

Trabajadora

número 9. IV época. octubre de 2003

secretaría confederal de la mujer **CC.OO.**



informe / **Historias de delegadas sindicales**

Entrevista de cine con Anna Solà

El asociacionismo de mujeres

**Edita**

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Página web:

www.ccoo.es/sindicato/mujer.html

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel
Carmen Briz

Consejo de redacción

Ana Santana, Gema Torres,
Paz Perdiguier, Pura García,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Rita Moreno y Susana Brunel

Colaboradoras y colaboradores en este número

Ana Santana, Pura García,
Esmeralda Sanz, Susana Brunel,
Gema Torres, Laura Montes,
Loren Cabral, Soledad Murillo,
Rocío Rodríguez, Enrique Arce,
Marisa Jubrías, David Perejil,
José Candón y Carmen Valls.

Tirada

28.000 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO



**Papà,
fes-te voluntari.**

La Unió Sindical de CC.OO. del Barcelonès anima a los hombres que han sido, son o serán padres a hacerse "voluntarios". Hacer valer sus derechos equivale a cuidar de sus hijos e hijas en pie de igualdad con las madres, utilizando para ello la reducción de jornada, los permisos especiales o las excedencias, entre otras cosas. La Regidoria de Benestar Social del Ajuntament de Barcelona ha colaborado en la iniciativa.

Fes servir els teus drets

Haz servir tus derechos

- 1 Ausencia del trabajador en los supuestos de accidente y hospitalización de sus familiares.
- 2 Permisos por adopción y acogimiento.
- 3 Excedencias para el cuidado de niños y niñas.
- 4 Permisos de lactancia.
- 5 Reducción de jornada por motivos familiares.



Puedes leer este número y todos los anteriores de *Trabajadora* en la siguiente dirección:
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Si deseas recibir la revista por correo electrónico, envíanos tu dirección a:
trabajadora@ccoo.es
(es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)

FE DE ERRATAS

En el número 8 de la revista *Trabajadora* (correspondiente a junio de 2003) aparecen las siguientes erratas en el informe titulado *El género de la negociación colectiva*. Las dos en la entrevista a Carla Bonino. En la página 17, en el inicio de la entrevista, se decía que la investigación *La negociación colectiva como instrumento para la igualdad laboral entre mujeres y hombres* se desarrolló a lo largo del año 2001, cuando debería haberse redactado 2002.

En la página 18, en la segunda columna debería haberse escrito: "Esto quiere decir que las cláusulas señaladas como buenas en la investigación lo son en el marco de la negociación colectiva en España, entre convenios vigentes en 2001", y no 2000, como aparecía. Nuestras disculpas a quienes nos leáis y sobre todo a Carla Bonino por ambos errores.

sumario

página 6/ **POR AQUÍ**
De observatorios y homenajes



página 8/ **EMPLEO**
Más y mejores empleos,
de Ana Santana.



página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista de cine con **Anna Solà,**
de Carmen Briz.

página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
En el curro, tratamé igual,
de Pura García.



página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de C. B., Esmeralda Sanz
y Susana Brunel.

página 15/ **INFORME**
Historias de delegadas sindicales,
de Carmen Briz.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Sin género de dudas, de Gema Torres.

página 22/ **POR EL MUNDO**
Tiempos de desigualdad, de C. B.



página 24/ **INVESTIGACIÓN**
Las cláusulas del acoso sexual, de
Laura Montes y Loren Cabral.

página 26/ **SOCIEDAD**
Ciudadanas en activo, de
Rocío Rodríguez y Soledad Murillo.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
Véronique Olmi, Iciar Bollaín,
Skin y Tina Modotti
Colaboraciones de Enrique Arce, Marisa Jubrías,
David Perejil y José Candón.

página 30/ **SALUD**
La salud pública, de Carmen Valls.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a María José Alende.

Miriam Cameros nació en Pamplona hace 25 años y es licenciada en Bellas Artes pero sobre todo tiene mucha experiencia en imagen, animación e ilustración creadas a partir de herramientas gráficas digitales. Actualmente compagina su labor como profesora del *Istituto Europeo di Design* con su trabajo de ilustradora en el periódico feminista *Andra*. Además pertenece al grupo de *performance Post-op*.

Entre sus últimos trabajos artísticos destacan el proyecto de una obra pública en el parque municipal de Carcastillo (Navarra) y el de una instalación en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) dentro del proyecto *Masculinidades*.

Si te gustó su trabajo y deseas contactar con ella puedes hacerlo a través de su correo electrónico: bitxaka@wanadoo.es

