



**BASES**

**8a Edició dels PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE  
VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ**

**Poesia**

**Narrativa breu**

**Teatre breu**

**Preàmbul**

El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), per delegació del rector d'aquesta Universitat, convoca els Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació.

Aquesta convocatòria és una iniciativa de la Delegació d'Estudiants, el CADE i la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, que compta amb el suport i patrocini de l'entitat Bancaixa. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes i ser un reconeixement i una espena per als joves creadors universitaris valencians. També vol ser un punt de connexió i difusió d'unes activitats que cada curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'espectura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la difusió de les obres.

**Condicions de la convocatòria**

**Els participants**

1.- Poden participar en aquesta convocatòria tots els estudiants matriculats en una de les universitats valencianes durant el curs acadèmic 2010/2011 en qualsevol de les ensenyances conduents a l'obtenció del títol de grau, llicenciat, enginyer, arquitecte, diplomad, mestre, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, títol oficial de màster i doctorat, i que a data de 31 de desembre de 2010 no superen els 30 anys d'edat. En la modalitat de teatre, també podran participar-hi els estudiants matriculats el curs 2010/2011 a les escoles superiors d'art dramàtic valencianes i que a data de 31 de desembre de 2010 no superen els 30 anys d'edat.

2.- Els autors/res que participen en els premis podran ser individuals o col·lectius. En cas que l'autoria d'alguna de les obres presentades corresponga a un col·lectiu d'estudiants, tots els membres de l'esmentat col·lectiu hauran de complir els requisits establits en la convocatòria.

3.- Un mateix autor/a, així com qualsevol dels membres d'un col·lectiu, només podrà presentar o participar com autor/a amb una obra per cadascuna de les modalitats.

#### **Les obres**

4.- Les modalitats establides en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre breu i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre breu i guió de curtmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà.

5.- Les obres hauran de ser originals, inèdites i no hauran d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no hauran d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no haurà d'haver estat realitzat. El tema de les obres serà lliure.

6.- Les obres presentades en cadascuna de les modalitats hauran de complir les següents condicions:

**POESIA** (castellà i valencià):

Els poemaris hauran de tindre una extensió màxima de 100 versos.

**NARRATIVA BREU** (castellà i valencià):

Les narracions hauran de tindre una extensió mínima de 10 i màxima de 20 fulls DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies en cada full i 60 caràcters per línia.

**TEATRE BREU:**

Les peces teatrals hauran de tindre una extensió màxima de 30 fulls DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies en cada full i 60 caràcters per línia.

**GUIÓ DE CURTMETRATGE:**

Els guions hauran de tindre una extensió màxima de 30 fulls DIN-A4 en lletra de 12 punts, estaran precedits per un full on s'incloga la sinopsi i una breu presentació de la idea del projecte i hauran d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts.

7.- Les obres s'hauran de presentar per quadruplicat, i cadascuna de les còpies anirà encapçalada per un lema o títol idèntic en les quatre còpies que les identificarà i que anirà

escrit en la primera plana. L'obra no haurà d'incloure en cap de les seues còpies cap indicació o referència que pugja revelar la identitat del seu autor/a o autors/res. Totes les còpies hauran de ser presentades en fulls DIN-A4, a espai i mig, per una sola cara, mecanografiats o impresos, grapats i numerats. El personal funcionari del CADE garantirà la confidencialitat de les dades personals per tal que els jurants només tinguen accés a les obres identificades exclusivament amb el lema o títol.

### **Els jurats**

8.- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, a proposta de la Comissió per als Premis d'Esriptura de Creació nomenada pel rector a aquest efecte, nomenarà un jurat per a cadascuna de les modalitats premiades. Els jurats estaran formats per tres persones de reconegut prestigi dins l'àmbit acadèmic o de l'escriptura de creació en la modalitat corresponent.

9.- Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima i elevaran la seua proposta al rector de la Universitat de València o persona en qui delegue, el qual resoldrà la concessió dels premis especificats en el punt 11.

10.- Els jurats podran, si així ho estimen oportú, declarar els premis deserts. Així mateix, els jurats podran declarar una de les obres no premiades en cada modalitat com a finalista.

### **Premis i edició de les obres**

11.- Aquesta convocatòria estableix els següents premis per a cadascuna de les modalitats:

#### •POESIA (castellà i valencià):

–Es concedirà un premi al millor poemari en cadascuna de les llengües.

–El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació dels dos poemaris premiats.

#### •NARRATIVA BREU (castellà i valencià):

–Es concedirà un premi a la millor narració breu en cadascuna de les llengües.

–El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació de les dues narracions premiades.

#### •TEATRE:

–Es concedirà un premi a la millor peça teatral.

–El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació del text premiat.

#### •GUIÓ DE CURTMETRATGE:

–Es concedirà un premi al millor guió de curtmetratge.

–El premi consistirà en 1.200 euros i una ajuda de 2.200 euros a la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda a la producció s'atorgarà prèvia sol·licitud i

presentació d'un projecte per part del guanyador, sempre que el curtmetratge siga produït dins de l'any 2011, podent sol·licitar-se una prorroga per a la seua execució durant el primer semestre de l'any 2012. En cas de renúncia per part del guanyador, l'ajuda a la producció s'adjudicarà a l'obra determinada com a finalista pel jurat. Les condicions d'aquesta ajuda a la producció es regularan en el marc de la resolució dels premis.

12.- L'Aula de Poesia i l'Aula de Cinema de la Universitat de València, i les revistes *Acotaciones en la Caja Negra* i *Náyade* col·laboraran en la difusió, edició i producció de les obres premiades.

13.- Les quantitats econòmiques dels premis estaran sotmeses a les retencions i impostos corresponents que els siguen d'aplicació en cada cas.

#### **Inscripció i presentació d'obres**

14.- El termini de presentació de les obres serà el 30 de març del 2011.

15.- Per a poder participar-hi, caldrà presentar la següent documentació:

– Fitxa de inscripció: Per tal de concursar als premis, caldrà realitzar una inscripció prèvia per mitjà del formulari que es trobarà allotjada a la web del CADE ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)). El formulari, una vegada reomplert i imprés, deurà remitir-se conjuntament amb les quatre còpies de l'obra amb la que es concursa tal com s'indica en els punts 6 i 7 d'aquestes bases. Per a cadascuna de les modalitats, serà necessària la realització d'una inscripció diferent en la que constarà la modalitat a la que es concursa.

– Fotocòpia d'un document que acredite la situació d'estudiant universitari durant el curs 2010/2011 de l'autor/a o autors/es.

– Fotocòpia del DNI o document d'identificació de l'autor/a o autors/res.

16.- Tota la documentació requerida, junt amb la fitxa d'inscripció, haurà de ser enviada dins d'un sobre, mitjançant correu certificat abans de la data establida al punt 14, a la següent adreça:

*Universitat de València*

*CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants)*

**Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació**

*Aulari III*

*C/Menéndez Pelayo s/n*

*46010 València*

### **Publicació dels premis i devolució de les obres**

17.- La Comissió per als Premis d'Espectura de Creació farà pública la resolució dels premis **el mes de juliol del 2011** en els taulers d'anuncis i en la *web* del CADE ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)).

18.- Una vegada fet públic el resultat del premi i transcorregut el període d'un mes, totes les obres seran destruïdes.

### **Promoció dels participants**

19.- L'organització es reserva els drets de publicar les dades d'interès dels participants amb l'objectiu de la promoció dels autors/res premiats, així com d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis.

### **Acceptació de les bases**

20.- La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació d'aquestes bases. La Comissió per als Premis d'Espectura de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte en relació amb aquesta convocatòria.

21.- L'acceptació d'aquestes bases, així com, en el seu cas, la resolució dels premis, implica la cessió a la Universitat de València dels drets de la primera edició de les obres premiades, que podrà editar-les o coeditar-les conjuntament amb altres entitats.

22.- En el cas del guió o guions premiats en la modalitat de guió de curtmetratge, els guardonats queden obligats, en cas que el curt fóra realitzat en els termes que s'indiquen en el punt 11, a incloure en els títols de crèdits una menció relativa al premi rebut en aquesta edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació, així com indicar que la Universitat de València i Bancaixa han col·laborat en la producció del curtmetratge.

### **Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal**

Les dades personals subministrades en el procés de preinscripció s'incorporaran al Fitxer *Gestió d'estudiants CADE* de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament podran exercir-se davant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat per a la gestió administrativa del *Premis Bancaixa-Universitat de València d'espectura de creació* (art.5 Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal)