



CONVOCATÒRIA 2012

UNIVERSITAT PÚBLICA  
XV MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS

**BASESVALENCIÀ**

HI COL·LABOREN:  
Facultat de Dret  
Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians  
Facultat de Ciències Socials  
Facultat de Magisteri



## XV MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS SETMANA DE BENVINGUDA 2012

La Delegació d'Estudiants, mitjançant el SeDI (Servei d'Informació i Dinamització), dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benvinguda 2012, convoca la XV Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors **Art Públic/Universitat Pública.**

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant específicament una línia de suport a la videocreació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

## 0 OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un total de huit projectes artístics d'intervenció a l'espai públic que tinguen continguts que interactuen amb l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda 2012. Els projectes podran ser intervencions artístiques de caràcter efímer físicament instal·lades a l'exterior del Campus dels Tarongers de la Universitat de València, treballs de videocreació i projectes d'intervenció en l'espai públic virtual que es puguen allotjar en la *web* de la Universitat de València.

## 1 PARTICIPANTS

Podran participar-hi tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys (incloent-hi tots els joves que tinguen 35 anys en el moment de presentar la sol·licitud). Així mateix, també els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'estat o de la Xarxa Vives d'Universitats, sense límit d'edat.

Les propostes es podran presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip podrà presentar només una sol·licitud i un projecte. En qualsevol cas, tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits d'inscripció a la mostra.

## 2 REQUISITS DELS PROJECTES ALS ESPAIS FÍSICS DEL CAMPUS

Es podran presentar tota classe de projectes artístics d'intervencions d'art públic de caràcter plàstic o audiovisual, destinats a l'exposició temporal als espais del Campus dels Tarongers de la Universitat de València. Es tindran en compte les següents condicions:

- La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic del campus.
- El muntatge dels projectes haurà de ser possible entre el divendres d'abans de la Setmana de Benvinguda 2012 i les 12h del dia de la inauguració de la Mostra. Els projectes hauran de fer possible el seu desmuntatge en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició, que tindrà lloc el divendres de la Setmana de Benvinguda 2012 a les 17h.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o d'ajudes.
- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus hauran d'adequar-se a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge hauran de garantir la resistència als factors meteorològics.

## 3 REQUISITS DEL PROJECTE DE VIDEOCREACIÓ I DEL PROJECTE PER A L'ENTORN WEB

- Es podran presentar projectes en format audiovisual que seran mostrats al campus a través del canal de reproducció creat per l'organització. Es premiarà un treball de videocreació i en podran ser seleccionats fins a cinc que, juntament amb el projecte premiat, seran mostrats a través d'aquest canal.
- Es podran presentar projectes que tinguen com a objectiu la creació d'un espai digital virtual per a entorn *web*. El projecte premiat serà exhibit en internet mitjançant el seu allotjament en la *web* de la Universitat de València.
- Les imatges utilitzades per al desenvolupament dels projectes no podran estar subjectes a drets de propietat i, en qualsevol cas, l'artista serà el responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o d'ajudes.
- Els projectes hauran d'ajustar-se a les normes d'ús de recursos informàtics de la UVEG: <http://www.uv.es/siuv/cat/norm/recursos.htm>

## 4 INSCRIPCIONS

### 4.A LLOC I FORMA DE PRESENTACIÓ:

El procés d'inscripció a la Mostra d'Art Públic es realitzarà a través del formulari *on-line* ENTREU (Entorn de Tramitació Electrònica de la Universitat) de la Universitat de València. L'accés al formulari es trobarà ubicat a la pàgina web del SeDI [www.uv.es/sedi](http://www.uv.es/sedi).

El formulari ha de ser emplenat per la persona interessada. En el cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, la inscripció serà realitzada per un dels membres de l'equip que actuarà com a representat del grup.

### 4.B DOCUMENTACIÓ QUE CAL ADJUNTAR TELEMÀTICAMENT:

- Document d'identificació del participant o dels membres de l'equip.
- Rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
- Currículum artístic detallat. En el cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'hauran d'aportar els currículums de cadascun dels seus membres. La comissió de selecció podrà reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada.
- Dossier del projecte artístic proposat.
- Es podrà adjuntar al projecte qualsevol element visual, gràfic o sonor de tipus informatiu per a donar una idea clara i concisa del projecte proposat.

- En el cas dels projectes destinats a l'espai físic del campus es presentarà un dossier detallat que inclourà: una descripció per escrit explicativa dels projectes artístics d'intervencions d'art públic, amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats (aquesta descripció no podrà ser superior a tres fulls); esbossos, plans i dibuixos explicatius de la instal·lació, o del desenvolupament virtual del projecte; materials que caldrà utilitzar.

Alternativament, els documents adunts a la sol·licitud podran ser ubicats pels sol·licitants i les sol·licitants a un entorn web o servidor d'Internet indicant un enllaç on-line que permeta a la comissió de valoració accedir al mateix.

#### 4.C TERMINIS DE PRESENTACIÓ:

Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14h del dia 12 d'abril de 2012.

## 5 RESOLUCIÓ

#### 5.A COMISSIÓ DE SELECCIÓ:

La comissió de selecció estarà formada per:

- **Daniel González Serisola**, delegat d'Estudiants de la Universitat de València, com a president de la comissió.
- **Tres vocals** nomenats pel rector de la Universitat de València entre professionals, artistes i investigadors en el camp de les arts plàstiques i audiovisuals
- **José Luis Pérez Pont**, crític d'art, coordinador de la Mostra d'Art Públic.
- **Rosalía Font Matilla**, tècnica de dinamització cultural del SeDI, que actuarà també com a secretària.

#### 5.B VALORACIÓ DELS PROJECTES:

Seràn factors determinants en la selecció dels projectes:

- La qualitat artística dels projectes.
- L'adaptació de les intervencions artístiques als diversos espais indicats per a la seua ubicació.
- La seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn.
- La relació dels projectes amb els objectius assenyalats en les bases.
- La comissió podrà determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- La comissió de selecció podrà reduir el nombre d'ajudes concedides d'acord amb la qualitat de les sol·licituds presentades.

#### 5.C PUBLICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ:

La comissió de selecció efectuarà l'avaluació dels projectes presentats i proposarà la selecció de les següents propostes per a la seua exposició durant la Setmana de Benvinguda del curs 2012-2013:

- **6** propostes per a la seua instal·lació al Campus dels Tarongers.
- **1** projecte per a la creació d'un espai digital virtual per a entorn web, que serà allotjat en la web de la Universitat de València.
- **1** treball de videocreació, que serà mostrat al Campus dels Tarongers a través del canal de reproducció creat per l'organització i que serà allotjat en la web de la Universitat de València.

La resolució del delegat d'Estudiants es farà pública al web del SeDI [www.uv.es/sedi](http://www.uv.es/sedi), a partir del dia 4 de juny del 2012.

## 6 OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS

#### 6.A DURADA DE L'EXPOSICIÓ:

Les intervencions estaran exposades del dilluns al divendres dins de la programació de la Setmana de Benvinguda 2012.

El treball de videocreació premiat i el projecte seleccionat per a internet restaran allotjats en la web de la Universitat de València per un temps indefinit, com a mínim d'un any.

#### 6.B OBLIGACIONS DE MUNTATGE I DE DESMUNTATGE PER PART DELS ARTISTES DE PROJECTES DESTINATS A L'ESPAI FÍSIC DEL CAMPUS:

- Els artistes podran realitzar treballs previs i transport de materials durant el divendres anterior a la Setmana de Benvinguda 2012. El muntatge es completarà el dilluns d'aquesta setmana de matí. En qualsevol cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les seues fases de muntatge com a màxim a les 12h del dilluns de la inauguració
- El termini de desmuntatge de les obres començarà el divendres de la Setmana de Benvinguda 2012 a les 17 hores.
- El procés de muntatge i desmuntatge no podrà suposar cap agressió o deterioració de les instal·lacions i edificacions del Campus dels Tarongers.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport, muntatge i desmuntatge, així com la seua producció, estaran a càrrec dels artistes seleccionats.
- L'organització no es fa responsable dels danys que puguen patir les obres durant la seua exposició, muntatge i desmuntatge. No obstant això, l'organització establirà un servei de vigilància en la setmana en la qual es realitza la Mostra.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions suposarà la retirada de la dotació econòmica i la no inclusió de la intervenció en el catàleg.

## 7 DOTACIÓ ECONÒMICA PER ALS PROJECTES SELECCIONATS

- Cadascun dels projectes seleccionats per a la intervenció física al campus: 1.000 €.
- Projecte per a la creació d'un espai digital virtual per a entorn web: 700 €.
- Projecte de videocreació: 700 €, i podran ser seleccionats per a la seua divulgació fins a cinc treballs més sense dotació.
- Les quantitats econòmiques indicades per a cadascun dels projectes estaran sotmeses a les retencions i impostos corresponents que els siguen d'aplicació en cada cas.
- Aquesta dotació es farà efectiva en el 50% després de la resolució, i la resta una vegada acabada l'exposició i el desmuntatge de les instal·lacions.

## 8 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació de les bases. La resolució de la comissió de selecció serà inapel·lable i l'organització es reserva el dret d'interpretació de les bases, així com la resolució de qualsevol incidència que poguera sorgir.

En el cas que els projectes no tingueren la qualitat necessària, la comissió podrà reduir el nombre de projectes seleccionats.

Una vegada resolt el procediment, els artistes seleccionats que decideixin no participar en la Mostra, hauran de notificar per escrit la renúncia a la dotació econòmica, lliurant un document al CADE.

## 9 PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG I DIFUSIÓ DE LES OBRES

### 9.A PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG:

La Universitat de València elaborarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions.

### 9.B DRETS DE PUBLICACIÓ I DIFUSIÓ DE LES OBRES:

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions, com també de l'espai virtual digital. Així mateix, es reserva el dret de publicar aquelles dades de la sol·licitud aportades pels participants per a difondre l'activitat i promocionar els artistes.

## 10 DRET A LA INFORMACIÓ EN LA RECOLLIDA DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals subministrades en el procés de preinscripció s'incorporaran al fitxer *Gestió d'estudiants SeDI* de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades podran exercir-se davant el Servei d'Informació i Dinamització de la Universitat de València (Aulari III, c/Menéndez Pelayo s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat de València per a la gestió administrativa del concurs Art Públic/Universitat Pública (article 5 de la Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal).

