

## XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA

### "BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA"

Del 12 al 23 de juliol, 2010

#### PRESENTACIÓ

##### BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA

El pròxim 12 de juliol inaugurarem la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, un esdeveniment acadèmic i cívic que és fruit de la col·laboració que des de fa quasi tres dècades mantenen la Universitat de València i la ciutat de Gandia, i de la qual ha sorgit el *Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València*, centre a què, recentment, el màxim òrgan de govern de la nostra Universitat ha adscrit l'*Espaço de Cultura Brasileira*. L'ECB té com a objectiu explícit promoure la cooperació entre la UV i les universitats brasileres amb les quals manté convenis de col·laboració en aquelles funcions que són pròpies de les institucions acadèmiques: la docència superior, la investigació científica i l'extensió cultural. En l'ECB tenen un paper central les universitats *nordestines*: d'Alagoas, Cearà, Paraíba, Pernambuco i Rio Grande do Norte, que són les impulsores inicials de l'ECB des d'aquella vora de la mar Atlàntica.

enguany, com sempre, l'edició de la Universitat d'Estiu respon a un lema que orienta els cursos, seminaris, tallers, taules redones i conferències. El d'enguany és *Borja. Monumenta Paedagogica*. Un lema que sintetitza el desig d'unir-nos a la ciutat de Gandia en la celebració del cinquè centenari del naixement de Francesc de Borja, fill de la ciutat. Atès que l'il·lustre senyor va ser general de la Companyia de Jesús, hem pensat que el punt de trobada entre una efemèride relacionada amb aquest duc i sant catòlic i una institució laica com la Universitat no podia ser altre que l'educació, la seua rellevància i transcendència en el món actual. Per això hem pres el compendi de sabers de l'orde d'Ignasi de Loiola, la *Monumenta Paedagogica*, com a lema de la XXVII edició de la UEG.

Així, doncs, la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia tindrà com a eix vertebrador l'educació, entesa aquesta en la seua accepció més àmplia. Paral·lelament, però, la programació inclourà de forma molt específica qüestions referides a aquest gran país latinoamericà que és Brasil. Aquelles persones de la comunitat universitària interessades a conèixer més bé aquest *Gigante pela própria natureza*, tal com diu el seu himne nacional, tindran la possibilitat de fer-ho mitjançant la participació en alguns dels cursos i activitats que hem programat.

Joan del Alcàzar

Director del CIG-UV.

#### MATRICULA

Els cursos de la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia tenen un nombre limitat de places. L'admissió es realitzarà tot i respectant estrictament l'ordre de recepció dels impresos de matrícula juntament amb el resguard bancari acreditatiu d'haver fet efectiu el pagament corresponent.

El termini de matrícula s'obrirà dijous 13 de maig i es tancarà diumenge 5 de juliol.

Els interessats en fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No existeix cap limitació, tret la derivada de la compatibilitat horària.

A més dels cursos, la UEG ha programat diversos tallers i seminaris que es realitzaran en horari de vesprada (de 17:30 a 19:30 hores). El nombre de participants en alguns tallers (Internet, el teu altaveu al món) és molt restringit i el nombre de places és màxim 20 places, així com els demàs tallers que serà màxim 25 alumnes. El sistema de selecció és idèntic al descrit en relació amb els cursos.

#### SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a través de la pàgina web de la Universitat de València:

[www.uv.es/cig](http://www.uv.es/cig) i/o [www.fguv.org/cursos](http://www.fguv.org/cursos)

Per tant, els aspirants podran formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet, i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València.

Aquelles persones que ho desitgen, podran matricular-se a la seu del CIG a València (C/ Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª) o a Gandia (C/ Fundació Vicent Ferrer, 6).

La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

### BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:

- a) Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2009/2010
- b) Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.
- b) Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats).

Els sol·licitants que justifiquen que es troben en alguna de les situacions anteriors, només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus.

### PREUS DEL CURS

Sense beca	66 €
Amb beca	51 €

### PREUS DELS TALLERS

Sense beca	33 €
Amb beca	25 €

### CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXVII UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudis organitzats per la Universitat de València. Cada curs de la Universitat d'Estiu de Gandia equival a dos crèdits de lliure elecció. Cada persona matriculada rebrà un certificat d'assistència i aprofitament de 2 crèdits (20 hores lectives) per curs o Seminari i un certificat d'assistència i aprofitament de 1 crèdit per taller (10 hores lectives). Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs, seminari o taller. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%. Els participants hauran de signar un control d'assistència diari.

### INFORMACIÓ

Oficines de València  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
C/ Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª  
46010-VALÈNCIA  
Tel.: 963864097 / 963983046 / 963864871  
Fax: 96 398 30 47  
Correu: [cig@uv.es](mailto:cig@uv.es)  
Pàgina web: [www.ciguv.es](http://www.ciguv.es) i/o [www.fguv.uv.es/cursos](http://www.fguv.uv.es/cursos)

Oficines de Gandia  
C/. Fundació Vicent Ferrer, 6  
46701 GANDIA  
Tel. 962959630/962959631  
Fax: 962959532

### EQUIP ORGANITZADOR

#### *Per la Universitat de València*

Jorge Hermosilla. Vicerector de Participació i Projecció Territorial

#### *Per l'Ajuntament de Gandia*

Néstor Novell. Director del Gabinet de Polítiques de Prosperitat i Empresa

#### *Director:*

Joan del Alcàzar i Garrido

#### *Coordinació Tècnica*

Lluís Romero, Isabel Luján

**Responsable Àrea de Relacions Empresariales e Institucionals**

Amparo Peyró

***Unitat Administrativa del CIG***

***. Gandia:***

Mónica Just

Eva Martínez

Paula Romero

Sergi Signes

***. València:***

Rosa Martínez i Mina Sánchez

***Gabinet de premsa***

Isabel González

Estefanía Año

## C U R S O S

### SETMANA 1: DEL 12 AL 16 DE JULIOL

#### Curs 1. RELIGIONS I SALUT

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordiadors: Ramón Camaño Puig. Professor Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.  
Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Contingut del curs: Prendre consciència de la importància de la religió en la percepció que tenim les persones sobre la salut, la malaltia, el dolor i la mort.

Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures i guariments que les persones requereixen per a fomentar la salut, prevenir la malaltia i recuperar la salut.

Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures en el final de la vida de les persones.

Analitzar la forma d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió cristiana.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió islàmica.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió jueva.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió budista.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

#### 12 de juliol

*"La religió, la salut, la malaltia, el dolor i la mort"*

Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Marcial Martínez. Coordinador de la Càtedra Tres Religions de la Universitat de València

#### 13 de juliol

*"Judaisme, salut i vida"*

Marilda Azulay Tapiero. Professora de projectes arquitectònics, Universitat de Politècnica de València.

#### 14 de juliol

*"La salut segons el budisme"*

Aigo Seiga Castro Sánchez. Mestre budista Zen Soto i director del Centre budista Zen "Abhirati" de València.

#### 15 de juliol

*"Salut, malaltia, dolor i mort: la perspectiva eticocristiana"*

José Ramón López de la Osa González. Professor de la Facultat de Teologia San Vicente Ferrer de València.

#### 16 de juliol

*"La salut vista des de l'Islam"*

Abdelaziz Hammaoui. Responsable del Centre Cultural Islàmic de València.

**"Aquest curs ha estat presentat a la Comissió de Formació Continuada, de la Comunitat Valenciana (EVES) per a la seua acreditació com activitat presencial de formació continuada"**

**COL-LABORA: CECOVA (Consell d'Infermeria de la Comunitat Valenciana)**

#### Curs 2. LA FINESTRA INDISCRETA: MIRANT L'EDUCACIÓ A TRAVÉS DEL CINEMA

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordiadors: Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art, Universitat de València.  
Francesc J. Hernández i Dobón. Professor Titular de Sociologia, Universitat de València.

Contingut del curs: El cinema i la televisió no són solament un entreteniment, mercantilitzat per la indústria cultural, sinó que també, amb una hermenèutica adequada, poden esdevenir fonts de coneixement, en la mesura que a través d'aquesta "finestra indiscreta" que és la pantalla podem obtenir una experiència vicària en veure un gran nombre de situacions no viscudes. L'anàlisi cinematogràfica organitzada al voltant d'un tema articular, en aquest cas "l'educació" en un sentit ampli, és d'interès tant per al públic en general com per a aquells col·lectius (ensenyants, estudiants, mares i pares) que poden trobar nexes entre la seua activitat habitual i el coneixement que el cinema proporciona.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### 12 de juliol

*"Cinema i coneixement: de les imatges als conceptes"*

Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art, Universitat de València.

Francesc J. Hernández i Dobón. Professor Titular de Sociologia, Universitat de València.

#### 13 de juliol

*"Rebel·lió a les aules: com el cinema ha vist la violència i el conflicte a l'escola"*

Vicente Garrido Genovés. Professor Titular de l'Institut de Creativitat. Universitat de València.

**14 de juliol**

*"El cinema i la sostenibilitat de les organitzacions escolars"*

Carmen Jaulín Plana. Doctora en Ciències Polítiques i Sociologia, Universitat Complutense de Madrid

**15 de juliol**

*"Una anàlisi de l'educació en un barri marginal: The Wire (EUA, 2002-2008)"*

Vicente García Martínez. Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València.

**16 de juliol**

*"Transicions al món laboral: la inserció laboral a través del cinema"*

Francisco Javier Cano Montero. Professor de Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València.

## **COL-LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT**

### **Curs 3. EDUCACIÓ I FELICITAT**

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

**Coordinador:** Juan Carlos Pastor Soriano. Professor Titular de Psicologia Bàsica i Cap d'Iniciatives del Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València.

Contingut del curs: Si es pregunta a la gent què és el més important a la vida, aproximadament la meitat de les persones dirà que la felicitat. Ara bé, el que cada persona entén per ser feliç pot ser molt diferent. Els psicòlegs defineixen la felicitat com un estat emocional positiu que es caracteritza per la satisfacció amb un mateix i amb la pròpia vida, i també amb la consecució d'objectius i plaers. La pregunta hauria de ser com assolir aquest estat. La felicitat és un assumpte digne d'estudi científic, i l'objectiu d'aquest curs és oferir-ne respostes, a partir de la recerca feta sobre la qüestió en diversos àmbits del saber. Què es el que fa feliç la gent? Es pot generalitzar sobre el que fa que la gent siga feliç? Com es podria portar més felicitat a les nostres vides? La psicologia, en particular, i les ciències, en general, han tractat de respondre-hi, a aquestes i d'altres preguntes relacionades. L'interès de la psicologia per la felicitat se centra en allò que és positiu que experimentem en les nostres vides, incloent-hi tant l'experiència afectiva com el judici cognoscitiu sobre el nostre benestar. És a dir, els psicòlegs volen saber què fa que un se senta feliç i com es percep la pròpia felicitat. Les recerques en l'àmbit de les ciències naturals ajuden a entendre el paper que hi tenen factors com ara els biològics o els genètics, i la recerca en les ciències socials ens ajuda a entendre la importància dels factors socials i culturals, i el paper que l'educació pot tenir en la felicitat humana.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**12 de juliol**

*"Psicologia de la felicitat"*

Juan Carlos Pastor Soriano. Professor Titular de Psicologia Bàsica i Cap d'Iniciatives del Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València.

**13 de juliol**

*"Felicitat i intel·ligència emocional"*

Javier Ferrero Berlanga. Professor Titular de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics, Universitat de València.

**14 de juliol**

*"La personalitat i la seua relació amb la felicitat"*

Javier Castillo Colomer. Especialista en Psicologia Clínica i Psicoteràpia de la Federació Europea d'Associacions de Psicòlegs (FEAP).

**15 de juliol**

*"L'autocontrol com a mitjà per a assolir la felicitat"*

Francisco J. Santolaya Ochoa. Psicòleg clínic de l'Agència Valenciana de Salut.

**16 de juliol**

*"Bases biològiques de la felicitat"*

Mariano Cholz Montañés.

### **Curs 4. EL ESPAÑOL DEL SIGLO XXI: LENGUA, EDUCACIÓN Y EMPRESA**

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

**Coordinador:** Antonio Briz Gómez. Catedràtic de Filologia Espanyola, Universitat de València.

Contingut del curs: Es tracta de plantejar la situació de l'espanyol al món, el seu ensenyament com a llengua estrangera i com a llengua materna, l'aprofitament didàctic de distintes eines electròniques (TIC) en el procés educatiu, la necessitat de parlar bé i de manera adequada, i també les relacions entre la llengua i l'empresa, ço és, les altres possibles professions del lingüista.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**12 de juliol**

*"El español y las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)"*  
Virginia González García. Professora de Filologia Espanyola, Universitat de València.  
Marta Albelda Marco. Professora de Filologia Espanyola, Universitat de València.

**13 de juliol**

*"Lengua y empresa. De profesión, lingüista y empresario"*  
Antonio Briz Gómez. Catedràtic de Filologia Espanyola, Universitat de València.

**14 de juliol**

*"La enseñanza del español como lengua extranjera"*  
Álvaro García Santa-Cecilia. Cap del departament d'Ordenació Acadèmica, Institut Cervantes.

**15 de juliol**

*"Saber hablar bien: un camino hacia el éxito"*  
Antonio Hidalgo Navarro. Professor Titular de Filologia Espanyola, Universitat de València.

**16 de juliol**

*"El futuro del español al mundo"*  
Humberto López Morales. Secretari General de la Associació de Acadèmies de la Llengua Espanyola.

## **CURS 5: EDUCACIÓ, MEMÒRIA I TRADICIÓ: LA PERSPECTIVA HISTÒRICA COM MARC D'INTEGRACIÓ DELS SABERS**

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: M<sup>a</sup> José Hernández Espinosa. Catedràtica de Filosofia. Centre d'Educació a Distància de la Comunitat Valenciana i Coordinadora de l'Aula de Professors del Centre Internacional de Gandia.

Contingut del curs: 1) Quan el món se'ns apareix cada vegada més incompreensible, observem que en la societat i, sobretot, en l'educació desapareix la necessitat d'una autèntica formació cultural que permeta als ciutadans assolir la independència intel·lectual que és condició necessària per a la vertadera llibertat.

2) Analitzarem la manera com el deteriorament d'aquesta idea il·lustrada de cultura i la difusió d'una concepció de l'educació de caràcter superficial, dirigida a formar poc més que bons consumidors, afecta especialment la formació científica de base que socava la nostra formació humanística, i amb això el nostre benestar.

3) Establirem la nostra posició com a docents en la recerca del «saber» que ens permeta comprendre'n els fonaments, allunyats de l'oblit que interrompt, de forma interessada, el caràcter il·lustratiu de la memòria i la tradició.

4) Reflexionarem sobre la necessitat de reivindicar el caràcter vocacional del treball del docent, en el sentit clàssic del terme *vocatio*: l'acció de cridar que reclama l'estudiant, a la qual respon i ha de respondre sempre el docent.

5) Ens plantejarem com l'oblit estableix un erm en els mons educatiu i investigador.

6) Per a Paul Ricoeur segons l'anàlisi d'allò que va anomenar la justa memòria: la que s'exerceix mitjançant la formació, evitant la seua manipulació bé per part d'ideologies que imposen l'oblit, o de commemoracions forçades que imposen el record; tornar a establir la nostra implicació en una educació pública l'únic interès de la qual siga formar per a la ciutadania.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**12 de juliol**

*"La desmemòria destrueix la justa memòria i la nostra vocació"*  
M<sup>a</sup> José Hernández Espinosa. Catedràtica de Filosofia. Centre d'Educació a Distància de la Comunitat Valenciana i Coordinadora de l'Aula de Professors de la Universitat de València.

**13 de juliol**

*"Ciència, societat i cultura. La mirada de la història"*  
Josep Lluís Barona Vilar. Catedràtic d'Història de la Ciència, Universitat de València

**14 de juliol**

*"Història de l'educació. Memòria i construcció de l'educació"*  
Luis Miguel Lázaro Lorente. Catedràtic d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

**15 de juliol**

*"Ciència i pensament: l'abast de l'evolucionisme"*  
Andrés Moya Simarro. Catedràtic de Genètica, Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Universitat de València.

**16 de juliol**

*"Yo, narrador. Història i memòria en Sefarad, d'Antonio Muñoz Molina"*  
Justo Serna Alonso. Professor Titular d'Història Contemporània, Universitat de València.

## **COL-LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT**

### **Curs 6. EDUCACIÓ I GÈNERE: NOUS SABERS, PRÀCTIQUES I APRENENTATGE.**

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadores: Ana Aguado Higón. Catedràtica d'Història Contemporània, Universitat de València.  
Luz Sanfeliu Gimeno. Professora d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

Contingut del curs: L'àmbit educatiu resulta nuclear a l'hora d'articular nous sabers i conductes que facen possibles el desenvolupament de rols i relacions de gènere més igualitaris. Per això, el curs pretén oferir noves propostes i reflexions pedagògiques sobre diverses qüestions de gènere. En primer lloc, i com a qüestió de transcendència fonamental, l'eradicació de la violència de gènere, en la superació de la qual és necessària una profunda tasca educativa, en què s'inscriuen els aprenentatges en la resolució pacífica dels conflictes sentimentals. En segon lloc, el curs abordarà els interrogants que susciten els nous i diferents models emergents de masculinitat, que superen la tradicional segregació i complementarietat dels sexes. En tercer lloc, el curs plantejarà una reflexió sobre l'educació i el respecte en la diversitat sexual, analitzarà els prejudicis sobre les sexualitats no normatives i mostrarà la possibilitat de formar en la convivència i l'equitat entre les distintes opcions sexuals que hi ha. En quart lloc, el curs recollirà perspectives vinculades a la cooperació i el desenvolupament, i incidirà en la incorporació d'amplis sectors femenins a una instrucció integral als països del "Sud, a més d'analitzar críticament els models sociopolítics i educatius del "Nord". Finalment, el curs examinarà també el procés històric que va suposar l'accés de les dones a la instrucció a Espanya, la qual cosa ens portarà a la necessària reflexió sobre la funció dels moviments socials i l'extensió de drets com l'educació en la consecució de societats democràtiques més plurals, obertes i equitatives.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

#### 12 de juliol

*"La prevenció de la violència de gènere: un repte per a l'educació"*

Marina Calatayud Cuesta. Cap de la Unitat de Coordinació contra la Violència sobre la Dona, Delegació del Govern de la Comunitat Valenciana.

#### 13 de juliol

*"Educació i ciutadania femenina a l'Espanya contemporània"*

Ana Aguado Higón. Catedràtica d'Història Contemporània, Universitat de València.

Luz Sanfeliu Gimeno. Professora d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

#### 14 de juliol

*"Gènere, ODM i cooperació al desenvolupament en educació"*

Elena Mut Montalva. Professora de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València

#### 15 de juliol

*"Educació i diversitat sexual"*

José Ignacio Pichardo Galán. Professor d'Antropologia Social, Universitat Complutense de Madrid.

#### 16 de juliol

*"És possible una altra masculinitat? Homes, feminismes i igualtat entre els sexes"*

Carlos Lomas García. Catedràtic d'Educació Secundària.

### Curs 7. S'USEN RACIONALMENT ELS MEDICAMENTS?

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Pilar D'Ocón Navaza. Catedràtica de Farmacologia, Universitat de València.

Contingut del curs: En la societat actual es fan servir els medicaments amb fins sanitaris, però, alhora, s'han convertit en un bé de consum el finançament del qual no va càrrec de l'usuari. Aquesta situació tan complexa incideix en la presa de decisions sobre la utilització de medicaments i pot conduir a distorsions en quant a l'ús. El curs aborda aquesta problemàtica des de distints punts de vista: professionals sanitaris, consumidors, pacients, indústria farmacèutica i sistema nacional de salut. Els objectius proposats són:

1. Conèixer els factors que condicionen l'ús de medicaments en l'actualitat.
2. Analitzar les distorsions que es produeixen en la seua utilització.
3. Determinar actituds "racionals" per a un ús adequat dels medicaments tenint en compte els principis d'eficiència i seguretat en l'ús.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### 12 de juliol

*"Què entenem per ús racional del medicament?"*

Pilar D'Ocón Navaza. Catedràtica de Farmacologia, Universitat de València.

#### 13 de juliol

*"Medicaments i societat: els medicaments i els mitjans de comunicació"*

Francisco J. Morales Olivas. Catedràtic de Farmacologia, Universitat de València.

#### 14 de juliol

*"El difícil equilibri entre la indústria farmacèutica i el Sistema Nacional de Salut"*

Teresa Millán Rusillo. Directora d'Assumptes Corporatius, Lilly España

#### 15 de juliol

*"El metge d'atenció primària i la utilització racional de medicaments: sol davant el perill?"*

Carlos Fluixá Carrascosa. Especialista en medicina familiar i comunitària, Centre de Salut València, Benimaclet.

#### 16 de juliol

*"Aspectes ètics en els estudis i la promoció sobre utilització racional de medicaments"*

Emilio Sanz Álvarez. Catedràtic de Farmacologia, Universitat de La Laguna.

## Curs 8. LA REFORMA LABORAL A ESPANYA: RAONS I CONSEQÜÈNCIES.

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordiadors: M<sup>a</sup> Luz Marco Aledo. Professora Titular d'Estructura Econòmica, Universitat de València.  
Javier Ferri Carreres. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica, Universitat de València.

Contingut del curs: El curs «La reforma laboral a Espanya: raons i conseqüències» pretén contribuir al debat actual sobre la conveniència de dur a terme distintes reformes del mercat de treball, quin tipus de reformes caldrien i quines en serien les conseqüències principals en termes de creació d'ocupació i poder adquisitiu dels treballadors. El curs oferirà exposicions relacionades amb aquestes qüestions, d'economistes i juristes experts en el mercat de treball, però també inclourà el debat entre els agents socials més importants: sindicats, empresaris i administracions públiques. Els temes tractats abordaran aspectes de gran rellevància des del punt de vista de l'ocupació, com la rigorosa caracterització de l'actual model de mercat de treball a Espanya, les diferències amb altres models de mercat de treball a Europa, la disjuntiva entre canvi en el model productiu i reforma del mercat de treball, les diferències entre distintes propostes de reforma del mercat de treball espanyol, la relació entre el mercat de treball i les decisions familiars, i la viabilitat jurídica i política d'una reforma ambiciosa del mercat de treball.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

### 12 de juliol

*"Les tres cares de la reforma: pensions, treball i habitatge"*

César Molinas Sans. Conseller i cap d'estratègia de Do ut Des SRL, conseller de Cross Road Biotech, SCR, SA.

### 13 de juliol

*"Crisi i reforma del mercat de treball: passat, present i futur"*

José María Goerlich Peset. Catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social, Universitat de València.

### 14 de juliol

*"La gran recessió, la gran diferència: el comportament del mercat laboral als països desenvolupats"*

Vicente Juan Pallardó López. Investigador de l'Institut d'Economia Internacional, Universitat de València.

### 15 de juliol

*"La dualitat contractual a Espanya i les seues conseqüències"*

Sara de la Rica. Catedràtica de Fonaments d'Anàlisi Econòmica II, Universitat del País Basc.

### 16 de juliol

*"El mercat de treball espanyol: diagnòstic i proposta del Govern"*

Àngel Estrada García. Director General d'Anàlisi Macroeconòmica, Ministeri d'Economia i Hisenda.

## Curs 9. ARQUITECTURA DE L'EFÍMER: CARNAVALS ENFRONT DE FALLES

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordiadors: Rafael Gil Salinas. Professor d'Història de l'Art, Universitat de València.  
Wilson Lazaro de Almeida. Comissari del Museu Bispo de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro.

Contingut del curs: Les falles s'organitzen per categories i per associacions de veïns. Les escoles de samba s'ordenen per grups i per comunitats ciutadanes. L'artista faller desenvolupa un tema i crea un monument al·legòric, la falla; el carnavalesc crea un *enredo* que es desenvolupa per a ser presentat en l'Avinguda/Sambòdrom ("Carnaval"). Les persones que participen en les falles són els fallers i les falleres, y en el carnaval, el *destaque* de l'escola de samba. El curs vol fer avinent la idiosincràsia, els paral·lelismes i les diferències entre el carnaval i les falles.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

### 12 de juliol

*"Falles enfront de carnestoltes: una síntesi"*

Rafael Gil Salinas. Professor d'Història de l'Art, Universitat de València.

Wilson Lazaro de Almeida. Comissari del Museu Bispo de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro.

### 13 de juliol

*"Al·legoria i trama"*

Alexandre Louzada. Carnavalesc.

Francisco López Albert. Artista faller: l'expressió clàssica.

### 14 de juliol

*"Art al carrer: del sambòdrom a la plaça de l'Ajuntament"*

Alex de Souza. Carnavalesc

Representant *"Fet d'Encàrrec"*

### 15 de juliol

*"L'escola de samba i el casal faller"*

Paulo Roberto Santi. Departament de Carnaval d'una escola de samba.

Vicent Gregori. Representant de la Federació de Falles a Gandia.

*\*Aquesta sessió es realitzarà a la Sala de Conferències del Museu Faller de Gandia (C/San Martí de Porres, 29)*

### 16 de juliol

*"Últimes investigacions sobre el carnaval i les falles"*

Raquel Teixeira Valença. Investigadora de Fundação Casa de Rui Barbosa i Vicepresidenta d'Escola de Samba.

Gil Manuel Hernández Martí. Professor Titular de Sociologia i Antropologia, Universitat de València.

## Curs 10. NOVES PERSPECTIVES EN PEDIATRIA

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: José Miguel Sequi Canet. Cap de la Secció de Pediatria, Hospital Francesc de Borja, Gandia.

Contingut del curs: El curs actualitzarà diferents enfocaments diagnòstics terapèutics de l'especialitat pediàtrica d'especial rellevància o novetat. S'emfatitzaran aquelles àrees que actualment generen debat en la comunitat científica i s'insistirà en exposicions elaborades sobre fonts fiables i en medicina basada en l'evidència. L'objectiu és deixar clar l'estat de la qüestió actual i les possibles evolucions futures dels processos implicats.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

### 12 de juliol

*"Síndrome de Down. Problemes mèdics"*

Rafael Fernández-Delgado Cerdá. Professor Titular de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia, Universitat de València.

### 13 de juliol

*"Abdomen quirúrgic en el xiquet. Posada al dia"*

Alfredo Marco Macián. Professor de Ciències Mèdiques, Universitat de Castella-la Manxa, Albacete.

### 14 de juliol

*"Avanços en celiàquia infantil: una malaltia freqüent, però encara desconeguda"*

Manuel Oltra Benavent. Metge Especialista del Servei de Pediatria, Hospital Francesc de Borja, Gandia.

### 15 de juliol

*"Avanços en el diagnòstic auditiu en el nounat: tècniques i protocols"*

José Miguel Sequi Canet. Cap de la Secció de Pediatria, Hospital Francesc de Borja, Gandia.

### 16 de juliol

*"Lectura i interpretació de l'electrocardiograma en pediatria"*

M<sup>a</sup> Teresa Cerdán Vera, pediatra de l'Hospital Francesc Borja. Gandia.

## SETMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIOL

## Curs 11. QUÍMICA I ALIMENTACIÓ SALUDABLE

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Jose M<sup>a</sup> Moratal Mascarell. Catedràtic de Química Inorgànica, Universitat de València.

Contingut del curs: Els consumidors són cada vegada més conscients de la relació que hi ha entre alimentació i salut, i que les pautes de conducta alimentària són clau en la prevenció de malalties. Cada vegada més, demanen aliments més saludables, segurs i amb millors propietats nutritives i sensorials. Una alimentació rica en energia i d'origen animal és la causant d'un greu problema nutricional que afecta, particularment, els adults dels països desenvolupats. Nombroses patologies estan relacionades directament amb la dieta alimentària, a la qual s'assigna una influència del 35% sobre el desenvolupament de càncer, per sobre d'uns altres factors com ara el tabac (30%). Una dieta sana i equilibrada ha de ser variada i contenir els diversos tipus d'aliments en proporció idònia per proporcionar els nutrients necessaris, en quantitat adequada, per a cada individu en funció de l'edat, el sexe, l'activitat física, etc. S'ha posat de manifest que certes substàncies presents en els aliments tenen propietats beneficioses per a la salut humana, cosa que ha permès desenvolupar els aliments funcionals. Els aliments es poden alterar i contaminar des de l'origen fins a la seua distribució al consumidor; per això, la seguretat alimentària és essencial per garantir aliments de qualitat. En aquest curso s'estudiaran els components i el valor nutricional dels diversos tipus d'aliments, les pautes actuals d'alimentació, alimentació sana i equilibrada, els aliments funcionals, així com l'alteració, la contaminació i el control de qualitat i l'anàlisi sensorial dels aliments.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

### 19 de juliol

*"Elements essencials, tòxics, additius i contaminants dels aliments"*

Jose M<sup>a</sup> Moratal Mascarell. Catedràtic de Química Inorgànica, Universitat de València.

**20 de juliol**

*"Dieta i salut"*

Ana Frigola Canoves. Professora de Medicina Preventiva i Salut Pública, Universitat de València.

**21 de juliol**

*"Dieta tradicional i nous aliments"*

M<sup>a</sup> Jose Esteve Mas. Professora de Medicina preventiva i Salut pública, Universitat de València.

**22 de juliol**

*"Qualitat i seguretat alimentària"*

Antonio Benlloch Giménez. Assessor d'Empresa en Benlloch Consulting.

**23 de juliol**

*"A què saben els aliments? Recerca de respostes"*

Elvira Costell Ibáñez. Professora d'Investigació, CSIC, Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments.

## Curs 12. MENTIDES SOBRE LA IMMIGRACIÓ: L'EDUCACIÓ COM A RESPOSTA.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Àngeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret, Universitat de València.

**Contingut del curs:** L'última dècada ha col·locat Espanya entre els primers països receptors de fluxos migratoris a escala mundial. Amb els moviments de persones que busquen al territori espanyol noves oportunitats, es plantegen qüestions d'importància vital en els aspectes jurídic i social que exigeixen una anàlisi valorativa interdisciplinària. Des d'aquesta perspectiva, aquest curs aborda amb arguments crítics els components bàsics de la inclusió social, política i jurídica de les persones immigrants, com la incorporació al mercat de treball, el gaudi de drets socials com l'educació i la sanitat, i la coexistència de pautes culturals diferents que puguen desembocar en conflictes.

Mitjançant les exposicions d'experts en la matèria de distintes disciplines es pretén destruir els estereotips i les mentides que s'associen a la immigració per presentar-la com un fenomen negatiu, com ara el fet que els immigrants prenen llocs de treball a la població autòctona, són els principals culpables de la crisi econòmica, esgoten les prestacions de l'estat de benestar, són delinqüents o terroristes, i que tenen uns costums que no encaixen a Espanya. D'altra banda, es pretén determinar quines són les condicions d'accés als drets i obligacions, així com els recursos de què disposa la població immigrant per a poder demanar-los i exercir-los. Es tracta d'evidenciar que la integració i la cohesió social són, a més de necessàries, possibles en un context multicultural i depenen de la capacitat de saber afrontar, des de l'estat social i democràtic de dret, els reptes que la immigració suposa.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**19 de juliol**

*"Formes de gestió de la diversitat"*

Àngeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret, Universitat de València.

**20 de juliol**

*"Aprendre dels altres: algunes ensenyances europees en la gestió dels conflictes lligats a la immigració"*

Lorenzo Cachón Rodríguez. Catedràtic de Sociologia, Universitat Complutense de Madrid.

**21 de juliol**

*"Identitat i drets humans: els drets dels estrangers"*

Jaume Saura Estapà. Professor Titular de Dret i Economia Internacional, Universitat de Barcelona.

**22 de juliol**

*"La immigració laboral en un nou context"*

M<sup>a</sup> Concepción Carrasco Carpio. Doctora en Economia, Universitat d'Alcalá, Madrid.

**23 de juliol**

*"Fal·làcies del discurs europeu sobre la immigració"*

Javier de Lucas. Catedràtic de Filosofia del Dret i Filosofia Política, Universitat de València.

## Curs 13. CIUTATS 2.0: DE LA TECNOLOGIA I EL CONEIXEMENT A LA CULTURA URBANA.

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Josep Vicent Boira Maiques. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.

**Contingut del curs:** La majoria de la població del planeta viu a les ciutats. Les ciutats són, també, peces essencials de l'economia i factors fonamentals dels nostres territoris. Però, quin és el futur de les nostres ciutats? De les mitjanes a les més grans, però també de les ciutats del món occidental a les ciutats en vies de desenvolupament... Serà l'activitat industrial, la creativitat, la tecnologia o l'educació i la formació? Seran els elements materials o els immaterials els que decidiran la puixança o el declivi de les urbs del segle XXI? Aquest curs es planteja revisar l'horitzó de la vida urbana a partir de visions determinades: la

geografia urbana, l'economia i el territori, la imbricació entre regions i ciutats, la tecnologia i les activitats de recerca, els districtes tecnològics, la creativitat, el màrqueting o la planificació estratègica, però també l'educació i la formació a les grans ciutats més pobres dels països en vies de desenvolupament (dins els Objectius del Tercer Mil·lenni)... El curs pretén revisar alguns mites que circulen massa fàcilment sobre aquest tema i debatre les possibilitats futures que tenim al nostre abast per tal d'impulsar la vida urbana al segle XXI, en l'horitzó de les Ciutats 2.0, de les noves ciutats.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**19 de juliol**

*"Tecnologia, recerca i ciutat"*

Rafael Bernardo Boix Doménech. Professor d'Estructura Econòmica, Universitat de València.

**20 de juliol**

*"Urbanització i objectius del mil·lenni: les altres geografies urbanes"*

Joaquín Azagra Ros. President del Patronat Sud Nord, Universitat de València.

**21 de juliol**

*"Ciutat-regió: noves (i velles) dinàmiques, nous rols i nous reptes"*

Josep Sorribes Monraba. Professor Titular d'Economia Aplicada, Universitat de València.

Pau Rausell Köster. Professor Titular d'Economia Aplicada, Universitat de València.

**22 de juliol**

*"La influència del sistema perceptiu-reactiu de la ciutadania en l'auge i la decadència de les ciutats"*

Josep Maria Pascual Esteve. Director d'estratègies de qualitat urbana.

**24 de juliol**

*"Creativitat i ciutat: el futur o un bluff?"*

Josep Vicent Boira Maiques. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.

**Curs 14. MÈTODES I EINES PER AL DESENVOLUPAMENT LOCAL**

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Joan Noguera Tur. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.

Contingut del curs: Oferir situacions d'aprenentatge significatiu en què l'estudiant pugua assolir coneixements, habilitats i destreses sobre el desenvolupament local i la seua possible aplicació a la realitat administrativa, social i institucional del Brasil. Conèixer alguns dels principals fonaments del paradigma del desenvolupament local: La planificació estratègica del procés de desenvolupament fet des de la societat local. El treball per a afavorir la integració dels col·lectius en risc d'exclusió social. Les estratègies i les accions per a millorar el funcionament del mercat de treball local. Les actuacions per a convertir l'oci i el turisme en recursos per al desenvolupament des del territori. Conèixer realitats aplicades de l'enfocament local o *bottom-up* del desenvolupament, detectar-ne els elements de bona pràctica i discutir la possibilitat d'implantar-los en uns altres contextos.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**19 de juliol**

*"El paradigma del desenvolupament local"*

Julia Salom Carrasco. Catedràtica de Geografia. Directora d'IIDL, Universitat de València.

**20 de juliol**

*"La integració de col·lectius en risc de marginació social"*

Francisc Xavier Uceda Maza. Investigador de l'IIDL, Universitat de València.

**21 de juliol**

*"Intervenció en el mercat de treball local: polítiques actives d'ocupació i acompanyament a emprenedors"*

Josep Vicent Pérez Cosín. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

**22 de juliol**

*"Oci i turisme com a recursos per al desenvolupament"*

Manuel Cuenca Cabeza. Catedràtic de Pedagogia, director d'IEO, Universitat de Deusto.

**23 de juliol**

*"Desenvolupament des del territori i amb el territori: el cas de Cariri"*

Luiz Alberto Gonçalves de Amorim. Director de SEBRAE de Paraíba.

**Curs 15. EL PODER DEL RELAT PER AL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL.**

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Milagros Julve Negro. Professora Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

Rafael Aliena Miralles. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

**Contingut del curs:** El curs es correspon amb un model formatiu en què a través dels relats es pretén desenvolupar la capacitat de reflexió, el bon judici i creixement personal en els professionals.

Es tracta d'explorar la relació que es produeix entre la literatura i totes aquelles professions humanes (ensenyament, sanitat, serveis socials, etc.), en què els seus practicants s'han d'enfrontar a situacions singulars i canviants, amb marcs de referència inestables o ambigus, amb conflictes pràctics i dilemes morals.

Es tracta de guiar els professionals que desitgen obtenir una millor comprensió de l'acció, dels usos i de les competències que es desenvolupen en la pràctica. El professional davant una realitat que ha de ser interpretada d'una manera no gaire diferent de la que es produeix en les narracions literàries.

Les obres literàries són un artifici que permet reflexionar sobre qüestions transcendents que, d'altra banda, també es plantegen en l'àmbit professional: el subjecte i els seu entorn, el patiment, la relació, la responsabilitat, la moral, el conflicte, el canvi, etc.

Presentem aquest tema, no com una qüestió merament teòrica, que ja és important, sinó com quelcom que té un impacte pràctic i que configura en part la manera com s'ha de concebre la formació contínua i el desenvolupament professional en molts camps del saber; oferim als assistents la capacitat curativa i guaridora dels relats i dels mites, que poden ser usats com a conjugadors d'emocions. L'escriptura com a mitjà per conèixer-se i com a estratègia per comunicar-se.

**Lloc:** Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### 19 de juliol

*"L'esperança esplèndida de la raó: la caòtica troca dels assumptes humans"*

Rafael Aliena Miralles. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

#### 20 de juliol

*"Què pinte jo en aquesta història? Narració, sentit i resiliència"*

Francisco Javier Romeu Soriano. Tècnic de la Conselleria de Benestar Social de la Comunitat Valenciana, Centre de Recepció i Acollida de Menors de València.

#### 21 de juliol

*"El taller dels coneixements. Relats per a la millora de les competències professionals"*

Inger Helen Erstad. Líder del projecte Leonardo da Vinci *Contes per a millorar les habilitats*, 2006-2010. Professor de la Universitat de Tromsø.

#### 22 de juliol

*"Contes que curen. La metàfora terapèutica"*

Bernardo Ortín Pérez. Formador i Consultor.

#### 23 de juliol

*"Per què llegir novel·les? Les petites virtuts segons Javier Cercas"*

Justo Serna Alonso. Professor Titular d'Història Contemporània, Universitat de València.

### COL-LABORA: UARA

#### Curs 16. LA VIDA SEMPRE ÉS A UN ALTRE LLOC. UNA REFLEXIÓ CRÍTICA SOBRE LA MARGINACIÓ SOCIAL EN L'ADOLESCÈNCIA Del 19 al 23 de juliol

**Horari:** 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

**Coordinator:** Alfons Cervera. Periodista i escriptor. Universitat de València

**Contingut del curs:** Sembla que un dels trets més característics de la societat actual és la violència. En tots els àmbits: la casa, el carrer, les institucions... Aquesta violència és extremadament clara en un col·lectiu: l'adolescència. Fins i tot en l'edat infantil que la precedeix, aquells trets d'actuar davant l'altre a cara de gos (siga aquest "altre" qui siga) fan acte de presència amb una regularitat sorprenent. El context és el de sempre: marginació social, pobresa, cultura de la tribu per a combatre la tribu del sistema... Amb un afegit: la immigració, tantes vegades presa com a excusa per a la marginació i la violència institucionals. Excusa o no, la veritat és que cada vegada s'eixamplen més els escenaris del conflicte i és com si en aquests escenaris els actors principals ocuparen compartiments estancs sense comunicació possible. La família, les institucions educatives, les circumstàncies laborals, l'estament policial, les instàncies legislatives i judicials, els centres de menors, els col·lectius de joves que han generat i protagonitzat ells mateixos alternatives a la seua pròpia exclusió, el paper dels mitjans de comunicació i les propostes artístiques en la difusió i el tractament del conflicte... La realitat és aquesta. Però, cap realitat no és inamovible. Les possibles solucions comencen per trobar un espai comú per al debat en què intervinguen totes les parts implicades. Segur que les solucions no són gaire a prop. Però, en algun lloc han de ser-hi. O no?

**Lloc:** Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### 19 de juliol

*"Context i protagonistes de la marginació. A partir de la pel·lícula L'odi, de Mathieu Kassovitz"*

Alfons Cervera. Periodista i Escriptor. Universitat de València.

#### 20 de juliol

*"La Llei del menor: reflexions sobre la seua aplicació"*

Juan Florencio Izquierdo Calpe. Magistrat jutge. Coordinador dels Jutjats de Menors.

#### 21 de juliol

*"Colònia Sant Vicent Ferrer: un model educatiu d'intervenció amb adolescents amb mesures judicials"*

José Miguel Bello Tena. Director del Centre Educatiu Colònia Sant Vicent Ferrer

**22 de juliol**

*"Els més dèbils entre els marginats: els menors immigrants no acompanyats"*

Javier de Lucas. Catedràtic de Filosofia del Dret i Filosofia Política.

**23 de juliol**

*"Del conflicte social a la creació d'alternatives"*

Col·lectiu de Joves de la Coma

## Curs 17. LA SALUT SEXUAL: DISCIPLINA ACADÈMICA

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut de Sexologia.

Contingut del curs: Els objectius del curs són: donar a conèixer la importància de la sexualitat humana en la construcció de les persones; possibilitar entendre la sexualitat com una dimensió que tendeix a la relació i la comunicació; afavorir la forma peculiar i personal de la vivència de la sexualitat de totes les persones, en les diferents etapes evolutives; i finalment, insistir en el fet que totes les persones som sexuades des que naixem i les possibilitats de viure-les són variades i múltiples.

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**19 de juliol**

*"Salut sexual i sexologia a Espanya"*

Manuel Lucas Matheu. Delegat Provincial de Salut de la Junta d'Andalusia a Almeria.

**20 de juliol**

*"El desig i la passió al segle XXI"*

Ana Fe Ríos Espun. Metgessa especialista en Psiquiatria, Sexòloga del Centre de Salut Sexual i Reproductiva de Silla.

**21 de juliol**

*"Salut sexual i perspectiva de gènere: la construcció de les identitats de gènere en l'adolescència"*

Álvaro Beltrán Navarro. DEA, Facultat Psicologia, Universitat de València.

**22 de juliol**

*"La diversitat sexual"*

Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut de Sexologia.

**23 de juliol**

*"Processos d'educació sexual a Astúries"*

Mercedes García Ruiz. Doctora en Psicologia, Sexòloga, Universitat d'Oviedo.

## Curs 18. MAI NO ÉS MASSA TARD PER APRENDRE. LA FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

Contingut del curs: És possible aprendre –i també educar– al llarg (lifelong learning) de tota una vida (lifewide learning). L'aprenentatge és un procés continu i ininterromput durant tot el cicle vital, en qualsevol etapa de la vida, i en múltiples àmbits de la nostra vida. I aquest aprenentatge en sentit ampli té l'objectiu de millorar els coneixements, les competències i les aptituds dels individus, tant des d'una perspectiva personal, com cívica, social o professional.

En la societat espanyola que envellaix, un factor determinant és el paper que hi té la plena integració de les persones grans com a participants actius en els seu desenvolupament personal i social. La formació destinada a les persones grans ha de contribuir a aquest canvi cultural que permeta l'adopció de nous rols i estratègies personals, que possibilita la millora de la salut, el benestar i la participació, objectius tan importants de l'envelliment actiu. Aquest envelliment actiu ha d'incloure la participació en activitats útils per als altres, des de la família fins a la societat en general. Les accions del Programa Europeu Lifelong Learning se centren a afrontar el repte educatiu que planteja l'envelliment de la població i a proporcionar itineraris als adults per ampliar-ne els coneixements i capacitats.

L'educació universitària per a persones grans, els cursos i tallers formatius, la participació cívica i social, les relacions intergeneracionals, constitueixen oportunitats per començar nous projectes que permeten aprofitar el valuós capital humà de les generacions més grans.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

**19 de juliol**

*"Lifelong learning o aprenentatge al llarg de la vida. Claus i reptes"*

Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

**20 de juliol**

*"El paper de l'educació en l'aprenentatge i la normalització de les persones majors"*  
José Arnay Puerta. Professor Titular de Psicologia Evolutiva. Director del PUM, Universitat La Laguna.

**21 de juliol**

*"Aprendre a viure una jubilació i un envelliment actiu"*  
Ramón Bayés. Catedràtic Emèrit de la UAB i Doctor Honoris Causa per la UNED.

**22 de juliol**

*"La participació com a via d'accés a l'envelliment actiu"*  
Demetrio Casado Pérez. Ex director tècnic del Reial Patronat sobre Discapacitat.

**23 de juliol**

*"Mentorització o ensenyar a aprendre. La gent gran com a models en la relació intergeneracional"*  
M<sup>a</sup> Àngeles Molpeceres Pastor. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.  
Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

**Curs 19. BRASIL: PRESENT I FUTUR D'UN GEGANT.**  
Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

**Coordinadors:** Joan del Alcàzar Garrido. Professor Titular d'Història Contemporània i Director del Centre Internacional de Gandia, Universitat de València.  
Adriana Valéria Santos Diniz. Professora de la Universidade Federal de Rio Grande do Norte.

**Contingut del curs:** La Universitat de València ha creat, per acord del seu Consell de Govern, l'Espaço de Cultura Brasileira i l'ha adscrit al Centre Internacional de Gandia. L'ECB compta, des del seu naixement, amb el suport de diverses institucions acadèmiques brasileres de la regió del Nord-est. L'Espaço de Cultura Brasileira té com a objectius promoure la cooperació entre la Universitat de València i les universitats brasileres en general i aquelles amb què manté convenis de col·laboració en particular, en aquelles funcions que els són pròpies: la docència superior, la recerca científica i l'extensió cultural. Aquest curs pretén, en aquest context i amb el marc definit per l'ECB, oferir una via d'acostament al coneixement d'aquest país, d'aquesta potència hemisfèrica americana que és Brasil. El curs està pensat i dissenyat per a despertar l'interès per obrir, o per aprofundir en l'anàlisi i la comprensió de la realitat política, cultural, sociològica i econòmica, i també en la inserció internacional actual i previsible de l'immens país sud-americà. La totalitat dels professors que impartiran les diverses sessions seran brasilers, amb l'excepció de l'expert uruguaià en política internacional.

**Lloc:** Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**19 de juliol**

*"Política contemporània brasilera"*  
Ademario Andrade Tavares. Coordinador del Nucli de Relacions Internacionals de la Facultat ASCES, Caruaru, Brasil.

**20 de juliol**

*"Una escola de la grandària del Brasil"*  
Betânia Leite Ramalho. Professora del Departament d'Educació, Universitat Federal de Rio Grande do Norte.  
Adriana Valéria Santos Diniz. Professora de la Universidade Federal de Rio Grande do Norte.

**21 de juliol**

*"Economia brasilera en el segle XXI"*  
Cícero Péricles de Oliveira Carvalho. Professor del programa de Postgrau d'Economia Aplicada de la Universitat Federal d'Alagoas, Ufal.

**22 de juliol**

*"Brasil i la reformulació de la seua agenda exterior"*  
Gerardo Caetano Hargain. Historiador i Politòleg. Universidad de la República, Uruguay

**23 de juliol**

*"Diversitat Cultural Brasileira: Festes i Tradicions Populars"*  
Rejane de Cássia Barbosa da Nóbrega. Assessora de la Comissió d'Educació i Cultura de la Cambra dels Diputats.

## T A L L E R E S I S E M I N A R I S

### SETMANA 1: DEL 12 AL 16 DE JULIOL

**TALLER 1. DANSA CONTEMPORÀNIA: BUSCAR EL NOSTRE MOVIMENT, BUSCAR EL NOSTRE RITME**  
Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Eva López-Comes. Professora de dansa i gestió cultural. Universitat de València.

**Contingut del taller:** La dansa contemporània és la llibertat de concepció del moviment, la recerca personal de la teua energia, del teu ritme i del teu moviment. És una constant investigació creativa i conceptual. La dansa contemporània viu el present i la forma única de cada un dels ballarins, i respecta la seua manera de fer i sentir.

Cada classe té una estructura bàsica que comença amb un entrenament físic i tècnic que calfa i prepara el cos i ens dota cada vegada de més domini corporal i de més tècnica per a aconseguir allò que ens proposem. Continuarem treballant coreografia, on haurèm de memoritzar moviments, direccions i ritmes. Acabarem la classe amb improvisacions per part dels alumnes sobre una idea o pauta senzilla, per exercitar el coneixement del teu llenguatge.

Destinat a totes les persones que vulguen descobrir el seu cos en moviment i gaudir amb ell.

**Imprescindible roba còmoda, pantalons llargs de xandall o semblant, samarreta i calcetins.**

**Capacitat:** 25 alumnes màxim

**Lloc:** Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Saló d'Exposicions. Passeig de les Germanies, 13

## TALLER 2. CREMAR "TOT EL QUE HI HA DE VELL" EN TU. EL NINOT

Del 12 al 16 de juliol

**Horari :** 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

**Coordinador:** Lambert Miquel Penalba i Olivares. Escultor, pintor, arteterapeuta. Director del proyecto docente de l'Escola d'Arts Plàstiques Municipal d'Alzira i Professor de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Universitat de València.

**Contingut del curs:** És un taller de creativitat i autoexpressió. Construcció d'un ninot personal amb materials combustibles per crear una escultura policromada d'allò que vols transformar amb la màgia del foc.

L'objecte simbòlic, metafòric. Cremar "tot el que hi ha de vell" en tu. L'art efímer. Programa: 1. Presentació, història del ninot de falla, objectius. 2. Projectes personals, esborranys, prototips... 3. Construcció del ninot, obra personal, individual. 4. Exposició al grup del ninot. 5. Ritual de crema de tots els ninots i festa.

**Capacitat:** 15 alumnes màxim

**Lloc:** Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4.

## TALLER 3 . INTERNET, EL TEU ALTAVEU AL MÓN

Del 12 al 16 de juliol

**Horari:** 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

**Coordinador:** Ramón Pérez Aineto. Tècnic en Informàtica. Universitat de València.

**Contingut del taller:** Conèixer algunes de les eines que hi ha disponibles en Internet i que ens ajuden a treballar, comunicar-nos, divertir-nos, informar-nos, etc., d'una manera senzilla i molt eficaç.

Tots podem trobar en la xarxa milers de coses que ens interessin, només hem de saber com buscar i no tenir por del que ens és desconegut.

**Capacitat:** 20 alumnes màxim

**Lloc:** Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia

## SEMINARI 1 . FOTOGRAFIAR LA CIUTAT: EDUCAR EN IMATGES

Del 12 al 16 de juliol

**Horari :** 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

**Coordinador:** Ricard Huerta Ramón. Professor Titular de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, Universitat de València

**Col·labora:** Francesc Vera. Professor i Fotògraf.

**Contingut del seminari:** Passejar per la ciutat amb una intenció estètica. Fotografiar els paisatges de Gandia, els monuments, els carrers, la gent, les botigues, el contrast. Elaborar un discurs propi partint de les imatges recollides. Reconstruir una història borgiana partint de documents literaris significatius, fragments de la història que poden ser retratats en imatges prenent com a model el bagatge actual. Analitzar aspectes com la identitat, les relacions entre l'espai i el paisatge, o la composició fotogràfica. Engagar mirades noves que relaten el carrer, les botigues, el mobiliari urbà, la tensió del teixit humà. Contrastar el resultat de les imatges segons els interessos dels seus creadors, tenint en compte l'edat, el sexe, la formació universitària o els gustos

personals. Facilitar l'acostament a fotògrafs que han retratat la ciutat de manera interessant. Revisitar i comentar les imatges realitzades per l'alumnat del curs. Penjar els resultats en un blog.

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia

## SEMINARI 2 . ATENCIÓ A PERSONES DEPENDENTS. VALORACIÓ DE RECURSOS I ACTIVITATS PER TENIR-NE CURA Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Ramón Camaño Puig. Professor Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Col·labora: Juan José Tirado Darder. President del Col·legi Oficial d'Infermeria de València

Contingut del seminari: El seminari està enfocat a la valoració i la promoció de l'autonomia personal de les persones dependents i a la millora de la seua atenció i qualitat de vida, fent incidència de manera especial a la situació dels familiars i/o cuidadors i la manera com aquests poden beneficiar-se'n i contribuir-hi, amb els objectius següents: Analitzar els factors demogràfics, sanitaris i socials que han portat a la necessitat de plantejar-se una llei de promoció de l'autonomia personal i l'atenció a les persones en situació de dependència. Donar a conèixer els drets i les obligacions de les persones afectades o en situació de dependència, facilitant informació sobre la normativa que respon a les seues necessitats socials. Generar la predisposició envers la integració de nous models pròxims i adaptats a les necessitats sociosanitàries d'avui. Orientar els participants sobre els recursos del sistema sanitari per a persones en situació de dependència. Analitzar els factors de risc i les limitacions en la provisió d'atenció al dependent. Desenvolupar estils d'intervenció en les persones dependents, en els familiars i en els cuidadors des d'una perspectiva ètica. Acostar als participants les eines necessàries per a la valoració, el seguiment i les pràctiques de millora contínua en situacions de dependència.

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

## SEMINARI 3 . LA FAMÍLIA I LA RESPOSTA EDUCATIVA ADEQUADA Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: M<sup>a</sup> Carmen Fortes del Valle. Catedràtica EU de Psicologia Evolutiva i de la Educació, Universitat de València

Contingut del seminari: Reflexionar sobre les principals dificultats que té la família per a donar la resposta educativa adequada. Conèixer programes i experiències nacionals i internacionals d'educació familiar.

- Analitzar els principis que han de guiar la resposta educativa davant fills i filles amb:

- Dificultats en l'autoregulació del comportament (els casos de Rubén i Ana).

- Discapacitat intel·lectual (els casos de Marina i Miguel).

- Altes capacitats (els casos de Kevin i Sara).

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

**COL-LABORA:** SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT

## SETMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIOL

### TALLER 4 . HABILITATS SOCIALS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ ORAL Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Luz Gil Salom. Professora Titular de Lingüística Aplicada, Universitat Politècnica de València.

Contingut del taller: Expressar-se amb seguretat; transmetre amb claredat i encert. Aprendre a millorar la nostra actuació identificant els errors/encerts. Aconseguir una efectivitat més gran en les relacions socials. Afavorir la promoció personal i professional millorant l'eficàcia de la nostra comunicació. Desenvolupar habilitats orals mitjançant una formació retòrica amb

plantejaments rigorosos i adequats a les necessitats. Aprendre a utilitzar recursos per a presentar amb eficàcia propostes i aportacions.

**Capacitat:** 25 alumnes màxim

Lloc: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia

#### TALLER 5. CORRUPCIÓ I PERIODISME EN PERILL D'EXTINCIÓ

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Francesc Arabí Arabí. Periodista.

Contingut del taller: Matèria cinematogràfica i literària de primer ordre, la corrupció política és possiblement el principal element tòxic del nostre sistema democràtic. Per la presència permanent i transversal –no té pàtria ni partit- se'n podria dir que és un fenomen còmodament aclimatat, institucionalment i socialment. Sovint, els mecanismes de fiscalització són més una ficció de control que veritables elements dissuasoris. Enmig d'aquest panorama desolador, el periodisme, massa voltes, es dissol com un element neutre, es confon amb el paisatge.

On és el periodisme de denúncia, de compromís cívic? És rendible el periodisme d'investigació o el darwinisme economicista l'ha condemnat a l'extinció? En aquest taller mirarem de reflexionar-hi i, sobretot, donar-hi respostes des de l'anàlisi de la casuística concreta d'alguns dels casos de corrupció més mediàtics. Ens cabussarem en el com i el perquè esclaten els assumptes foscos i passen de la premsa als tribunals, o a l'inrevés; escorcollarem les fonts d'informació, amb les seues càrregues contaminants en el casos de corrupció; trepitjarem terrenys pantanosos, com ara les gravacions, la seua legitimitat i/o legalitat com a instruments. Fugirem de dogmes i reflexionarem sobre altres perills: ser víctima de la hipnosi de l'espectacle, estigmatitzar ciutadans i fins i tot matar uns drets en nom d'altres drets. Parlarem de finançament de partits, de transfuguisme, d'urbanisme, de jutges, de fiscals i de nosaltres. De tots els protagonistes del planeta corrupció. De totes les corrupcions, les polítiques i/o les econòmiques, les més mediàtiques i les de baixa intensitat, les que poques voltes tenen cabuda en els mitjans, però contribueixen al descrèdit de la política i del periodisme.

**Capacitat:** 25 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### TALLER 6. INTRODUCCIÓ A L'EXERCICI DE L'ADVOCACIA

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Carmen Soucase Furió. Delegada Il·lustre Col·legi Advocats de València a Gandia.

Contingut del taller: La temàtica del taller pretén oferir a l'alumne una visió actual de l'exercici de l'advocacia. El primer pas és saber què ha de fer una persona que acaba de llicenciar-se en Dret per poder exercir com a advocat/ada pertanyent a l'ICAV. La formació a través de l'Escola de Pràctica Jurídica de l'ICAV. L'exercici a través del torn d'ofici. L'escenificació d'una vista oral amb participació activa de l'alumne. I, finalment, la resolució de conflictes mitjançant l'arbitratge i la mediació.

**Capacitat:** 25 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### COL·LABORA: IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE VALÈNCIA

#### SEMINARI 4. PATRIMONI I SOCIETAT. EL CIUTADÀ DAVANT LA BARBÀRIE DEL PODER

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Daniel Benito Goerlich. Professor Titular d'Història de l'Art i Conservador del Patrimoni Artístic, Universitat de València.

Contingut del seminari: Establir la necessitat d'implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Reflexionar documentadament sobre la política urbanística duta a terme durant els darrers decennis a la Comunitat Valenciana. Avaluat discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement. Implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Escoltar especialistes, implicats: arquitectes, historiadors, però també altres agents socials i ciutadans, administradors també d'aquest patrimoni cultural, que hem de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat. Avaluat

discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement: un debat obert a moltes consideracions i a moltes perspectives, enfront de discursos clarament fal·laços i intoxicadors que abunden i reben un bon ressò mediàtic, per cert. Implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa. Reflexionar sobre la política relativa al PHA duta a terme a la Comunitat Valenciana. Assumir la necessitat d'arbitrar un accés raonable al gaudi del patrimoni. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement: Reconèixer l'exigència en una societat democràtica de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat el PHA.

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

#### SEMINARI 5. EDUCAR, CONDUIR CAP A... DES DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

Del 19 al 23 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadors: Liliانا Carbó Martí. Mestra d'Infantil.  
Joan Baptista Malonda Grau. Mestre de Secundària.

Contingut del seminari: Afirmem que una persona és educada o no segons que l'hàgem conduïda a uns determinats interessos. Els moviments de renovació pedagògica (MRP) entenem que educar, conduir, és un acte polític compromès a formar persones lliures amb els objectius d'aconseguir una societat més equànime, inclusiva, solidària, coeducativa, popular, activa i emotivament racional. Exposarem treballs sobre aquests objectius i una reflexió sobre la història dels MRP els darrers 30 anys al País Valencià.

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/ Fundació Vicent Ferrer, 6

##### 19 de juliol

*"L'organització democràtica al CP Cervantes de Bunyol"*

M<sup>a</sup> Ángeles Llorente Cortés. Professora de ESO del C.P.Cervantes de Bunyol.

##### 20 de juliol

*"Reptes de l'educació per al segle XXI (ser, fer, pensar i conviure)"*

Liliانا Carbó Martí. Mestra d'Infantil

##### 21 de juliol

*"Viure als campaments de refugiats sahrauís, dossier didàctic"*

Anna Vitoria Minyana. Professora de Secundària.

##### 22 de juliol

*"Un itinerari didàctic per la València medieval. Itineraris per l'espai geogràfic i artístic de l'entorn"*

Jesús Lledó Martí. Professor de Secundària.

Manolo Cabanillas Gómez. Professor de Secundària.

##### 23 de juliol

*"Pensar històricament els moviments de renovació pedagògica al País Valencià"*

Àngels Martínez Bonafé. Professora de Secundària.

#### COL·LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT

#### SEMINARI 6. L'AUDICIÓ COM A MITJÀ PER A ENTENDRE LA MÚSICA

Del 19 al 23 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Ana Botella Nicolás. Professora de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, Universitat de València.

Contingut del seminari: -Conèixer la importància educativa de la formació de la capacitat auditiva per al desenvolupament global de la personalitat.

-Introduir l'alumne en l'anàlisi de l'audició com a mitjà principal per a comprendre l'evolució del llenguatge musical i proporcionar-li uns continguts bàsics d'història de la música.

-Experimentar les formes de percepció musical i prendre'n consciència.

-Desenvolupar la capacitat d'escolta musical i d'identificació dels elements percebuts.

-Accedir al coneixement d'un ampli repertori d'obres musicals mitjançant l'anàlisi d'audició.

-Facilitar les eines necessàries per a la recerca d'informació i l'aplicació de la metodologia del treball científic en temes relacionats amb la formació auditiva.

**Capacitat:** 45 alumnes màxim

Lloc: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

## CONFERÈNCIES I DEBATS

### Dilluns 12

A les 20.00 hores

Conferència d'obertura

*"BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA: L'educació un repte per al món"*

A càrrec: *Clélia Brandão*. Presidenta del Consell Nacional d'Educació de Brasil

### Dimarts 13

A les 20.00 hores

*"Poder i economia: La reforma del mercat de treball a debat"*

- Rafael Cerdá Ferrer. President del CES-CV.
- Rafael Montero Gomis. Representant de la CIERVAL
- Ofelia Vidal Hernández. Representant Sindical CCOO-PV
- Francisco J. Ferri Carreres. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica, Universitat de València.

Modera: M<sup>a</sup> Luz Marco Aledo. Professora Titular d'Estructura Econòmica, Universitat de València.

### Dimecres 14

A les 20.00 hores

*"Poder i mitjans de comunicació"*

- Ramón Vilaró. Escriptor i periodista.
- Ferrán Montesa. Director de Le Monde Diplomatique, edició espanyola.
- Olga Rodríguez. Escriptora i periodista.

Coordina i modera: Ignacio Carrión. Escriptor i periodista.

### Dijous 15

A les 20.00 hores

*"Poder i dones: experiència de la meua vida investigadora"*

A càrrec de Margarita Salas: Presidenta de la Fundació Sever Ochoa. Membre de la Real Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals i de la Real Acadèmia Espanyola de la Llengua.

Presenta: Olga Gil Medrano. Vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació, Universitat de València.

### Divendres 16

A les 20.00 hores

*"Falles i carnaval: coincidències, diferències, similituds i contrastos"*

- Wilson Lázaro de Almeida. Comissari del Museu Bispo de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro.
- Alexandre Louzada. Carnavalesc.
- Francisco López Albert. Artista faller.
- Alex de Souza. Carnavalesc.
- Paulo Roberto Santi. Departament de Carnaval d'una escola de samba.
- Vicent Gregori. Representant de la Federació de Falles a Gandia.
- Raquel Teixeira Valença. Investigadora de Fundação Casa de Rui Barbosa i Vicepresidenta d'Escola de Samba.
- Gil Manuel Hernández Martí. Professor Titular de Sociologia i Antropologia, Universitat de València.

Coordina i modera: Rafael Gil Salinas. Professor d'Història de l'Art. Universitat de València.

### Dilluns 19

A les 20.00 hores

*"Poder, impunitat i justícia"*

- José Luis Vera. Exmagistrado, advocat.
- Fernando Villalonga. Cònsol General de Espanya a Nova York

Coordina i modera: Francesc Arabí. Periodista.

### Dimarts 20

A les 20.00 hores.

*"El poder de la història: L'alliberament de Mathausen 65 anys després"*

Projecció del documental: "Mauthausen-Gusen: la memòria" de Rosa Brines

- Rosa Brines. Periodista
- Adrián Blas Mínguez. Delegat de la CV de la Amical de Mathausen i altres camps.

Coordina i modera: Francesc Bayarri. Periodista de la Universitat de València.

### Dimecres 21

A les 20.00 hores

*"Les noves tecnologies i la cultura: Avantatge o perill?"*

- Ignacio Hernández. President de l'Associació de Revistes Digitals d'Espanya.
- Antoni Furió Diego. Catedràtic d' Història Medieval, Universitat de València.

Moderador: Pau Rausell Köster. Professor d'Economia Aplicada, Universitat de València.

### Dijous 22

A les 20.00 hores

*"El poder de la política, la política i el poder"*

- Josep Ramoneda. Filòsof i escriptor.

Presenta: Josepa Cucó. Catedràtica de Antropologia, Universitat de València.

Coordinació: Fundació Ernest Lluch i Càtedra Alfons Cucó

### Divendres 23

A les 20.00 hores

Cloenda

Homenatge a Miguel Hernández.

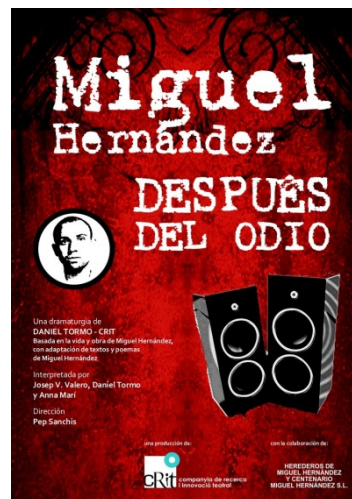
#### *MIGUEL HERNÁNDEZ, DESPUÉS DEL ODIO*

La poesia de Miguel Hernández està lligada a la seua vida, breu però intensa. El poeta d'Oriola va ser honest i valent en la seua forma d'entendre-la i d'entendre l'art. Ambdues coses mereixen ser contades. Els intèrprets de la jove companyia valenciana CRIT han construït un espectacle sincer i emotiu per commemorar el centenari del poeta.

Dramatúrgia: Daniel Tormo - CRIT

Intèrprets: Josep V. Valero, Anna Marí i Daniel Tormo

Direcció: Pep Sanchis



## ESPECTACLES

Dimarts 13

A les 22.30 h

Música tradicional

*"ARTAICA"*

*Tradició Contemporània*



A partir de cançons tradicionals, majoritàriament de l'àrea mediterrània, Artaica ens ofereix un so obert, sense fronteres, apàtrida; nascut de la recerca d'altres cultures, per a reflexar-se en elles o per aprofitar musicalment les enriquidores diferències. Artaica crea un clima d'elegància i harmonia on la genial veu de Mara Aranda il·lumina un so únic, alhora d'arrel i de modernitat.

- Xavi Folch: contrabaix
- Pau Vígner: piano
- Agustí Vidal: violí
- Mara Aranda: veu

#### Dimecres 14

A les 22.30 h

Música d'arrel

##### *CARLES DÉNIA A CINC a cinc* *"Tan alta com va la lluna"*

Aquest projecte naix amb la intenció de revisar, reinterpretar i donar un nou impuls al cant tradicional valencià. És una aposta per crear una nova estètica allunyada del folklorisme, una proposta d'actualització de les formes musicals per a aconseguir una vigència que altres músiques d'arrel popular ja han aconseguit o mai no han perdut. El polifacètic músic saforenc Carles Dénia aprova amb una nota altíssima el repte.

- Carles Dénia: cant, composició, arranjaments i direcció musical
- Paco Lucas: bandúrria)
- Cristóbal Rentero: llaut i guitarró
- Mario Mas: guitarra
- Carlos Cortés: percussió)



#### Dijous 15

A les 22.30 h

Pop

##### *"ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN"*

Combinant amb tota naturalitat diversos idiomes, i amb una posada en escena de caire teatral, han recorregut els escenaris durant tres anys versionant grans clàssics de la Chanson. Ara han decidit fer un pas endavant en el seu treball a partir d'un repertori propi amb un resultat de molta qualitat, cançons vitals amb uns arranjaments eclèctics que abasten sense complexos sonoritats tant del jazz com del pop.

- Anna Roig: veu
- Carles Sanz: teclats
- Magí Batalla: guitarra
- Carles Munts: contrabaix
- Ricard Parera: bateria



#### Divendres 16

A les 22.30 h

Batukada

##### **BANDA BATUKEM + FEM FREDAT CORREFOC**

El Col·lectiu Batukem ens proposa una festa amb ritmes de percussió brasilera, instruments de vent, guitarra elèctrica, baix, teclats i veus. Més de trenta músics i ballarines a ritme de samba ens duran, com en una rua, fins a la Plaça del Prado,



on un correfoc encendrà la nit per crear una fússió entre les cultures brasilera i mediterrània.

*Direcció musical:* Óscar Albuixech, Jordi Rodríguez.

### Dilluns 19

A les 22.30 h

Cinema

#### *LA DOLCE VITA (1960)*

És considerat com el film que marca la separació entre els anteriors treballs neorealistes de Fellini i el seu posterior període simbolista. Sense una trama d'estructura tradicional, *La dolce vita* presenta una sèrie de nits i matins a Roma, vistes amb els ulls d'un reporter de socials anomenat Marcello. Guanyadora de la Palma d'Or en Cannes i de dos Oscars, serà recordada, sobretot, pel mític bany nocturn d'Anita Ekberg a la Fontana de Trevi.

Director: Federico Fellini

Intèrprets: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée,

Música: Nino Rota



### Dimecres 20

A les 22.30 h

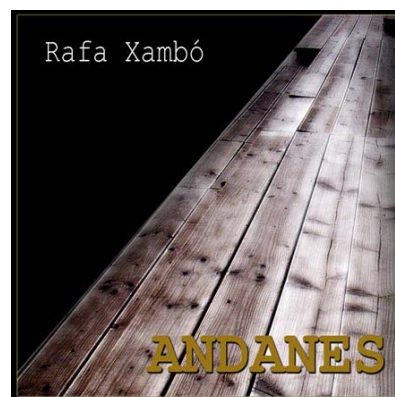
Cançó

#### **RAFA XAMBÓ** "Andanes"

Una trajectòria musical que arranca en els 70, vinculada a la Nova Cançó, és el bagatge d'aquest cantautor reivindicatiu i intimista que ara presenta "Andanes", el seu darrer treball discogràfic. Xambó ens hi parla d'emocions en un viatge físic i introspectiu a Glasgow, amb textos propis i dels poetes Isabel Garcia Canet i Manel Rodríguez-Castelló.

Rafa Xambó: Veu, guitarra i cors.

Albert Ortega: Guitarra elèctrica, acústica i mandolina.



### Dimecres 21

A les 22.30 h

Jazz

#### *"GEORGE WATTS QUARTET + BÀRBARA BREVA* *"Lady Ella"*

El saxofonista britànic George Watts uneix la seua àmplia experiència jazzística a la versàtil veu de Bàrbara Brevia per interpretar peces que Lady Ella Fitzgerald va fer inoblidables. Estaran acompanyats pels valencians Julio Fuster al contrabaix i Pau Ortolà al piano; i pel bateria nord-americà Jeff Jerolamon. Jazz de luxe.

### Dijous 22

#### *LA MARINA BIG BAND*

Un vaixell amb el nom de La Marina Big Band acaba de salpar del port de Dénia. Integrat per una vintena de tripulants, tots ells de la Marina Alta, i comandat per l'experimentat capità Josep Pastor, navega pel Mediterrani carregat de bona música i de bon rotllo. Està previst que atraque al jardí de la casa de la Marquesa per a que hi sonen una gran varietat de temes que van des del swing al latin-jazz, passant per la fússió o els ritmes brasilers.

SAXOS: Marta Romero, Jaume Enguix, Jaume Pineda, Toni Álvarez.

CLARINET: Vicent Crespo.

TROMBONS: Ximo Tur, Miguel Ángel Almiñana, Vidal Ruiz, Jose Ángel Sendra.

TROMPETES: Ferran Femenía, Manuel Olivencia,



Miguel A. Llorens, Paco Mifsud.  
PERCUSSIÓ: Jose Ferrer.  
BATERIA: Germán Olivencia.  
CONTRABAIX: Julio Fuster  
GUITARRA: Ignacio Guardado.  
VIBRÀFON: Jordi Poquet.  
VEU: Eva Olivencia.  
PIANO I DIRECCIÓ: Josep Pastor.