



# ART PÚBLIC universitat pública

**IX MOSTRA D'ART PÚBLIC PER  
A JOVES CREADORS  
CONVOCATÒRIA 2006**

**BASES**

Organitza:

**UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA**

Delegació d'Estudiants CADE

Hi col·laboren:



CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

Facultat de Dret  
Facultat d'Economia  
Patutat de  
Ciències Socials

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), en col·laboració amb la Secretaria Autònoma de Cultura i Política Lingüística de la Generalitat Valenciana, dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benviguda 2006, convoca la IX Mostra d'art públic per a joves creadors **ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA**.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant Internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

## 0 de l'objecte de la convocatòria.

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un total de deu projectes artístics d'intervenció a l'espai públic amb continguts que interactuen amb l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. Els projectes podran ser bé intervencions artístiques de caràcter efímer físicament instal·lades als exteriors del Campus dels Tarongers de la Universitat de València, o bé projectes d'intervenció en l'espai públic virtual per a ser allotjats al web de la Universitat de València.

## 1 dels participants

Hi podran participar tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys (incloent-hi tots els joves que tinguen 35 anys en el moment de presentar la sol·licitud). Així mateix, els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'Estat o de l'Institut Joan Lluís Vives, sense límit d'edat.

Les propostes es podran presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip podrà presentar solament una sol·licitud i projecte. En qualsevol cas, tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits d'inscripció a la mostra.

## 2 dels requisits dels projectes al campus

### 2.a. tipus de projectes.

S'hi podran presentar tot tipus de projectes artístics d'intervencions d'art públic de caràcter plàstic o audiovisual, destinats a l'exposició temporal als espais del Campus dels Tarongers de la Universitat de València.

### 2.b. condicions dels projectes.

- La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, instal·lacions o context arquitectònic i urbanístic del campus.
- El muntatge dels projectes haurà de ser possible entre el dia 20 d'octubre i les 12 hores del 23 d'octubre del 2006. Els projectes hauran de fer possible el seu desmuntatge en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició, que tindrà lloc el 27 d'octubre a les 17 hores.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o ajudes.
- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus hauran d'adequar-se a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge hauran de garantir la resistència als factors meteorològics.

## 3 dels requisits del projecte per a internet

### 3.a. Tipus de projecte

Es podran presentar projectes l'objectiu dels quals siga la creació d'un espai digital virtual suportat per entorn web.

### 3.b. condicions dels projectes

- Les imatges utilitzades per al desenvolupament del projecte no podran estar subjectes a drets de propietat i, en qualsevol cas, l'artista serà el responsable de la utilització i obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- Els projectes hauran d'ajustar-se a les normes d'ús de recursos informàtics de la UV <http://www.uv.es/siuv/cat/norm/recursos.htm>

## 4 de les inscripcions

### 4.a. Documentació que cal aportar

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip.
- Fotocòpia del rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
- Currículum artístic detallat. En cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'aportaran els currículums de cadascun dels seus membres. La comissió de selecció podrà reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet d'obra anterior realitzada (grandària màxima DIN-A4)
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.
- Indicació, aproximada, sobre el plànol adjunt a les bases de la ubicació on es proposa realitzar la intervenció, en el cas de projectes destinats al campus universitari.

### 4.b. Contingut i presentació del dossier del projecte

Es presentarà un dossier detallat que inclourà:

- Una descripció per escrit explicativa dels projectes artístics d'intervencions d'art públic, amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats. Aquesta descripció no podrà ser superior a tres fulls.
- Esbossos, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació, o desenvolupament virtual del projecte.
- Materials a utilitzar.
- Es podrà adjuntar qualsevol element visual, gràfic o sonor de tipus informatiu per a donar una idea clara i concisa del projecte proposat. En cas de documents en suport informàtic, s'haurà d'adjuntar-ne una còpia en paper.
- En tots els documents presentats s'inclourà el nom del participant o de l'equip.
- La documentació aportada no tindrà una grandària superior al DIN-A3. Els documents de grandària superior es lliuraran doblegats igualment en DIN-A3.

### 4.c. Terminis de presentació

Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14 hores del dia 22 de maig del 2006.

### 4.d. Lloc i forma de presentació

Les inscripcions podran ser presentades a les oficines del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) al Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València, o bé remeses per correu certificat, en ambdós casos l'adreça completa serà la següent:

Universitat de València  
CADE  
Convocatòria Art Públic/Universitat Pública  
Aulari III  
C/Menéndez Pelayo, s/n  
46010 València

## 5 de la resolució

### 5.a. Comissió de selecció

La comissió de selecció estarà formada per:

- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, com a president de la comissió.
- Elias Pérez, artista, Degà de la Facultat de Belles Arts de València.
- Maribel Domènech, artista, professora del Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València.
- Nicolás Sánchez Durá, professor del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement, Universitat de València.
- Ricard Martínez Martínez, tècnic del Servei d'Informàtica de la Universitat de València.
- José Luis Pérez Pont, crític d'art, coordinador d'aquesta convocatòria.
- Un tècnic del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), que actuarà també com a secretari.

### 5.b. Valoració dels projectes

Seràn factors determinants en la selecció dels projectes:

- La qualitat artística dels projectes.
- L'adaptació de les intervencions artístiques als diversos espais indicats per a la seua ubicació.
- La seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn.
- La relació dels projectes amb els objectius marcats en les bases.
- La comissió podrà determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- La comissió de selecció podrà reduir el nombre d'ajudes concedides d'acord amb la qualitat de les sol·licituds presentades.

### 5.c. Publicació de la resolució

La comissió de selecció efectuarà l'avaluació dels projectes presentats i resoldrà la selecció de nou propostes per a la seua instal·lació al Campus dels Tarongers durant la Setmana de Benvinguda del curs 2006/2007, i la selecció d'un projecte per a Internet, que serà allotjat al web de la Universitat de València. La resolució es farà pública en el tauler d'anuncis de l'oficina del CADE del Campus de Blasco Ibáñez a partir del dia 12 de juny del 2006 i es comunicarà per escrit als participants.

### 5.d. Termini de devolució de sol·licituds

Els projectes i les sol·licituds no seleccionats es podran recollir a la seu del CADE del Campus de Blasco Ibáñez de l'1 al 31 de juliol del 2006.

## 6 de les obligacions dels artistes seleccionats

### 6.a. Durada de l'exposició

Les intervencions estaran exposades del dia 23 al 27 d'octubre del 2006. La inauguració es realitzarà el dia 23 d'octubre a les 12:30 hores.

El projecte seleccionat per a Internet romandrà allotjat en el web de la Universitat de València per temps indefinit, amb el mínim d'un any.

### 6.b. Obligacions de muntatge i de desmuntatge per part dels artistes

- Els artistes podran realitzar treballs previs i transport de materials durant el divendres dia 20 d'octubre. El muntatge es completarà el dia 23 d'octubre al matí. En tot cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les seues fases de muntatge com a màxim a les 12 hores del dia 23 d'octubre. • El termini de desmuntatge de les obres començarà el divendres dia 27 d'octubre a les 17 hores.
- El procés de muntatge i desmuntatge no podrà suposar cap agressió o deterioració de les instal·lacions i edificacions del Campus dels Tarongers.
- Les despeses derivades de les intervencions, transport, muntatge i desmuntatge, així com la seua producció, aniran a càrrec dels artistes seleccionats.
- L'organització no es fa responsable dels mals que puguen sofrir les obres durant la seua exposició, muntatge i desmuntatge. No obstant, l'organització establirà un servei de vigilància en la setmana del 23 al 27 d'octubre.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions suposarà la retirada de la dotació econòmica i la no inclusió de la intervenció en el catàleg.

## 7 de la dotació econòmica per a les instal·lacions seleccionades

- Cadascun dels deu projectes seleccionats tindrà una dotació econòmica bruta de 600 euros.
- Aquesta dotació es farà efectiva en el 50% després de la resolució, i la resta una vegada acabada l'exposició i el desmuntatge de les instal·lacions.

## 8 de l'acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases. La resolució de la comissió de selecció serà inapel·lable i l'organització es reserva el dret d'interpretació de les bases, així com la resolució de qualsevol incidència que poguera sorgir.

En cas que els projectes no tingueren la qualitat necessària, la comissió podrà reduir el nombre de projectes seleccionats.

## 9 de la publicació del catàleg i la difusió de les obres

### 9.a. Publicació del catàleg

La Universitat de València editarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions.

### 9.b. Drets de publicació i difusió de les obres

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i les instal·lacions, com també de l'espai virtual digital. Així mateix, es reserva el dret de publicar aquelles dades de la sol·licitud aportades pels participants per tal de difondre l'activitat i promocionar els artistes.

## + informació

**CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants).**

**Campus de Blasco Ibáñez**  
Aulari III, C/Menéndez y Pelayo, s/n  
46010 València, Tel. 96 386 47 71

**Campus dels Tarongers**  
Aulari Nord. Accés central  
46011 València, Tel. 96 382 85 04

Correu electrònic: [cade@uv.es](mailto:cade@uv.es)  
web: <http://www.uv.es/cade>

**nom del projecte**  
*nombre del proyecto*

**dades personals** (de l'artista o representant de l'equip)  
*datos personales* (del artista o representante del equipo)

Nom i cognoms  
*Nombre y apellidos*

Número de document d'identificació  
*Número de documento de identificación*

Telèfon  
*Teléfono*

Correu electrònic  
*Correo electrónico*

Tel. mòbil  
*Tel. móvil*

Adreça  
*Dirección*

Població  
*Población*

Província  
*Provincia*

CP  
*CP*

Estat  
*Estado*

**dades de l'equip** (De cadascun dels membres de l'equip. En cas de ser més de 4, adjuntar-hi llista)  
*datos del equipo* (De cada uno de los miembros del equipo. En el caso de ser más de 4, adjuntar lista)

Nom de l'equip  
*Nombre del equipo*

Nom  
*Nombre*

Cognoms  
*Apellidos*

Document d'identificació  
*Documento de identificación*

Nom  
*Nombre*

Cognoms  
*Apellidos*

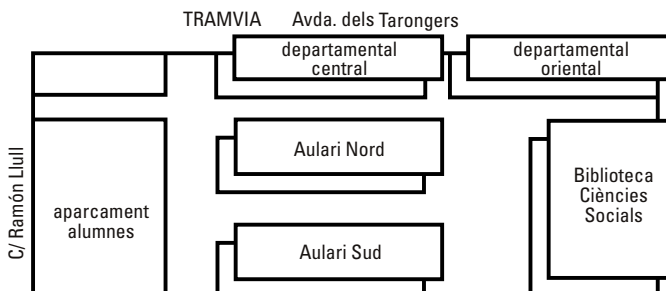
Document d'identificació  
*Documento de identificación*

Nom  
*Nombre*

Cognoms  
*Apellidos*

Document d'identificació  
*Documento de identificación*

**localització**  
*localización*



**documentació aportada**  
*documentación aportada*

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.  
*Solicitud de inscripción correctamente rellena.*
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip. (Tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits sol·licitats per a la seua inscripció en la mostra).  
*Fotocopia de un documento de identificación del participante o de los miembros del equipo. (Todos los miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos solicitados para su inscripción en la muestra)*
- Fotocòpia de rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.  
*Fotocopia del recibo de matrícula en el caso de estudiantes universitarios mayores de 35 años.*
- Currículum artístic.  
*Currículum artístico.*
- Dossier personal d'obra anterior.  
*Dossier personal de obra anterior.*
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.  
*Dossier del proyecto artístico de intervención de arte público.*

**Nota** La no presentació de la documentació requerida s'interpretarà com una renúncia a la seua sol·licitud. En aquest cas, el projecte presentat no serà valorat.  
**Nota** La no presentación de la documentación requerida se interpretará como una renuncia a su solicitud. En este caso, el proyecto presentado no será valorado.

..... de ..... de .....

**Signatura/Firma**  
(artista o representant de l'equip)  
(artista o representante del equipo)

**Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal.**  
Les dades personals subministrades en el procés de preinscripció s'incorporaran al Fitxer Gestió d'estudiants CADE de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament podran exercir-se davant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat per a la gestió administrativa del Concurs Art Públic/Universitat Pública (art.5 Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal).

**Derecho a la información en la recogida de los datos de carácter personal.**  
Los datos personales suministrados en el proceso de preinscripción se incorporarán al Fichero Gestión de Estudiantes CADE de la Universidad de València. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento podrán ejercerse ante el Centro d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La información obtenida será procesada por la Universidad para la gestión administrativa del Concurso Art Público/Universitat Pública (art. 5 Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal).