

# art públic

## UNIVERSITAT PÚBLICA

### VII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS

SETMANA DE BENVINGUDA 2004

CONVOCATÒRIA 2004

## BASES 2004/valencià

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), en col·laboració amb la Secretaria Autonòmica de Cultura de la Generalitat Valenciana, dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benvinguda 2004, convoca la VII Mostra d'art públic per a joves creadors ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant Internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

### 0 de l'objecte de la convocatòria.

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció de nou projectes artístics de caràcter efímer per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda al Campus dels Tarongers de la Universitat de València, amb continguts que interactuen amb l'espai universitari.

En aquesta edició se seleccionarà un desé projecte, d'intervenció en l'espai públic virtual, per a ser allotjat al web de la Universitat de València en Internet.

### 1 dels participants

Hi podran participar tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys (incloent-hi tots els joves que tinguen 35 anys en el moment de presentar la sol·licitud). Així mateix, els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'Estat o de l'Institut Joan Lluís Vives, sense límit d'edat.

Les propostes es podran presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip podrà presentar solament una sol·licitud i projecte. En qualsevol cas, tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits d'inscripció a la mostra.

### 2 dels requisits dels projectes al campus

#### 2.a. tipus de projectes.

S'hi podran presentar tot tipus de projectes artístics d'intervencions d'art públic de caràcter plàstic o audiovisual, destinats a l'exposició temporal als espais del Campus dels Tarongers de la Universitat de València.

#### 2.b. condicions dels projectes.

- La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, instal·lacions o context arquitectònic i urbanístic del campus.
- El muntatge dels projectes haurà de ser possible entre el dia 22 d'octubre i les 12 hores del 25 d'octubre del 2004. Els projectes hauran de fer possible el seu desmuntatge en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició, que tindrà lloc el 29 d'octubre a les 17 hores.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o ajudes.
- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus hauran d'adequar-se a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge hauran de garantir la resistència als factors meteorològics.

### 3 dels requisits del projecte per a internet

#### 3.a. Tipus de projecte

Es podran presentar projectes l'objectiu dels quals siga la creació d'un espai digital virtual suportat per entorn web.

#### 3.b. condicions dels projectes

- Les imatges utilitzades per al desenvolupament del projecte no podran estar subjectes a drets de propietat i, en qualsevol cas, l'artista serà el responsable de la utilització i obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- Els projectes hauran d'ajustar-se a les normes d'ús de recursos informàtics de la UV <http://www.uv.es/~sgeneral/val/normes/normes/NormesUSTIC.html>

## 4 de les inscripcions

### 4.a. Documentació que cal aportar

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip.
- Fotocòpia del rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
- Currículum artístic detallat. En cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'aportaran els currículums de cadascun dels seus membres. La comissió de selecció podrà reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet d'obra anterior realitzada (grandària màxima DIN-A4).
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.
- Indicació, aproximada, sobre el plànol adjunt a les bases de la ubicació on es proposa realitzar la intervenció, en el cas de projectes destinats al campus universitari.

### 4.b. Contingut i presentació del dossier del projecte

Es presentarà un dossier detallat que inclourà:

- Una descripció per escrit explicativa dels projectes artístics d'intervencions d'art públic, amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats. Aquesta descripció no podrà ser superior a tres fulls.
- Esbossos, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació, o desenvolupament virtual del projecte.
- Materials a utilitzar.
- Es podrà adjuntar qualsevol element visual, gràfic o sonor de tipus informatiu per a donar una idea clara i concisa del projecte proposat. En cas de documents en suport informàtic, s'haurà d'adjuntar-ne una còpia en paper.
- En tots els documents presentats s'inclourà el nom del participant o de l'equip.
- La documentació aportada no tindrà una grandària superior al DIN-A3. Els documents de grandària superior es lliuraran doblegats igualment en DIN-A3.

### 4.c. Terminis de presentació

Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14 hores del dia 15 de juliol del 2004.

### 4.d. Lloc i forma de presentació

Les inscripcions podran ser presentades a les oficines del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) al Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València, o bé remeses per correu certificat, en ambdós casos l'adreça completa serà la següent:

Universitat de València  
CADE  
Convocatòria Art Públic/Universitat Pública  
Aulari III  
C/Menéndez Pelayo, s/n  
46010 València

## 5 de la resolució

### 5.a. Comissió de selecció

La comissió de selecció estarà formada per:

- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, com a president de la comissió.
- Carmen Gracia, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València.
- Pepa López Poquet, artista, professora del Departament de Pintura de la Universitat Politècnica de València.
- Marina Pastor Aguilar, professora del Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València.
- Ricard Martínez Martínez, tècnic del Servei d'Informàtica de la Universitat de València.
- José Luis Pérez Pont, comissari d'exposicions, coordinador d'aquesta convocatòria.
- Un tècnic del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), que actuarà també com a secretari.

### 5.b. Valoració dels projectes

Seràn factors determinants en la selecció dels projectes:

- La qualitat artística dels projectes.
- L'adaptació de les intervencions artístiques als diversos espais indicats per a la seua ubicació.
- La seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn.
- La relació dels projectes amb els objectius marcats en les bases.
- La comissió podrà determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- La comissió de selecció podrà reduir el nombre d'ajudes concedides d'acord amb la qualitat de les sol·licituds presentades.

### 5.c. Publicació de la resolució

La comissió de selecció efectuarà l'avaluació dels projectes presentats i resoldrà la selecció de nou propostes per a la seua instal·lació al Campus dels Tarongers durant la Setmana de Benvinguda del curs 2004/2005, i la selecció d'un projecte per a Internet, que serà allotjat el web de la Universitat de València. La resolució es farà pública en el tauler d'anuncis de l'oficina del CADE del Campus de Blasco Ibáñez a partir del dia 30 de juliol del 2004 i es comunicarà per escrit als participants.

### 5.d. Termini de devolució de sol·licituds

Els projectes i les sol·licituds no seleccionats es podran recollir a la seu del CADE del Campus de Blasco Ibáñez de l'1 al 20 de setembre del 2004.

## 6 de les obligacions dels artistes seleccionats

### 6.a. Durada de l'exposició

Les intervencions estaran exposades del dia 25 al 29 d'octubre del 2004. La inauguració es realitzarà el dia 25 d'octubre a les 12:30 hores.

El projecte seleccionat per a Internet romandrà allotjat en el web de la Universitat de València per temps indefinit, amb el mínim d'un any.

### 6.b. Obligacions de muntatge i de desmuntatge per part dels artistes

- El muntatge es completarà el dia 25 d'octubre al matí. En tot cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les seues fases de muntatge com a màxim a les 12 hores del dia 25 d'octubre. Els artistes podran realitzar treballs previs i transport de materials durant el divendres dia 22 d'octubre.
- El termini de desmuntatge de les obres començarà el divendres dia 25 d'octubre a les 17 hores.
- El procés de muntatge i desmuntatge no podrà suposar cap agressió o deterioració de les instal·lacions i edificacions del Campus dels Tarongers.
- Les despeses derivades de les intervencions, transport, muntatge i desmuntatge, així com la seua producció, aniran a càrrec dels artistes seleccionats.
- L'organització no es fa responsable dels mals que puguen sofrir les obres durant la seua exposició, muntatge i desmuntatge. No obstant, l'organització establirà un servei de vigilància en la setmana del 25 al 29 d'octubre.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions suposarà la retirada de la dotació econòmica i la no inclusió de la intervenció en el catàleg.

## 7 de la dotació econòmica per a les instal·lacions seleccionades

- Cadascun dels deu projectes seleccionats tindrà una dotació econòmica bruta de 600 euros.
- Aquesta dotació es farà efectiva en el 50% després de la resolució, i la resta una vegada acabada l'exposició i el desmuntatge de les instal·lacions.

## 8 de l'acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases. La resolució de la comissió de selecció serà inapel·lable i l'organització es reserva el dret d'interpretació de les bases, així com la resolució de qualsevol incidència que poguera sorgir.

En cas que els projectes no tingueren la qualitat necessària, la comissió podrà reduir el nombre de projectes seleccionats.

## 9 de la publicació del catàleg i la difusió de les obres

### 9.a. Publicació del catàleg

La Universitat de València editarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions.

### 9.b. Drets de publicació i difusió de les obres

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i les instal·lacions, com també de l'espai virtual digital. Així mateix, es reserva el dret de publicar aquelles dades de la sol·licitud aportades pels participants per tal de difondre l'activitat i promocionar els artistes.

informació, sol·licituds i bases:	
CADE	(Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants). Campus de Blasco Ibáñez
	Aulari III C/Menéndez y Pelayo, s/n 46010 València Tel. 96 386 47 71
	Campus dels Tarongers
	Aulari Nord. Accés central 46011 València Tel. 96 382 85 04
WEB I MAIL	Correu electrònic: <a href="mailto:cade@uv.es">cade@uv.es</a>
	<a href="http://www.uv.es/cade">http://www.uv.es/cade</a>
	Versió en valencià: <a href="http://www.uv.es/cade/dinamitza/art">http://www.uv.es/cade/dinamitza/art</a>
	Versió en castellà: <a href="http://www.uv.es/cade/dinamitza/artsp">http://www.uv.es/cade/dinamitza/artsp</a>

# art públic

## UNIVERSITAT PÚBLICA

### VII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS

SETMANA DE BENVINGUDA 2004

CONVOCATÒRIA 2004

## BASES 2004/castellano

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), en col·laboració con la Secretaria Autònoma de Cultura de la Generalitat Valenciana, dentro de la programación de actividades culturales de la Setmana de Benvinguda 2004, convoca la VII Mostra de arte público para jóvenes creadores ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA.

Con esta convocatoria, la Universitat de València pretende dinamizar los espacios públicos de sus centros al Campus dels Tarongers y transformar el entorno en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad, incorporando Internet a la consideración de espacio público como contexto de interacción. Así mismo, se pretende fomentar la difusión de las propuestas de los jóvenes artistas e implicarlos en las actividades de bienvenida al nuevo curso.

### 0 del objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la selección de nueve proyectos artísticos de carácter efímero para ser expuestos durante la Setmana de Benvinguda en el Campus dels Tarongers de la Universitat de València, con contenidos que interactúen con el espacio universitario.

En esta edición se seleccionará un décimo proyecto, de intervención en el espacio público virtual, para ser alojado en la web de la Universitat de València en Internet.

### 1 de los participantes

Podrán participar todos los jóvenes (individualmente o en equipo) menores de 35 años (incluyendo todos los jóvenes que tengan 35 años en el momento de presentar la solicitud). Así mismo, los artistas universitarios matriculados en cualquier universidad pública del Estado o del Institut Joan Lluís Vives, sin límite de edad.

Las propuestas se podrán presentar mediante una solicitud individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar solamente una solicitud y proyecto. En cualquier caso, todos los miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos de inscripción a la muestra.

### 2 de los requisitos de los proyectos en el Campus

#### 2.a. Tipos de proyectos

Se podrán presentar todo tipo de proyectos artísticos de intervenciones de arte público de carácter plástico o audiovisual, destinados a la exposición temporal en los espacios del Campus dels Tarongers de la Universitat de València.

#### 2.b. Condiciones de los proyectos

- La intervención propuesta en el proyecto no podrá suponer en ningún caso una agresión o deterioro de las edificaciones, instalaciones o contexto arquitectónico y urbanístico del campus.
- El montaje de los proyectos deberá ser posible entre el día 22 de octubre y las 12 horas del 25 de octubre de 2004. Los proyectos habrán de hacer posible su desmontaje en el plazo de las 24 horas posteriores al cierre de la exposición, que tendrá lugar el 29 de octubre a las 17 horas.
- Los proyectos deberán ser originales y no haber estado premiados, seleccionados o publicados en ninguna otra convocatoria de premios o ayudas.
- Las instalaciones ubicadas en el exterior del campus deberán adecuarse a su ubicación al aire libre y, por tanto, los materiales y las condiciones del montaje deberán garantizar la resistencia a los factores meteorológicos.

### 3 de los requisitos del proyecto para Internet

#### 3.a. Tipos de proyecto

Se podrán presentar proyectos cuyo objetivo sea la creación de un espacio digital virtual soportado por entorno web.

#### 3.b. Condiciones de los proyectos

- Las imágenes utilizadas para el desarrollo del proyecto no podrán estar sujetas a derechos de propiedad y, en todo caso, el artista será el responsable de la utilización y obtención de los derechos de uso de estas imágenes.
- Los proyectos deberán ajustarse a las normas de uso de recursos informáticos de la UV:  
<http://www.uv.es/~sgeneral/val/normes/normes/NormesUSTIC.html>

## 4 de las inscripciones

### 4.a. Documentación que se ha de aportar

- Solicitud de inscripción correctamente cumplimentada.
- Fotocopia de un documento de identificación del participante o de los miembros del equipo.
- Fotocopia del recibo de matrícula en el caso de estudiantes universitarios mayores de 35 años.
- Currículum artístico detallado. En caso que el proyecto sea presentado por un equipo o colectivo de artistas, se aportarán los currículums de cada uno de sus miembros. La comisión de selección podrá reclamar a los solicitantes la presentación de los documentos originales que acrediten los méritos indicados en el currículum.
- Dossier personal completo de obra anterior realizada (tamaño máximo DIN-A4).
- Dossier del proyecto artístico de intervención de arte público.
- Indicación, aproximada, sobre el plano adjunto a las bases de la ubicación donde se propone realizar la intervención, en el caso de proyectos destinados al campus universitario.

### 4.b. Contenido y presentación del dossier del proyecto

Se presentará un dossier detallado que incluirá:

- Una descripción por escrito explicativa de los proyectos artísticos de intervenciones de arte público, con la motivación, los contenidos y su adecuación a los espacios indicados. Esta descripción no podrá ser superior a tres páginas.
- Esbozos, planos y dibujos explicativos de la instalación, o desarrollo virtual del proyecto.
- Materiales a utilizar.
- Se podrá adjuntar cualquier elemento visual, gráfico o sonoro de tipo informativo para dar una idea clara y concisa del proyecto propuesto. En caso de documentos en soporte informático, se habrá de adjuntar una copia en papel.
- En todos los documentos presentados se incluirá el nombre del participante o del equipo.
- La documentación aportada no tendrá un tamaño superior al DIN-A3. Los documentos de tamaño superior se entregarán doblados igualmente en DIN-A3.

### 4.c. Plazos de presentación

Las solicitudes y los proyectos se podrán presentar hasta las 14 horas del día 15 de julio de 2004.

### 4.d. Lugar y forma de presentación

Las inscripciones podrán ser presentadas en las oficinas del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) en el Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València, o bien remitidas por correo certificado, en ambos casos la dirección completa será la siguiente:

Universitat de València  
CADE  
Convocatoria Art Públic/Universitat Pública  
Aulari III  
C/Menéndez Pelayo, s/n  
46010 Valencia

## 5 de la resolución

### 5.a. Comisión de selección

La comisión de selección estará formada por:

- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, como presidente de la comisión.
- Carmen Gracia, profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València.
- Pepa López Poquet, artista, profesora del Departamento de Pintura de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Marina Pastor Aguilar, profesora del Departamento de Escultura de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Ricard Martínez Martínez, técnico del Servei d'Informàtica de la Universitat de València.
- José Luis Pérez Pont, comisario de exposiciones, coordinador de esta convocatoria.
- Un técnico del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), que actuará también como secretario.

### 5.b. Valoración de los proyectos

Serán factores determinantes en la selección de los proyectos:

- La calidad artística de los proyectos.
- La adaptación de las intervenciones artísticas a los diferentes espacios indicados para su ubicación.
- Su capacidad de transformación, dinamización y adaptación al entorno.
- La relación de los proyectos con los objetivos marcados en las bases.
- La comisión podrá determinar o modificar el espacio destinado a cada una de las intervenciones, según su adecuación y el uso académico del campus.
- La comisión de selección podrá reducir el número de ayudas concedidas en función de la calidad de las solicitudes presentadas.

### 5.c. Publicación de la resolución

La comisión de selección efectuará la evaluación de los proyectos presentados y resolverá la selección de nueve propuestas para su instalación en el Campus dels Tarongers durante la Setmana de Benvinguda del curso 2004/2005, y la selección de un proyecto para Internet, que será alojado en la web de la Universitat de València. La resolución se hará pública en el tablón de anuncios de la oficina del CADE del Campus de Blasco Ibáñez a partir del día 30 de julio de 2004 y se comunicará por escrito a los participantes.

### 5.d. Plazo de devolución de solicitudes

Los proyectos y las solicitudes no seleccionados se podrán recoger en la sede del CADE del Campus de Blasco Ibáñez del 1 al 20 de septiembre de 2004.

## 6 de las obligaciones de los artistas seleccionados

### 6.a. Duración de la exposición

Las intervenciones estarán expuestas del día 25 al 29 de octubre de 2004. La inauguración se realizará el día 25 de octubre a las 12:30 horas.

El proyecto seleccionado para Internet permanecerá alojado en la web de la Universitat de València por tiempo indefinido, con el mínimo de un año.

### 6.b. Obligaciones de montaje y de desmontaje por parte de los artistas.

- El montaje se completará el día 25 de octubre por la mañana. En todo caso, la obra deberá estar completada en todas sus fases de montaje como máximo a las 12 horas del día 25 de octubre. Los artistas podrán realizar trabajos previos y transporte de materiales durante el viernes día 22 de octubre.
- El plazo de desmontaje de las obras comenzará el viernes día 25 de octubre a las 17 horas.
- El proceso de montaje y desmontaje no podrá suponer ninguna agresión o deterioro de las instalaciones y edificaciones del Campus dels Tarongers.
- Los gastos derivados de las intervenciones, transporte, montaje y desmontaje, así como su producción, irán a cargo de los artistas seleccionados.
- La organización no se hace responsable de los daños que puedan sufrir las obras durante su exposición, montaje y desmontaje. No obstante, la organización establecerá un servicio de vigilancia en la semana del 25 al 29 de octubre.
- El incumplimiento de alguna de estas obligaciones supondrá la retirada de la dotación económica y la no inclusión de la intervención en el catálogo.

## 7 de la dotación económica para las instalaciones seleccionadas

- Cada uno de los diez proyectos seleccionados tendrá una dotación económica bruta de 600 euros.
- Esta dotación se hará efectiva en el 50% después de la resolución, y el resto una vez acabada la exposición y el desmontaje de las instalaciones.

## 8 de la aceptación de las bases

La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de estas bases. La resolución de la comisión de selección será inapelable y la organización se reserva el derecho de interpretación de las bases, así como la resolución de cualquier incidencia que pudiera surgir.

En caso de que los proyectos no reunieran la calidad necesaria, la comisión podrá reducir el número de proyectos seleccionados.

## 9 de la publicación del catálogo y la difusión de las obras

### 9.a. Publicación del catálogo

La Universitat de València editará un catálogo con reproducciones de las intervenciones.

### 9.b. Derechos de publicación y difusión de las obras.

La organización se reserva los derechos de publicación y reproducción de los materiales gráficos que se deriven de la exposición y las instalaciones, así como del espacio virtual digital. Así mismo, se reserva el derecho de publicar aquellos datos de la solicitud aportados por los participantes con el objeto de difundir la actividad y de promocionar a los artistas.

información, solicitudes y bases:	
CADE	(Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants). Campus de Blasco Ibáñez
	Aulario III C/Menéndez y Pelayo, s/n 46010 València Tel. 96 386 47 71
	Campus dels Tarongers
	Aulario Norte. Acceso central 46011 València Tel. 96 382 85 04
WEB y MAIL	Correo electrónico: <a href="mailto:cade@uv.es">cade@uv.es</a>
	<a href="http://www.uv.es/cade">http://www.uv.es/cade</a>
	Versión en valenciano: <a href="http://www.uv.es/cade/dinamitza/art">http://www.uv.es/cade/dinamitza/art</a>
	Versión en castellano: <a href="http://www.uv.es/cade/dinamitza/artsp">http://www.uv.es/cade/dinamitza/artsp</a>

nom del projecte / nombre del proyecto .....

**dades personals** (de l'artista o representant de l'equip)

**datos personales** (del artista o representante del equipo)

Nom i cognoms / Nombre y apellidos .....

Número de document d'identificació / Número de documento de identificación .....  
Telèfon / Teléfono .....

Correu electrònic / Correo electrónico .....  
Tel. mòbil / Tel. móvil .....

Adreça / Dirección .....  
Població / Población .....

Província / Provincia .....  
CP / CP .....  
Estado / Estado .....

**dades de l'equip** (De cadascun dels membres de l'equip. En cas de ser més de 4, adjuntar-hi llista)

**datos del equipo** (De cada uno de los miembros del equipo. En el caso de ser más de 4, adjuntar lista)

Nom de l'equip / Nombre del equipo .....

Nom / Nombre .....  
Cognoms / Apellidos .....

Document d'identificació / Documento de identificación .....

Nom / Nombre .....  
Cognoms / Apellidos .....

Document d'identificació / Documento de identificación .....

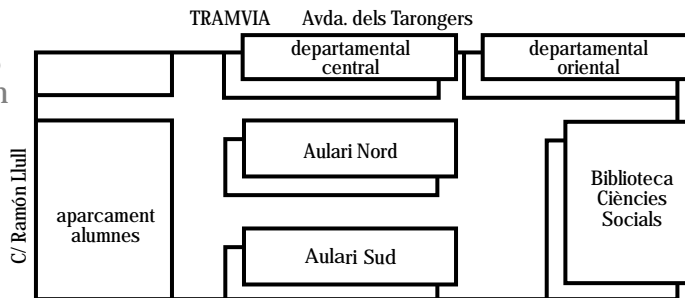
Nom / Nombre .....  
Cognoms / Apellidos .....

Document d'identificació / Documento de identificación .....

Nom / Nombre .....  
Cognoms / Apellidos .....

Document d'identificació / Documento de identificación .....

**localització**  
localización



**documentació aportada**  
documentación aportada

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.  
Solicitud de inscripción correctamente rellena.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip. (Tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits sol·licitats per a la seua inscripció en la mostra).  
Fotocopia de un documento de identificación del participante o de los miembros del equipo. (Todos los miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos solicitados para su inscripción en la muestra)
- Fotocòpia de rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.  
Fotocopia del recibo de matrícula en el caso de estudiantes universitarios mayores de 35 años.
- Currículum artístic.  
Currículum artístico.
- Dossier personal d'obra anterior.  
Dossier personal de obra anterior.
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.  
Dossier del proyecto artístico de intervención de arte público.

Nota La no presentació de la documentació requerida s'interpretarà com una renúncia a la seua sol·licitud. En aquest cas, el projecte presentat no serà valorat.

Nota La no presentación de la documentación requerida se interpretará como una renuncia a su solicitud. En este caso, el proyecto presentado no será valorado.

..... de ..... de .....

Signatura/Firma  
(artista o representant de l'equip)  
(artista o representante del equipo)