

Trabajadora

número 13. IV época. octubre de 2004

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



informe / **La Conciliación, un problema social**

Entrevista con mujeres de La Escalera Karakola

La precariedad en las jóvenes

**Edita**Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.**Dirección Postal**c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es**Página web:**www.ccoo.es/sindicato/mujer.html

Dep. legal: M-41.009-1988

DirecciónSusana Brunel
Carmen Briz**Consejo de redacción**Ana Santana, Carmen Bravo,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Gema Torres, Nuria Rico,
Paz Perdiguer, Pura García
y Susana Brunel.**Colaboradoras y colaboradores en este número**Miguel Recio, Manuel de la Cruz,
Esther Muñoz, Nuria Rico, Ofelia Vila,
Victoria Quivén, Amaia Otaegui,
Begoña Marugán, Esther Conde,
Pilar Muñoz, Eva Silván,
Mayka Muñoz, Gema Torres,
Fátima Mahmut, Carme López
y María Carreño.**Fotografías en este número**

Manoli Olmedo.

Tirada

28.000 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO sistemas de comunicación

Imprime

Mateu Press, S.A.

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

¿Eres responsable?

por un reparto equitativo**a**yudar no **i**compartir sí!**r**eparte las cargas familiares**t**odos/a necesitamos tiempo**i**mprescindible tu trabajo**c**o-responsabilízate al 50%**i**mplicáte al 100%**p**or qué no lo pruebas?**a**hora es el momento

Puedes leer este número y todos los anteriores de *Trabajadora* en la siguiente dirección:
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Si deseas recibir la revista por correo electrónico, envíanos tu dirección a:
trabajadora@ccoo.es
(es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)

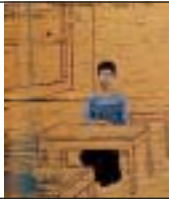
Trabajadora no se hace responsable de las opiniones expresadas por colaboradoras y colaboradores en sus artículos.

LAS CARGAS familiares son responsabilidad de todos, ese es el mensaje que la Secretaría de la Mujer de Navarra y el Instituto Navarro de la Mujer han querido transmitir a través de esta campaña. Una iniciativa más de sensibilización sobre la necesidad de compartir, dirigida a los varones. **T**

sumario

página 6/ **POR AQUÍ**
De manifestaciones y encuentros

página 8/ **REPORTAJE**
Soy profesora, de Miguel Recio,
Manuel de la Cruz y Esther Muñoz.



página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista con mujeres de la Eskalera
Karakola, de Carmen Briz.

página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
La nueva precariedad,
de Nuria Rico.



página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Ofelia Vila, Victoria Quivén
y Amaia Otaegui.

página 15/ **INFORME**
La conciliación, un problema
social, de Ofelia Vila.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Institutos universitarios de estudios
feministas, de Begoña Marugán.

página 22/ **POR EL MUNDO**
La cooperación sindical, de C. B.
Leyla Zana en libertad, de C. B.



página 24/ **INVESTIGACIÓN**
Instantánea de delegadas sindicales,
de Esther Conde.
Mujeres en Comisiones Obreras de Castilla
y León, de C.B.
Bajo el franquismo, de Pilar Muñoz

página 26/ **SOCIEDAD**
Perversidad, de Ofelia Vila.
Reducción de jornada y desempleo,
de Eva Silván.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
Trabajadoras de Ike, Bebe,
Casa Matriz y Maquiladoras.

Colaboraciones de Mayka Muñoz, Gema Torres,
Fátima Mahmut y Carme López.

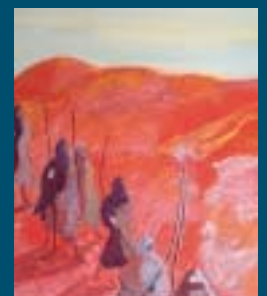
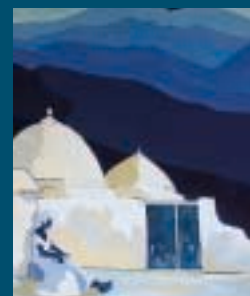
página 30/ **SALUD**
Mayores, de María Carreño.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a Encarna Chacón.

Ángeles Garrido nació hace 31 años en Palencia aunque ha vivido en muchos sitios diferentes. Estudió en la Escuela de Arte y actualmente se especializa en mural para aprender a pintar al fresco, a realizar vidrieras... Los acrílicos de la portada y contraportada pertenecen a la exposición que realizó en marzo de 2004 en el espacio de mujeres Entredós de Madrid. Antes había expuesto en una galería de arte de Marrakech (Marruecos). Se considera más "artesana" que "artista" y trabaja con todo tipo de materiales: escayola, alambre, tejido, cerámica...

Dice que antes se dejaba llevar por las imágenes más bucólicas o exóticas pero que ahora prefiere también relatar el sufrimiento y el trabajo que arrastran las pobres del planeta ante cosas tan cotidianas como ir a buscar cada día agua y recorrer miles de kilómetros con un recipiente en la cabeza. Si te gustó su obra puedes contactar con ella a través del siguiente teléfono: 660 704 024.



Descanso (2004) y Desierto (2004).