



DETECTIVES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS DE CONTROL DEL ESTADO

18, 19 Y 20 DE JULIO

CÓDIGO: 73301

Director: José María Bento Campany. Magistrado encargado del Registro Civil Único de Madrid

Secretaria: Eva Grueso Domínguez. Presidenta de la APDPE

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocinador: Asociación Profesional de Detectives Privados



En este curso se pretende dar a conocer una profesión, con una gran carga académica detrás de sí, pero no siempre bien comprendida por los medios de comunicación. Es éste un esfuerzo por reclamar el espacio profesional del detective privado, defender su trabajo, y plantear la posibilidad de uso de la investigación privada como una herramienta para el Estado, así como debatir los posibles puntos de fricción que pueden surgir en las averiguaciones realizadas tanto por detectives como por periodistas, fundamentalmente periodismo de investigación, y el modo de tratarlas, siempre bajo los límites legales del derecho a la información y a la intimidad.

Se mantiene el anhelo de transmitir, a un público universitario, que detrás de un detective se encuentra un profesional con una enorme capacitación, que ha pasado varios años de su vida estudiando en la Universidad, y que ha tenido y tiene que pasar un control intenso por parte de la Administración. Y sobre todo, se pretende que la ciudadanía (vía medios de comunicación) sepa que esta profesión está capacitada también para aportar su enorme experiencia en la lucha contra los delitos que más preocupan a la sociedad del Siglo XXI, como viene a ser la violencia de género, en la que los detectives podrían ser una pieza clave para hacer frente a una de las lacras que asolan España en este momento. El intercambio de pareceres sobre los temas del derecho a la intimidad versus derecho a la información con periodistas y magistrados será de enorme importancia para contrastar la solvencia jurídica de la profesión de detective privado. Este encuentro, que no tiene precedentes, permitirá avanzar en la sociabilidad de esta profesión y en la reflexión sobre las capacidades claras que tiene en la colaboración con el Estado en la lucha contra la delincuencia y la corrupción.



DETECTIVES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS DE CONTROL DEL ESTADO

18, 19 Y 20 DE JULIO

Miércoles, 18 de julio

- 10.00 h.** **Maite Casado Cadarso.** Subdirectora General de Seguridad Interior. Departamento de Interior de la Generalidad de Cataluña
Colaboración público-privada, hacia un mismo objetivo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Actuación regulada del Cuarto Poder: periodismo e investigación privada
Moderan: **José María Bento. David Sanmartín.** Secretario de la Junta Directiva del Asociación Profesional de Detectives Privados. Participan: **Maite Casado Cadarso. José Luis Olivera Serrano.** Comisario Jefe de la Unidad Central de Delincuencia Económica y Fiscal -UDEP- del Cuerpo Nacional de Policía. **Anna Grau Arias.** Escritora y periodista de ABC

Jueves, 19 de julio

- 10.00 h.** **Manuel Maza Martín.** Magistrado de la Sala II del Tribunal Supremo
News of the World: límites legales al Derecho a la información
- 12.00 h.** **Germán Yanke Greño.** Periodista y analista de ABC Punto Radio
News of the World: límites deseables al derecho a la información
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Equilibrio entre legalidad y razonabilidad en el derecho de investigación
Moderan: **José María Bento. Eva Grueso.** Participan: **Manuel Maza Martín. Germán Yanke Greño. Fernando Lázaro Fernández.** Periodista de El Mundo; **Ramón Rodríguez Arribas.** Magistrado del Tribunal Constitucional

Viernes, 20 de julio

- 10.00 h.** **Manuel Suárez Robledano.** Magistrado de la Sala de lo Civil y lo Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y profesor asociado de Derecho Internacional de la Universidad Complutense
Seguridad y Justicia gratuita: el detective privado en la lucha contra la violencia de género y la violencia económica contra la mujer
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas

El miércoles a las 12.00 horas habrá una conferencia extraordinaria abierta a todos los cursillistas