

T Trabajadora

número 8. IV época. junio de 2003

secretaría confederal de la mujer **CC.OO.**

informe / **El género de la negociación colectiva**
Entrevista con la iraquí Bahira Abdulatif
Chica joven busca piso



Edita

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Página web:

www.ccoo.es/sindicato/mujer.html

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel

Realización y coordinación

Carmen Briz

Consejo de redacción

Gema Torres, Paz Perdiguer,
Puri García, Carmen Briz,
Esmeralda Sanz, Rita Moreno
y Susana Brunel.

Colaboradoras y colaboradores en este número

Esmeralda Sanz, Pura García, revista
Dones, Carmen Heredero, Carmen
Hernández, María Antonia Martínez,
Carmen Sarasúa, Gema Torres, Alicia
Bermejo, Enrique Arce y
Olga Ruiz de León.

Tirada

28.000 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Puedes leer este número y todos los anteriores de *Trabajadora* en la siguiente dirección:
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Si deseas recibir la revista por correo electrónico, envíanos tu dirección a:
trabajadora@ccoo.es
(es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)

2003

AÑO EUROPEO

por la igualdad de los derechos de las personas discapacitadas

Violencia y mujer con discapacidad

"La violencia contra la mujer se refiere a todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea en la vida pública o en la privada.

... La violencia contra la mujer viola y menoscaba o impide su disfrute de los derechos humanos y las libertades fundamentales".

Definición IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing 1995)

CC.OO.
federación de servicios y administraciones públicas



Por la igualdad de los derechos de las personas discapacitadas

Durante todo el año y a lo largo y ancho de Europa las personas con discapacidad están en el punto de mira de gran parte de la sociedad. Este es su año. Un año para no olvidar que después del 2003 vendrá el 2004 y luego el 2005 y que las personas discapacitadas merecen toda nuestra atención no para reclamar "ayudas" ni "miradas de compasión" sino para hablar de los derechos de los que se ven privados.

Celebramos la campaña iniciada por la sección sindical intercentros de la ONCE y la Federación de Servicios y Administraciones Públicas (FSAP) de Comisiones Obreras sobre la violencia sexista y las discapacitadas.

página 6/ **POR AQUÍ**
**De premios, homenajes
y reparto de delantales**



página 8/ **REPORTAJE**
**Situación sociolaboral de
las trabajadoras**, de Esmeralda Sanz



página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista a la iraquí **Bahira
Abdulatif** sobre las mujeres en los
países árabes, de Carmen Briz.



página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Chica joven busca piso, de Pura García.



página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Carmen Heredero, revista *Dones* y
Susana Brunel.

página 15/ **INFORME**
**El género de la negociación
colectiva**, de Carmen Briz.



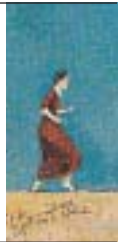
página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Lambda y la libertad sexual, de Carmen Hernández.

página 22/ **POR EL MUNDO**
**Conferencia de Mujeres de la
CIOSL**, de María Antonia Martínez.



página 24/ **INVESTIGACIÓN**
Historia de una ausencia, de Carmen Sarasúa.

página 26/ **SOCIEDAD**
**Anteproyecto de Ley de Igualdad
de Trato**, de Rita Moreno.
IV Plan de Igualdad, de Susana Brunel.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
**Nuha Al-Radi, Isabel Coixet,
Nosoträsh y Marina Abramovic**
Colaboraciones de Gema Torres, Alicia Bermejo,
Enrique Arce y Olga Ruiz de León.

página 30/ **PENSAR EN...**
La solidaridad internacional,
de C.B.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a Julio Ruiz.

María Luján tiene 26 años y, con toda probabilidad, cuando leas estas líneas ya será licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Tras de sí, años de estudio en técnicas de grabado y varias exposiciones en diferentes puntos del Estado español. María Luján crea su obra a partir de sí misma: "Utilizo mi imagen como herramienta de reflexión artística. Me autorretrato a través de los vientres de las mujeres de mi familia, sus cicatrices. Utilizo el arte como espejo de mi misma y cambio de lenguaje artístico según lo necesito". El vídeo, la fotografía, el grabado, la pintura o la escultura se entremezclan en sus trabajos.

Si deseas contactar con ella puedes hacerlo a través de su correo electrónico: mariucaluj@yahoo.es.

