

# T Trabajadora

número 6. IV época. diciembre de 2002

secretaría confederal de la mujer **CC.OO.**



*informe* / **Decidirse a participar, participando para decidir**

**Entrevista con Elsa Ramos, directora de Igualdad de la CIOSL**

La violencia sexista en los medios de comunicación

**Edita**Secretaría Confederal  
de la Mujer de CC.OO.**Dirección Postal**c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta  
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Dep. legal: M-41.009-1988

**Dirección**

Susana Brunel

**Realización y coordinación**

Carmen Briz

**Consejo de redacción**Gema Torres, Paz Perdiguer,  
Puri García, Carmen Briz,  
Esmeralda Sanz, Rita Moreno  
y Susana Brunel.**Colaboradoras y colaboradores en este número**Pura García, Alicia Durán,  
Concha Jiménez, Rebeca Torada,  
Laura Pinyol, Enrique Arce,  
Armando Bogónez y David Perejil.**Fotografías en este número**

Manoli Olmedo.

**Tirada**

28.500 ejemplares

**Diseño y fotomecánica**

IO centro de diseño y animática

**Imprime**

Altamira

**Distribución**

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Secretaría Confederal  
de la Mujer de CC.OO.<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

## Conseguir autopistas para la igualdad en donde mujeres y hombres caminen al mismo paso:

- ⇒ constituyendo comisiones para la igualdad de oportunidades
- ⇒ creando la figura de defensoras de la igualdad
- ⇒ poniendo en marcha planes que eliminen las discriminaciones
- ⇒ acabando con el acoso sexual en el trabajo
- ⇒ la eliminación de las desigualdades entre hombres y mujeres es una apuesta por una buena gestión de los recursos humanos, la discriminación es por el contrario, el resultado de una mala gestión.

## Los objetivos los marcas tú



### Compartir la vida repartiendo el trabajo

- ⇒ ¿es verdaderamente productiva una persona que no dispone de tiempo para dedicar a los suyos, para ser solidario o simplemente para dedicarse a gozar de su ocio?
- ⇒ el tiempo de trabajo no es el único criterio de valoración de la productividad y sus resultados
- ⇒ apostamos por el equilibrio entre el trabajo (remunerado y no remunerado) y el tiempo (el privado y el público-laboral).
- ⇒ aplicar la Ley de Conciliación de la Vida Familiar y Laboral y animar a los hombres para que utilicen sus permisos por responsabilidades familiares redundará en beneficio de toda la sociedad.



Más información sobre estas campañas emprendidas por la Federación de Servicios Financieros y Administrativos de Comisiones Obreras, en la siguiente página web: <http://www.comfia.net>

# sumario



página 6/ **POR AQUÍ**  
**De encuentros y vídeos**



página 8/ **EMPLEO**  
**Normas legales antidiscriminatorias,**  
de Rita Moreno.

página 10/ **ENTREVISTA**  
**Elsa Ramos**, directora de Igualdad de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), habla con nosotras sobre la participación de las mujeres en los sindicatos, de C. B.



página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**  
**Igualdad intergeneracional y Negociación Colectiva**, de Pura García.

página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**  
Colaboraciones de Alicia Durán, Susana Brunel y Concha Jiménez.

página 15/ **INFORME**  
**Decidirse a participar, participando para decidir,**  
de Carmen Briz.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**  
**E-leusis**, de Rebeca Torada.



página 22/ **POR EL MUNDO**  
**Construyendo alianzas,**  
de Esmeralda Sanz.  
**Hacia una política de género eficaz,** de Rita Moreno.  
**Salarios desiguales en el mundo de las finanzas,**  
de Laura Pinyol.

página 26/ **SOCIEDAD**  
**La violencia sexista en los medios de comunicación,** de Carmen Briz.

página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**  
**Stefan Zweig, Carmen París, Quiero ser como Beckham y Sonia Delaunay**

Colaboraciones de Armando Bogóñez, Gema Torres, David Perejil y Enrique Arce.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**  
**Preguntas a José Luis Sánchez.**



**Clara Echarren** nacida en Francia, de Madrid también. Desde su adolescencia en Bretaña dio muestras evidentes de su talento. Ganó un par de premios en su Escuela de Oficios Artísticos ya en París. Afianzó el trazo que exige la estampación textil. En Madrid participa en exposiciones colectivas y realiza diversos trabajos de ambientación, decoración y diseño de vestuario.

Si te gustó su obra y deseas contactar con ella puedes hacerlo a través del siguiente e-mail: clara\_echarren@yahoo.es o bien a través del siguiente número de teléfono: 600 207 046.

