

CURSO 2008-2009. GUÍA DOCENTE

I. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Sociolingüística italiana (14047)
Carácter:	Optativa
Titulación:	Licenciado en Filología Italiana
Ciclo:	2º ciclo.
Departamento:	Filología Francesa i Italiana
Profesores responsables:	Cesáreo Calvo Rigual (Cesareo.Calvo@uv.es) Despacho 21. 6ª planta de la Fac. de Filología. Tel. 963864261.

II. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Esta asignatura se integra en el segundo ciclo de la licenciatura de Filología Italiana y es un complemento necesario de las demás asignaturas de la titulación, puesto que es difícil entender la lengua y la literatura italianas en su conjunto sin conocer la complejidad de la situación sociolingüística italiana y las principales variaciones en marcha actualmente.

Al tener un cierto grado de especialización se requiere un dominio medio-alto (nivel B2 del Marco Europeo de Referencia) de la lengua italiana, siendo muy útiles también los conocimientos adquiridos en otras asignaturas similares de otras licenciaturas.

Esta asignatura se imparte en lengua italiana.

III. VOLUMEN DE TRABAJO

ASISTENCIA A CLASES	25
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	15
PREPARACIÓN ACTIVIDADES	30
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	25
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	3
PREPARACIÓN Y ASISTENCIA A SEMINARIOS	11
LECTURA ARTÍCULOS	14
ASISTENCIA A TUTORÍAS	2
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV. OBJETIVOS GENERALES

Se persigue que el alumno conozca la compleja realidad sociolingüística italiana actual, sin perder de vista el proceso histórico que ha conducido hasta ella. Se introducirá al alumno en las características y el uso de las principales variedades del repertorio lingüístico italiano.

V. COMPETENCIAS GENERALES

- Habilidad para entender la dimensión social de los hechos lingüísticos.
- Habilidad para analizar y argumentar desde criterios racionales y con actitud científica.
- Habilidad para organizar un discurso oral o un texto escrito coherente y eficaz.

VI. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer los principios fundamentales de la sociolingüística.

- Conocer las características generales de la situación lingüística italiana.
- Comprender la relación entre estructura y uso de las principales variedades del repertorio italiano.
- Saber analizar de un punto de vista sociolingüístico documentos que se refieren a las situaciones comunicativas más frecuentes.

VII. CONTENIDOS. PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA	Horas
1	Conceptos fundamentales de sociolingüística	4
2	El repertorio lingüístico italiano	3
3	“Le varietà diatopiche”	3
4	“Le varietà diastratiche”	5
5	“Le varietà diafasiche”	5
6	“Le varietà diamesiche”	5
	Total	25

VIII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

BERRUTO, G., *Fondamenti di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza, 1995.

COVERI, L. - BENUCCI, A. - DIADORI, P., *Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana*, Roma, Bonacci, 1998.

b) Bibliografía complementaria:

BERRUTO, G., *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987.

DE MAURO, T., *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1991 (4ª ed.).

SERIANNI, L. - TRIFONE, P. (a cura di), *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1993-94.

SOBRERO, A. A. (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. Vol. II: La variazione e gli usi*, Roma-Bari, Laterza, 1997 (3ª ed.).

X. METODOLOGÍA

Esta signatura se divide en un componente teórico y otro práctico, consistente en el análisis y comentario de documentos lingüísticos escritos y audiovisuales.

En la parte práctica se pedirá la participación del alumno en el comentario de los materiales.

Están previstos seminarios obligatorios con actividades complementarias: su programa se comunicará y acordará con los alumnos al inicio del curso.

Los instrumentos didácticos consistirán en:

- La bibliografía citada en este programa (en particular el manual de Coveri-Benucci-Diadori).
- Los libros y artículos de lectura obligatoria.
- Aula Virtual de la UV, imprescindible para todos los estudiantes.
- Otros materiales y bibliografía que se facilitarán a lo largo del curso.

XI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes elementos:

1. Participación activa del alumno en las clases y en los seminarios (20%).
2. Realización de trabajos durante el curso (40%).
3. Prueba escrita final, consistente en varias cuestiones teóricas sobre el programa de la asignatura y el comentario sociolingüístico de un texto (40%).

Los alumnos que por un motivo justificado no asistan a clase **deberán, necesariamente, acordar** un programa de trabajo con el profesor al principio del curso.