

## Preàmbul

El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, a través del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), per delegació del rector d'aquesta Universitat, convoca els Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació.

Aquesta convocatòria és una iniciativa de la Delegació d'Estudiants, el CADE i la Facultat de Filologia de la Universitat de València, que compta amb el suport i patrocini de l'entitat Bancaixa. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària en el si de les universitats valencianes, bo i col·laborant i potenciant les iniciatives que ja desenvolupen aquesta tasca des de fa algun temps, com ara la revista universitària Náyade, l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia i la revista Acotaciones en la caja negra. Aquests Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació pretenen ser un reconeixement i una espenta per als joves creadors universitaris valencians, però també un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs rere curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la recepció dels seus resultats.

## CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA

### Els participants

- 1.- Poden participar en aquesta convocatòria tots els estudiants matriculats el curs 2004-2005 de primer, segon, tercer cicle o formació de postgrau d'una de les universitats valencianes i que a data de 31 de desembre del 2004 no superaren els 30 anys d'edat. En la modalitat de teatre, també podran participar-hi els estudiants matriculats el curs 2004-2005 a les escoles superiors d'art dramàtic valencianes i que a data de 31 de desembre del 2004 no superaren els 30 anys d'edat.
- 2.- Els autors/res que participen en els premis podran ser individuals o col·lectius. En cas que l'autoria d'alguna de les obres presentades corresponga a un col·lectiu d'estudiants, tots els membres de l'esmentat col·lectiu hauran de complir els requisits establits en la convocatòria.
- 3.- Un mateix autor/a, així com qualsevol dels membres d'un col·lectiu, només podrà presentar o participar com autor/a amb una obra per cadascuna de les modalitats.

### Les obres

- 4.- Les modalitats establides en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre breu i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre breu i guió de curtmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà.
- 5.- Les obres hauran de ser originals, inèdites i no hauran d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no hauran d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no haurà d'haver estat realitzat. El tema de les obres serà lliure.
- 6.- Les obres presentades en cadascuna de les modalitats hauran de complir les següents condicions:

#### POESIA (castellà i valencià):

Els poemaris hauran de tindre una extensió mínima de 100 versos i màxima de 200 versos.

#### NARRATIVA BREU (castellà i valencià):

Les narracions hauran de tindre una extensió mínima de 10 i màxima de 20 fulls DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies en cada full i 60 pulsacions per línia.

#### TEATRE BREU:

Les peces teatrals hauran de tindre una extensió màxima de 30 fulls DIN-A4, a espai i mig, en lletra de 12 punts, amb un màxim de 30 línies en cada full i 60 pulsacions per línia.

#### GUIÓ DE CURTMETRATGE:

Els guions hauran d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts.

- 7.- Les obres s'hauran de presentar per quadruplicat, i cadascuna de les còpies anirà encapçalada per un lema o títol, idèntic en les quatre còpies. L'obra no haurà d'incloure en cap de les seues còpies cap indicació o referència que pugua revelar la identitat del seu autor/a o autors/res. Totes les còpies hauran de ser presentades en fulls DIN-A4, a espai i mig, per una sola cara, mecanografiats o impresos, grapats i numerats.

### Els jurats

- 8.- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, a proposta de la Comissió per als Premis d'Esriptura de Creació nomenada pel rector a aquest efecte, nomenarà un jurat per a cadascuna de les modalitats premiades. Els jurats estaran formats per tres persones de reconegut prestigi dins l'àmbit acadèmic o de l'escriptura de creació en la modalitat corresponent.
- 9.- Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima i elevaran la seua proposta al rector de la Universitat de València o persona en qui delegue, el qual resoldrà la concessió dels premis especificats en el punt 5.
- 10.- Els jurats podran, si així ho estimen oportú, declarar els premis deserts. Així mateix, els jurats podran declarar una de les obres no premiades en cada modalitat com a finalista.

### Premis i edició de les obres

- 11.- Aquesta convocatòria estableix els següents premis per a cadascuna de les modalitats:
  - POESIA (castellà i valencià):
    - Es concedirà un premi al millor poemari en cadascuna de les llengües.
    - El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació dels dos poemaris premiats.
  - NARRATIVA BREU (castellà i valencià):
    - Es concedirà un premi a la millor narració breu en cadascuna de les llengües.
    - El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació de les dues narracions premiades.
  - TEATRE:
    - Es concedirà un premi a la millor peça teatral.
    - El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació del text premiat.
  - GUIÓ DE CURTMETRATGE:
    - Es concedirà un premi al millor guió de curtmetratge.
    - El premi consistirà en 1.200 euros i una ajuda de 1.200 euros a la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda a la producció s'atorgarà sempre que el curtmetratge siga produït dins de l'any 2005; les condicions d'aquesta ajuda a la producció es regularan en el marc de la resolució dels premis.
- 12.- L'edició de les obres premiades es realitzarà en col·laboració amb l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia de la Universitat de València, les revistes universitàries Acotaciones en la caja negra i Náyade.
- 13.- Les quantitats econòmiques dels premis estaran sotmeses a les retencions i impostos corresponents que els siguen d'aplicació en cada cas.

### Inscripció i presentació d'obres

- 14.- El termini de presentació de les obres serà el 29 d'abril del 2005.

- 15.- Per a poder participar-hi, caldrà presentar la següent documentació:
  - Fitxa d'inscripció en la qual figurarà indicat de manera clara el lema o títol amb el qual s'identifica l'obra presentada. Les dades incloses en aquestes fitxes no seran revisades pels jurats. Els jurats només tindran accés a les obres identificades exclusivament amb el lema o títol, una vegada siga comprovat per la Comissió per als Premis d'Esriptura de Creació que els participants compleixen els requisits exigits en la convocatòria.
  - Fotocòpia d'un document que acredite la situació d'estudiant universitari durant el curs 2004/2005 de l'autor/a o autors/es.
  - Fotocòpia del DNI o document d'identificació de l'autor/a o autors/res.
  - Quatre còpies de les obres tal com s'indica en els punts 6 i 7 d'aquestes bases.

- 16.- Tota la documentació requerida, junt amb la fitxa d'inscripció, haurà de ser enviada dins d'un sobre, mitjançant correu certificat, a la següent adreça:

#### Universitat de València

CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants)

#### Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació

Aulari 3

C/Menéndez Pelayo s/n

46010 València

### Publicació dels premiats i devolució de les obres

- 17.- La Comissió per als Premis d'Esriptura de Creació farà pública la resolució dels premiats el mes de juliol del 2005 en els taulers d'anuncis i en la web del CADE ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)).
- 18.- Una vegada fet públic el resultat del premi, els participants podran recollir la seua obra a la seu del CADE-Blasco Ibáñez en el període d'un mes. Transcorregut aquest període, seran destruïdes.

### Promoció dels participants

- 19.- L'organització es reserva els drets de publicar les dades d'interés dels participants amb l'objectiu de la promoció dels autors/res premiats, així com d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis.

### Acceptació de les bases

- 20.- La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació d'aquestes bases. La Comissió per als Premis d'Esriptura de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte en relació amb aquesta convocatòria.
- 21.- L'acceptació d'aquestes bases, així com, en el seu cas, la resolució dels premis, implica la cessió a la Universitat de València dels drets de la primera edició de les obres premiades, que podrà editar-les o coeditar-les conjuntament amb altres entitats.
- 22.- En el cas del guió o guions premiats en la modalitat de guió de curtmetratge, els guardonats queden obligats, en cas que el curt fóra realitzat en els termes que s'indiquen en el punt 11, a incloure en els títols de crèdits una menció relativa al premi rebut en aquesta edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació, així com indicar que la Universitat de València i Bancaixa han col·laborat en la producció del curtmetratge.



### FITXA D'INSCRIPCIÓ

Nom ..... Cognoms ..... DNI/NIF .....

Adreça ..... Ciutat ..... D.P. ....

Telèfon ..... e-mail .....

Lloc de naixement ..... Data de naixement .....

Universitat ..... Titulació .....

### MODALITAT

Poesia en valencià

Narrativa breu en castellà

Poesia en castellà

Teatre breu

Narrativa breu en valencià

Guió de curtmetratge

LEMA O TÍTOL DE L'OBRA

SIGNATURA



