

# ART PÚBLIC

## UNIVERSITAT PÚBLICA

XII MOSTRA D'ART PÚBLIC  
PER A JOVES CREADORS  
CONVOCATÒRIA 2009

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Delegació d'Estudiants  
Centre d'Assessorament i  
Dinamització dels Estudiants CADE



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

Facultat de Dret  
Biblioteca de  
Ciències Socials  
Gregori Maians  
Facultat de  
Ciències Socials

La Delegació d'Estudiants, mitjançant el CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benvinguda 2009, convoca la XII Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant específicament una línia de suport a la videocreació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

**bases**

## 0 Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un total de huit projectes artístics d'intervenció a l'espai públic que tinguen continguts que interactuen amb l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda 2009. Els projectes podran ser intervencions artístiques de caràcter efímer físicament instal·lades a l'exterior del Campus dels Tarongers de la Universitat de València, treballs de videocreació i projectes d'intervenció en l'espai públic virtual que es puguen allotjar en la web de la Universitat de València.

## 1 PARTICIPANTS

Podran participar-hi tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys (incloent-hi tots els joves que tinguen 35 anys en el moment de presentar la sol·licitud). Així mateix, també els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'estat o de la Xarxa Vives d'Universitats, sense límit d'edat.

Les propostes es podran presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip podrà presentar només una sol·licitud i un projecte. En qualsevol cas, tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits d'inscripció a la mostra.

## 2 REQUISITS DELS PROJECTES ALS ESPAIS FÍSICS DEL CAMPUS

Es podran presentar tota classe de projectes artístics d'intervencions d'art públic de caràcter plàstic o audiovisual, destinats a l'exposició temporal als espais del Campus dels Tarongers de la Universitat de València. Es tindran en compte les següents condicions:

- La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic del campus.
- El muntatge dels projectes haurà de ser possible entre el dia 16 d'octubre i les 12 hores del 19 d'octubre del 2009. Els projectes hauran de fer possible el seu desmuntatge en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició, que tindrà lloc el 23 d'octubre a les 17 hores.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o d'ajudes.

- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus hauran d'adequar-se a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge hauran de garantir la resistència als factors meteorològics.

## 3 REQUISITS DEL PROJECTE DE VIDEOCREACIÓ I DEL PROJECTE PER A L'ENTORN WEB

- Es podran presentar projectes en format audiovisual que seran mostrats al campus a través del canal de reproducció creat per l'organització. Es premiarà un treball de videocreació i en podran ser seleccionats fins a cinc que, juntament amb el projecte premiat, seran mostrats a través d'aquest canal.
- Es podran presentar projectes que tinguen com a objectiu la creació d'un espai digital virtual per a entorn web. El projecte premiat serà exhibit en internet mitjançant el seu allotjament en la web de la Universitat de València.
- Les imatges utilitzades per al desenvolupament dels projectes no podran estar subjectes a drets de propietat i, en qualsevol cas, l'artista serà el responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o d'ajudes.
- Els projectes hauran d'ajustar-se a les normes d'ús de recursos informàtics de la UVEG: .

## 4 INSCRIPCIONS

### 4.a. Documentació que cal aportar:

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip.
- Fotocòpia del rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
- Currículum artístic detallat. En el cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'hauran d'aportar els currículums de cadascun dels seus membres. La comissió de selecció podrà reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada (grandària màxima DINA4).

- Es podrà adjuntar al projecte qualsevol element visual, gràfic o sonor de tipus informatiu per a donar una idea clara i concisa del projecte proposat. En el cas de documents en suport informàtic caldrà adjuntar una còpia en paper.
- En tots els documents presentats s'inclourà el nom del participant o de l'equip.
- La documentació aportada no tindrà una grandària superior al full DIN A3. Els documents de grandària superior es lliuraran doblegats igualment en DIN A3.
- Dossier del projecte artístic proposat.

#### **4.b. Documentació addicional en el cas dels projectes destinats a l'espai físic del campus:**

- Indicació aproximada, sobre el plànol adjunt a les bases, de la ubicació on es proposa realitzar la intervenció, en el cas de projectes destinats al campus universitari. Es presentarà un dossier detallat que inclourà:
- Una descripció per escrit explicativa dels projectes artístics d'intervencions d'art públic, amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats. Aquesta descripció no podrà ser superior a tres fulls.
- Esbossos, plans i dibuixos explicatius de la instal·lació, o del desenvolupament virtual del projecte.
- Materials que caldrà utilitzar.

#### **4.c. Terminis de presentació:**

Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14 hores del dia 12 de juny del 2009.

#### **4.d. Lloc i forma de presentació:**

Les inscripcions es poden presentar a les oficines del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) del Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València, o bé es poden enviar per correu certificat. En ambdós casos l'adreça completa serà la següent:

**Universitat de València-CADE**  
**Convocatòria Art Públic/Universitat Pública**  
**C/Menéndez Pelayo s/n- Aulari III**  
**46010 València**

## **5 RESOLUCIÓ**

#### **5.a. Comissió de selecció:**

La comissió de selecció estarà formada per:

- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, com a president de la comissió.
- Rafael Miró Pacual, Secretari Autòmic de Cultura, Generalitat Valenciana
- Ana de Miguel, Directora de la Sala Parpalló
- Salvador Albiñana Huerta, Director del Col·legi major Rector Peset, Universitat de València.
- Ricard Martínez Martínez, tècnic del Servei d'Informàtica de la Universitat de València.
- José Luis Pérez Pont, crític d'art, coordinador de la Mostra d'Art Públic.
- Gonzalo Montiel Roig, tècnic responsable del CADE.
- Rosalía Font Matilla, tècnica de dinamització cultural del CADE, que actuarà també com a secretària.

#### **5.b. Valoració dels projectes:**

Seràn factors determinants en la selecció dels projectes:

- La qualitat artística dels projectes.

- L'adaptació de les intervencions artístiques als diversos espais indicats per a la seua ubicació.
- La seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn.
- La relació dels projectes amb els objectius assenyalats en les bases.
- La comissió podrà determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- La comissió de selecció podrà reduir el nombre d'ajudes concedides d'acord amb la qualitat de les sol·licituds presentades.

#### **5.c. Publicació de la resolució:**

La comissió de selecció efectuarà l'avaluació dels projectes presentats i proposarà la selecció de les següents propostes per a la seua exposició durant la Setmana de Benvinguda del curs 2009-2010:

- 6 propostes per a la seua instal·lació al Campus dels Tarongers.
- 1 projecte per a la creació d'un espai digital virtual per a entorn web, que serà allotjat en la web de la Universitat de València.
- 1 treball de videocreació, que serà mostrat al Campus dels Tarongers a través del canal de reproducció creat per l'organització i que serà allotjat en la web de la Universitat de València.

La resolució del delegat d'Estudiants es farà pública en el tauler d'anuncis de l'oficina del CADE del Campus de Blasco Ibáñez, a partir del dia 10 de juliol del 2009, i es comunicarà per escrit als participants.

#### **5.d. Termini de devolució de les sol·licituds:**

Les sol·licituds i els projectes no seleccionats es podran arregar a la seu del CADE del Campus de Blasco Ibáñez, del 13 al 31 de juliol del 2009.

## **6 OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS**

#### **6.a. Durada de l'exposició:**

Les intervencions estaran exposades del dia 19 al 23 d'octubre del 2009. La inauguració es realitzarà el dia 19 d'octubre, a les 12:30 hores.

El treball de videocreació premiat i el projecte seleccionat per a internet restaran allotjats en la web de la Universitat de València per un temps indefinit, com a mínim d'un any.

#### **6.b. Obligacions de muntatge i de desmuntatge per part dels artistes de projectes destinats a l'espai físic del campus:**

- Els artistes podran realitzar treballs previs i transport de materials durant el divendres dia 16 d'octubre. El muntatge es completarà el dia 19 d'octubre de matí. En qualsevol cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les seues fases de muntatge com a màxim a les 12 hores del dia 19 d'octubre.
- El termini de desmuntatge de les obres començarà el divendres dia 23 d'octubre, a les 17 hores.
- El procés de muntatge i desmuntatge no podrà suposar cap agressió o deterioració de les instal·lacions i edificacions del Campus dels Tarongers.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport, muntatge i desmuntatge, així com la seua producció, estaran a càrrec dels artistes seleccionats.

- L'organització no es fa responsable dels danys que puguin patir les obres durant la seua exposició, muntatge i desmuntatge. No obstant això, l'organització establirà un servei de vigilància en la setmana del 19 al 23 d'octubre.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions suposarà la retirada de la dotació econòmica i la no inclusió de la intervenció en el catàleg.

## 7 DOTACIÓ ECONÒMICA PER ALS PROJECTES SELECCIONATS

- Cadascun dels projectes seleccionats per a la intervenció física al campus: 1.000 €
- Projecte per a la creació d'un espai digital virtual per a entorn web: 700 €
- Projecte de videocreació: 700 €, i podran ser seleccionats per a la seua divulgació fins a cinc treballs més sense dotació.
- Les quantitats econòmiques indicades per a cadascun dels projectes estaran sotmeses a les retencions i impostos corresponents que els siguen d'aplicació en cada cas.
- Aquesta dotació es farà efectiva en el 50% després de la resolució, i la resta una vegada acabada l'exposició i el desmuntatge de les instal·lacions.

## 8 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació de les bases. La resolució de la comissió de selecció serà inapel·lable i l'organització es reserva el dret d'interpretació de les bases, així com la resolució de qualsevol incidència que poguera sorgir.

En el cas que els projectes no tingueren la qualitat necessària, la comissió podrà reduir el nombre de projectes seleccionats.

## 9 PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG I DIFUSIÓ DE LES OBRES

### 9.a. Publicació del catàleg:

La Universitat de València editarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions.

### 9.b. Drets de publicació i difusió de les obres:

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions, com també de l'espai virtual digital. Així mateix, es reserva el dret de publicar aquelles dades de la sol·licitud aportades pels participants per a difondre l'activitat i promocionar els artistes.

## 10 DRET A LA INFORMACIÓ EN LA RECOLLIDA DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals subministrades en el procés de preinscripció s'incorporaran al fitxer Gestió d'estudiants CADE de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades podran exercir-se davant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III, c/Menéndez Pelayo s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat de València per a la gestió administrativa del concurs Art Públic/Universitat Pública (article 5 de la Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal).

**+ informació**

**CADE** CENTRE D'ASSESSORAMENT  
I DINAMITZACIÓ DELS  
ESTUDIANTS

**CADE: Campus de Blasco Ibáñez**  
Aulari III, C/Menéndez y Pelayo, s/n  
46010 València, Tel. 96 386 47 71

**DISE: Campus dels Tarongers**  
Aulari Nord. Accés central  
46011 València, Tel. 96 382 85 04

Correu electrònic: [cade@uv.es](mailto:cade@uv.es)  
web: [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)

**sol·licitud**

**ART PÚBLIC**

**UNIVERSITAT PÚBLICA**

**XII MOSTRA D'ART PÚBLIC  
PER A JOVES CREADORS  
CONVOCATÒRIA 2009**

**nom del projecte**  
**nombre del proyecto**

**dades personals** (de l'artista o representant de l'equip)  
**datos personales** (del artista o representante del equipo)

Nom i cognoms  
Nombre y apellidos

Número de document d'identificació  
Número de documento de identificación

Telèfon  
Teléfono

Correu electrònic  
Correo electrónico

Tel. mòbil  
Tel. móvil

Adreça  
Dirección

Població  
Población

Província  
Provincia

CP  
CP

Estat  
Estado

**dades de l'equip** (De cadascun dels membres de l'equip. En cas de ser més de 4, adjuntar-hi  
**datos del equipo** (De cada uno de los miembros del equipo. En el caso de ser más de 4,

llista)  
adjuntar lista)

Nom del equip

Nom  
Nombre

Cognoms  
Apellidos

Document d'identificació  
Documento de identificación

Nom  
Nombre

Cognoms  
Apellidos

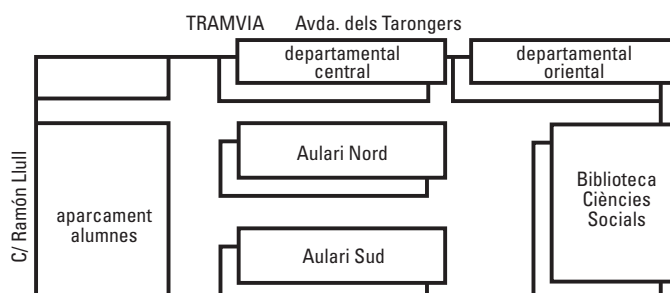
Document d'identificació  
Documento de identificación

Nom  
Nombre

Cognoms  
Apellidos

Document d'identificació  
Documento de identificación

**localització**  
**localización**



**documentació aportada**  
**documentación aportada**

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.  
Solicitud de inscripción correctamente rellenaada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip. (Tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits sol·licitats per a la seua inscripció en la mostra).  
Fotocopia de un documento de identificación del participante o de los miembros del equipo. (Todos los miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos solicitados para su inscripción en la muestra)
- Fotocòpia de rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.  
Fotocopia del recibo de matrícula en el caso de estudiantes universitarios mayores de 35 años.
- Currículum artístic.  
Currículum artístico.
- Dossier personal d'obra anterior.  
Dossier personal de obra anterior.
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.  
Dossier del proyecto artístico de intervención de arte público.

**Nota** La no presentació de la documentació requerida s'interpretarà com una renúncia a la seua sol·licitud. En aquest cas, el projecte presentat no serà valorat.  
**Nota** La no presentación de la documentación requerida se interpretará como una renuncia a su solicitud. En este caso, el proyecto presentado no será valorado.

..... de ..... de .....

**Signatura/Firma**  
(artista o representant de l'equip)  
(artista o representante del equipo)

**Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal.**  
Los datos personales suministrados en el proceso de preinscripción se incorporarán al Fichero Gestión de Estudiantes CADE de la Universidad de Valencia. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento podrán ejercerse ante el Centro d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 Valencia). La información obtenida será procesada por la Universidad para la gestión administrativa del Concurso Art Público/Universitat Pública (art. 5 Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal).

**Derecho a la información en la recogida de los datos de carácter personal.**  
Los datos personales suministrados en el proceso de preinscripción se incorporarán al Fichero Gestión de Estudiantes CADE de la Universidad de Valencia. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento podrán ejercerse ante el Centro d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 Valencia). La información obtenida será procesada por la Universidad para la gestión administrativa del Concurso Art Público/Universitat Pública (art. 5 Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal).