

T Trabajadora

número 7. IV época. marzo de 2003

secretaría confederal de la mujer **CC.OO.**



informe / **Decidirse a participar, participando para decidir**
Entrevista con Adela Cortina, experta en ética
Mujeres de la mar gallega



Edita

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Página web:

www.ccoo.es/sindicato/mujer.html

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel

Realización y coordinación

Carmen Briz

Consejo de redacción

Gema Torres, Paz Perdiguer,
Puri García, Carmen Briz,
Esmeralda Sanz, Rita Moreno
y Susana Brunel.

Colaboradoras y colaboradores en este número

Pilar Escario, Goyi Cebrián,
Pilar Muñoz, Josefa Pérez Grueso,
Belén Morales, Alicia Durán,
Amaia Otaegui, Enrique Arce,
Olga Ruiz de León, Estefanía Morante
y Tere Mollà.

Tirada

30.000 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Puedes leer este número y todos los anteriores de *Trabajadora* en la siguiente dirección:

<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Si deseas recibir la revista por correo electrónico, envíanos tu dirección a: trabajadora@ccoo.es (es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)



El cartel para el 8 de Marzo de 2003, editado por la Secretaría Confederal de la Mujer de Comisiones Obreras, y diseñado por Enrique Arce, alude a la importancia de participar y de decidir dentro de los sindicatos, pero también, y por extensión, al interés por participar en todos los órdenes de la vida que nos afectan. Y un deseo: para todas, ¡feliz 8 de marzo!

8 de marzo día internacional de la mujer



Se puede visitar la exposición virtual de carteles *Comisiones Obreras y el 8 de Marzo*, realizada gracias al trabajo de conservación y catalogación de la Fundación 1º de Mayo y a su Archivo de Historia del Trabajo. Esta es la dirección:

<http://www.ccoo.es/sindicato/exposicion/exposicion.htm>

A la izquierda reproducción de uno de los primeros carteles de la colección. Lo editó la Secretaría de la

Mujer de la Unión Sindical de Madrid Región en el año 1989. El lema: *8 de marzo. Día de la mujer trabajadora: Exprésate. Tu trabajo, tu maternidad, tu vida como tú la quieres.*

página 6/ **POR AQUÍ**
De cuadernos y coloquios



página 8/ **REPORTAJE**
Mujeres de la mar gallega,
de C. B.



página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista a **Adela Cortina**, experta en
ética, de Carmen Briz.

página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Radiografía de las jóvenes
españolas, de Pilar Escario.



página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Goyi Cebrián, Pilar Muñoz y Josefa
Pérez Grueso.

página 15/ **INFORME**
Decidirse a participar,
participando para decidir (y II),
de Carmen Briz.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Hombres por la Igualdad, de Belén Morales.



página 22/ **POR EL MUNDO**
El género del sindicalismo
européo, de Susana Brunel.
Con las iraquíes.
Paremos la guerra.

página 24/ **INVESTIGACIÓN**
Los límites de las científicas, de Alicia Durán.

página 26/ **SOCIEDAD**
De capacidades y discapacidades,
de C.B.

página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
La deuda de Eva, Paloma Navares,
Ginesa Ortega y Mónica Valenciano
Colaboraciones de Amaia Otaegui, Enrique Arce,
Olga Ruiz de León y Estefanía Morante.

página 30/ **SALUD**
El tiempo de las mujeres,
de Tere Mollà.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a Cecilia Sanz.

Uqui Cebra, además de gallega, es ilustradora y diseñadora gráfica y trabaja para instituciones, asociaciones y empresas. Ilustró el libro infantil *Glups!!* (de Edicións Xerais), y es colaboradora la revista feminista gallega *Andaina*.

Dice de sí misma: “*Doy toda la guerra que puedo y me dejan*”.

Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas. Actualmente en Zaragoza dentro de la exposición colectiva de diseñadores-artistas titulada *arte=diseño=arte*, junto a Maeda, Why not Associates, David Carson; y, prepara para el 8 de Marzo el proyecto teórico visual *Corpos de produción*, un encuentro-seminario entre artistas, filósofos, teóricas de arte y viandantes que lanza miradas críticas y feministas a los anuncios publicitarios de las calles de Santiago.

Si te gustó su obra y deseas contactar con ella puedes hacerlo a través de su página *web*: <http://www.uquicebra.com>.



Sin título (2002).



Del proyecto
Efecto retardado (2003).