

Mètode publica *Científics lletraferits*

- La nova monografia recull una vintena de narracions en què la ciència esdevé protagonista

València, 25 de febrer de 2014. *Mètode* presenta «Científics lletraferits», una nova monografia que reuneix vint narracions escrites per autors destacats de la literatura catalana amb formació científica o tecnològica. El llibre -la publicació del qual ha comptat amb el suport de la Càtedra de Divulgació de la Ciència UCC+i de la Universitat de València- ha tingut dos editors de luxe: Jordi de Manuel i Salvador Macip. Jordi de Manuel és biòleg, professor i escriptor i ha publicat una dotzena de novel·les combinant, sobretot, la novel·la negra i la ciència-ficció. Salvador Macip és metge, investigador i escriptor. Ha publicat cinc novel·les i dos contes infantils, a més de tres llibres de divulgació científica.

Els relats, cadascun dels quals està dotat amb personalitat pròpia, ens endinsen en universos plens d'enginyers matemàtics, de referències a la biologia, la química o a la mateixa lògica de la investigació científica. Com afirmen en el pròleg els editors «aquest és un llibre que demostra que els límits artificials que creem entre ciències i lletres es poden esborrar amb èxit».

Els editors han destacat també l'esforç i entusiasme així com el treball en equip dels catorze autors i sis autores que han participat en la monografia. Les narracions que componen «Científics lletraferits» han estat escrites per Marià Alemany, Sílvia Aymerich, Miquel Barceló, Daniel Closa, Anna Crusafont, Carles M. Cuadras, Martí Domínguez, Xavier Duran, Rosa Fabregat, Jordi Font-Agustí, Teresa Franquesa, Isidre Grau, Amàlia Lafuente, Salvador Macip, Jordi de Manuel, Joan Marcé, Miquel de Palol, Pere Puigdomènech, Carme Torras i Carles Zafon.

Més informació:

Anna Mateu
Revista Mètode <http://www.metode.cat>
96 315 68 28
ana.maria.mateu@uv.es

Les narracions, tot i ser independents, tenen la ciència i la tecnologia com a protagonistes. Les vint històries s'han agrupat en set blocs temàtics: Història, art i atzar; Vida i mort; Ciència i crims; Interfícies i jocs; Fer ciència; Paisatges naturals i humans; Altres mons.

Il·lustracions de Jaume Plensa

El llibre compta amb la col·laboració de l'artista Jaume Plensa qui ha cedit diverses obres per a il·lustrar el recull de narracions. Plensa, amb una trajectòria de reconegut prestigi internacional, ha estat guardonat recentment amb el Premi Velázquez d'Arts Plàstiques que atorga el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport espanyol.

Els subscriptors de *Mètode* rebran gratuïtament la monografia «Científics lletraferits» amb el número 82 de la revista (estiu 2014) i que està dedicat a les relacions entre ciència i literatura. Els no subscriptors podran adquirir la monografia al preu de 15 euros en els punts de venda habituals a partir de principis de març.

Les monografies de Mètode

Aquesta és la monografia número set que publica *Mètode*. Les monografies constitueixen una magnífica manera d'acostar-se a la ciència des d'una nova perspectiva. Amb un caràcter divulgatiu i una edició acurada, els diferents títols de la col·lecció ens permeten aprofundir en el coneixement de diversos temes i personatges relacionats amb la ciència. Les monografies que s'han editat fins ara són: *Albert Einstein. El seu segle i la seua ciència* (exhaurida), *Els nostres*

Més informació:

Anna Mateu
Revista Mètode <http://www.metode.cat>
96 315 68 28
ana.maria.mateu@uv.es

naturalistes, Charles Darwin. Autobiografia, Bestiari, Oxigen (exhaurida) i Herbari: viure amb les plantes.

El pròxim 12 de març tindrà lloc a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània <http://octubre.cat/actualitat.php> de València una conferència on Jordi de Manuel, editor del llibre junt amb Salvador Macip, parlarà de «Ciència, ficció i literatura». La xerrada forma part del cicle sobre «La ciència en els paisatges literaris» on també intervindran altres autors que han participat en el llibre com Carme Torras (2 d'abril), Amàlia Lafuente (14 de maig) i Salvador Macip (11 de juny).

Mètode publica *Científics lletraferits*

- **La nueva monografía reúne una veintena de narraciones donde la ciencia se convierte en protagonista**

València, 25 de febrero de 2014. *Mètode* presenta *Científics lletraferits*, una nueva monografía que reúne veinte narraciones escritas por autores destacados de la literatura catalana con formación científica o tecnológica. El libro -cuya publicación ha contado con el apoyo de la Càtedra de Divulgació de la Ciència UCC+i de la Universitat de València- ha tenido dos editores de lujo: Jordi de Manuel y Salvador Macip. Jordi de Manuel es biólogo, profesor y escritor y ha publicado una docena de novelas que combinan, sobre todo, la novela negra y la ciencia ficción. Salvador Macip es médico, investigador y escritor. Ha publicado cinco novelas y dos cuentos infantiles, además de tres libros de divulgación científica.

Los relatos, cada uno con personalidad propia, se adentran en universos llenos de ingenios matemáticos, de referencias a la biología, la química o a la misma lógica de la investigación científica. Como afirman en el prólogo los editores, «este es

Més informació:

Anna Mateu
Revista Mètode <http://www.metode.cat>
96 315 68 28
ana.maria.mateu@uv.es

un libro que demuestra que los límites artificiales que creamos entre ciencias y letras se pueden borrar con éxito».

Los editores han destacado también el esfuerzo y el entusiasmo, así como el trabajo en equipo de los catorce autores y seis autoras que han participado en la monografía. Las narraciones que componen *Científics lletraferits* han sido escritas por Marià Alemany, Sílvia Aymerich, Miquel Barceló, Daniel Closa, Anna Crusafont, Carles M. Cuadras, Martí Domínguez, Xavier Duran, Rosa Fabregat, Jordi Font-Agustí, Teresa Franquesa, Isidre Grau, Amàlia Lafuente, Salvador Macip, Jordi de Manuel, Joan Marcé, Miquel de Palol, Pere Puigdomènech, Carme Torras y Carles Zafon.

Las narraciones, aunque son independientes, tienen la ciencia y la tecnología como protagonistas. Las veinte historias se han agrupado en siete bloques temáticos: «Historia, arte y azar»; «Vida y muerte»; «Ciencia y crímenes»; «Interfaces y juegos»; «Hacer ciencia»; «Paisajes naturales y humanos»; y «Otros mundos».

Ilustraciones de Jaume Plensa

El libro cuenta con la colaboración del artista Jaume Plensa, que ha cedido diversas obras para ilustrar el conjunto de narraciones. Plensa, con una trayectoria de reconocido prestigio internacional, ha sido galardonado recientemente con el Premio Velázquez de Artes Plásticas que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español.

Las monografías de Mètode

Esta es la monografía número siete que publica *Mètode*. Las monografías constituyen una magnífica manera de acercarse a la ciencia desde una nueva

Més informació:

Anna Mateu
Revista Mètode <http://www.metode.cat>
96 315 68 28
ana.maria.mateu@uv.es

perspectiva. Con un carácter divulgativo y una edición cuidados, los diferentes títulos de la colección nos permiten profundizar en el conocimiento de diversos temas y personajes relacionados con la ciencia. Las monografías que se han editado hasta ahora son: *Albert Einstien. El seu segle i la seua ciència* (agotada), *Els nostres naturalistes*, *Charles Darwin. Autobiografia*, *Bestiari*, *Oxigen* (agotada) y *Herbari: viure amb les plantes*.

El próximo 12 de marzo tendrá lugar en el Octubre Centre de Cultura Contemporània de Valencia una conferencia donde Jordi de Manuel, editor del libro junto a Salvador de Macip, hablará de «Ciencia, ficción y literatura». El acto forma parte del ciclo sobre la ciencia en los paisajes literarios donde también intervendrán otros autores que han participado en el libro como Carme Torras (2 de abril), Amàlia Lafuente (14 de mayo) y Salvador Macip (11 de junio)

Més informació:

Anna Mateu
Revista Mètode <http://www.metode.cat>
96 315 68 28
ana.maria.mateu@uv.es