

Trabajadora

número 20. IV época. junio de 2006

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



Acuerdo para el Crecimiento Económico y del Empleo

Entrevista a Teresa Pérez del Río

informe / **Tensiones entre empleo y familia**

**Edita**

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Página web: www.ccoo.es/mujeres

Dep. legal: M-41.009-1988

Responsable

Carmen Bravo Sueskun

Consejo de dirección y redacción

Amaia Otaegui (otaegui@ccoo.es),

Carmen Bravo (carmen.bravo@ccoo.es),

Carmen Briz (cbriz@ccoo.es),

Fernando Lezcano (flezcano@ccoo.es),

Gregoria Cebrián (gcebrian@ccoo.es),

María Antonia Martínez

(mamartinez.fct@fct.ccoo.es),

María Jesús Vilches

(mjvilches@escuela.ccoo.es),

Nuria Rico (nrico@ccoo.es),

Pilar Morales (pmorales@usmr.ccoo.es),

Rita Moreno (rmoreno@ccoo.es) y

Susana Brunel (sbrunel@ccoo.es).

Realización

Carmen Briz

Colaboradoras y colaboradores en este número

María José Pulido, M^a Luz Benedicto,

Yolanda del Castillo, Lola Licerias,

José Luis Arroyo, María Antonia Martos,

José María Fernández Villalta,

Lola Morillo, Carme Catalán,

Marisol Pardo, Elena Eva Reynaga,

Belén Morales, Bernarda García y

Dolores Romano.

Fotografías en este número

Cecilia Scaffo, Álvaro Pulido, Beatriz Redón,

Román Alonso y Víctor Otero.

Tirada

38.200 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO sistemas de comunicación

Imprime

Mateu Press, S.A.

Distribución

Marisa Jubriás

Tfno: 917 028 095

Correo electrónico: mujeres@ccoo.es

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Trabajadora no se hace responsable de las opiniones expresadas por colaboradoras y colaboradores en sus artículos.

Derechos e igualdad

La Federación Estatal de Construcción, Madera y Afines de Comisiones Obreras (www.fecoma.es) elaboró un tríptico con motivo del 8 de Marzo de 2006, en el Día Internacional de la Mujer, donde informaba de la necesidad de avanzar en los derechos para las mujeres para conseguir la igualdad. Recogemos algunas de las ideas que aparecen en el mismo.



Obra del pintor francés Fernand Léger (1881-1955).

En los sectores del ámbito de FECOMA-CC.OO. la baja representación de las mujeres es mucho más significativa. En el sector de la madera de cada 100 personas que trabajan, 83 son hombres y 17 mujeres; y en la construcción es todavía inferior; de cada 100 personas, 95 son hombres y sólo 5 mujeres. No obstante, las mujeres que trabajan en el sector de la construcción también han hecho su trágica aportación a las sangrantes cifras de siniestros mortales en 2005: el 30 de septiembre fallecía en unas obras de Valladolid Vanesa S. R., de 22 años, por caída en altura desde un andamio.

(...) Igualmente, continuaremos favoreciendo proyectos formativos específicos en todos nuestros sectores, como el im-

partido últimamente en Madrid para mujeres ferrallistas y los desarrollados para el trabajo de gruistas; o los planes de prevención de riesgos laborales específicos para mujeres de los sectores del azulejo y cerámica, como el proyecto Azulilla realizado en el País Valenciano, así como otros temas relacionados con los sectores de la madera, el mueble, etc... **I**

Puedes leer este número y todos los anteriores de *Trabajadora* en la siguiente dirección: <http://www.ccoo.es/mujeres>



Si deseas recibir la revista por correo electrónico, envíanos tu dirección a: mujeres@ccoo.es (es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)

sumario

página 6/ **POR AQUÍ**
Planes y publicaciones

página 8/ **EMPLEO**
Acuerdo para el Crecimiento Económico y del Empleo, de Lola Liceras.
Plan Concilia, de Pilar Morales.

página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista con Teresa Pérez del Río, de Carmen Briz.



página 13/ **¿LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA?**
Acabar con la desigualdad, de José Luis Arroyo.

página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Susana Brunel, María Antonia Martos y José María Fernández Villalta.

página 15/ **INFORME**
La articulación entre el ámbito laboral y familiar en España, de Lola Morillo.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Observatorio de Salud y Mujer, de Carme Catalán.

página 22/ **POR EL MUNDO**
Encuentro Mujeres por un mundo mejor (Mozambique), de Marisol Pardo.



página 23/ **INVESTIGACIÓN**
La judicialización de los derechos, de Pilar Morales.

página 25/ **SOCIEDAD**
Lo que tenemos en común, de Elena Eva Reynaga.
Manifiesto de las trabajadoras del sexo en Europa, de Belén Morales.
No mirar hacia otro lado, de Bernarda García.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
Diane Arbus, Explicar la violencia, En tierra de hombres y Entre Penélope y Mesalina. Colaboraciones de *Treballadora*, María Antonia Martínez, Belén Morales y Amaia Otaegui.

página 30/ **salud**
Riesgo químico, de Dolores Romano.



página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Adaptar la sociedad a la percepción de las mujeres, de Mari Luz Benedicto.



Silvia Plana nació en Burgos en 1961 aunque ha vivido en diferentes ciudades, actualmente, en Valladolid. Es autodidacta y, con regularidad, acude a cursos en academias o estudios de pintores. Ilustró el relato *Drina y Gor*, de Anastasio Fernández San José, para la colección de cuentos *La osa mayor*, que edita la Diputación de Valladolid.

Le gusta el impresionismo y el surrealismo, la intensa vida y obra de Frida Kahlo y todo arte que, con su color y forma, le transmitan armonía o le surgieran un sentimiento...

Comenzó a pintar sus "gorditas felices" antes de conocer la obra de Botero y, por ello, dejó de hacerlo durante un tiempo, pero, dice: "Las gorditas me llaman con insistencia, ellas pueden contar muchas cosas, son siempre sinceras y sensuales y de sus manos pueden surgir, sin esfuerzo, cosas fecundas: cuidados, consuelo, acciones, gestos... y un postre...".

Si deseas contactar con ella puedes hacerlo a través del siguiente e-mail: silviaplana@ono.com.



Intimo



Espera