

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), en col·laboració amb la Secretaria Autònoma de Cultura i Política Lingüística de la Generalitat Valenciana, dins de la programació d'activitats culturals de la Setmana de Benvinguda 2007, convoca la X Mostra d'art públic per a joves creadors ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, tot incorporant Internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

0 OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un total de deu projectes artístics d'intervenció en l'espai públic amb continguts que interactuen amb l'espai universitari per tal de ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. Els projectes podran ser bé intervencions artístiques de caràcter efímer físicament instal·lades a l'exterior del campus dels Tarongers de la Universitat de València, o bé projectes d'intervenció en l'espai públic virtual que es puguen allotjar al web de la Universitat de València.

1 PARTICIPANTS

Hi podran participar tots els joves (individualment o en equip) menors de 35 anys (incloent-hi tots els joves que tinguen 35 anys en el moment de presentar la sol·licitud). Així mateix, també els artistes universitaris matriculats en qualsevol universitat pública de l'estat o de la Xarxa Vives d'Universitats, sense límit d'edat.

Les propostes es podran presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip hi podrà presentar només una sol·licitud i un projecte. En qualsevol cas, tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits d'inscripció a la mostra.

2 REQUISITS DELS PROJECTES AL CAMPUS

2.A. TIPUS DE PROJECTES.

S'hi podran presentar tota mena de projectes artístics d'intervencions d'art públic de caràcter plàstic o audiovisual, destinats a l'exposició temporal als espais del campus dels Tarongers de la Universitat de València.

2.B. CONDICIONS DELS PROJECTES.

- La intervenció proposada en el projecte no podrà suposar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, instal·lacions o context arquitectònic i urbanístic del campus.
- El muntatge dels projectes haurà de ser possible entre el dia 19 d'octubre i les 12 hores del 22 d'octubre del 2007. Els projectes hauran de fer possible el seu desmuntatge en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició, que tindrà lloc el 26 d'octubre a les 17 hores.
- Els projectes hauran de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o ajudes.
- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus hauran d'adequar-se a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge hauran de garantir la resistència als factors meteorològics.

3 REQUISITS DEL PROJECTE PER A INTERNET

3.A. TIPUS DE PROJECTE

S'hi podran presentar projectes que tinguen com a objectiu la creació d'un espai digital virtual per a entorn web.

3.B. CONDICIONS DELS PROJECTES

- Les imatges utilitzades per al desenvolupament del projecte no podran estar subjectes a drets de propietat i, en qualsevol cas, l'artista serà el responsable de la utilització i obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- Els projectes hauran d'ajustar-se a les normes d'ús de recursos informàtics de la UVEG:

<http://www.uv.es/siuv/cat/norm/recursos.htm>

4 INSCRIPCIONS

4.A. DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip.
- Fotocòpia del rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
- Currículum artístic detallat. En el cas que el projecte siga presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'hauran d'aportar els currículums de cadascun dels seus membres. La comissió de selecció podrà reclamar als sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anterior realitzada (grandària màxima DIN A4).
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.
- Indicació aproximada, sobre el plànol adjunt a les bases, de la ubicació on es proposa realitzar la intervenció, en el cas de projectes destinats al campus universitari.

6 OBLIGACIONS DELS ARTISTES SELECCIONATS

4.B. CONTINGUT I PRESENTACIÓ DEL DOSSIER DEL PROJECTE

Es presentarà un dossier detallat que inclourà:

- Una descripció per escrit explicativa dels projectes artístics d'intervencions d'art públic, amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats. Aquesta descripció no podrà ser superior a tres fulls.
- Esbossos, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació, o del desenvolupament virtual del projecte.
- Materials que cal utilitzar.
- Es podrà adjuntar al projecte qualsevol element visual, gràfic o sonor de tipus informatiu per donar una idea clara i concisa del projecte proposat. En el cas de documents en suport informàtic, caldrà adjuntar-hi una còpia en paper.
- En tots els documents presentats s'inclourà el nom del participant o de l'equip.
- La documentació aportada no tindrà una grandària superior al full DIN A3. Els documents de grandària superior es lliuraran doblegats igualment en DIN A3.

4.C. TERMINIS DE PRESENTACIÓ

Les sol·licituds i els projectes es podran presentar fins les 14 hores del dia 29 de juny del 2007.

4.D. LLOC I FORMA DE PRESENTACIÓ

Les inscripcions es poden presentar a les oficines del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) al campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València, o bé es poden trametre per correu certificat. En ambdós casos l'adreça completa serà la següent:

Universitat de València
CADE
Convocatòria Art Públic/Universitat Pública
Aulari III
C/Menéndez Pelayo, s/n
46010 València

5 RESOLUCIÓ

5.A. COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció estarà formada per:

- La delegada d'Estudiants de la Universitat de València, com a presidenta de la comissió.
- **Trinidad Gracia**, artista, professora del Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València.
- **José Luis Cueto Lominchar**, vicedegà de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València.
- **Ricard Silvestre**, crític d'art.
- **Ricard Martínez Martínez**, tècnic del Servei d'Informàtica de la Universitat de València.
- **José Luis Pérez Pont**, comissari d'exposicions i coordinador d'aquesta convocatòria.
- Un tècnic o tècnica del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), que hi actuarà també com a secretari o secretària.

5.B. VALORACIÓ DELS PROJECTES

Seràn factors determinants en la selecció dels projectes:

- La qualitat artística dels projectes.
- L'adaptació de les intervencions artístiques als diversos espais indicats per a la seua ubicació.
- La seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn.
- La relació dels projectes amb els objectius marcats en les bases.
- La comissió podrà determinar o modificar l'espai destinat a cadascuna de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.
- La comissió de selecció podrà reduir el nombre d'ajudes concedides d'acord amb la qualitat de les sol·licituds presentades.

5.C. PUBLICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ

La comissió de selecció, d'una banda, efectuarà l'avaluació dels projectes presentats i resoldrà la selecció de nou proposades per a la seua instal·lació al campus dels Tarongers durant la Setmana de Benvinguda del curs 2007/2008 I, de l'altra banda, seleccionarà un projecte per a Internet, que serà allotjat al web de la Universitat de València. La resolució es farà pública al tauler d'anuncis de l'oficina del CADE del campus de Blasco Ibáñez, a partir del dia 25 de juliol de 2007 i es comunicarà per escrit als participants.

5.D. TERMINI DE DEVOLUCIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds i els projectes no seleccionats es podran recollir a la seu del CADE del campus de Blasco Ibáñez, del 3 al 28 de setembre de 2007.

6.A. DURADA DE L'EXPOSICIÓ

Les intervencions estaran exposades del dia 22 al 26 d'octubre de 2007. La inauguració es realitzarà el dia 22 d'octubre, a les 12.30 hores.

El projecte seleccionat per a Internet romandrà allotjat al web de la Universitat de València per un temps indefinit, com a mínim d'un any.

6.B. OBLIGACIONS DE MUNTATGE I DE DESMUNTATGE PER PART DELS ARTISTES

- Els artistes podran realitzar treballs previs i transport de materials durant el divendres dia 19 d'octubre. El muntatge es completarà el dia 22 d'octubre de matí. En tot cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les seues fases de muntatge com a màxim a les 12 hores del dia 22 d'octubre.
- El termini de desmuntatge de les obres començarà el divendres dia 26 d'octubre, a les 17 hores.
- El procés de muntatge i desmuntatge no podrà suposar cap agressió o deterioració de les instal·lacions i edificacions del campus dels Tarongers.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport, muntatge i desmuntatge, així com la seua producció, seran a càrrec dels artistes seleccionats.
- L'organització no es fa responsable dels danys que puguen sofrir les obres durant la seua exposició, muntatge i desmuntatge. No obstant això, l'organització establirà un servei de vigilància en la setmana del 22 al 26 d'octubre.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions suposarà la retirada de la dotació econòmica i la no inclusió de la intervenció en el catàleg.

7 DOTACIÓ ECONÒMICA PER A LES INSTAL·LACIONS SELECCIONADES

- Cadascun dels deu projectes seleccionats tindrà una dotació econòmica bruta de 700 euros.
- Aquesta dotació es farà efectiva en el 50% després de la resolució, i la resta una vegada acabada l'exposició i el desmuntatge de les instal·lacions.

8 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació de les bases. La resolució de la comissió de selecció serà inapel·lable i l'organització es reserva el dret d'interpretació de les bases, així com la resolució de qualsevol incidència que poguera sorgir.

En el cas que els projectes no tingueren la qualitat necessària, la comissió podrà reduir el nombre de projectes seleccionats.

9 PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG I LA DIFUSIÓ DE LES OBRES

9.A. PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG

La Universitat de València editarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions.

9.B. DRETS DE PUBLICACIÓ I DIFUSIÓ DE LES OBRES

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i les instal·lacions, com també de l'espai virtual digital. Així mateix, es reserva el dret de publicar aquelles dades de la sol·licitud aportades pels participants per tal de difondre l'activitat i promocionar els artistes.

10 DRET A LA INFORMACIÓ EN LA RECOLLIDA DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals subministrades en el procés de preinscripció s'incorporaran al fitxer *Gestió d'estudiants CADE* de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades podran exercir-se davant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III, C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat per a la gestió administrativa del *Concurs Art Públic / Universitat Pública* (article 5 de la Llei orgànica de protecció de dades de caràcter personal).

+ INFORMACIÓ

CADE (CENTRE D'ASSESSORAMENT I DINAMITZACIÓ DELS ESTUDIANTS)

Campus de Blasco Ibáñez
Aulari III, C/Menéndez y Pelayo, s/n
46010 València, Tel. 96 386 47 71

Campus dels Tarongers
Aulari Nord. Accés central
46011 València, Tel. 96 382 85 04

Correu electrònic: cade@uv.es
web: <http://www.uv.es/cade>

nom del projecte

nombre del proyecto

dades personals

(de l'artista o representant de l'equip)

datos personales (del artista o representante del equipo)

Nom i cognoms
Nombre y apellidos

Número de document d'identificació
Número de documento de identificación

Telèfon
Teléfono

Correu electrònic
Correo electrónico

Tel. mòbil
Tel. móvil

Adreça
Dirección

Població
Población

Província
Provincia

CP
CP

Estat
Estado

dades de l'equip

(De cadascun dels membres de l'equip. En cas de ser més de 4, adjuntar-hi llista)

datos del equipo (De cada uno de los miembros del equipo. En el caso de ser más de 4, adjuntar lista)

Nom de l'equip
Nombre del equipo

Nom
Nombre

Cognoms
Apellidos

Document d'identificació
Documento de identificación

Nom
Nombre

Cognoms
Apellidos

Document d'identificació
Documento de identificación

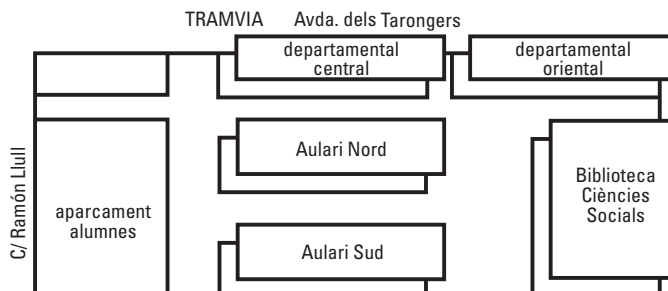
Nom
Nombre

Cognoms
Apellidos

Document d'identificació
Documento de identificación

localització

localización



documentació aportada

documentación aportada

- Sol·licitud d'inscripció correctament emplenada.
Solicitud de inscripción correctamente rellenaada.
- Fotocòpia d'un document d'identificació del participant o dels membres de l'equip. (Tots els membres d'un equip hauran de complir els requisits sol·licitats per a la seua inscripció en la mostra).
Fotocopia de un documento de identificación del participante o de los miembros del equipo. (Todos los miembros de un equipo deberán cumplir los requisitos solicitados para su inscripción en la muestra)
- Fotocòpia de rebut de matrícula en el cas d'estudiants universitaris majors de 35 anys.
Fotocopia del recibo de matrícula en el caso de estudiantes universitarios mayores de 35 años.
- Currículum artístic.
Currículum artístico.
- Dossier personal d'obra anterior.
Dossier personal de obra anterior.
- Dossier del projecte artístic d'intervenció d'art públic.
Dossier del proyecto artístico de intervención de arte público.

Nota La no presentació de la documentació requerida s'interpretarà com una renúncia a la seua sol·licitud. En aquest cas, el projecte presentat no serà valorat.
Nota La no presentación de la documentación requerida se interpretará como una renuncia a su solicitud. En este caso, el proyecto presentado no será valorado.

..... de de

Signatura/Firma
(artista o representant de l'equip)
(artista o representante del equipo)

Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal.

Los datos personales suministrados en el proceso de preinscripción s'incorporaran al Fitxer Gestió d'estudiants CADE de la Universitat de València. Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament podran exercir-se davant el Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La informació obtinguda serà processada per la Universitat per a la gestió administrativa del Concurs Art Públic/Universitat Pública (art.5 Llei Orgànica de Protecció de Dades de Caràcter Personal).

Derecho a la información en la recogida de los datos de carácter personal.

Los datos personales suministrados en el proceso de preinscripción se incorporarán al Fichero Gestión de Estudiantes CADE de la Universitat de València. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento podrán ejercerse ante el Centro d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (Aulari III. C/ Menéndez Pelayo, s/n, 46010 València). La información obtenida será procesada por la Universidad para la gestión administrativa del Concurso Art Público/Universitat Pública (art. 5 Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal).