

## **Herramientas para *vivir* la democracia**

**Jaume Martínez Bonafé. Universitat de València.**

Digo: libertad, digo: democracia, y de pronto siento que he dicho esas palabras sin haberme planteado una vez más su sentido más hondo, su mensaje más agudo, y siento también que muchos de los que las escuchan las están recibiendo a su vez como algo que amenaza convertirse en un estereotipo, en un cliché sobre el cual todo el mundo está de acuerdo porque esa es la naturaleza misma del cliché y del estereotipo: anteponer un lugar común a una vivencia, una convención a una reflexión, una piedra opaca a un pájaro vivo.

Julio Cortázar.

Puede que la democracia sea uno de los conceptos más vapuleados y maltratados en la historia del pensamiento político. Y desde luego, sigo pensando que es uno de los conceptos menos vividos en la instituciones educativas<sup>1</sup>. De la democracia hablan Sarkozy o Berlusconi para decir obscenidades, y de la democracia habla Chomsky para cuestionar las obscenidades de tan impúdicos estadistas. Con la democracia hemos formulado objetivos generales, objetivos operativos, planes transversales, conceptos, procedimientos, actitudes y valores, y ahora, competencias. Y con la democracia hemos pretendido sinónimos que realmente eran antónimos, como aquello de educación para la ciudadanía (en inglés). En fin, sirvan estas breves palabras introductorias para subrayar una cuestión que está en la base de este modesto apunte bibliográfico: el mundo se construye y se destruye, y se explica o interpreta, desde los discursos (formas de hablar que activan y se apoyan en prácticas institucionales, y prácticas institucionales que activan y modifican los lenguajes). Hay discursos diferentes que interpretan de un modo diferente determinadas prácticas institucionales y políticas en un momento histórico dado. Hay discursos diferentes sobre la democracia y hay discursos diferentes sobre la democracia y su relación con la educación, y sobre la democracia en las instituciones educativas. Y lo que aquí se muestra es una aproximación a una de esas formas discursivas. No me atrevo a darle nombre de una manera contundente, pero si tiene relación con las miradas postestructurales, postmarxistas, postmodernas y de raíz libertaria. Como a pesar de esta restricción discursiva, la bibliografía es inmensa, lo que aquí se muestra son algunos indicios de mi particular y modesta caja de herramientas.

---

<sup>1</sup> Con el significativo título de "La democracia es un conjunto vacío" publiqué en *Cuadernos de Pedagogía* un artículo que pretendía ser la síntesis de un proyecto de investigación que problematizaba cómo se vivía la democracia en la escuela; no como funcionaba, sino como se vivía.

Distribuyo las referencias en tres apartados que refieren a prácticas de escuela, por un lado, a los fundamentos y epistemologías de la democracia, y al modo en que esas epistemologías han producido teorías y prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares y de formación docente.

*Sobre las prácticas reales, con sus aciertos y sus tropiezos.*

Es una formulación común entre los seminarios del profesorado señalar que la democracia no está en los libros, y que hay que hablar de lo que realmente se hace. No entraré ahora a discutir esa discutible formulación, pero si empezaré, desde el reconocimiento y el respeto a esa percepción crítica hacia un intelectualismo vacío de compromiso práctico, mostrando algunos libros en los que se pone negro sobre blanco el análisis de algunas experiencias vividas con la democracia en la escuela.

TALLER DE LOS SÁBADOS (2008) *Un elefante en la escuela. Pibes y maestros en el conurbano*. Buenos Aires, Tinta de Limón ediciones. Este libro -distribuido en España por Traficantes de Sueños- es una hermosa muestra de escritura colectiva en el que se recogen y sistematizan los apuntes de un Taller colectivo que entre el 2001 y el 2005 reúne a estudiantes, profesores, familias, militantes del barrio y de diferentes movimientos sociales, en una larga conversación devenida método de trabajo para enunciar problemas, sensaciones y escenas muy concretas, desde las que pensar y decir sobre la experiencia de una escuela -Creciendo Juntos- que pretende ser un laboratorio de una forma de lo público que desborda y se enfrenta tanto a la escuela privada -privada de mundo- como a la escuela estatal -inscrita en un mundo estático en el que ya preexiste una concepción de lo público-. Es muy interesante, en el desarrollo del libro, que es decir el desarrollo del Taller, la presencia puntual de autores que pasan por el Taller y se reúnen y dialogan con el grupo, como Paolo Virno, Jaques Ranciere, Santiago López Petit, o Mart Malo, cuyos textos han servido como herramientas conceptuales para la enunciación.

La recuperación de experiencias escolares desde las que mostrar la posibilidad de la democracia en la escuela tuvo un importante apoyo en la edición del libro: APPLE, Michael W.; BEANE, James A. (2005) *Escuelas democráticas*. Madrid, Morata. En el libro se seleccionan cuatro escuelas en las que la democracia es tomada como problema y estrategia para implementar procesos de innovación, cambio y mejora de la práctica. En nuestro país ese mismo reto ha sido asumido por diferentes colectivos docentes, y de ello da buena cuenta el esfuerzo editorial de revistas como

*Kikiriki*, ya desaparecida, y *Cuadernos de Pedagogía*. En ambas se han dedicado diferentes números monográficos en los que se describe el compromiso pedagógico con la democracia como estilo de vida en la escuela.

Con una estructura muy similar al citado libro de Apple y Beane, debo destacar Rafael FEITO y Juan Ignacio LÓPEZ (eds.) (2008): *Construyendo escuelas democráticas*. Barcelona: Hipatia. En el mismo se recogen y analizan las experiencias de cuatro centros con una larga tradición de renovación pedagógica: el colegio público Trabenco (Madrid), el colegio Fernando Feliú (Sevilla), el IES Diamantino (Sevilla) y el IES Arcipreste de Hita (Guadalajara). En el primer y último capítulo los compiladores aportan las claves conceptuales y las condiciones de éxito del proyecto democrático y la sistematización de los elementos teóricos que subyacen a las experiencias mostradas. En la descripción de cada uno de ellas se profundiza en el relevante papel de las familias que se implican en el proyecto, el papel de las TIC y su carácter estratégico en la conformación de redes de aprendizaje, comunicación y participación, la función estratégica de la escuela ante la exclusión social, o la participación comunitaria en el fomento de la convivencia.

Finalmente, debo destacar también el libro/carpeta MARTÍNEZ BONAFÉ, Angels (coord) (2002) *Vivir la democracia en la escuela . Instrumentos para intervenir en el aula y en el centro*. M.C.E.P.-Kikiriki. Sevilla. Con una edición también en catalán, publicada por GRAÓ, esta carpeta nacida de un largo proceso de investigación de un equipo de profesores de los diferentes niveles del sistema, vinculados a los Movimientos de Renovación Pedagógica, pone sobre la mesa del claustro y la comunidad educativa situaciones concretas de la práctica, y sugiere estrategias para su lectura e intervención en clave de radicalización democrática.

### *Herramientas para pensar la democracia*

Pensar la democracia, probablemente implique pensar la complejidad de las políticas de la vida cotidiana, y probablemente, deba hacerse, como sugiere Edgar Morin, desde la reforma del pensamiento. En el contexto del capitalismo salvaje, pensar la democracia es pensar al tiempo la identidad, el territorio, la circulación de bienes y personas, la sostenibilidad y el uso de recursos naturales, la diferencia, la justicia social, los dispositivos de poder, el orden global, las religiones, y un largo etcétera que el lector o lectora puede completar. Desde esa interacción de experiencias sociales, y la hibridación conceptual que producen, me interesa destacar un par de libros. El primero, CAPELLA HERNÁNDEZ, Juan Ramón (2005) *Los*

*ciudadanos siervos*. Madrid: Edit Trotta. Un contundente análisis de los límites de la democracia en el capitalismo y las transformaciones del estado y la democracia representativa en el más complejo campo de la globalización económica pero también cultural y política. El otro libro es también un mirada a la complejidad en el interior de ese sistema mundo desde la vertiente cultural e identitaria: GUTMANN, Amy (2008) *La identidad en democracia*. Buenos aires, Katz editores. ¿Cómo responden los tres principios nucleares de cualquier propuesta democrática: igualdad ante la ley, igualdad de libertades e igualdad de oportunidades ante la compleja red de grupos identitarios con las que se tejen los mimbres de las sociedades complejas? El libro de Gutmann, lejos de interpretaciones maniqueas sobre lo bueno o lo malo de las diferencias (traducidas a estereotipos culturales, nacionales, de género, ascendencia étnica o religiosa, discapacidad, etc.) sugiere una reflexión crítica sobre esa mirada dicotómica y abre nuevas posibilidades para pensar desde el reconocimiento de la diferencia el cultivo y la defensa de las libertades democráticas.

La reforma del pensamiento va de la mano de la reinención de la política. En los trabajos de David Held (HELD, David y Anthony McGREW, *Globalización / antiglobalización*, Paidós, Barcelona 2003; y HELD, David, “¿Hay que regular la globalización?. La reinención de la política”, en la revista *Claves de Razón Práctica*, nº 99, marzo, 2000, he encontrado una interesante reflexión sobre los nuevos modos del capitalismo mundial y la globalización de los mercados, sometiendo los principios radicales de la democracia -sostenidos por el derecho y el Estado- a sus exclusivos intereses de mercantilización total o global. Pero también, una nueva mirada sobre la política para pensar, dice Held, una "comunidad de destino entrelazada" por claves culturales y democráticas, que desborde el poder político de los estados nacionales y reconsidere las actuales instituciones y mecanismos de responsabilidad pública con las que hacer frente al poder global del capitalismo y sus efectos devastadores sobre el territorio, la justicia y los derechos humanos. En esta misma línea disidente respecto de la organización de la vida por los mercados, y sus repercusiones ya del todo incontroladas (no tenemos más que recordar la reciente catástrofe nuclear japonesa) encontramos el libro de Tony JUDT (2010) *Algo va mal*. Madrid, Taurus. Especialmente aconsejable para jóvenes, el libro analiza y cuestiona el vaciamiento moral de la cultura de la riqueza, y aboga por la introducción de una nueva ética en la vida cotidiana

amasada en los valores de la democracia radical. Los derechos humanos y la democracia como guiones emancipadores se desarrolla en SANTOS, Boaventura de Sousa (2004) *La globalización del Derecho. Los nuevos caminos de la regulación y la emancipación*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia/ILSA.. En Lipovetsky encontré una interesante mirada sobre la sociedad posmoderna, que según este autor, no tiene ni ídolo ni tabú, ni tan sólo imagen gloriosa de si misma, ningún proyecto histórico movilizador, estando regida por el vacío, un vacío que no comporta, sin embargo, ni tragedia ni apocalipsis. G. LIPOVETSKY (1996) *La era del vacío*. Barcelona: Anagrama. Finalmente, entre las múltiples aportaciones feministas, destaco una mirada crítica al contrato social patriarcal en Alicia MILLARES (2003) *Democracia feminista*. Cátedra, Madrid.

No me resisto a cerrar este epígrafe, que se haría interminable, sin dejar brevemente apuntadas, otras obras que circulan por mi escritorio ahora mismo. Una sigue siendo para mi un texto de referencia fundamental y constituyó el punto de partida provocador de nuestra investigación sobre cómo se vive la democracia en la escuela. Me refiero al artículo de Jesús IBÁÑEZ, (1997) "¿Qué es la democracia?" en la compilación de los textos del mismo autor publicada con el título: *A Contracorriente*. Madrid: Ed. Fundamentos; en el que estudia la sociedad española desde el final de la dictadura a través de estas tres categorías analíticas: la democracia formal, la democracia representativa y la democracia real. Igualmente recomendables son las lecturas de: A. ARTETA, Elena G. GUITIÁN, R. MÁIZ (eds.) (2003), *Teoría Política: poder, moral, democracia*, Madrid: Alianza Editorial; y de Paul BARRY CLARK (1999): *Ser Ciudadano*. Madrid, Sequitur ediciones.

Lejos de formulaciones simplificadoras, la aportación de Castoriadis me parece fundamental para entender la construcción de un modo de vida y de relación social en el que la democracia supone o tiene como condición una base suficiente de información y comprensión de la realidad, para poder tomar por nosotros mismos las decisiones sobre todo aquello que tiene que ver con nosotros mismos. En CASTORIADIS, Cornelius (2007) *Democracia y relativismo. Debate con el MAUSS* Madrid, Trotta; el autor nos aporta elementos conceptuales muy oportunos para la crítica de la democracia formal y/o representativa por cuanto supone una delegación (inconsciente, sin conocimiento) del poder del demos. Igualmente interesante son sus aportaciones sobre las diferencias culturales o la

tecnociencia en relación con la posibilidad real de decidir por nosotros mismos. En esta misma línea, me han sido muy nutritivos los artículos de la periodista Amy GOODMAN, sobre diferentes temáticas, todas ellas relacionadas con el problema del poder, el conocimiento y las políticas de creación autónoma de modos de vida democráticos. Yo los he consultado en el periódico digital *Rebelión* (<http://www.rebellion.org>) y en su propio espacio digital y radiofónico *Democracy Now* (<http://www.democracynow.org/es>), que circula por las ondas de algunas "radios libres" (en el caso de Valencia la escucho en Radio Clara, libre y libertaria).

Seguramente otros lectores menos olvidadizos podrán recuperar otros textos y autores. No quiero dejar de citar todavía a MOUFFE, Chantal (1999) *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona: Paidós; también TOURAINE, A. (1994) *¿Qué es la democracia?* Madrid: Edic. Temas de Hoy; y desde luego, a ARENDT, Hannah (1997) *¿Qué es la política?* Barcelona, Paidós /ICE/UAB. Y una buena revisión del concepto de "esfera pública" en H. Arendt la encontré en FLORES D'ARCAIS, Paolo (1996) *Hannah Arendt. Existencia y Libertad*. Madrid: Tecnos

### *Pensando la democracia en la escuela*

En este epígrafe la complejidad sigue siendo creciente, por cuanto se cruzan con la democracia elementos conceptuales de la ciudadanía o la participación social, con los diferentes aspectos curriculares e institucionales de la educación en todas sus formas y niveles. De nuevo recorro a la mirada sesgada desde mi particular caja de herramientas, y antes que comentar, opto por un forma de agrupamiento temático de las diferentes referencias bibliográficas, sabiendo que algunas de ellas tienen en su contenido una amplitud mayor que el epígrafe en el que se citan.

*a) Referencias que tienen que ver con el problema del currículum, la cultura y la selección de contenidos y experiencias en la escuela, y las tensiones entre poder y democracia:*

Antes de iniciar el listado con un criterio de ordenación alfabético, debo destacar un texto que a pesar de su relativa antigüedad, me sigue pareciendo clave para pensar el currículum desde un enfoque de la democracia radical:

SHAPIRO, S. (1990) "Educación y Democracia: estructuración de un discurso contrahegemónico del cambio educativo", en *Revista de Educación* nº 291. enero-abril.

BEANE, J. A. (2005) *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid: Morata, 2005.

CANAAN, Joyce E. Y EPSTEIN, Debbie (Comp) (1998) *Una cuestión de disciplina. Pedagogía y poder en los estudios culturales*. Barcelona, Paidós.

FRANKLIN, B. M. y JOHNSON, C. C. Lo que enseñan las escuelas: una historia social del currículum en los Estados Unidos desde 1950. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* [En línea]. 2006, vol. 10, nº 2, p. 1-29. <<http://www.ugr.es/~recfpro/rev102ART1.pdf>> [27 de marzo de 2008].

GIROUX, H. (1995) "Democracia y el discurso de la diferencia cultural: hacia una política pedagógica de los límites". KIKIRIKI, nº31-32. pp. 22-37

PEREZ GOMEZ, A. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata

*b) Referencias sobre los diferentes campos institucionales de la educación, y su relación con las políticas públicas:*

BATES, R. (1989) *Práctica crítica de la administración educativa*. Universitat de València.

BERNSTEIN, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid, Morata. (Interesante para pensar "los derechos pedagógicos" en democracia).

CONNELL, R. W. (1999) *Escuelas y justicia social*. Madrid. Morata. 1999.

GIROUX, H. (1993) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Madrid: Siglo XXI

MARTINS, Angela María (2002) *Autonomia da escola: a (ex) tensão do tema nas politicas públicas*. Sap Paulo, Cortez editora.

MERCHÁN, F. J. *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Barcelona, España: Octaedro, 2005, 230 p.

c) *Referencias sobre el ideal democrático de educación y los dilemas de la democracia en las actuales formas del capitalismo global y sus traducciones educativas:*

Quiero destacar en este apartado, frente al orden alfabético, un par de referencias. La primera por la argumentación, y también por el exquisito y completo tratamiento bibliográfico, es el artículo:

ROMERO MORANTE, J. y LUIS GÓMEZ, A. (2008). El conocimiento socio-geográfico en la escuela: las tensiones inherentes a la transmisión institucionalizada de cultura y los dilemas de la educación para la democracia en este mundo globalizado. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XII, nº 270 (disponible en <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-123.htm>).

La segunda, porque es un texto básico que a modo de carta magna, debería abrir todas las sesiones de claustro de todos los centros educativos de cualquier país realmente democrático. Me refiero al libro de Amy GUTTMAN (2001): *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Madrid: Paidós Estado y Sociedad.

DELORS, J. (1996) *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación*. Madrid: Santillana/UNESCO.

DEWEY, J. (1946) *Democracia y Educación*. Buenos Aires: Losada.

SAVATER, F. (1997) *El valor de educar*. Barcelona: Edit. Ariel.

d) *Referencias sobre el profesorado, su formación y profesionalidad, y su papel de compromiso con la radicalización democrática:*

FULLAN, M. y HARGREAVES, A. (1997) *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP

GOODMAN, Jesse (2001) *La educación democrática en la escuela*. Morón de la F. Publicaciones MCEP

MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (2000) *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI*. Madrid, Miño y Dávila edit.

ZEICHNER, Kenneth M. (2010) *La formación del profesorado y la lucha por la justicia social*. Madrid, Morata.

e) *Hay una muy importante bibliografía relacionada con el tratamiento escolar y educativo de la ciudadanía. La idea de entender la institución educativa como un laboratorio del ideal democrático deseado tiene desarrollos estratégicos en campos muy diferentes.*

ARNOT, Madeleine (2009): *Coeducando para una ciudadanía en igualdad*. Madrid: Morata.

COBO BEDÍA, Rosa. (ed.) (2008) *Educación en la ciudadanía. Perspectivas feministas*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

ICHILOV, O. (Ed) (1989) *Political Socialization, Citizenship Education, and Democracy*. New York: Teachers College Press.

MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (Coord) (2006) *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona, Graó.

MARTINEZ RODRIGUEZ, J.Bt<sup>a</sup> (1995) "Participación y negociación en el aula: aprender a decidir". KIKIRIKI, n°31-32. pp. 69-76

MARTINEZ RODRIGUEZ, J.Bt<sup>a</sup> (2005) *Educación para la ciudadanía*. Madrid, Morata.

PÉREZ SERRANO, G. (1997) *Cómo educar para la democracia*. Madrid: Editorial Popular.