

“BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA”

Del 12 al 23 de julio, 2010

PRESENTACIÓ

BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA

El próximo 12 de julio inauguramos la XXVII edición de la Universitat d'Estiu de Gandia, un acontecimiento académico y cívico que es fruto de la colaboración que desde hace casi tres décadas mantienen la Universitat de València y la ciudad de Gandía, y de la cual ha surgido el *Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València*, centro que, recientemente, el máximo órgano de gobierno de nuestra Universidad ha adscrito el Espacio de Cultura Brasileña. El ECB tiene como objetivo explícito promover la cooperación entre la UV y las universidades brasileñas con las cuales mantiene convenios de colaboración en aquellas funciones que son propias de las instituciones académicas: la docencia superior, la investigación científica y la extensión cultural. En el ECB tienen un papel central las universidades del nordeste: de Alagoas, Ceará, Paraíba, Pernambuco y Río Grande do Norte, que son los impulsores iniciales de el ECB desde aquella orilla del mar Atlántico.

Este año, como siempre, la edición de la Universitat d'Estiu responde a un lema que orienta los cursos, seminarios, mesas redondas y conferencias. El de este año es *Borja, Monumenta Paedagogica*. Un lema que sintetiza el deseo de unirnos a la ciudad de Gandia en la celebración del quinto centenario del nacimiento de Francisco de Borja, hijo de la ciudad. Dado que el ilustre señor fue general de la Compañía de Jesús, hemos pensado que el punto de encuentro entre una efeméride relacionada con este duque y santo católico y una institución laica como la Universidad no podía ser otra que la educación, su relevancia y transcendencia en el mundo actual. Por esto hemos tomado el compendio de saberes de la orden de Ignacio de Loyola, la *Monumenta Paedagogica*, como lema de la XXVII edición de la UEG

Así, pues, la XXVII edición de la Universitat d'Estiu de Gandia tendrá como eje vertebrador de la educación, entendida esta en su acepción más amplia. Paralelamente, sin embargo, la programación incluirá de forma muy específica cuestiones referidas a este gran país latinoamericano que es Brasil. Aquellas personas de la comunidad universitaria interesadas a conocer más bien este *Gigante por la propia naturaleza*, tal como dice su himno nacional, tendrán la posibilidad de hacerlo mediante la participación en algunos de los cursos y actividades que hemos programado.

Joan del Alcàzar

Director del CIG-UV.

MATRICULA

Los cursos de la XVII edición de la Universitat d'Estiu de Gandia tienen un número limitado de plazas. La admisión se realizará siempre respetando estrictamente el orden de llegada de los impresos de matrícula juntamente con el resguardo bancario acreditativo de haber hecho efectivo el pago correspondiente.

El término de matrícula se abrirá jueves 13 de mayo y se cerrará el 5 de julio.

Los interesados si hacen más de un curso podrán formalizar su matrícula. No existe ninguna limitación, a no ser la derivada de la compatibilidad horaria.

Además de los cursos, la UEG ha programado diversos talleres y seminarios que se realizarán en horario de tarde (de 17.30 a 19.30 horas). El número de participantes en algunos talleres es muy restringido y el número de plazas es máximo de 20, así como los demás talleres que será máximo de 20 alumnos. El sistema de selección es idéntico al descrito en relación con los cursos.

SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula se hará a través de la página web de la Universitat de València:

www.uv.es/cig i/o www.fguv.org/cursos

Por tanto los aspirantes podrán formalizarla desde cualquier terminal de ordenador público o privado conectado a internet, y, evidentemente desde cualquier aula informática de la Universitat de València.

Aquellas personas que lo deseen, podrán matricularse en la sede del CIG en Valencia (C/. Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª) o en Gandía (C/. Fundació Vicent Ferrer, 6).

La matrícula sólo será válida cuando se haya hecho efectivo el ingreso bancario.

BECAS

El CIG convoca becas de matrícula, con un descuento sobre el precio de los cursos. Podrán optar todas las personas que, en el momento de matricularse, se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Estudiantes de la Universitat de València que acrediten la condición de becarios durante el curso 2009/2010
- b) Estudiantes de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten esta vinculación.
- b) Situación de desocupación, que se ha de justificar con el documento que expide l'INEM o la tarjeta de desocupación (en caso de los parados).

Los solicitantes que justifiquen que se encuentran en alguna de las situaciones anteriores, sólo tendrán que pagar el precio de los cursos con beca, según figura en la tabla de precios.

PRECIOS DE LOS CURSOS

Sin beca	66 €
Con beca	51 €

PRECIOS DE LOS TALLERES

Sin beca	33 €
Con beca	25 €

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Los cursos de la XXVII UEG están reconocidos como créditos de libre elección en los planes de estudios organizados Universitat de València. Cada curso de la Universitat d'Estiu de Gandia equivale a dos créditos de libre elección. Cada persona matriculada recibirá un certificado de asistencia y aprovechamiento de 2 créditos (20 horas lectivas) por curso o seminario y un certificado de asistencia y aprovechamiento de 1 crédito (10 horas lectivas). Para obtener el certificado de asistencia y aprovechamiento hay que asistir, lógicamente, al curso, seminario o taller. La no asistencia tendrá que ser debidamente justificada documentalmente y no podrá ser superior al 20%. Los participantes tendrán que firmar un control de asistencia diario.

INFORMACIÓN

Oficinas de Valencia
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
C/ Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª
46010-VALENCIA
Tel.: 963864097 / 963983046 / 963864871
Fax: 96 398 30 47
Correu: cig@uv.es
Pàgina web: www.uv.es/cig i/o www.fguv.uv.es/cursos

Oficinas de Gandia
C/. Fundació Vicent Ferrer, 6
46701 GANDIA
Tel. 962959630/962959631
Fax: 962959532

EQUIPO ORGANIZADOR

Por la Universitat de València

Jorge Hermosilla. Vicerector de Participació i Projecció Territorial

Por el Ayuntamiento de Gandia

Néstor Novell. Director del Gabinet de Polítiques de Prosperitat i Empresa

Director:

Joan del Alcàzar i Garrido

Coordinación Técnica

Lluís Romero, Isabel Luján

Responsable Àrea de Relacions Empresariales e Institucionals

Amparo Peyró

Unidad Administrativa del CIG

. Gandia:

Mónica Just

Eva Martínez

Paula Romero

Sergi Signes

. Valencia:

Rosa Martínez i Mina Sánchez

Gabinete de prensa

Isabel González

Estefanía Añó

SEMANA 1: DEL 12 AL 16 DE JULIO

CURSO 1. RELIGIONES Y SALUD

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinares: Amparo Benavent Garcés. Profesora Titular EU Enfermería, Universidad de Valencia.
Ramón Camaño Puig. Profesor Titular EU Enfermería, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Tomar conciencia de la importancia de la religión en la percepción que tenemos las personas sobre la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte.

Determinar cómo afectará esta percepción en la aplicación de los cuidados y curaciones que las personas requieren para fomentar la salud, prevenir la enfermedad y recuperar la salud.

Determinar cómo afectará esta percepción en la aplicación de los cuidados en el final de la vida de las personas.

Analizar la forma de entender la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte desde la perspectiva de la religión cristiana.

Analizar las formas de entender la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte desde la perspectiva de la religión islámica.

Analizar las formas de entender la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte desde la perspectiva de la religión judía.

Analizar las formas de entender la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte desde la perspectiva de la religión budista.

Lugar: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de julio

"La religión, la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte"

Amparo Benavent Garcés. Profesora Titular EU Enfermería, Universidad de Valencia.

Marcial Martínez. Coordinador de la Cátedra Tres Religiones de la Universidad de Valencia.

13 de julio

"La salud vista desde el Islam"

Abdelaziz Hammaoui. Responsable del Centre Cultural Islámico de Valencia.

14 de julio

"La salud según el budismo"

Aigo Seiga Castro Sánchez. Maestro budista Zen Soto i director del Centro budista Zen "Abhirati" de Valencia.

15 de julio

"Salud, enfermedad, dolor y muerte: la perspectiva ética cristiana"

José Ramón López de la Osa González. Profesor de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia.

16 de julio

"Judaísmo, salud y vida"

Marilda Azulay Tapiero. Profesora de proyectos arquitectónicos, Universidad Politécnica de Valencia.

"Este curso ha sido presentado en la Comisión de formación continuada, de la Comunidad Valenciana (EVES) para su acreditación como actividad presencial de formación continuada"

COL-LABORA: CECOVA (Consell d'Infermeria de la Comunitat Valenciana)

CURSO 2. LA VENTANA INDISCRETA: MIRANDO LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL CINE

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinares: Anacleto Ferrer Mas. Profesor de Estética y Teoría del Arte. Universidad de Valencia.
Francesc Hernández i Dobón. Profesor Titular de Sociología, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: El cine y la televisión no son sólo un entretenimiento, mercantilizado por la industria cultura, sino que también, con una hermenéutica adecuada, pueden convertirse en fuentes de conocimiento, en la medida en que a través de esa "ventana indiscreta" que es la pantalla podemos obtener una experiencia vicaria al contemplar un gran número de situaciones no vividas. El análisis cinematográfico organizado en torno a un tema articular, en este caso "la educación" en un amplio sentido, es de interés tanto para el público en general como para aquellos colectivos (enseñantes, estudiantes, madres y padres) que pueden encontrar nexos entre su actividad habitual y el conocimiento que el cine proporciona.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"Cine y conocimiento: de las imágenes a los conceptos"

Anacleto Ferrer Mas. Profesor de Estética y Teoría del Arte. Universidad de Valencia.

Francesc Hernández i Dobón. Profesor Titular de Sociología, Universidad de Valencia.

13 de julio

"Rebelión en las aulas: cómo el cine ha visto la violencia y el conflicto en la escuela"

Vicente Garrido Genovés. Profesor Titular del Instituto de Creatividad, Universidad de Valencia.

14 de julio

"El cine y la sostenibilidad de las organizaciones escolares"

Carmen Jaullín Plana. Doctora en Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

15 de julio

"Un análisis de la educación en un barrio marginal: The Wire (EUA, 2002-2008)"

Vicente García Martínez. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Valencia.

16 de julio

"Transiciones al mundo laboral: la inserción laboral a través del cine"

Francisco Javier Cano Montero. Profesor de Sociología y Antropología Social, Universidad de Valencia.

CURSO 3. EDUCACIÓN Y FELICIDAD

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Juan Carlos Pastor. Profesor Titular de Psicología Básica y Jefe de Iniciativas del Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Si se pregunta a la gente qué es lo más importante en la vida aproximadamente la mitad de las personas dirían que es la felicidad. Ahora bien, lo que cada persona entiende por ser feliz puede ser muy diferente. Los psicólogos definen la felicidad como un estado emocional positivo que se caracteriza por la satisfacción con uno mismo y con la propia vida, así como con la consecución de objetivos y placeres. La pregunta sería cómo alcanzar ese estado. La felicidad es un asunto digno de estudio científico, y el objetivo de este curso es ofrecer respuestas a esta pregunta, a partir de las investigaciones que se han realizado sobre este tema en distintos ámbitos del saber ¿Qué es lo que hace a la gente feliz? ¿Se puede generalizar sobre lo que hace que la gente sea feliz? ¿Cómo se podría traer más felicidad a nuestras vidas? La Psicología en particular, y las Ciencias en general, han tratado de responder a estas preguntas y a otras relacionadas. El interés de la Psicología por la felicidad se centra en lo positivo que experimentamos en nuestras vidas, incluyendo tanto la experiencia afectiva como el juicio cognoscitivo sobre nuestro bienestar. Es decir, los psicólogos quieren saber lo que le hace a uno sentirse feliz y cómo percibe su felicidad. Las investigaciones en el ámbito de las ciencias naturales ayudan a entender el papel que juegan factores como la biología o la genética, y la investigación en las ciencias sociales nos ayuda a entender la importancia de los factores sociales y culturales, y el papel que la educación puede llegar a desempeñar en la felicidad humana.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"Psicología de la felicidad"

Juan Carlos Pastor Soriano. Profesor Titular de Psicología Básica y Jefe de Iniciativas del Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia.

13 de julio

"Felicidad e inteligencia emocional"

Javier Ferrero Berlanga. Profesor Titular de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, Universidad de Valencia.

14 de julio

"La personalidad y su relación con la felicidad"

Javier Castillo Colomer. Especialista en Psicología Clínica y Psicoterapia de la Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos (FEAP)

15 de julio

"El autocontrol como medio para alcanzar la felicidad"

Francisco Santolaya Ochando. Psicólogo clínico de la Agencia Valenciana de Salud.

16 de julio

"Bases biológicas de la felicidad"

Diana Gallo Martínez. Psicóloga clínica especializada en daño cerebral y terapeuta.

CURSO 4. EL ESPAÑOL DEL SIGLO XXI: LENGUA, EDUCACIÓN Y EMPRESA

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Antonio Briz Gómez. Catedrático de Filología Española, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Se trata de plantear la situación del español en el mundo, su enseñanza como lengua extranjera y como lengua materna, el aprovechamiento didáctico de distintas herramientas electrónicas (TIC) en el proceso educativo, la necesidad de hablar bien y de modo adecuado, así como las relaciones entre la lengua y empresa, esto es, las otras posibles profesiones del lingüista.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"El español y las TIC (Tecnologías de la información y de la comunicación)"

Virginia González García. Profesora de Filología Española, Universidad de Valencia.

Marta Albelda Marco. Profesora de Filología Española, Universidad de Valencia.

13 de julio

"Lengua y empresa. De profesión, lingüista y empresario "

Antonio Briz Gómez. Catedrático de Filología Española, Universidad de Valencia.

14 de julio

"La enseñanza del español como lengua extranjera "

Álvaro García Santa-Cecilia. Jefe del departamento de Ordenación Académica, Instituto Cervantes.

15 de julio

"Saber hablar bien: un camino hacia el éxito "

Antonio Hidalgo Navarro. Profesor Titular de Filología Española, Universidad de Valencia

16 de julio

"El futuro del español en el mundo"

Humberto López Morales. Secretario General de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

CURSO 5. EDUCACIÓN, MEMORIA Y TRADICIÓN: LA PERSPECTIVA HISTÓRICA COMO MARCO DE INTEGRACIÓN DE LOS SABERES.

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: M^a José Hernández Espinosa. Catedrática de Filosofía. Centro de Educación a Distancia de la comunidad Valenciana y coordinadora del Aula de Profesores del Centre Internacional de Gandia.

Contenido del curso: 1) Cuando el mundo nos aparece cada vez más incomprensible, observamos desaparecer en la sociedad y, sobre todo en la educación, la necesidad de una auténtica formación cultural que permita a los ciudadanos alcanzar la independencia intelectual que es condición necesaria para la verdadera libertad.

2) Analizaremos cómo el deterioro de esta idea ilustrada de Cultura y la difusión de una concepción de la educación de carácter superficial, dirigida a formar poco más que buenos consumidores, afecta especialmente a la formación científica de base que socava nuestra formación humanística, y con ello nuestro bienestar.

2) Estableceremos nuestra posición como docentes en la búsqueda del "saber" que nos permita comprender los fundamentos, alejados del olvido que interrumpe, de forma interesada, el carácter ilustrativo de la memoria y la tradición.

3) Reflexionaremos sobre la necesidad de reivindicar el carácter vocacional del trabajo de docente, en el sentido clásico del término vocatio: la acción de llamar que reclama el estudiante, a la que responde y debe responder siempre el docente.

4) Nos plantearemos cómo el olvido establece un erial en los mundos educativo e investigador.

5) Para con Paul Ricoeur según el análisis de lo que denominó la justa memoria: la que se ejerce mediante la formación, evitando las manipulaciones de la misma bien por parte de ideologías que imponen el olvido, o de conmemoraciones forzadas que imponen el recuerdo; volver a establecer de nuevo nuestra implicación en una educación pública cuyo único interés sea formar para la ciudadanía.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"La desmemoria destruye la justa memoria y nuestra vocación".

M^a José Hernández Espinosa. Catedrática de Filosofía. Centro de Educación a Distancia de la comunidad Valenciana y coordinadora del Aula de Profesores del Centre Internacional de Gandía.

13 de julio

"La enseñanza del español como lengua extranjera"

Josep Lluís Barona Vilar. Catedrático de Historia de la Ciencia, Universidad de Valencia.

14 de julio

"Historia de la Educación. Memoria y construcción de la educación"

Luis Miguel Lázaro Lorente. Catedrático de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universidad de Valencia.

15 de julio

"Ciencia y pensamiento: el alcance del evolucionismo"

Andrés Moya Simarro. Catedrático de Genética, Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva, Universidad de Valencia.

16 de julio

"Yo, narrador. Historia y memoria en Sefarad, de Antonio Muñoz Molina"

Justo Serna Alonso. Profesor de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia.

COL-LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT

CURSO 6. EDUCACIÓN Y GÉNERO: NUEVOS SABERES, PRÁCTICAS Y APRENDIZAJES

Del 12 al 16 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Ana Aguado Higón. Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia.

Luz Sanfeliu Gimeno. Profesora de Educación e Historia de la Educación, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: El ámbito educativo resulta nuclear a la hora de articular nuevos saberes y conductas que hagan posibles el desarrollo de roles y relaciones de género más igualitarios. Por ello, el curso pretende ofrecer nuevas propuestas y reflexiones pedagógicas en torno a distintas cuestiones de género: En primer lugar, y como cuestión de fundamental trascendencia, la erradicación de la violencia de género, en cuya superación es necesaria una profunda labor educativa, en la que se inscriben los aprendizajes en la resolución pacífica de los conflictos sentimentales. En segundo lugar, el curso abordará los interrogantes que suscitan los nuevos y distintos modelos emergentes de masculinidad, que superan la tradicional segregación y complementariedad de los sexos. En tercer lugar, el curso planteará una reflexión sobre la educación y el respeto en la diversidad sexual, analizando los prejuicios en torno a las sexualidades no normativas, y mostrando la posibilidad de formar en la convivencia y la equidad entre las distintas opciones sexuales existentes. En cuarto lugar, el curso recogerá perspectivas vinculadas a la cooperación y desarrollo, prestando atención a la incorporación de amplios sectores femeninos a una instrucción integral en los países del "sur, y analizando críticamente los modelos socio-políticos y educativos del "norte". Finalmente, el curso examinará también el proceso histórico que supuso el acceso a de las mujeres a la instrucción en España lo que nos llevará a la necesaria reflexión sobre la función de los movimientos sociales y la extensión de derechos como la educación en la consecución de sociedades democráticas más plurales, abiertas y equitativas.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de julio

"La prevención de la violencia de género: un reto para la educación"

Marina Calatayud Cuesta. Jefa de la Unidad de Coordinación contra la Violencia sobre la Mujer, Delegación del Gobierno de la Comunidad Valenciana.

13 de julio

"Educación y ciudadanía femenina en la España Contemporánea"

Ana Aguado Higón. Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia.

Luz Sanfeliu Gimeno. Profesora de Educación e Historia de la Educación, Universidad de Valencia.

14 de julio

"Género, ODM y cooperación al desarrollo en educación"

M^a Jesús Martínez Usaralde. Profesora Titular de Educación comparada e Historia de la Educación, Universidad de Valencia.

15 de julio

"Educación y diversidad sexual"

José Ignacio Pichardo Galán. Profesor de Antropología social, Universidad Complutense de Madrid.

16 de julio

"Es posible otra masculinidad? Hombres, feministas e igualdad entre los sexos"

Carlos Lomas García. Catedrático de Educación Secundaria.

CURSO 7. ¿SE USAN RACIONALMENTE LOS MEDICAMENTOS?

Del 12 al 16 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. lunes a viernes

Coordinadora: Pilar D'Ocón Navaza. Catedrática de Farmacología, Universidad de Valencia

Contenido del curso: En la sociedad actual se utilizan los medicamentos con fines sanitarios, pero, a la vez, se han convertido en un bien de consumo cuya financiación no corre a cargo del usuario. Esta situación tan compleja incide en la toma de decisiones respecto a la utilización de medicamentos y puede conducir a distorsiones en su uso. El curso aborda esta problemática desde distintos puntos de vista: profesionales sanitarios, consumidores, pacientes, industria farmacéutica y Sistema Nacional de Salud. Los objetivos propuestos son:

1. Conocer los factores que condicionan el uso de medicamentos en la actualidad
2. Analizar las distorsiones que se producen en su utilización
3. Determinar actitudes "racionales" para un empleo adecuado de los medicamentos considerando los principios de eficiencia y seguridad en su uso.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

¿Qué entendemos por uso racional del medicamento?

Pilar D'Ocón Navaza. Catedrática de Farmacología, Universidad de Valencia

13 de julio

"Medicamentos y sociedad: los medicamentos y los medios de comunicación"

Francisco Morales Olivas. Catedrático de Farmacología, Universidad de Valencia

14 de julio

"El difícil equilibrio entre la industria farmacéutica y el sistema Nacional de Salud"

Teresa Millán Rusillo. Directora de Asuntos Corporativos, Lilly España.

15 de julio

"El médico de atención primaria y la utilización racional de medicamentos: sólo delante del peligro?"

Carlos Fluixá Carrascosa. Especialista en medicina familiar y comunitaria, Centro de Salud Valencia, Benimaclet.

16 de julio

"Aspectos éticos en los estudios y la promoción sobre utilización racional de medicamentos"

Emilio Sanz Álvarez. Catedrático de Farmacología, Universidad de la Laguna.

CURSO 8. LA REFORMA LABORAL EN ESPAÑA: RAZONES Y CONSECUENCIAS

Del 12 al 16 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. lunes a viernes

Coordinadores: M^a Luz Marco Aledo. Profesora Titular de Estructura Económica, Universidad de Valencia.

Javier Ferri Carreres. Profesor Titular de Análisis Económica,

Contenido del curso: El curso "La Reforma Laboral en España: Razones y Consecuencias" pretende contribuir al debate actual sobre la conveniencia de llevar a cabo distintas reformas del mercado de trabajo, qué tipo de reformas se necesitaría, y cuáles serían las principales consecuencias, en términos de creación de empleo y poder adquisitivo de los trabajadores, de las mismas. El curso ofrecerá exposiciones relacionadas con estas cuestiones, de economistas y juristas expertos en el mercado de trabajo, pero también dará cabida al debate entre los principales agentes sociales: sindicatos, empresarios y administraciones públicas. Los temas tratados abordarán aspectos de gran relevancia desde el punto de vista del empleo, como la rigurosa caracterización del actual modelo de mercado de trabajo en España, las diferencias con otros modelos de mercado de trabajo en Europa, la

disyuntiva entre cambio en el modelo productivo y reforma del mercado de trabajo, las diferencias entre distintas propuestas de reforma del mercado de trabajo español, la relación entre el mercado de trabajo y las decisiones familiares, y la viabilidad jurídica y política de una reforma ambiciosa del mercado de trabajo.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"Las tres caras de la reforma: pensiones, trabajo y vivienda"

César Molinas Sans. Consejero y Jefe de Estrategia de Do ut Des SRL, consejero de Cross Road Biotch, SCR, SA.

13 de julio

"Crisis y reforma del mercado de trabajo: pasado, presente y futuro"

José M^a Goerlich Peset. Catedrático de Derecho de Trabajo y de la Seguridad Social, Universidad de Valencia.

14 de julio

"La gran recesión, la gran diferencia: el comportamiento del mercado laboral en los países desarrollados"

Vicente Juan Pallardó López. Investigador del Instituto de Economía Internacional, Universidad de Valencia.

15 de julio

"La dualidad contractual en España y sus consecuencias"

Sara de la Rica. Catedrática de Fundamentos de Análisis Económica II, Universidad del País Vasco.

16 de julio

"El mercado de trabajo español: diagnóstico y propuesta del Gobierno"

Ángel Estrada García. Director General de Análisis Macroeconómica, Ministerio de Economía y Hacienda.

CURSO 9. ARQUITECTURA DE LO EFÍMERO: CARNAVAL VERSUS FALLAS

Del 12 al 16 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. lunes a viernes

Coordinadores: Rafael Gil Salinas. Profesor de Historia del Arte, Universidad de Valencia.

Wilson Lázaro de Almeida. Comisario del Museo Bispo de Rosario de Arte Contemporáneo, Río de Janeiro.

Contenido del curso: Las Fallas se organizan por categorías y por asociaciones de vecinos. Las Escuelas de Samba están ordenadas por grupos y por comunidades ciudadanas. El artista fallero desarrolla un tema y crea un monumento alegórico ("Falla"), el carnavalesco crea un enredo que se desarrolla para ser presentado en la Avenida/Sambódromo ("Carnaval"). Las personas que participan en las fallas son las falleras/os, y en el carnaval, el destaque de la Escuela de Samba. El curso persigue dar a conocer la idiosincrasia, paralelismos y diferencias entre el Carnaval y las Fallas.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"Fallas frente de carnestoltes: una síntesis"

Rafael Gil Salinas. Profesor de Historia del Arte, Universidad de Valencia.

Wilson Lázaro de Almeida. Comisario del Museo Bispo de Rosario de Arte Contemporáneo, Río de Janeiro.

13 de julio

"Alegoría y Trama"

Alexandre Louzada. Carnavalesco.

Francisco López Albert. Artista fallero: la expresión clásica

14 de julio

"Arte en la calle: del sambódromo en la plaza del Ayuntamiento"

Alex de Souza. Carnavalesco.

Representante "Fet d'Encàrrec"

15 de julio

"La escuela de samba y el casal fallero"

Paulo Roberto Santi. Departamento de Carnaval de una escuela de samba.

Vicent Gregori. Representante de la Federación de Fallas en Gandía.

16 de julio

"Últimas investigaciones sobre el carnaval y las fallas"

Raquel Teixeira Valença. Investigadora de la Fundación Casa de Rui Barbosa y Vicepresidenta de la Escuela de Samba

Gil Manuel Hernández Martí. Investigador de fallas, Universidad de Valencia.

CURSO 10. NUEVAS PERSPECTIVAS EN PEDIATRÍA

Del 12 al 16 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. Lunes a viernes

Coordinador: José Miguel Sequi Canet. Jefe de la Sección de Pediatría, Hospital Francisco de Borja, Gandía.

Contenido del curso: El curso actualizará distintos enfoques diagnósticos y terapéuticos de la especialidad pediátrica de especial relevancia o novedad. Se enfatizarán aquellas áreas que generen debate actualmente en la comunidad científica insistiendo en exposiciones elaboradas sobre fuentes fiables y en medicina basada en la evidencia. El objetivo es dejar claro el estado de la cuestión actual y las posibles evoluciones futuras de los procesos implicados.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

12 de julio

"Síndrome de Down. Problemas médicos"

Rafael Fernández-Delgado Cerdá. Profesor Titular de Pediatría, Obstetricia y Ginecología, Universidad de Valencia.

13 de julio

"Abdomen quirúrgico en el niño. Puesta al día"

Alfredo Marco Macián. Profesor de Ciencias Médicas, Universidad de Castilla La Mancha, Albacete.

14 de julio

"Avances en celiaquía infantil: una enfermedad frecuente, pero todavía desconocida"

Manuel Oltra Benavent. Médico especialista del Servicio de Pediatría, Hospital Francisco de Borja, Gandía.

15 de julio

"Avances en el diagnóstico auditivo en el neonato: técnicas y protocolos"

José Miguel Sequi Canet. Jefe de la Sección de Pediatría, Hospital Francisco de Borja, Gandía

16 de julio

"Lectura e interpretación del electrocardiograma en pediatría"

M^a Teresa Cerdán Vera, pediatra del Hospital Francisco Borja, Gandía.

SEMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIO

CURSO 11. QUIMICA Y ALIMENTACION SALUDABLE

Del 19 al 23 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: José M^a Moratal Mascarell. Catedrático de Química Inorgánica, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Los consumidores son cada vez más conscientes de la relación que existe entre alimentación y salud, y que las pautas de conducta alimentaria son clave en la prevención de enfermedades. Cada vez más, demandan alimentos más saludables, seguros y con mejores propiedades nutritivas y sensoriales. Una alimentación rica en energía y de origen animal es la causante de un grave problema nutricional que afecta, particularmente, a los adultos de los países desarrollados. Numerosas patologías están directamente relacionadas con la dieta alimentaria, a la que se le asigna una influencia del 35% sobre el desarrollo de cáncer, por encima de otros factores como el tabaco (30%). Una dieta sana y equilibrada ha de ser variada y contendrá los diferentes tipos de alimentos en proporción idónea para proporcionar los nutrientes necesarios, en cantidad adecuada, para cada individuo en función de su edad, sexo, actividad física, etc. Se ha puesto de manifiesto que ciertas sustancias presentes en los alimentos, tienen propiedades beneficiosas para la salud humana, lo que ha permitido desarrollar los alimentos funcionales. Los alimentos se pueden alterar y contaminar desde el origen hasta su distribución al consumidor; por ello, la seguridad alimentaria es esencial para garantizar alimentos de calidad.

En este curso se estudiarán los componentes y valor nutricional de los distintos tipos de alimentos, las pautas actuales de alimentación, alimentación sana y equilibrada, los alimentos funcionales, así como la alteración, contaminación y control de calidad y el análisis sensorial de los alimentos.

Lugar: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de julio

"Elementos esenciales, tóxicos, aditivos y contaminantes de los alimentos"

José M^a Moratal Mascarell. Catedrático de Química Inorgánica, Universidad de Valencia.

20 de julio

"Dieta y salud"

Ana Frigola Canoves. Profesora de Medicina Preventiva y Salud Pública, Universidad de Valencia.

21 de julio

"Dieta tradicional y nuevos alimentos"

M^a José Este Mas. Profesora de Medicina Preventiva y Salud Pública, Universidad de Valencia.

22 de julio

"Calidad y seguridad alimentaria"

Antonio Benlloch Giménez. Asesor de Empresa en Benlloch Consulting.

23 de julio

"A qué saben los alimentos? Buscando respuestas"

Elvira Costell Ibáñez. Profesora de Investigación, CSIC, Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos.

CURSO 12. MENTIRAS SOBRE LA INMIGRACIÓN: LA EDUCACIÓN COMO RESPUESTA

Del 19 al 23 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Ángeles Solanes Corella. Profesora Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: La última década ha colocado a España entre los países de mayor recepción de flujos migratorios a nivel mundial. Con los movimientos de personas que buscan en territorio español nuevas oportunidades se plantean cuestiones de vital importancia a nivel jurídico y social que exigen un análisis valorativo interdisciplinar. Desde dicha perspectiva, este curso afronta con argumentos críticos los componentes básicos de la inclusión social, política y jurídica de las personas inmigrantes, tales como su incorporación al mercado de trabajo, el disfrute de derechos sociales como la educación y la sanidad, y la coexistencia de pautas culturales distintas que pueden desembocar en conflictos.

Con las exposiciones de expertos en la materia de distintas disciplinas se pretende destruir los estereotipos y mentiras que se asocian a la inmigración presentándola como un fenómeno negativo, tales como que los inmigrantes quitan puesto de trabajo a la población autóctona, son los principales culpables de la crisis económica, agotan las prestaciones del Estado de Bienestar, son delincuentes o terroristas, y sus costumbres no encajan en España. Por otra parte, se persigue determinar cuáles son las condiciones de acceso a los derechos y obligaciones, así como los recursos con los que cuenta la población inmigrante para poder demandarlos y ejercerlos. Se trata de evidenciar que la integración y cohesión social es, además de necesaria, posible en un contexto multicultural y depende de la capacidad de saber afrontar, desde el Estado Social y Democrático de Derecho, los retos que la inmigración supone.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"Formas de gestión de la diversidad"

Ángeles Solanes Corella. Profesora Titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Valencia.

20 de julio

"Aprender de los otros: algunas enseñanzas europeas en la gestión de los conflictos ligados a la inmigración"

Lorenzo Cachón Rodríguez. Catedrático de Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

21 de julio

"Identidad y derechos humanos: los derechos de los extranjeros"

Jaume Saura Estapà. Profesor Titular de Derecho y Economía Internacional, Universidad de Barcelona.

22 de julio

"La inmigración laboral en un nuevo contexto"

M^a Concepción Carrasco Carpio. Doctora en Economía, Universidad de Alcalá, Madrid.

23 de julio

"Falacias del discurso europeo sobre la inmigración"

Javier de Lucas. Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política, Universidad de Valencia.

CURSO 13. CIUDADES 2.0: DE LA TECNOLOGÍA Y EL CONOCIMIENTO A LA CULTURA URBANA EN UN NUEVOS ESCENARIO GLOBAL.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Josep Vicent Boira Maiques. Profesor Titular de Geografía, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: La mayoría de la población del planeta vive en las ciudades. Las ciudades son, también, piezas esenciales de la economía y factores fundamentales de nuestros territorios. Pero, quién es el futuro de nuestras ciudades? De las medianas a las más grandes, pero también de las ciudades del mundo occidental a las ciudades en vías de desarrollo... Será la actividad industrial, la creatividad, la tecnología o la educación y la formación? Serán los elementos materiales o los inmateriales los que decidirán la pujanza o el declive de las urbes del siglo XXI? Este curso se plantea revisar el horizonte de la vida urbana a partir de visiones determinadas: la geografía urbana, la economía y el territorio, la imbricación entre regiones y ciudades, la tecnología y las actividades de búsqueda, los distritos tecnológicos, la creatividad, el marketing o la planificación estratégica, pero también la educación y la formación en las grandes ciudades más pobres de los países en vías de desarrollo (dentro de los "Objetivos del Tercer Milenio")... El curso pretende revisar algunos mitos que circulan muy fácilmente en este tema y debatir las posibilidades futuras que tenemos a nuestro alcance con tal de disimular la vida urbana al siglo XXI, en el horizonte de las "Ciudades 2.0", de las nuevas ciudades.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"Tecnología, búsqueda y ciudad"

Rafael Bernardo Boix Doménech. Profesor de Estructura Económica, Universidad de Valencia.

20 de julio

"Urbanización y objetivos del milenio: las otras geografías urbanas"

Joaquín Azagra Ros. Presidente del Patronato Sud Nord, Universidad de Valencia.

21 de julio

"Ciudad-región: nuevas (y viejas) dinámicas, nuevos roles y nuevos retos"

Josep Sorribes Monraba. Profesor Titular de Economía Aplicada, Universidad de Valencia.

Pau Rausell Köster. Profesor Titular de Economía Aplicada, Universidad de Valencia.

22 de julio

"La influencia del sistema perceptivo-reactivo de la ciudadanía en el auge y la decadencia de las ciudades"

Josep M^a Pascual Esteve. Director de estrategias de calidad urbana.

23 de julio

"Creatividad y ciudad: el futuro o un bluff?"

Josep Vicent Boira Maiques. Profesor Titular de Geografía, Universidad de Valencia.

CURSO 14. MÉTODOS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO LOCAL

Del 19 al 23 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Joan Noguera Tur. Profesor Titular de Geografía, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Ofrecer situaciones de aprendizaje significativo en los que el estudiante pueda alcanzar conocimientos, habilidades y destrezas alrededor del desarrollo local y de su posible aplicación a la realidad administrativa, social e institucional de Brasil.

Conocer algunos de los principales fundamentos del paradigma del desarrollo local:

- La planificación estratégica del proceso de desarrollo hecho desde la sociedad local.
- El trabajo para favorecer la integración de los colectivos en riesgo de exclusión social.
- Las estrategias y acciones para mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo local.
- Las actuaciones para convertir el ocio y el turismo en recursos para el desarrollo desde el territorio.

Conocer la realidad aplicada del enfoque local o "bottom-up" del desarrollo, ser capaces de detectar sus elementos de buena práctica y discutir su posibilidad de implantación en otros contextos.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"El paradigma del desarrollo local"

Júlia Salom Carrasco. Catedrática de Geografía. Directora d'IIDL, Universidad de Valencia.

20 de julio

"La integración de colectivos en riesgo de marginación social"

Francesc Xavier Uceda Maza. Investigador de IIDL, Universidad de Valencia.

21 de julio

"Intervención en el mercado de trabajo local: políticas activas de ocupación y acompañamiento a emprendedores"

Josep Vicent Pérez Cosin. Profesor Titular de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Valencia.

22 de julio

"Ocio y turismo como recursos para el desarrollo"

Manuel Cuenca Cabeza. Catedrático de Pedagogía, director d'IEO, Universidad de Deusto.

23 de julio

"Desarrollo des del territorio y con el territorio: el caso Cariri"

Luiz Alberto Gonçalves de Amorim. Director de SEBRAE de Paraiba.

CURSO 15. EL PODER DEL RELATO PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

Del 19 al 23 de julio

Horario: 9.30 a 11.30 h. De lunes a viernes

Coordinadores: Milagros Julve Negre. Profesora Titular de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Valencia.

Rafael Aliena Miralles. Profesor Titular de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: El curso se corresponde con un modelo formativo en el que a través de los relatos se pretende desarrollar la capacidad de reflexión, buen juicio y crecimiento personal en los profesionales.

Se trata de explorar la relación que se produce entre la literatura y todas aquellas profesiones humanas (Enseñanza, Sanidad, Servicios Sociales, etc.), en las que sus practicantes deben enfrentarse a situaciones singulares y cambiantes, con marcos de referencia inestables o ambiguos, con conflictos prácticos y dilemas morales.

Se trata de guiar a los profesionales que desean obtener una mejor comprensión de la acción, de los usos y de las competencias que se desarrollan en la práctica. El profesional frente a una realidad que debe ser interpretada, de un modo no muy diferente al que se produce en las narraciones literarias

Las obras literarias son un artificio que permite reflexionar sobre cuestiones trascendentales que, en otra medida, también se plantean en el ámbito profesional: el sujeto y su entorno, el sufrimiento, la relación, la responsabilidad, la moral, el conflicto, el cambio, etc.

Presentamos este tema, no como algo meramente teórico, que ya es importante, sino como algo que tiene un impacto práctico y que configura en parte el modo cómo debe concebirse la formación continua y el desarrollo profesional en muchos campos del saber; ofreciendo a los asistentes la capacidad curativa y sanadora de los relatos y de los mitos, que pueden ser usados como conjugadores de emociones. La escritura como medio para conocerse y como estrategia para comunicarse.

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"La esperanza espléndida de la razón: la caótica madeja de los asuntos humanos"

Rafael Aliena Miralles. Profesor Titular de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Valencia.

20 de julio

"Qué pinto yo en esta historia" Narración, sentido y resiliencia"

Francisco Javier Romeu Soriano. Técnico de la Consejería de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana, Centro de recogida y acogida de menores de Valencia.

21 de julio

"El taller de los conocimientos. Relatos para la mejora de las competencias profesionales"

Inger Helen. Líder del Proyecto Leonardo da Vinci "Cuentos para mejorar las habilidades". 2006-2010. Profesor Tromsø University.

22 de julio

"Cuentos que curan. La metáfora terapéutica"

Bernardo Ortín Pérez. Formador y Consultor.

23 de julio

"Por qué leer novelas? Las pequeñas virtudes según Javier Cercas"

Justo Serna Alonso. Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia.

COL·LABORA: UARA

CURSO 16. LA VIDA SIEMPRE ESTÁ EN OTRO SITIO. UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. De lunes a viernes

Coordinador: Alfons Cervera. Periodista y escritor.

Contenido del curso: Parece que uno de los rasgos más característicos de la sociedad actual es la violencia. En todos los ámbitos: la casa, la calle, las instituciones... Esa violencia es extremadamente clara en un colectivo: la adolescencia. Incluso en la edad infantil que la precede aquellos rasgos de actuar delante de otro a cara de pero (sea este "otro" que sea) hacen acto de presencia con una regularidad sorprendente. El contexto es el de siempre: marginación social, pobreza, cultura de la tribu para combatir la tribu del sistema... Con un añadido: la inmigración, tantas veces tomada como excusa para la marginación y la violencia institucional. Excusa o no, la verdad es que cada vez se ensanchan más los escenarios del conflicto y es como si en estos escenarios los actores principales ocuparan compartimentos estancos sin comunicación posible. La familia, las instituciones educativas, las circunstancias laborales, el estamento policial, las instancias legislativas y judiciales, los centros de menores, los colectivos de jóvenes que han generado y protagonizado las mismas alternativa a su propia exclusión, el papel de los medios de comunicación y las propuestas artísticas en la difusión y el tratamiento del conflicto... La realidad es esta. Pero ninguna realidad es inamovible. Las posibles soluciones comienzan por encontrar un espacio común para el debate en que intervengan todas las partes implicadas. Seguro que las soluciones no están muy cerca. Pero en algún sitio han de estar. O no?

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"Contexto y protagonistas de la marginación. A partir de la película "El odio", de Mathieu Kassovitz"

Alfons Cervera. Periodista y escritor.

20 de julio

"La ley del menor: reflexiones sobre su aplicación"

Juan Florencio Izquierdo Calpe. Magistrado juez. Coordinador de los Juzgados de menores.

21 de julio

"Colonia San Vicente Ferrer: un modelo educativo de intervención con adolescentes con medidas judiciales"

José Miguel Bello Tena. Director del Centro Educativo Colonia San Vicente Ferrer.

22 de julio

"Los más débiles entre los marginados: los menores inmigrantes no acompañados"

Javier de Lucas. Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política, Universidad de Valencia.

23 de julio

"Del conflicto social a la creación de alternativas"

Colectivo de Jóvenes de la Coma.

CURSO 17. LA SALUD SEXUAL: DISCIPLINA ACADÉMICA.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. De lunes a viernes

Coordinador: Vicent Bataller i Perelló. Director del Instituto de Sexología. Valencia

Contenido del curso: Los objetivos del curso son: Dar a conocer la importancia de la sexualidad humana en la construcción de las personas. Posibilitar el entender la sexualidad como una dimensión que tiende a la relación y la comunicación. Favorecer la forma peculiar y personal de la vivencia de la Sexualidad de todas las personas, en las diferentes etapas evolutivas. Y finalmente insistir en que todas las personas somos sexuadas desde que nacemos y las posibilidades de vivirlas son variadas y múltiples.

Lugar: Centre Internacional de Gandía. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"Salud sexual y sexología en España"

Manuel Lucas Matheu. Delegado Provincial de Salud de la Junta de Andalucía en Almería.

20 de julio

"El deseo y la pasión en el siglo XXI"

Ana Fe Ríos Espun. Médica especialista en Psiquiatría, Sexóloga del Centro de Salud Sexual y Reproductiva de Silla.

21 de julio

"Salud sexual y perspectiva de género: la construcción de las identidades de género en la adolescencia"

Álvaro Beltrán Navarro. DEA, Facultad de Psicología, Universidad de Valencia.

22 de julio

"La diversidad sexual"

Vicent Bataller i Perelló. Director del Instituto de Sexología. Valencia

23 de julio

"Procesos de educación sexual en Asturias"

Mercedes García Ruiz. Doctora en Psicología, Sexóloga, Universidad de Oviedo.

CURSO18. NUNCA ES DEMASIADO TARDE PARA APRENDER. LA FORMACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Sacramento Pinazo Hernandis. Profesora Titular de Psicología social, Universidad de Valencia.

Contenido del curso: Es posible aprender —y también educar— a lo largo (lifelong learning) y ancho (lifewide learning) de toda una vida. El aprendizaje es un proceso continuo e ininterrumpido durante todo el ciclo vital, en cualquier etapa de la vida, y en múltiples ámbitos de nuestra vida. Y ese aprendizaje en su sentido amplio tiene el objetivo de mejorar los conocimientos, las competencias y las aptitudes de los individuos tanto desde una perspectiva personal como cívica, social o profesional.

En la sociedad española que envejece, un factor determinante es el papel que juega la plena integración de las personas mayores como participantes activos en su desarrollo personal y social. La formación destinada a los mayores debe contribuir a ese cambio cultural que permita la adopción de nuevos roles y estrategias personales, que posibilite la mejora de la salud, el bienestar y la participación, objetivos tan importantes del envejecimiento activo. Este envejecimiento activo debe abarcar la participación en actividades útiles para los demás, desde la propia familia hasta la sociedad en general.

Las acciones del Programa Europeo Lifelong Learning se centran en afrontar el reto educativo que plantea el envejecimiento de la población y en proporcionar itinerarios a los adultos para ampliar sus conocimientos y capacidades.

La educación universitaria para mayores, los cursos y talleres formativos, la participación cívica y social, las relaciones intergeneracionales, constituyen oportunidades para comenzar nuevos proyectos que permitan aprovechar el valioso capital humano de las generaciones mayores.

Lugar: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de julio

"Lifelong learning o aprendizaje al largo de la vida. Claves y retos"

Sacramento Pinazo Hernandis. Profesora Titular de Psicología social, Universidad de Valencia.

20 de julio

"El papel de la educación en el aprendizaje y la normalización de las personas mayores"

José Arnay Puerta. Profesor Titular de Psicología Evolutiva. Director del PUM, Universidad La Laguna.

21 de julio

"Aprender a vivir una jubilación y un envejecimiento activo"

Ramón Bayés. Catedrático Emérito de la UAB y Doctor Honoris Causa por la UNED.

22 de julio

"La participación como vía de acceso al envejecimiento activo"

Demetrio Casado Pérez. Ex director técnico del Real Patronato sobre discapacidad.

23 de julio

"Mentoría o enseñar a aprender. Las personas mayores como modelos en la relación intergeneracional"

M^a Ángeles Molpeceres Pastor. Profesora Titular de Psicología Social, Universidad de Valencia.

Sacramento Pinazo Hernandis. Profesora Titular de Psicología social, Universidad de Valencia.

CURSO 19. BRASIL: PRESENT I FUTUR D'UN GEGANT

Del 19 al 23 de julio

Horario: 12.00 a 14.00 h. De lunes a viernes

Coordinadores: Joan del Alcàzar Garrido. Profesor de Historia Contemporánea y director del Centre Internacional de Gandia, Universidad de Valencia.

Adriana Valéria Santos Diniz. Profesora de la Universidade Federal de Rio Grande do Norte.

Contenido del curso: La Universidad de Valencia ha creado, por acuerdo de su Consejo de Gobierno, el Espacio de Cultura Brasileña y la ha adscrito al Centro Internacional de Gandia. L'ECB cuenta desde su nacimiento, con el soporte de diversas instituciones académicas brasileñas de la región del Nordeste. El Espacio de Cultura Brasileña tiene como objetivos promover la cooperación entre la Universidad de Valencia y las universidades brasileñas en general y aquellas con que mantiene convenios de colaboración en particular, en aquellas funciones que le son propias: la docencia superior, la investigación científica y la extensión cultura. Este curso pretende, en este contexto y con el marco definido por l'ECB, ofrecer una vía de acercamiento al conocimiento de este país, de esa potencia hemisférica americana que es Brasil. El curso está pasando y diseñado para despertar el interés por abrir, o para profundizar en, el análisis y la comprensión de la realidad política, cultural, sociológica, y

económica, así como en la inserción internacional actual y previsible del inmenso país sur-americano. La totalidad de los profesores que impartirán las diversas sesiones serán brasileños, con la excepción del experto uruguayo en política internacional.

Lugar: **Centre Internacional de Gandía**. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de julio

"Política contemporánea brasileña"

Ademario Andrade Tavares. Coordinador del Núcleo de Relaciones Internacionales de la Facultad ASCES, Caruaru, Brasil.

20 de julio

"Una escuela de la grandeza de Brasil"

Betânia Leite Ramalho. Profesora del departamento de Educación, Universidad Federal de Rio Grande do Norte.

21 de julio

"Economía brasileña en el siglo XXI"

Cícero Péricles de Oliveira Carvalho. Profesor del programa de Postgrau de Economía Aplicada de la Universidad Federal de Alagoas, Ufal.

22 de julio

"Brasil y la reformulación de su agenda exterior"

Gerardo Caetano Hargain. Historiador y Politólogo. Universidad de la República, Uruguay

23 de julio

"Diversidad cultural brasileña: Fiestas y tradiciones populares"

Rejane de Cássia Barbosa da Nóbrega. Asesora de la Comisión de Educación y Cultura de la Cámara de los Diputados de Brasil.

TALLERES I SEMINARIOS

SEMANA 1: DEL 12 AL 16 DE JULIO

TALLER 1. DANZA CONTEMPORÁNEA: BUSCAR NUESTRO MOVIMIENTO, BUSCAR NUESTRO RITMO

Del 12 al 16 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Eva López-Comes. Profesora de danza y gestión cultural, Universidad de Valencia.

Contenido del taller: La danza contemporánea es la libertad de concepción del movimiento, la búsqueda personal de tu energía, de tu ritmo y de tu movimiento. Es una constante investigación creativa y conceptual. La danza contemporánea vive el presente y la forma única de cada uno de los bailarines, respetando su manera de hacer y sentir.

Cada clase tiene una estructura básica que comienza con un entrenamiento físico y técnico que calienta y prepara el cuerpo dotándonos cada vez de más dominio corporal y de más técnica para lograr aquello que nos proponemos. Seguiremos trabajando coreografía, donde tendremos que memorizar movimientos, direcciones y ritmos. Terminaremos la clase con improvisaciones por parte de los alumnos sobre una idea o pauta sencilla, para ejercitar el conocimiento de tu propio lenguaje.

Imprescindible ropa cómoda, pantalón largo de chándal o similar, camiseta y calcetines.

Capacidad: 25 alumnos máximo

Lugar: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Salón de Exposiciones. Passeig de les Germanies, 13

TALLER 2. QUEMAR LO "VIEJO" QUE HAY EN TI. EL NINOT.

Del 12 al 16 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Lambert Miquel Penalba i Olivares. Escultor, pintor, arteterapeuta. Director del proyecto docente de la Escuela de Artes plásticas Municipal de Alzira y profesor de Didáctica de la Expresión Plástica, Universidad de Valencia.

Contenidos del taller: Es un taller de creatividad y autoexpresión. Construcción de un ninot personal con materiales combustibles, creando una escultura policromada de aquello que quieres transformar con la magia del fuego.

El objeto simbólico, metafórico. Quemar "lo viejo" en ti. El arte efímero.

Programa:

1. Presentación, historia del "ninot de falla", objetivos.

2. Proyectos personales, borradores, prototipos...
3. Construcción del "ninot", obra personal, individual.
4. Exposición al grupo del "ninot"
5. Ritual de cremà de todos los ninots y fiesta.

Capacidad: 15 alumnos máximo

Lugar: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4.

TALLER 3. INTERNET, TU ALTA VOZ AL MUNDO.

Coordinador: Ramón Pérez Aineto. Técnico en informática, Universidad de Valencia.
Del 12 al 16 de juliol

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Contenido del taller: Conocer algunas de las herramientas que están disponibles en Internet y que nos ayudan a trabajar, comunicarnos, divertirnos, informarnos, etc. de una manera sencilla y muy eficaz. Todos podemos encontrar en la Red miles de cosas que nos interesan, sólo tenemos que saber cómo buscar y no tener miedo a lo desconocido.

Capacidad: 20 alumnos máximo

Lugar: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4.

SEMINARIO 1. FOTOGRAFIAR LA CIUDAD

Del 12 al 16 de juliol

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Ricard Huerta Ramón. Profesor Titular de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Valencia.

Contenido del Seminario: Pasear por la ciudad con una intención estética.

Fotografiar los paisajes de Gandia, los monumentos, las calles, la gente, las tiendas, el contraste.

Elaborar un discurso propio en base a las imágenes recogidas.

Reconstruir una historia borgiana en base a documentos literarios significativos, fragmentos de la historia que puedan ser retratados en imágenes siempre tomando como modelo el equipaje actual.

Analizar aspectos como la identidad, las relaciones entre el espacio y el paisaje o la composición fotográfica.

Poner en marcha miradas nuevas que relacionen la calle, las tiendas, el mobiliario urbano, la tensión del tejido humano.

Contrastar el resultado de las imágenes en base a los intereses de sus creadores, teniendo en cuenta la edad, el sexo, la formación universitaria, o los gustos personales.

Facilitar el acercamiento a fotografías que han retratado la ciudad de manera interesante.

Revisitar y comentar las imágenes realizadas por el alumnado del curso.

Colgar en un blog los resultados.

Capacidad: 45 alumnos máximo

Lugar: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4.

SEMINARIO 2. ATENCIÓN A PERSONAS DEPENDIENTES. VALORACIÓN RECURSOS Y ACTIVIDADES DE CUIDADO

Del 12 al 16 de juliol

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadores: Amparo Benavent Garcés. Profesora Titular EU Enfermería, Universidad de Valencia.

Ramón Camaño Puig. Profesor Titular EU Enfermería, Universidad de Valencia.

Colabora: Juan José Tirado Darder. Presidente del colegio Oficial de Enfermería de Valencia.

Contenido del Seminario: El seminario está enfocado a la valoración y promoción de la autonomía personal de las personas dependientes y la mejora de su atención y calidad de vida, incidiendo de manera especial, en la situación de los familiares y/o cuidadores y la forma en la que estos se pueden beneficiar y contribuir, con los siguientes objetivos:

Analizar los factores demográficos, sanitarios y sociales que han llevado a la necesidad de plantearse una ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia.

Dar a conocer los derechos y obligaciones de las personas afectas o en situación de dependencia, facilitando información sobre la normativa que responde a sus necesidades sociales
Generar la predisposición hacia la integración de nuevos modelos próximos y adaptados a las necesidades socio-sanitarias de hoy

Orientar a los participantes sobre los recursos del sistema sanitario para personas en situación de dependencia

Analizar los factores de riesgo y limitaciones en la provisión de cuidados al dependiente

Desarrollar estilos de intervención en la personas dependientes, familiares y o cuidadores desde una perspectiva ética

Aproximar a los participantes a las herramientas necesarias para la valoración, seguimiento y prácticas de mejora continua en situaciones de dependencia

Capacidad: 45 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

SEMINARIO 3. LA FAMILIA Y LA RESPUESTA EDUCATIVA ADECUADA

Del 12 al 16 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: M^a Carmen Fortes del Valle. Catedrática EU de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Valencia.

Contenido del Seminario: Reflexionar sobre las principales dificultades que tiene la familia para dar respuesta educativa adecuada.

Conocer programas y experiencias nacionales e internacionales de educación familiar.

Analizar los principios que han de guiar la respuesta educativa delante de hijos e hijas con:

- Dificultades en la autorregulación del comportamiento (los casos de Rubén y Ana)

- Discapacidad intelectual (los casos de Marina y Miguel)

- Altas capacidades (los casos de Kevin y Sara)

Capacidad: 45 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

COL-LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT

SETMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIOL

TALLER 4. HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Luz Gil Salom. Profesora Titular de Lingüística Aplicada, Universidad Politécnica de Valencia.

Contenido del taller: Expresar con seguridad; transmitir con claridad y acierto.

Aprender a mejorar nuestra actuación identificando nuestros errores/aciertos.

Lograr mayor efectividad en las relaciones sociales.

Favorecer la promoción personal y profesional mejorando la eficacia de nuestra comunicación.

Desarrollar habilidades orales mediante una formación retórica con planteamientos rigurosos y adecuados a las necesidades.

Aprender a utilizar recursos para presentar con eficacia propuestas y aportaciones.---

Capacidad: 25 alumnos máximo

Lugar: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4.

TALLER 5. CORRUPCIÓN Y PERIODISMO EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Francesc Arabí Arabí. Periodista

Contenido del taller: Materia cinematográfica y literaria de primer orden, la corrupción política es posiblemente el principal elemento tóxico de nuestro sistema democrático. Para la presencia permanente y transversal -no tiene patria ni partido- se podría decir que no es un fenómeno cómodamente aclimatado, institucionalmente y social. A menudo, los mecanismos de fiscalización son más una ficción de control que verdaderos elementos disuasorios. En medio de ese panorama desolador, el periodismo, muchas veces, se disuelve como un elemento neutro, se confunde con el paisaje.

Dónde está el periodismo de denuncia, de compromiso cívico? Es rentable el periodismo de investigación o el darwinismo economicista lo ha condenado a la extinción? En este taller miraremos de reflexionar y, sobretudo, dar respuestas desde el análisis de la casuística concreta de algunos de los casos de corrupción más mediáticos. Bucearemos en el cómo y el porqué explotan los asuntos oscuros y pasan de la prensa a los tribunales o a la inversa; Registraremos los fondos de información, con sus cargas contaminantes en los casos de corrupción; pisaremos terrenos pantanosos, como ahora las grabaciones, su legitimidad y/o su legalidad como instrumentos. Huiremos de dogmas y reflexionaremos sobre otros peligros: ser víctimas de la hipnosis del espectáculo, estigmatizar ciudadanos y hasta matar unos derechos en nombre de otros derechos. Hablaremos de financiación de partidos, de transfuguismo, de urbanismo, de juzgados, de fiscales y de nosotros. De todos los protagonistas del planeta corrupción. De todas las corrupciones, las políticas y/o las económicas, las más mediáticas y las de baja intensidad, las que pocas veces tienen cabida a los medios pero contribuyen al descrédito de la política y del periodismo.

Capacidad: 25 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

TALLER 6. INTRODUCCIÓN AL EJERCICIO DE LA ABOGACÍA

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Carmen Soucase Furió. Delegada del lustre Colegio de Abogados de Valencia en Gandia.

Contenido del taller: La temática del taller está encaminada a ofrecer al alumno una visión actual del ejercicio de la abogacía. Los primeros pasos es saber que tiene que hacer una recién Licenciado en Derecho para poder ejercer como Abogado/a perteneciente al ICAV ; La formación a través de la Escuela de Práctica Jurídica del ICAV; el ejercicio a través del Turno de Oficio; la escenificación de una vista oral con participación activa del alumno; y finalizando con resolución de conflictos mediante el Arbitraje y la Mediación.

Capacidad: 25 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

COLABORA: ILUSTRE COLEGIO ABOGADOS DE VALENCIA

SEMINARIO 4. PATRIMONIO Y SOCIEDAD. EL CIUDADANO ANTE LA BARBARIE DEL PODER

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinador: Daniel Benito Goerlich. Profesor Titular de Historia del Arte y conservador del Patrimonio Artístico, Universidad de Valencia.

Contenido del seminario: Establecer la necesidad de implicar al ciudadano en la comprensión y gestión de su propio patrimonio cultural desde una perspectiva participativa que compense la pura fruición elitista o la pasividad acrítica fomentada en ocasiones por los propios poderes públicos y por ciertos oscuros intereses.

Reflexionar documentadamente sobre la política urbanística llevada a cabo en los últimos decenios en la Comunidad Valenciana.

Evaluar discursos inteligentes que surgen del compromiso y del conocimiento

Implicar al ciudadano en la comprensión y gestión de su propio patrimonio cultural desde una perspectiva participativa que compense la pura fruición elitista o la pasividad acrítica fomentada en ocasiones por los propios poderes públicos y por ciertos oscuros intereses.

Escuchar a especialistas, implicados: arquitectos, historiadores, pero también otros agentes sociales y ciudadanos, administradores también de ese patrimonio cultural, que debemos "gestionar" con absoluta transparencia y responsabilidad.

Evaluar discursos inteligentes que surgen del compromiso y del conocimiento: un debate abierto a muchas consideraciones y a muchas perspectivas, frente a discursos claramente mendaces e intoxicadores que abundan y reciben buen eco mediático por cierto.

Implicar al ciudadano en la comprensión y gestión de su propio patrimonio cultural desde una perspectiva participativa

Reflexionar sobre la política relativa al PHA llevada a cabo en la Comunidad Valenciana.

Asumir la necesidad de arbitrar un acceso razonable al disfrute del patrimonio

Evaluar discursos inteligentes que surgen del compromiso y del conocimiento:

Reconocer la exigencia en una sociedad democrática de "gestionar" con absoluta transparencia y responsabilidad el PHA.

Capacidad: 45 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

SEMINARIO 5. EDUCAR, CONDUCIR HACIA... DESDE LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadores: Liliانا Carbó Martí. Mestra d'Infantil.

Joan Baptista Malonda Grau. Mestre de Secundària.

Contenido del seminario: Afirmamos que una persona es educada o no según la hayamos conducida a unos determinados intereses. Los movimientos de renovación pedagógica (MRP) entendiendo que educar, conducir, es un acto político comprometido a formar personas libres con los objetivos de conseguir una sociedad más ecuánime, solidaria, coeducativa, popular, activa y emotivamente racional. Expondremos trabajos sobre estos objetivos y una reflexión sobre la historia de los MRP en los últimos 30 años al País Valencià.

Capacidad: 45 alumnos máximo

Lugar: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

19 de juliol

"La organización democrática en el CP Cervantes de Buñol"

M^a Ángeles Llorente Cortés. Profesora de ESO del C.P. Cervantes de Buñol.

20 de juliol

"Retos de la educación para el siglo XXI (ser, hacer pensar y convivir)"

Liliana Carbó Martí. Profesora de infantil

21 de juliol

"Vivir en los campamentos de refugiados saharauis, dossier didáctico."

Anna Vitoria Minyana. Profesora de Secundaria.

22 de juliol

"Un itinerario didáctico para la Valencia medieval. Itinerarios para el espacio geográfico y artístico del entorno"

Jesús Lledó Martí. Profesor de Secundaria.

Manolo Cabanillas Gómez. Profesor de Secundaria.

23 de juliol

"Pensar históricamente los movimientos de renovación pedagógica en el País Valencià."

Àngels Martínez Bonafé. Profesora de Secundaria.

COLABORA: SERVICIO DE FORMACIÓN PERMANENTE

SEMINARIO 6. LA AUDICIÓN COMO MEDIO PARA ENTENDER LA MÚSICA.

Del 19 al 23 de julio

Horario: 17.30 a 19.30 h. De lunes a viernes

Coordinadora: Ana M^a Botella Nicolás. Profesora de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Valencia.

Contenido del Seminario: - Conocer la importancia educativa de la formación de la capacidad auditiva para el desarrollo global de la personalidad.

- Introducir al alumno al análisis de la audición como medio principal para comprender la evolución del lenguaje musical y proporcionarle unos contenidos básicos de historia de la música.
- Experimentar y tomar conciencia sobre las formas de percepción musical.
- Desarrollar la capacidad de oído musical y de identificación de los elementos percibidos.
- Acceder al conocimiento de un amplio repertorio de obras musicales a través del análisis de audición.
- Facilitar los materiales necesarios para la búsqueda de información y la aplicación de la metodología del trabajo científico en temas relacionados con la formación auditiva.

Lugar: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

CONFERENCIAS Y DEBATES

Lunes 12

A las 20.00 horas

Conferencia de apertura

"BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA: L'educació un repte per al món"

A cargo: *Clélia Brandão*. Presidenta del Consejo Nacional de Educación de Brasil.

Martes 13

A las 20.00 horas

"Poder y economía: La reforma del mercado de trabajo a debate"

- Rafael Cerdá Ferrer. Presidente del CES-CV.
- Rafael Montero Gomis. Representante de la CIERVAL
- Ofelia Vidal Hernández. Representante Sindical CCOO-PV
- Francisco Javier Ferri Carreres. Profesor Titular de Análisis, Universitat de València.

Modera: M^a Luz Marco Aledo. Profesora Titular de Estructura Económica, Universitat de València.

Miércoles 14

A las 20.00 horas

"Poder y medio de comunicación"

- Ramón Vilaró. Periodista.
- Ferrán Montesa. Periodista.
- Olga Rodríguez. Periodista.

Coordina i modera: Ignacio Carrión. Periodista.

Jueves 15

A las 20.00 horas

"Poder y mujeres: Experiencia de la mi vida investigadora"

- Margarita Salas: Presidenta de la Fundación Severo Ochoa. Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas i Naturales y de la Real Academia Española de la Lengua.

Presenta: Olga Gil Medrano. Vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación, Universidad de Valencia.

Viernes 16

A las 20.00 horas

"Fallas y carnaval: coincidencias, diferencias, similitudes y contrastes"

- Rafael Gil Salinas. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Valencia.
- Wilson Lázaro de Almeida. Comisario del Museo Bispo de Rosario de Arte Contemporáneo, Rio de Janeiro.
- Alexandre Louzada. Carnavalesco.
- Francisco López Albert. Artista fallero.
- Alex de Souza. Carnavalesco.
- Representante *"Fet d'Encàrrec"*
- Paulo Roberto Santi. Departamento de Carnaval de una escuela de samba.
- Vicent Gregori. Representante de la Federación de Fallas de Gandía.
- Raquel Teixeira Valença. Investigadora de Fundação Casa de Rui Barbosa i Vicepresidenta d'Escola de Samba.
- Gil Manuel Hernández Martí. Investigador de fallas, Universidad de Valencia.

Coordina i modera: Rafael Gil Salinas. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Valencia.

Lunes 19

A las 20.00 horas

"Poder, impunidad y justicia"

- José Luis Vera. Ex magistrado, abogado.
- Fernando Villalonga. Cónsul General de España en Nueva York.

Coordina i modera: Francesc Arabí Arabí. Periodista.

Martes 20

A las 20.00 horas

"El poder de la historia: La liberación de Mathausen 65 años después"

Proyección del documental: "Mauthausen-Gusen: la memoria" de Rosa Brines

- Rosa Brines. Periodista
- Adrián Blas Mínguez. Delegado de la Comunidad Valenciana de la Amical de Mathausen y otros campos.

Coordina i modera: Francesc Bayarri. Periodista de la Universidad de Valencia.

Miércoles 21

A las 20.00 horas

"El poder de la política, la política y el poder"

Coordina i modera: Fundación Ernest Lluch i Càtedra Alfons Cucó

Jueves 22

A las 20.00 horas

"Las nuevas tecnologías y la cultura: Ventajas o peligro?"

- Antoni Furió Diego. Catedrático de Historia Medieval, Universidad de Valencia.
- Ignacio Hernández. Presidente de la Asociación de Revistas digitales de España.

Modera: Pau Rausell Köster. Profesor Titular de Economía Aplicada, Universidad de Valencia.

Viernes 23

A las 20.00 horas

"Homenaje a Miguel Hernández"

"Miguel Hernández después del odio" de Daniel Tormo, con adaptación de textos y poemas de Miguel Hernández.

Con la colaboración de los Herederos de Miguel Hernández y Centenario Miguel Hernández, S.L.

Por CRIT (Compañía de búsqueda e innovación teatral). Dirección: Pep Sanchis

[ESPECTÁCULOS](#)

Martes 13

A las 22.30 h

Tradición Contemporánea *"ARTAICA"*

Basados en material tradicional, mayoritariamente del área de la Mediterránea, Artaica ofrece en este proyecto un sonido abierto, sin fronteras, apátrida; sin innecesarias etiquetas y catalogaciones, que lleven al oyente desde la escucha de canciones de sencillas melodías y arreglos mínimos, pero de contundencia abrumadora, hasta aquellos otros de indescriptible belleza en la que se une la ejecución de ritmos de amalgama a las escalas orientales configurando un sonido tan inquietante como atractivo.

- Xavi Folch
- Pau Viquer
- Agustí Vidal
- Mara Aranda



Miércoles 14

A las 22.30 h

FOLK

"CARLES DÉNIA A CINC"

Este proyecto nace de la idea de revisar, interpretar y dar un nuevo impulso al canto tradicional valenciano apostando por una nueva estética alejada del folklorismo y proponiendo la actualización de las formas musicales para conseguir una vigencia que otros músicos de raíz popular han conseguido o nunca han perdido. Carles Dénia aprueba con una nota altísima el reto de reinterpretar el repertorio folklórico valenciano.

- Carles Dénia (cante, composición, arreglos y dirección musical)
- Paco Lucas (bandurria)
- Cristóbal Rentero (laúd y guitarra)
- Mario Mas (guitarra)
- Carlos Cortés (percusión).



Jueves 15

A las 22.30 h

POP

"ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN"

Combinando con toda naturalidad el catalán y el francés, y con una puesta en escena de canto teatral, han recorrido los escenarios durante tres años versionando grandes clásicos de la Canción Francesa. Ahora han decidido dar un paso adelante en su trabajo a partir de un repertorio propio. Un proyecto musical de mucha cualidad, con arreglos vitales y eclécticos que alcancen sin complejos sonoridades tanto del jazz como del pop.

- Anna Roig – voz



- Carles Sanz – teclados
- Magi Batalla – guitarra
- Carles Munts – contrabajo
- Ricard Parera – batería

Viernes 16

A las 22.30 h

Samba

“BANDA BATUKEM”

Colectivo de percusionistas con influencias de la percusión brasileña y con base en Villena y Onteniente, Batukem ofrece un directo con los sonidos de percusión brasileña y una armonía realizada por instrumentos de viento, guitarra eléctrica, bajo, teclados, etc. Todo para hacer disfrutar y bailar a un público tan amplio como es el que comprende la alegría y la música en general.

Dirección musical:

- Óscar Albuixech, Jordi Rodríguez.

Músicos:

- Mar Tortosa (voz i coros).
- Óscar Albuixech (guitarra eléctrica).
- Tonete Puerto (bajo eléctrico).
- Josep Bas (batería).
- Pau Sanchis (guitarra i voz).
- Joan Mayor (percusión).
- Gustau Garcia (percusión).
- Jordi Rodríguez (percusión).
- Miguel García (trombo).
- Salva (trompeta).
- Carlos Botella (teclados).



Lunes 19

A las 22.30 h

Cinema

“LA DOLCE VITA”

Dirigido por Federico Fellini en 1960, es considerado como la película que marca la separación entre sus anteriores trabajos neorrealista y su posterior periodo simbolista. Sin una estructura tradicional en su trama, presenta una serie de noche y mañanas en Roma, vistas desde los ojos de un reortero de sociedad llamado Marcelo. Ganó la Palma de Oro en el Festival Internacional del Cine en Cannen en 1960, y dos Óscar en 1961.



Martes 20

A las 22.30 h

Cançó

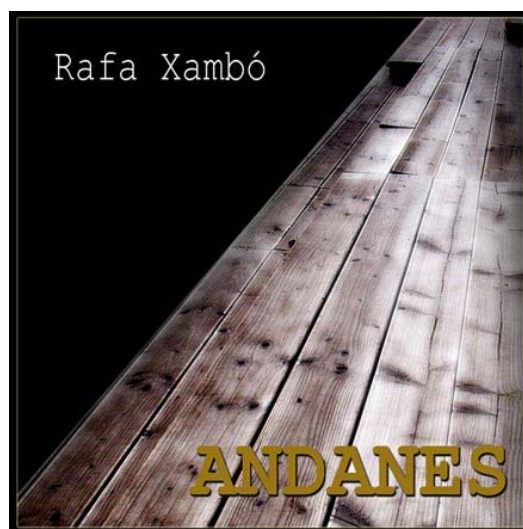
“ANDANES”

RAFA XAMBÓ

Una trayectoria musical iniciada en los 70, vinculada a la Nova Cançó, es el equipaje de este cantautor reivindicativo e intimista que ahora presenta su último trabajo: "Andanes". Un disco que habla de emociones y de la experiencia de un viaje físico e introspectivo, a Glasgow con ritmos que mezclan el country y la música celta con un trasfondo rockero. Sambó ha musicado poemas de Manel Rodríguez Castelló y de Isabel García Canet y ha contado, para este espectáculo, con textos de Alfons Cervera que hacen de hilo conductor.

Rafa Xambó:
Veu, guitarra i cors.

Albert Ortega:
Guitarra eléctrica, acústica, mandolina.



Miércoles 21

A las 22.30 h

Jazz

"GEORGE WATTS QUARTET + BÁRBARA BREVA

El cuarteto está compuesto por el saxofonista británico George Watts, con un amplio currículum y trayectoria. Además, le acompaña al contrabajo el valenciano Julio Fuster, el norteamericano Jeff Jerolamon en la batería y Pau Ortola en el piano. Todo completado con la voz de Bárbara, que con un esgüto versátil y que antepone la expresión, los matices y la conexión con el público, apuesta por explorar la música desde distintos puntos de vista a fin de encontrar en cada uno de ellos un espacio propio.

Jueves 22

A las 22.30 h

Flamenco fusió

"LOS GERUNDINOS"

Los Gerundinos son un grupo formado por cuatro maestros que se junta de vez en cuando para deleitarnos con un súper espectáculo. Acompañan Raimundo Amador su amigo Pepe Bau, bajista de Medina Azahara, Obús, y con Raimundo siempre: su hermano Anye Bau, batería de Estopa; y Ricardo Marín, guitarrista de Manolo García.



Viernes 23

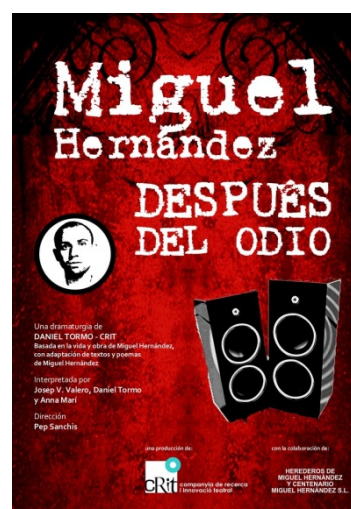
A las 22.30 h

MIGUEL HERNÁNDEZ DESPUÉS DEL ODIO

La poesía de Miguel Hernández está ligada a su vida. Una vida breve pero intensa. Miguel Hernández fue honesto y valiente en su forma de entenderla y de entender el arte. Con dos cosas que merecen ser contadas. *Miguel Hernández, después del odio* es un espectáculo de hoy, sincero y emotivo, acompañado de música actual y canciones en directo.

Una dramaturgia de

DANIEL TORMO - CRIT



Intérpretes

- Josep V. Valero, Anna Marí i Daniel Tormo

Dirección

- Pep Sanchis