Josep-Marí Gómez i Lozano, Josep-Vicent Ferre Domínguez i Albert Ferrer Orts, y una excursión a las cartujas de Valldecris (Altura, Alto Palancia) y Aracristi (El Puig de Santa Maria, l’Horta Nord), actividades en las que participaron unos 40 asistentes durante su desarrollo.

Fuster Serra disertó sobre “Portaceli, un nuevo tipo de monasterio”, para lo que ilustró a los participantes con las diversas tipologías de monasterios desde su origen en el Próximo Oriente hasta su incidencia en la Orden cartujana. Un recorrido extraordinario por el monaquismo católico que culminó con la cartuja de Portaceli, de la que es su principal experto después de dedicarle a su estudio más de 30 años de su vida. Al finalizar la sesión y después de las preguntas de los asistentes, Fuster Serra compartió el material gráfico de su conferencia con todos los participantes interesados en él.

Albert Ferrer lo hizo sobre “Aracristi, pasado y presente de un BIC”, conferencia en la que dio cuenta de su historia, evolución y, particularmente, de su rehabilitación monumental desde hace unos 25 años. Un proceso complejo, a veces polémico, que ha culminado con la intervención sobre gran parte del complejo monástico y su uso como hotel, salas de convenciones, restaurantes y ocio. Como Fuster Serra, después de su disertación, compartió el material de su exposición con los participantes interesados.

Estefania Ferrer conferenció sobre “Portaceli y los *Anales* de Juan Bautista Civera”, a propósito de la transcripción de determinados fragmentos de su obra manuscrita dedicada a la fundación de Serra (Valencia). Ferrer ilustró a los seminaristas con las particularidades más sobresalientes de su obra magna, hoy en la Hispanic Society of America (Nueva York), así como con datos y detalles reveladores hasta ahora no tenidos en cuenta por la historiografía cartujana.

Josep-Marí Gómez habló sobre “Valldecris y su reconstrucción virtual”, tema que le apasiona desde hace años y que pronto culminará con la reconstrucción de la que fue una de las cartujas más importantes de la península Ibérica. Tarea que coincide con la lenta pero progresiva recuperación de algunos de sus espacios arquitectónicos más sobresalientes, particularmente de la iglesia mayor, ya cubierta y consolidada.

Josep-Vicent Ferre realizó su conferencia sobre “Civera y Alfaura, historiadores cartujos”, temática sobre la que ha escrito estos últimos años y que enlaza con su magnífica obra dedicada a Juan Baustista Civera, editada en 2004 por *Analecta Cartusiana* en su nº 219. El hecho de que ambos fueran contemporáneos le ha permitido a Ferre incidir sobre sus preocupaciones, estilos literarios e intereses historiográficos.

El último día del seminario los conferenciantes y los asistentes viajaron a Valdecríst i Aracristi guiados por algunos de sus máximos expertos, para comprobar el estado en el que se encuentran y recorrer sus centenarios muros e instalaciones.

Como resumen, el hecho de que unas jornadas dedicadas a la Cartuja se hayan podido desarrollar en sede universitaria ha sido un éxito de la organización, pues cabe reseñar el interés que ha suscitado entre los estudiantes fundamentalmente, y entre otro tipo de público inquieto por ampliar sus conocimientos sobre la Orden y su secular presencia en tierras valencianas.



Gómez, Fuster, Ferre y Ferrer en el *hall* de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de València



Conferencia de Francisco Fuster Serra



Conferencia de Estefania Ferrer del Río



Conferencia de Josep-Mari Gómez i Lozano



Conferencia de Josep-Vicent Ferre Domínguez



Visita a la cartuja de Valldecrust (Altura), SPM



Los participantes ante la fachada de la iglesia mayor de Valldecrust (SPM)