

València, 28.09.11

## La Universitat de València crea el Centre Integrat de Producció i Formació en Entorns Multimèdia 3D interactius

- L'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i la Comunicació (IRTIC) i el Taller d'Audiovisuals (TAU) promouen la iniciativa orientada al sector de l'entreteniment educatiu, els sistemes de formació virtual i la generació de prototips virtuals avançats.
- Les noves instal·lacions -les quals han suposat una inversió superior als 600.000 euros- poden servir a les indústries del sector com a plataforma d'I+D i de suport per al desenvolupament de nous projectes de producció Cinema3D, simulació, realitat virtual i realitat augmentada.

L'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i la Comunicació (IRTIC) de la Universitat de València i el Taller d'Audiovisuals (TAU) de la Universitat de València han inaugurat avui el Centre Integrat de Producció i Formació en Entorns Multimèdia 3D, emmarcat dins del programa Professionals Digitals del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, engegat a través de *red.es* i la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Les noves instal·lacions estan orientades al sector de l'entreteniment educatiu, els sistemes de formació virtual i la generació de prototips virtuals avançats.

En l'acte de presentació pública celebrat al Parc Científic, en el Campus de Burjassot-Paterna, han participat el vicerector d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València, Pedro Carrasco, el director de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, Vicente Cerverón, i el director adjunt de Nou Context Digital de *red.es*, Antonio Saravia.

Aquesta iniciativa compta amb un pressupost total de 637.546 euros, aportats en un 30 per cent per la Universitat de València i un 70 per cent per *red.es*, cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER).

El Centre Integrat, desenvolupat durant dos anys, unifica dues línies de treball, la de continguts digitals de caràcter audiovisual portada a terme pel TAU, en el Campus de Tarongers, i la utilització de les tecnologies 3D interactives (realitat virtual, realitat augmentada, multimèdia interactiva, etc) per a usos productius i socials, liderada per l'IRTIC, gràcies a la seua plataforma dedicada al camp de la visualització immersiva d'altres prestacions (Visionarc).

A aquest projecte s'ha sumat un tercer pilar, el formatiu, a través de la participació de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València (ETSE9, la qual serà l'encarregada de la coordinació i suport en els nous graus, amb la finalitat de preparar professionals que encara que s'especialitzen en elements concrets de la producció multimèdia 3D puguen tenir la perspectiva tant de la tecnologia com de la narrativa interactiva.

El director de l'IRTIC, Marcos Fernández, considera que amb el Centre Integrat de Producció i Formació en Entorns Multimèdia 3D, la Universitat de València “aconsegueix integrar la potencialitat de desenvolupament de continguts digitals existent en aquesta institució acadèmica, que té una tradició important. D'una banda, des del punt de vista tecnològic a través de l'IRTIC i, per un altre, de la mà del TAU amb una dilatada experiència en l'elaboració de continguts digitals culturals i divulgatius de gran qualitat”.

#### CONNEXIÓ AMB EL SECTOR INDUSTRIAL

Fernández destaca que la millora de les instal·lacions no només ofereix un servei integral en el sector multimèdia 3D, sinó que “aporta noves possibilitats per a les indústries del sector que vulguen utilitzar-lo com plataforma d'I+D i de suport al desenvolupament de nous projectes de producció de Cinema3D, simulació, realitat virtual i realitat augmentada”.

El Centre Integrat de Producció i Formació en Entorns Multimèdia 3D compta amb la participació de l'ETSE en l'oferta d'un nou grau en Enginyeria Multimèdia, com

també diverses iniciatives de formació per a professionals del sector que poden ser emprades per les empreses per a la millora de la capacitat dels seus treballadors i de la seua competitivitat. Per tant, aquest nou centre implica “un suport important per a la indústria de continguts digitals de la Comunitat Valenciana, tant en l’aspecte de la transferència tecnològica com en les possibilitats formatives i d’especialització per als professionals d’aquest sector en unes instal·lacions de primer ordre en l’àmbit estatal i europeu”, conclou Marcos Fernández.

Per la seua banda, el director del TAU, Miquel Francès, afegeix que el set virtual de producció en 3D, així com també la sala de visualització, muntatge i edició de continguts en 3D “suposen l’inici del desenvolupament de projectes de divulgació científica, els quals fins a ara produïem en alta definició”.

#### ELS SIS PILARS DEL PROJECTE

El Centre Integrat de Producció i Formació en Entorns Multimèdia 3D està basat en sis accions fonamentals. La primera d’elles, l’actualització dels sistemes de visualització immersiva 3D de l’IRTIC; a més, el desenvolupament d’un Set Virtual de Producció 3D amb capacitat de captura de moviment i *tracking* de càmeres en el Taller d’Audiovisuals. També al TAU es troba l’Aula de Visualització, Muntatge i Edició de continguts multimèdia 3D interactius, orientada a projeccions en 3D i aplicacions d’entreteniment educatiu de gran format.

Mentrestant, l’ETSE acollirà un Aula de desenvolupament i formació en tecnologies de set virtuals de televisió i promourà el muntatge i actualització d’un sistema de visualització immersiva 3D de tipus *reality room*. Tant el TAU com l’ETSE també disposaran d’aules de formació amb capacitats d’edició i desenvolupament de continguts multimèdia 3D interactius.

Més informació: [www.uv.es/cdciencia](http://www.uv.es/cdciencia)