

Places limitades i en ordre d'inscripció. Inscripció gratuïta i certificat d'assistència propi.

Convalidació de crèdits de lliure opció:

- * 1 crèdit de lliure opció per la Universitat Politècnica de València (gratuït, convalidació depenent del Centre)
- * 2 crèdits de lliure opció per la Universitat de València (50 €)

Els interessats en els crèdits de la Universitat de València hauran de fer l'ingrés en el número de compte corrent adjunt i entregar al MuVIM còpia de l'ingrés abans del dia 29 d'octubre. En el rebut del banc és necessari que figure el nom complet de l'alumne i del cicle (Celul·loide Integral). L'organització confirmarà la matrícula als inscrits.

Banco Santander Central Hispano 0049 1827 88 2610387988
 Patronat Martínez Guericabeitia.
 Fundació General Universitat de València

Plazas limitadas y en orden de inscripción. Inscripción gratuita y certificado de asistencia propio.

Convalidación de créditos de libre opción:

- * 1 crédito de libre opción por la Universitat Politècnica de València (gratuito, convalidación dependiendo del Centro)
- * 2 créditos de libre opción por la Universitat de València (50 €)

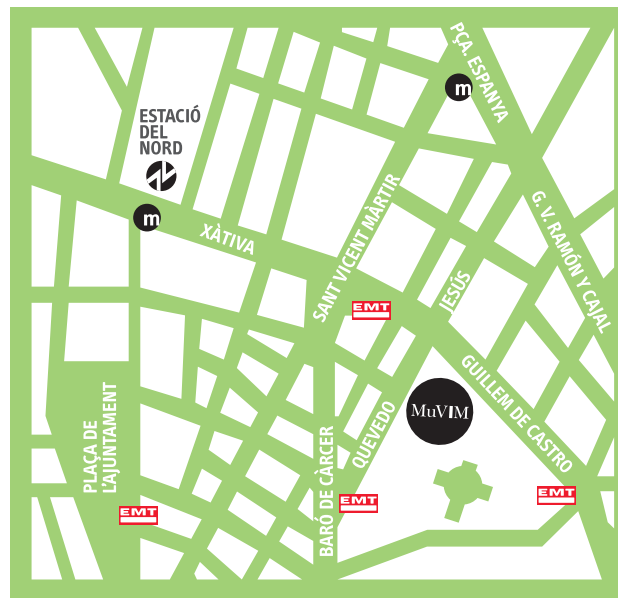
Los interesados en los créditos de la Universitat de València deberán hacer el ingreso en el número de cuenta corriente adjunto y entregar en el MuVIM copia del ingreso antes del día 29 de octubre. En el recibo del banco es necesario que figure el nombre completo del alumno y del ciclo (Celuloide Integral). La organización confirmará la matrícula a los inscritos.

COORDINACIÓ TÈCNICA / COORDINACIÓN TÉCNICA:
 Centre d'Estudis i d'Investigació del MuVIM

ORGANITZA / ORGANIZA:
 Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM)

PATROCINA:
 Fundació José Navarro

COL·LABOREN / COLABORAN:
 Institut Français València
 Fundació General – Universitat de València. Patronat Martínez Guericabeitia
 Universitat Politècnica de València



Impresso en paper ecològic

Projeccions i conferències

Saló d'actes del MuVIM
 C/ Quevedo, 10 o
 C/ Guillem de Castro, 8
 46001 València

Informació
 T. 96 388 37 54

Matriculació
 matriculescinema.muvm@dival.es

COORDINACIÓ TÈCNICA/COORDINACIÓN TÉCNICA
 Centre d'estudis i d'Investigacions del MuVIM

ORGANITZA/ORGANIZA



PATROCINA

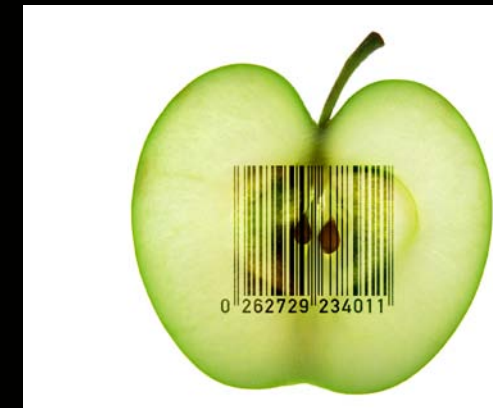


COL·LABOREN/COLABORAN



Accés:

- **MuVIM – València**
- **Autobusos EMT**
 (per C/ Guillem de Castro, 8)
 Línies 5, 60 i 62
 (per C/ Quevedo, 10)
 Línies 9, 11, 27, 61, 71
- **Metro**
 Línia 3 (estació Xàtiva)
 Línies 1 i 2
 (estació Plaça d'Espanya)



CELUL·LOIDE INTEGRAL
Cine Ecologia Sostenibilitat

26, 27, 29 d'octubre
 i 2, 3, 4 de novembre de 2010

CELULOIDE INTEGRAL
Cine Ecología Sostenibilidad

26, 27, 29 de octubre
 y 2, 3, 4 de noviembre de 2010



Cinema i ecologia, amics per a sempre? Si s'ha de jutjar pel persistent degoteig en aquesta última dècada de pel·lícules i documentals sobre temes mediambientals, diríem que la catifa roja de les vanitats ha estat substituïda pel tapís verd clorofil·la. El cinema ha passat a ser un eficaç col·laborador de l'altaveu ecologista com pantalla d'alerta o de denúncia. Una preocupació que Hollywood ha sabut aprofitar per a algunes de les seues superproduccions en introduir el missatge o etiqueta verda en la ficció cinematogràfica.

Cel·luloide Integral reflexiona sobre els cada vegada més fèrtils i complexos gots comunicants entre el cinema i l'ecologia. Camins oposats que han acabat produint un "cinema militant global", fins a ara etiquetat com a minoritari i protagonitzat per l'escalfament climàtic, el desenvolupament sostenible o les amenaces a la diversitat biològica. Si l'ecologia ens obliga a tornar a pensar al mateix temps la ciència i la política, la imatge cinematogràfica s'està convertint en el seu reflex més crític.

Carles Gámez
Director del cicle



Cine y ecología, ¿amigos para siempre? A juzgar por el persistente goteo en esta última dècada de películas y documentales sobre temas medioambientales, diríamos que la alfombra roja de las vanidades ha sido sustituida por el tapiz verde clorofila. El cine ha pasado a ser un eficaz colaborador del altavoz ecologista como pantalla de alerta o de denuncia. Una preocupación que Hollywood ha sabido aprovechar para algunas de sus superproducciones introduciendo el mensaje o etiqueta verde en la ficción cinematográfica.

Celuloide integral reflexiona sobre los cada vez más fértiles y complejos vasos comunicantes entre el cine y la ecología. Caminos encontrados que han acabado produciendo un "cine militante global", hasta ahora etiquetado de minoritario y protagonizado por el calentamiento climático, el desarrollo sostenible o las amenazas a la diversidad biológica. Si la ecología nos obliga a repensar al mismo tiempo la ciencia y la política, la imagen cinematográfica se está convirtiendo en su reflejo más crítico.

Carles Gámez
Director del cicle

OCTUBRE / OCTUBRE 2010

Dimarts 26 / Martes 26

16:30 ACREDITACIÓ I ENTREGA DE MATERIALS
Acreditación y entrega de materiales

17:00 Inauguració / Inauguración

17:30 *Transgènics, el maiz de la discordia*

Presentació / Presentación: José Navarro
(Director Herbolari Navarro)

Projecció / Proyección: **El mundo según Monsanto**
(*Le monde selon Monsanto*, Francia-Canadá, 2008), Marie-Monique Robin, 108'. VOSE

Dimecres 27 / Miércoles 27

17:00 *La naturaleza como reflexión de la vida*

Presentació / Presentación: Martí Domínguez (Biòleg, escriptor i periodista. Director de la revista *Métode* de la Universitat de València)

Projecció / Proyección: **Microcosmos** (*Microcosmos: Le peuple de l'herbe*, Francia, 1996), Claude Nuridsany, Marie Pérennou, 75'. VOSE

Divendres 29 / Viernes 29

17:00 *La cocina, cultura y experiencia vital*

Presentació / Presentación: M^a Dolores Raigón (Catedràtica de l'Escola Universitària de l'àrea d'Edafologia i Química Agrícola de la Universitat Politècnica de València)

Projecció / Proyección: **Como agua para chocolate**
(Mèjico, 1992), Alfonso Arau, 114'

NOVEMBRE / NOVIEMBRE 2010

Dimarts 2 / Martes 2

17:00 *Escuchando la naturaleza*

Presentació / Presentación: Jaume Martínez Bonafé
(Profesor titular del Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València)

Projecció / Proyección: **Dersu Uzala**, (URSS-Japón, 1975)
Akira Kurosawa, 144'. VOSE

Dimecres 3 / Miércoles 3

17:00 *El coche, el icono sagrado*

Presentació / Presentación: Maria Josep Picó (Espectora i periodista de la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València)

Projecció / Proyección: **¿Quién mató al coche eléctrico?**
(*Who killed the electric car?*, EEUU, 2006), Chris Payne, 92'. VOSE

Dijous 4 / Jueves 4

17:00 *Alimentación, globalidad, sostenibilidad*

Presentació / Presentación: Beatriz Gascó (Coordinadora del Comité Internacional de Planificación para la Soberanía Alimentaria)

Projecció / Proyección: **Nosotros alimentamos al mundo**
(*We feed the World*, Austria, 2005), Erwin Wagenhofer, 95'. VOSE

FITXA D'INSCRIPCIÓ / FICHA DE INSCRIPCIÓN

CELUL·LOIDE INTEGRAL
Octubre/Novembre 2010

CELULOIDE INTEGRAL
Octubre/Noviembre 2010

Nom complet / Nombre completo

DNI

Adreça / Dirección

Codi Postal / Código Postal

Municipi / Municipio

Comarca / Comarca

País

Telèfons / Teléfonos

Adreça electrònica / Dirección electrónica

Estàs interessat en els crèdits de lliure opció de la UV? Sí No

Eres estudiant de la Universitat Politècnica de València?

RETALLEU I ENTREGUEU O ENVIEU A L'ADREÇA DEL MUSEU O ENVIEU PER CORREU ELECTRÒNIC LES DADES COMPLETES A (S'ENTENDRÀ APROVADA LA INSCRIPCIÓ EN REBRE CONTESTACIÓ TELEFÒNICA O PER MAIL):

C/ Quevedo, 10 o C/ Guillem de Castro, 8. 46001 València.
matriculescinema.muvim@dival.es