



Seminar(i)

Diversidad acústica, biogeografía y conservación de aves forestales hawaianas

Esther Sebastián

Universidad Miguel Hernández, Elche

El canto es una forma de transmisión de información conductual en muchas especies de aves que puede ser genéticamente heredada o culturalmente transmitida entre individuos, creando flujos de rasgos culturales, los llamados memes. La ecología de estos rasgos culturales está poco descrita, pero puede tener importantes implicaciones para su evolución, ecología y conservación. En esta charla, caracterizaré biogeográficamente la diversidad acústica para cuatro especies de aves forestales hawaianas en un paisaje fragmentado. Finalmente, mostraré la pérdida de diversidad acústica en el 'Alalā (*Corvus hawaiiensis*) tras su extinción en el medio natural, con importantes implicaciones para su futura reintroducción.

¿DÓNDE? | Sala de Seminarios del ICBiBE - SS6
(semisótano del edificio de institutos)

¿CUÁNDO? | Jueves 21/6/2018 – 12:00 h