

Víctor Mellá de Alba

7

Tu vigiles.

Projecte per a una web de vigilància

www.tuvigilas.net



La videovigilància a l'espai públic és una realitat ja assumida. Els sistemes de control i vigilància responen a uns interessos concrets i particulars que, en cert sentit, incrementen en la societat la sensació de vulnerabilitat. El debat entre seguretat i intimitat continua obert.

La video-vigilància en l'espai públic es una realitat ya asumida. Los sistemas de control y vigilancia responden a unos intereses concretos y particulares que, en cierto sentido, incrementan en la sociedad la sensación de vulnerabilidad. El debate entre seguridad e intimidad sigue abierto.

tuvigilas.net

Rodrigo Lombardo Martínez

8

Sleep

www.proyecto-sleep.com.es



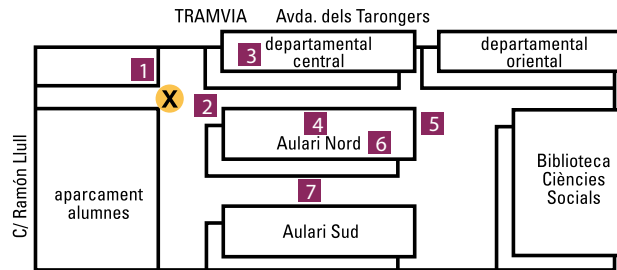
Aquest projecte web recrea experiències multimèdia on l'usuari podrà descobrir o simplement observar cada experiència. En la pàgina principal trobem un ésser estès sobre l'herba, immers en la fase REM del somni. Fase on captem una gran quantitat d'informació del nostre entorn a causa de l'alta activitat cerebral que s'hi té.

Este proyecto web recrea experiencias multimedia, donde el usuario podrá descubrir o simplemente observar cada experiencia. En la página principal encontramos a un ser tendido sobre la hierba, inmerso en la fase REM del sueño. Fase donde captamos gran cantidad de información de nuestro entorno debido a la alta actividad cerebral que se desarrolla.

ART PUBLIC
UNIVERSITAT PÚBLICA

Art públic/Universitat pública és una mostra d'art públic per a joves creadors, aquesta dotzena edició presenta les intervencions dels artistes seleccionats, tot incorporant específicament una línia de suport a la videocreació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. L'exposició, concebuda com una manifestació altament efímera, situada al Campus dels Tarongers de la Universitat de València, transforma l'espai públic en un lloc de relació entre les joves propostes artístiques, els universitaris i la societat que els envolta.

Art público/Universitat pública es una muestra de arte público para jóvenes creadores, esta duodécima edición presenta las intervenciones de los artistas seleccionados, incorporando específicamente una línea de apoyo a la videocreación e interpretando internet como un espacio público en un contexto de interacción. La exposición, concebida como una manifestación altamente efímera, situada en el Campus dels Tarongers de la Universitat de València, transforma el espacio público en un lugar de relación entre las jóvenes propuestas artísticas, los universitarios y la sociedad que los envuelve.



X Inauguració 19 d'octubre, 12:30 h.
Inauguración 19 de octubre, 12:30 h.



Organiza:

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Delegació d'Estudiants
Centre d'Assessorament i Dinamització
dels Estudiants CADE

Hi col·laboren:

GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CURA I ESPORT

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

ART PUBLIC
UNIVERSITAT PÚBLICA

XII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS

BENVINGUDA 2009
19-23/10/09

CAMPUS DELS TARONGERS

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Almudena Rodríguez Tortajada

1

E3: encontres i enllaços entreteixits



Metàfora de les relacions que es produeixen en l'àmbit universitari. Persones que al llarg del curs es coneixeran, o creuran els seus camins. Branques que enllacen uns arbres amb altres. No importa d'on venim ni cap on

es dirigim, sinó el moment present, compartir un espai i un entorn de formació. Advertim que la natura en els àmbits urbans es troba domesticada, i que la seua presència se subordina al domini dels edificis, formigó, ferro i asfalt.

Metàfora de las relaciones que se producen en el ámbito universitario. Personas que durante el curso se conocerán, o cruzarán sus caminos. Ramas que enlazan unos árboles con otros. No importa de dónde venimos ni hacia dónde nos dirigimos, sino el momento presente, compartir un espacio y un entorno de formación. Advertimos que la naturaleza en los ámbitos urbanos se encuentra domesticada, y que su presencia se subordina al dominio de los edificios, hormigón, hierro y asfalto

2

Alejandro Bonnet de León

L'Horta



L'horta valenciana és un bé patrimonial, a nivell europeu, però actualment està amenaçada pel creixement de la ciutat. El continu canvi que es produeix en el paisatge a favor de formes artificials

inertes o en detriment de les zones naturals i vives dóna origen al plantejament d'aquest projecte. S'ha creat sobre el sòl un xicotet hort de cols de formigó, al·ludint així al record concret i al passat específic de l'entorn sobre el qual s'alça el mateix campus universitari.

La huerta valenciana es un bien patrimonial, a nivel europeo, pero en la actualidad se ve amenazada por el crecimiento de la ciudad. El continuo cambio que se produce en el paisaje a favor de formas artificiales inertes y en detrimento de las zonas naturales y vivas da lugar al planteamiento de este proyecto. Se ha creado sobre el suelo un pequeño huerto de coles de hormigón, aludiendo al recuerdo concreto y al pasado específico del entorno sobre el que se alza el propio campus universitario.

Miguel Ángel Benjumea

3

Pors. Thinking outside the box

www.envasesdelmiedo.blogspot.com



Vivim una època caracteritzada per la inseguretat, la qual cosa és incompatible amb el benestar. Com a conseqüència de la inseguretat s'ha produït la proliferació de tota mena de pors en la població. Unes pors que en alguns casos han sigut cui-

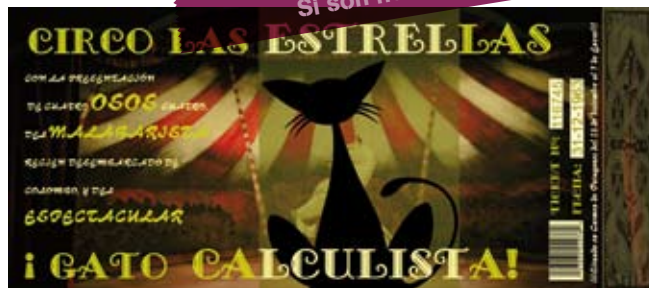
dadosament creades de manera instrumental mitjançant les paraules, els fets, les notícies o les informacions, amb l'objectiu d'influir en els comportaments personals. Aquest projecte intenta «receptar» fórmules específiques contra algunes de les pors més esteses.

Vivimos una época caracterizada por la inseguridad, lo que es incompatible con el bienestar. Como consecuencia de la inseguridad se ha producido la proliferación de todo tipo de miedos en la población. Miedos que en algunos casos han sido cuidadosamente creados de forma instrumental mediante las palabras, los hechos, las noticias o las informaciones, con el fin de influir en los comportamientos personales. Este proyecto intenta «receptar» fórmulas específicas contra algunos de los miedos más extendidos.

Marla Jacarilla

4

Si són només llibres



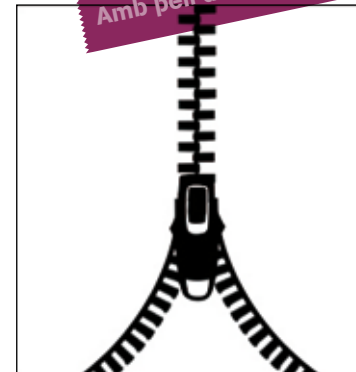
Projecte realitzat a partir de la lliure interpretació de fragments de 48 novel·les seleccionades per l'artista, segons el significat personal que han representat en la seua vida, com un exercici que vol representar la possibilitat d'una participació activa per part del lector.

Proyecto realizado a partir de la libre interpretación de fragmentos de 48 novelas seleccionadas por la artista, en función al significado personal que han representado en su vida, como ejercicio que quiere representar la posibilidad de una participación activa por parte del lector.

5

Iván Mena Veiga

Amb pell de taronja



L'artista desenvolupa un exercici gràfic a partir de la idea de l'entorn valencià, atret pel clima, la gastronomia, la gent i la tradició. El mateix campus pren el seu nom d'una de les avingudes limítrofs, Tarongers, una dada que el projecte aprofita tot traslladant la possibilitat d'alimentar-nos, físicament i conceptualment, obrint una cremallera que ens permet accedir a l'«interior».

El artista desarrolla un ejercicio gráfico a partir de la idea del entorno valenciano, atraído por el clima, la gastronomía, la gente y la tradición. El propio campus toma su nombre de una de las avenidas colindantes, Tarongers, dato que el proyecto aprovecha trasladando la posibilidad de nutrirnos, física y conceptualmente, abriendo una cremallera que nos permite acceder al «interior».

Juan Antonio Cerezuela Zaplana

6

Temps



Tr treball de vídeo documental que analitza, mitjançant entrevistes a persones que desenvolupen oficis molt diferents, quina és la seua percepció del temps. El temps influeix en el desenvolupament de la nostra vida laboral, alhora que és modificat segons els nostres costums i referències culturals.

Trabajo de vídeo documental que analiza, mediante entrevistas a personas que desempeñan oficios muy dispares, cuál es su percepción del tiempo. El tiempo influye en el desarrollo de nuestra vida laboral, a la vez que se modifica en función de nuestras costumbres y referencias culturales.