

VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA



Unitat de Suport al  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

Memòria 2012



---

## ÍNDEX

Presentació.....	5
Antecedents.....	5
Organització funcional	
1. Identificació.....	9
2. Funcions.....	10
3. Servies que prestem.....	11
4. Objectius estratègics.....	13
Recursos	
1. Recursos humans.....	19
1.1. Organigrama.....	19
1.2. Directori.....	20
2. Recursos econòmics.....	23
3. Infraestructura i espais.....	25
Activitats culturals realitzades	
1. Exposicions.....	29
◆ Exposicions al Centre Cultural La Nau.....	31
◆ Exposicions al Jardí Botànic.....	52
◆ Exposicions al Palau Cerveró.....	53
◆ Exposicions al Col·legi Major Rector Peset.....	54
2. Debats i trobades a La Nau.....	55
3. Aules culturals.....	60
3.1. Aula de Teatre.....	61
3.2. Aula de Música.....	64
3.2.1. Festival Serenates.....	78

3.3. Aula de Cinema.....	79
3.4. Aula de Poesia.....	81
3.5. Aula de Lectura i Escripura.....	82
4. Activitats dels centres.....	83
4.1. Centre Cultural La Nau.....	83
4.2. Palau Cerveró.....	84
4.3. Col·legi Major Rector Peset.....	85
4.4. Jardí Botànic.....	86
4.5. Col·legi Major Lluís Vives.....	88
5. Patrimoni cultural universitari.....	91
6. Comunicació i difusió de la cultura.....	92
Seguiment i avaluació.....	97
Conservació i manteniment de La Nau.....	101

## Presentació

L'activitat cultural que ha desenvolupat l'any 2012 el Vicerectorat de Cultura i Igualtat s'ha caracteritzat per la consolidació i l'aprofundiment en la difusió i la promoció del patrimoni i la cultura universitaris, i també per l'impuls dels centres de difusió cultural de la Universitat com a referents culturals per a la comunitat universitària i per a la ciutat de València.

Són principis orientadors de la nostra activitat cultural la transmissió del saber científic a la societat, la promoció de la creativitat, la innovació i la participació cultural. Amb l'objectiu d'assolir aquests principis orientadors, les principals fites de la nostra activitat cultural s'han centrat, d'una banda, a estudiar i difondre el patrimoni cultural de la Universitat de València, i de l'altra, a intensificar la producció, la difusió i la formació culturals en les seues diferents manifestacions (arts plàstiques, música, teatre, cinema...), amb una programació extensa i adreçada tant a la formació i difusió de la cultura en el si de la universitat, com a l'extensió de l'activitat cultural a la societat.

## Antecedents

En primer lloc, cal fer referència a la **missió i els objectius estatutaris** que marquen el funcionament de la Universitat de València com a institució de servei públic en relació amb la cultura i el patrimoni universitari.

Els objectius de la Universitat de València en matèria de cultura i patrimoni estan definits en l'article 3 dels Estatuts i, entre altres finalitats, hi ha la **difusió de la cultura** en el si de la societat i "**estimular i collir les activitats intel·lectuals i crítiques en tots els camps de la cultura i del coneixement**".

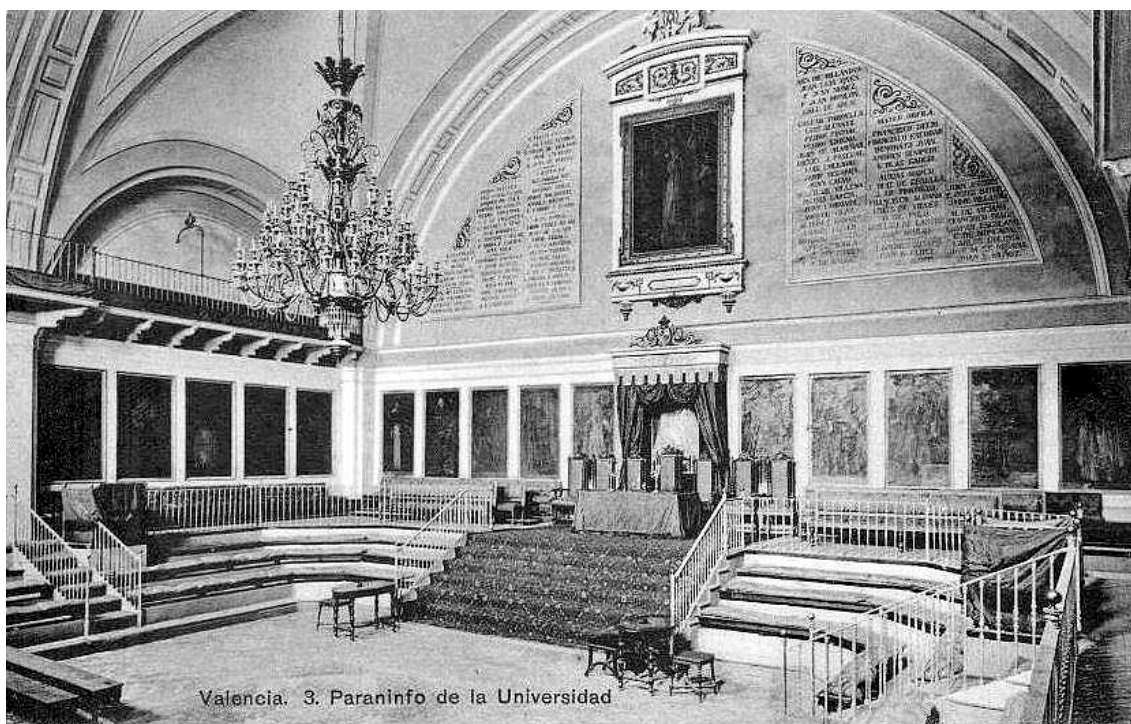
Aquesta missió és ampliada de forma específica a l'àmbit del patrimoni cultural, tal com estableix l'article 12 dels Estatuts: "**el patrimoni cultural de la Universitat de València està constituït pels béns mobles i immobles de valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic, tècnic** o de qualsevol altra naturalesa cultural existent a la Universitat de València, i a més, es **compromet a conservar i difondre els diferents valors d'aquest patrimoni** i, en particular, la seua biblioteca històrica".

D'altra banda, en l'article 10 es reconeix com a dret de la comunitat universitària la promoció i realització d'activitats culturals, és a dir, "**la participació activa dels membres de la comunitat en la vida cultural de la Universitat**".

El Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València s'ha traçat com un dels principals objectius la difusió del patrimoni immoble de la Universitat de València.

En aquest sentit, sens dubte, l'edifici històric de La Nau constitueix el principal baluard de la Universitat de València, tant pel continent com pel contingut. Aquesta construcció singular, emplaçada al centre de la ciutat de València, constitueix la història mateixa de la Universitat que, a més, acull part de les principals col·leccions del patrimoni universitari.

Més enllà de ser testimoni històric, ha estat voluntat de la Universitat preservar La Nau i convertir-la en el principal referent cultural de la institució universitària. Per aquesta raó, la Biblioteca Històrica conviu amb l'antic Rectorat, el Paraninfo, l'Aula Magna, la Sala Matilde Salvador, la Capella de la Sapiència, les cinc sales d'exposicions –Estudi General, Acadèmia, Oberta, Thesaurus, Duc de Calàbria i Martínez Guerricabeitia–, diverses aules i les dependències administratives de la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat.



# Organització funcional

- 1. Identificació**
- 2. Funcions**
- 3. Serveis que prestem**
- 4. Objectius estratègics**





## 1. Identificació

La coordinació i la direcció de les polítiques de cultura i patrimoni a la Universitat de València les ha delegades el rector en el Vicerectorat de Cultura i Igualtat (resolució de 31 de juliol de 2012):

**“Es deleguen en el vicerector de Cultura i Igualtat aquelles facultats que són atribuïdes al rector en relació amb la coordinació de les diverses aules de cultura, de les sales d’exposicions; la conservació del patrimoni; l’adopció de les decisions relatives a la utilització de l’edifici de La Nau de la Universitat de València; la coordinació de les activitats de caràcter esportiu dependents de la Universitat de València, les competències relatives a les biblioteques i arxius universitaris i també totes aquelles facultats i competències que atribueixen al rector en matèria d’activitats culturals la legislació vigent, els Estatuts de la Universitat de València i les altres disposicions que es puguen contenir en la normativa específica”.**

Per desenvolupar les competències corresponents a la coordinació de les polítiques de cultura i patrimoni, la Universitat compta amb una unitat de suport tècnic i administratiu, la **Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat**, destinada a facilitar els recursos tècnics i administratius necessaris per a la funció de coordinació delegada pel rector. Aquesta funció de coordinació en matèria de cultura implica tant la **programació cultural** pròpiament dita (aules, sales d’exposicions, gestió de l’edifici La Nau, com a seu històrica patrimonial i com a centre cultural) com **l’àrea de conservació del patrimoni**.

Mitjançant la direcció política del Vicerectorat de Cultura i Igualtat, aquesta Unitat té com a **objectiu la coordinació i la difusió de la gestió cultural i patrimonial** en col·laboració amb els òrgans i els agents que tenen assignada estatutàriament funcions relacionades amb la cultura. Així mateix, aquesta Unitat té assignada de manera específica la gestió de l’edifici de La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València a la ciutat de València i seu històrica de la Universitat de València.



## 2. Funcions

La **Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat** s'encarrega de col·laborar, dins de la Universitat de València, en la coordinació i en el desenvolupament de les polítiques i qüestions relatives a tres funcions de la Universitat de València reflectides en els seus Estatus:

- **Participació de la comunitat universitària en la cultura.**
- **Extensió i difusió de la cultura en la societat.**
- **Conservació i difusió del seu patrimoni.**

Per tant, per mitjà de la direcció política del Vicerectorat de Cultura, aquesta Unitat té les funcions següents:

- **Coordinació i difusió de la gestió cultural i patrimonial** de la Universitat de València en col·laboració amb els òrgans i els agents culturals i acadèmics de la Universitat de València.
- **Gestió econòmica i administrativa** de les aules i programes culturals que depenen del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
- **Suport a l'activitat cultural de les facultats i centres**, i dinamització de l'activitat cultural dels campus universitaris de la Universitat de València.
- **Gestió econòmica i administrativa, coordinació i programació cultural** del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.



## **3. Serveis que prestem**

### **3.1. Serveis en matèria de gestió i programació cultural**

- Gestió i coordinació de les activitats i programes de difusió, formació i producció cultural del Vicerectorat de Cultura i Igualtat en col·laboració amb els òrgans i entitats col·laboradores. La Unitat col·labora per a la prestació dels seus serveis amb aules culturals de la UV, centres culturals de la UV (La Nau, Jardí Botànic, Palau de Cerveró i Col·legi Major Rector Peset), facultats de la UV, campus universitaris, altres serveis de la Universitat de València, així com els programes i els patronats vinculats a les arts i la cultura de la Fundació General de la Universitat de València.
- Gestió i coordinació de la programació i difusió, formació i producció d'activitats culturals de la Universitat de València en aquestes matèries:
  - Exposicions
  - Arts plàstiques i visuals
  - Teatre
  - Dansa
  - Música clàssica
  - Música popular
  - Cinema
  - Poesia i lletres
  - Congressos, festivals i esdeveniments
- Gestió i coordinació de programes educatius en relació amb les activitats culturals de la UV i del seu patrimoni.
- Gestió i coordinació dels programes de participació i voluntariat vinculats a les activitats culturals de la UV i del seu patrimoni.
- Gestió de programes de difusió del patrimoni i de les activitats culturals.

### **3.2. Serveis de difusió i informació de l'activitat cultural de la Universitat de València**

- Gestió dels suports, en línia i fora de línia, d'informació i comunicació d'activitats culturals de la Universitat de València.

- Gestió de publitrameses de distribució d'informació.
- Manteniment de la web de cultura i de les seues xarxes socials i recursos digitals en línia.

### **3.3. Serveis econòmics i administratius**

- Expedició de certificats i qualsevol altra documentació que calga presentar davant altres organismes o davant altres dependències d'aquesta Universitat que afecten l'àrea de competències d'aquest unitat.
- Gestió econòmica administrativa dels programes i les activitats culturals i de conservació del patrimoni vinculades a la Unitat.
- Gestió econòmica administrativa de les aules culturals de la Universitat de València.

### **3.4. Equipaments**

- Gestió dels equipaments culturals del Centre Cultural La Nau i de l'edifici històric.
- Col·laboració i suport a les activitats culturals dels campus universitaris.
- Desenvolupament dels espais digitals de difusió i comunicació de la cultura a la Universitat de València.

### **3.5. Patrimoni**

- Catalogació del patrimoni historicoartístic de la UV i actualització de la seua informació en el registre i les bases de dades corresponents.
- Conservació del patrimoni historicoartístic de la UV.

## 4. Objectius estratègics

La planificació estratègica ens brinda la perspectiva del llarg termini per a la gestió de la institució i permet identificar on volem estar en el futur; per tant, constitueix una manera molt eficaç d'abordar els canvis de l'entorn que han de gestionar les institucions universitàries públiques.

En aquests moments, està en vigor el Pla Estratègic 2012-2015, el desenvolupament del qual es du a terme per mitjà del Pla Operatiu 2012, la qual cosa possibilita que en cada període temporal del Pla Estratègic es realitzen les accions que ens permeten fer realitat el futur desitjat. Per tant, ens permet recollir en aquesta memòria les línies estratègiques desenvolupades, els resultats de les quals ajudaran a valorar les actuacions dutes a terme pel Vicerectorat de Cultura i Igualtat, i la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat.

Per poder aconseguir els objectius estratègics, s'han establert uns factors clau d'èxit que estan constituïts pel conjunt d'aspectes que, de manera irrenunciable, la Universitat de València ha de tenir necessàriament en compte per a planificar i desenvolupar, de manera adequada, les activitats que haja de realitzar en els quatre pròxims anys. Els vuit factors considerats són:

- **Qualitat:** activitats destinades a garantir el correcte desenvolupament dels processos, en qualsevol de les seues fases.
- **Responsabilitat social:** inclou qüestions com la igualtat, l'accessibilitat, la sostenibilitat, la salut.
- **Internacionalització:** abast i posició internacional.
- **Transparència:** comprendre les necessitats de tots els grups d'interès i comunicar-se amb tots. Fa referència tant a l'àmbit intern com a la manera en què projectem la nostra activitat a l'exterior.
- **Eficàcia:** consecució dels resultats esperats pels nostres usuaris i interlocutors.
- **Recursos humans:** desenvolupar polítiques per a comptar, en totes les nostres activitats, amb persones competents, potenciades i compromeses.
- **Innovació:** novetat, rellevància i valor de tots els nostres serveis i productes. Capacitat per a resoldre problemes nous.
- **Suficiència:** captació i assignació dels recursos financers, materials, tècnics i d'informació adequats per a la realització de les diferents activitats.

## 4.1. Objectius específics

- Millorar la valoració de les activitats de difusió de la cultura de la UV.
- Fomentar els valors lligats al desenvolupament humà: justícia, solidaritat, cooperació, progrés, sostenibilitat i eExcel·lència.
- Incrementar la dimensió internacional de les activitats culturals.
- Millorar el coneixement de les demandes de la comunitat universitària i de la societat valenciana en el camp de la cultura.
- Millorar el coneixement i la notorietat de l'acció cultural de la UV.
- Incrementar el nombre de persones i grups d'interès que visualitzen la institució i participen en la seua oferta d'activitats.
- Millorar la capacitat del personal de la UV perquè desenvolupe les seues funcions.
- Fomentar l'esperit crític, la creativitat, la innovació i l'emprenedoria en l'àmbit sociocultural.
- Agilitzar la gestió de manera que els processos i estructures de la institució s'adapten a les necessitats dels usuaris i usuàries.
- Disposar d'infraestructures suficients i adequades per al desenvolupament de les nostres activitats.
- Disposar i desplegar els recursos adequats i potenciar-ne l'ús i aprofitament.
- Contribuir a abordar els reptes de la societat actual i, alhora, visualitzar i valorar el patrimoni i els serveis de la UV. Fer que la societat conega i valore allò que fem.
- Reorientar l'activitat cultural de la UV, d'acord amb les potencialitats de les TIC, en clau "glocal" (la cultura del segle XXI és alhora cultura local –identitat com a poble– i cultura global –pertinença universal–).
- Millorar la participació i l'oferta cultural a la UV, afavorir el desenvolupament de valors, la formació integral i el compromís cívic, i ampliar el nombre de persones que participen en les activitats en el si de la comunitat universitària.



## 4.2. Iniciatives estratègiques

- Millorar l'eficiència i la qualitat de la gestió cultural i patrimonial de la Universitat de València. Enquesta amb els responsables de les activitats culturals dels centres de la Universitat de València.
- Analitzar el conjunt d'activitats culturals que es duen a terme a la Universitat de València i millorar-ne la coordinació.
- Elaborar un projecte per a convertir el campus en un espai de creació, innovació i participació cultural.
- Desenvolupar les accions pertinents per tal d'aconseguir el reconeixement de la qualitat en la gestió de la Unitat de Suport a la Cultura.
- Introducció de la igualtat com un eix en l'oferta formativa de La Nau dels Estudiants per contribuir a la construcció de la cultura d'igualtat i a la sensibilització en la prevenció de la violència contra les dones.
- Analitzar la participació i impulsar la igualtat de gènere en totes les activitats culturals que es realitzen a La Nau.
- Impulsar programes i accions que faciliten l'estalvi energètic en l'ús dels espais a La Nau.
- Millorar la difusió de la programació cultural a tots els campus i extensions universitaris.
- Establir reunions amb els responsables culturals dels centres de la UV per impulsar de forma coordinada la totalitat de les activitats, garantint horaris i serveis que faciliten la participació.
- Desenvolupar una programació integrada del conjunt de l'oferta cultural de la Universitat de València.
- Establir programes de creació i participació cultural i divulgació científica orientades a tots els membres de la comunitat universitària.
- Buscar suport internacional i finançament europeu per al projecte ESCENA ERASMUS, com a guanyador del 3r premi Carlemany de la Joventut, al Parlament Europeu d'Estrasburg.





# Recursos

## 1. Recursos humans

### 1.1. Organigrama

### 1.2. Directori

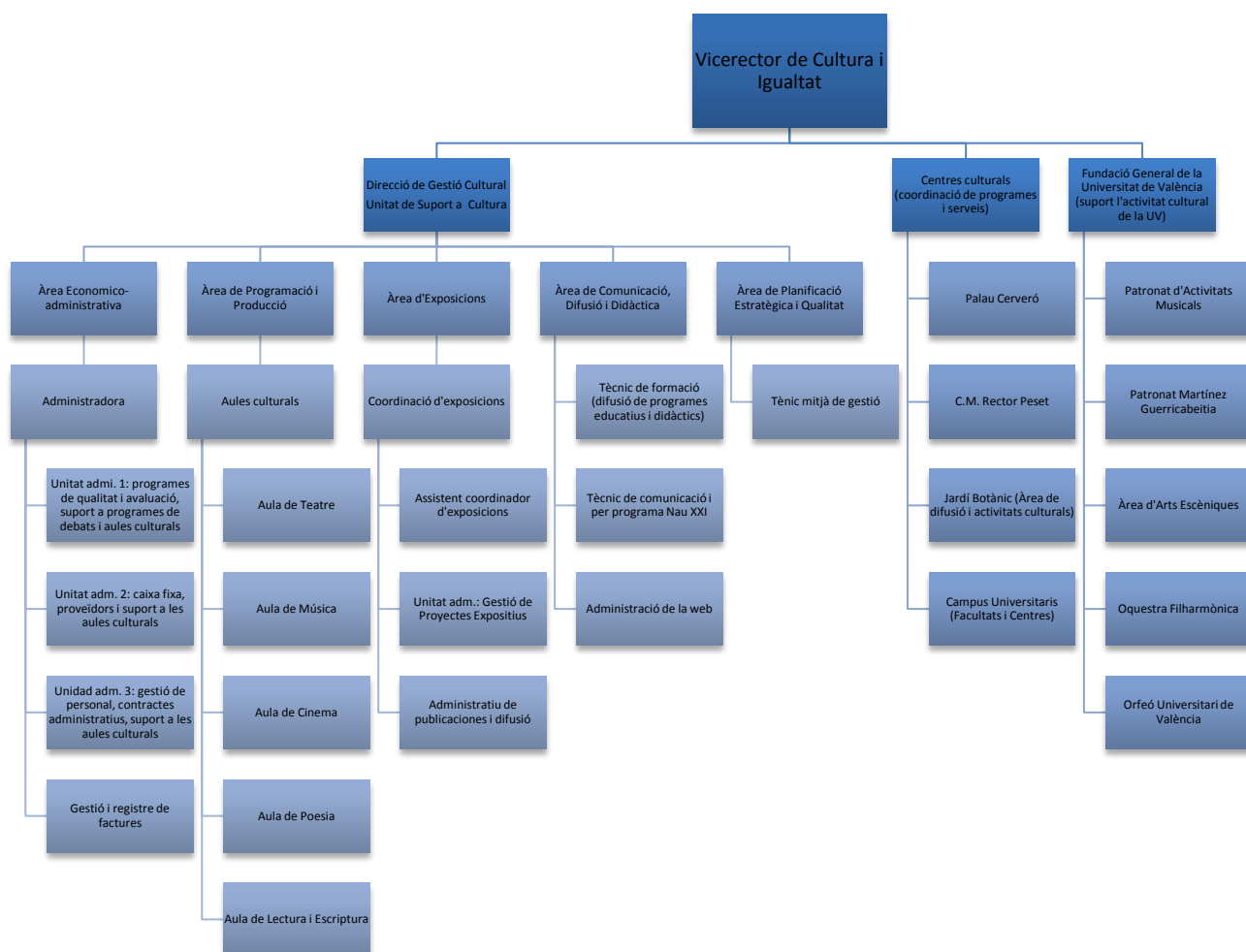
## 2. Recursos econòmics

## 3. Infraestructura i espais



# 1. Recursos humans

## 1.1. Organigrama



## 1.2. Directori

Vicerectorat de Cultura i Igualtat	Nom	Telèfon	Adreça electrònica
<i>Vicerector de Cultura i Igualtat</i>	Antonio Ariño Villarroya	96 38 64105	vicerec.cultura@uv.es
<i>Secretària del vicerector</i>	Cristina Rovira Magraner	96 38 64105	vicerec.cultura@uv.es

Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat	Nom	Telèfon	Adreça electrònica
<i>Director de Gestió Cultural</i>	Gonzalo Montiel	96 39 83133	montiel@uv.es
<i>Administradora</i>	Amparo Soriano	96 39 83465	sorianoa@uv.es
<i>Tècnica mitjà de gestió</i>	Ana M <sup>a</sup> Chillaron	96 38 64923	chillaro@uv.es
<i>Coordinador de formació</i>	Antonio Esteve	9638 64107	esteeva@uv.es
<i>Cap d'unitat</i>	Susana Bas	96 38 64502	bas@uv.es
<i>Cap d'unitat</i>	Rosa M. Martínez	96 38 64871	rosamar@uv.es
<i>Cap d'unitat</i>	M. Soledad Sanchez	96 38 64497	ssanchez@uv.es
<i>Administratiu</i>	Juan Jordan	96 39 83125	jjordan@uv.es
<i>Administrativa</i>	M. Raquel Moret	96 39 83117	moret@uv.es
<i>Administrativa</i>	Cristina Serra	96 39 83125	cserra@uv.es
<i>Coordinador voluntariat cultural i visites guiades</i>	Pilar Pérez	96 38 64922	pperezp@uv.es

Aules Culturals	Nom	Telèfon	Adreça electrònica
<i>Responsable de l'Aula de Música</i>	Vicent Galbis	96 38 64702	vgalbis@uv.es
<i>Responsable de l'Aula de Poesia</i>	Begoña Pozo	96 38 64720	begona.pozo@uv.es
	M. Consuelo Candel		M.Consuelo.Candel@uv.es
<i>Responsable de l'Aula de Teatre</i>	Ferran Grau	96 39 8075	fgrau@uv.es

<i>Patronat d'Activitats Musicals</i>		96 39 83196	pam@uv.es
<i>Grup de Teatre de la Universitat de València</i>	Pep Sanchis	96 38 64846	pepsan@uv.es
<i>Aula de Teatre edifici La Nau</i>	Eva López	96 39 83920	eloco@uv.es
<i>Aula de Cinema (dilluns i dimecres de 10 a 13 h)</i>	Gestionada per Cinefòrum L'Atalante. Coordinador a: Paula de Felipe	96 39 83110	auladecinema@uv.es paula.defelipe@uv.es
<i>Escena Erasmus</i>		96 3864377 ext 51931	escena.erasmus@uv.es

<b>Fòrum de Debats</b>	<b>Nom</b>	<b>Telèfon</b>	<b>Adreça electrònica</b>
<i>Coordinador del Fòrum de Debats</i>	Alfons Cervera	96 39 83466	acerver@uv.es

<b>Àrea de Patrimoni</b>	<b>Nom</b>	<b>Telèfon</b>	<b>Adreça electrònica</b>
<i>Conservador del patrimoni</i>	Daniel Benito	96 39 83464	dbenito@uv.es
<i>Tècnic mitjà de projecte</i>	David Sánchez	96 38 64196	sanmuda@uv.es
<i>Oficial de patrimoni</i>	Amparo Mora	96 38 64196	amjomo@uv.es

<b>Activitats Expositives</b>	<b>Nom</b>	<b>Telèfon</b>	<b>Adreça electrònica</b>
<i>Tècnic de museus</i>	Norberto Piqueras	96 38 64129	npiquera@uv.es
<i>Assistent coordinació exposicions</i>	Manuel Martínez	96 3864377 Ext. 51270	martorm2@uv.es

<b>Orquestra de la Universitat de València</b>	<b>Nom</b>	<b>Telèfon</b>	<b>Adreça electrònica</b>
<i>Director de l'Orquestra de la Universitat de València</i>	Hilari García Gàzquez	96 38 64543	higargaz@uv.es

<b>Comunicació i Difusió</b>	<b>Nom</b>	<b>Telèfon</b>	<b>Adreça electrònica</b>
<i>Periodista</i>	Magdalena Ruiz	96 35 31091	ruizb@uv.es

Consergeria	Nom	Telèfon	Adreça electrònica
<i>Coordinadora de Serveis</i>	Aránzazu Torrecillas Martíne	96 38 64904	atorreci@uv.es
<i>Conserge</i>	Francisca Velasco	96 38 64377	vegon@uv.es
<i>Auxiliar de serveis</i>	Emilia Arenas	96 38 64377	eadeto@uv.es
<i>Auxiliar de serveis</i>	Daniel Millán	96 38 64377	
<i>Auxiliar de serveis</i>	M. Isabel López	96 38 64377	mailomar@uv.es
Bidella	Ana García	96 38 64377	agarga@uv.es

---

## 2. Recursos econòmics

En la taula següent es mostren els pressupostos econòmics dels tres últims anys, desglossats per codis orgànics, diferenciant la promoció cultural del manteniment de La Nau i del patrimoni.

Quant a l'execució del pressupost, les xifres ens mostren que és alta. En matèria de promoció cultural es va aconseguir el 100%, 84,37% i el 90,40%, i pel que fa a manteniment de La Nau i patrimoni, el 95,43%, 91,45% i el 90,04% del total del pressupost dels anys 2010, 2011 i 2012, respectivament.

En relació amb les despeses, el major volum es destina al capítol II, més concretament a l'article 22. En concret, en promoció cultural quantes despeses es destinen a la gestió de les distintes activitats culturals que s'organitzen en el Vicerectorat de Cultura i Igualtat. Pel que fa al manteniment de La Nau i patrimoni, les despeses van dirigides a cobrir totes les despeses que originen el manteniment de l'edifici.

Cal destacar que tant en promoció cultural com en manteniment de La Nau i patrimoni, hi ha hagut un augment considerable de despeses en el capítol VI, en el primer cas originat per la posada en funcionament de l'exposició de la *Col·lecció Científicomèdica de la Universitat de València. 1. Ciència i Societat*, al Palau de Cerveró, i el segon pel condicionament i canvi d'ubicació de la sala de depòsit de la Col·lecció de Martínez Guerricabeitia.



## TAULA ECONÒMICA

### Orgànica 675050000. Promoció cultural

	2010	2011	2012
	<b>PRESSUPOST INICIAL</b>		
Pressupost inicial	445.300,00	537.657,00	562.657,00
Modificacions pressupostàries	92.483,39		10.759,77
<b>TOTAL PRESSUPOST</b>	<b>537.783,39</b>	<b>537.657,00</b>	<b>551.897,23</b>
	<b>DESGLOSSAMENT DE LES DESPESES PER ARTICLES</b>		
Art.22 Treballs, subministraments i serveis externs.	503.227,11	438.243,10	419.771,41
Art.23 Indemnitzacions raó serveis, cursos, conferències	10.988,63	6.038,98	52.468,79
Art.64 Inversions mobiliari i efectes	22.259,70	9.358,43	
Art.65: Inversions equips processament informació	1.307,95		26.672,78
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>537.783,39</b>	<b>453.640,51</b>	<b>498.912,98</b>

### Orgànica 675010000. Manteniment Nau i Patrimoni

	2010	2011	2012
	<b>PRESSUPOST INICIAL</b>		
Pressupost inicial	1.257.440,00	1.277.440,00	1.114.748,00
Modificacions pressupostàries			132.868,72
<b>TOTAL PRESSUPOST</b>	<b>1.257.440,00</b>	<b>1.277.440,00</b>	<b>1.247.616,72</b>
	<b>DESGLOSSAMENT DE LES DESPESES PER ARTICLES</b>		
Art.22 Treballs, subministraments i serveis externs.	1.166.828,16	1.166.828,16	1.008.358,00
Art.23 Indemnitzacions raó serveis, cursos, conferències	1.467,42	1.467,00	507,18
Art.64 Inversions mobiliari i efectes	28.510,43		109.546,07
Art.65: Inversions equips processament informació	3.267,25		5.000,00
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.200.073,26</b>	<b>1.168.295,16</b>	<b>1.123.411,25</b>



### 3. Infraestructura i espais

En l'actualitat hi ha una sèrie d'espais i infraestructures que, per la seua trajectòria de gestió, dotació de recursos humans i econòmics, i disponibilitat d'espais de programació cultural funcionen en el si de la Universitat com a *centres culturals*. Aquests centres tenen com a funció principal ser recursos i infraestructures per a la **difusió de l'activitat cultural i científica de la universitat**, però, a més a més, actuen com a **impulsors de l'activitat cultural a la ciutat i a la societat**. Totes elles conformen una xarxa de referents institucionals i culturals de la Universitat de València a la ciutat de València:

- **La Nau Centre Cultural / Seu històrica de la UV.**
- **Jardí Botànic.**
- **Palau de Cerveró / Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero.**
- **Col·legi Major Rector Peset.**
- **Col·legi Major Lluís Vives.**

Aquests organismes i centres universitaris, amb l'objectiu de desenvolupar el seu paper estatutari de difusió de la cultura i promoció de la participació, disposen de recursos i infraestructures per a acomplir aquesta missió. Tots mantenen una relació funcional, no orgànica, amb el Vicerectorat de Cultura i Igualtat, per mitjà de la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat en tres vessants:

- La **coordinació** en matèria de **difusió i programació** entres els centres a través de la tasca que desenvolupa la **Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat i les aules de cultura**.
- La coordinació de l'activitat cultural (exposicions, música, cinema, etc.) que tenen lloc en aquests centres a través de la **programació que desenvolupen les diferents aules i àrees de programació de la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat**.
- El suport a l'activitat cultural a través dels pressupostos de la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat.

L'estructura de serveis i de funcionament del **Centre Cultural La Nau** és donada pel desenvolupament durant els darrers anys d'una intensa tasca de contenidor i centre de difusió cultural. Però, a més, comparteix aquesta funcionalitat amb altres dos no menys rellevants i transcendents socialment i culturalment.

**Seu històrica** de l'Estudi General.

**Biblioteca Històrica** de la Universitat de Valencia.

**Patrimoni cultural de la Universitat.**

A banda d'aquests centres culturals singulars, la Universitat de València, a través dels centres i facultats, desenvolupa una intensa activitat cultural als **campus universitaris** (Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot-Paterna).



# Activitats culturals realitzades

## 1. Exposicions

## 2. Debats i trobades a La Nau

## 3. Aules culturals

### 3.1. Aula de Teatre

### 3.2. Aula de Música

### 3.3. Aula de Cinema

### 3.4. Aula de Poesia

### 3.5. Aula de Lectura i Escriptura

## 4. Activitats dels centres

### 4.1. Centre Cultural La Nau

### 4.2. Palau Cerveró

### 4.3. Col·legi Major Rector Peset

### 4.4. Jardí Botànic

### 4.5. Col·legi Major Lluís Vives



## Activitats culturals realitzades

L'activitat cultural realitzada al llarg de l'any 2012 s'ha caracteritzat per la consolidació i l'aprofundiment de les línies marcades pel vigent Pla Estratègic. En primer lloc s'ha continuat l'estudi i la difusió del patrimoni cultural de la Universitat de València; en segon lloc, s'ha intensificat la producció de projectes culturals i la creació d'espais de debat social i cultural en el si de la nostra Universitat destinats a la prestació de serveis culturals a la comunitat universitària i a l'extensió de la cultura universitària al conjunt de la societat valenciana. A més a més, aquesta activitat cultural i valorització del patrimoni universitari s'ha fet amb la col·laboració d'institucions públiques i privades, mitjançant una connexió permanent amb el teixit cultural valencià.

### 1. Exposicions

Les exposicions que han estat produïdes o mostrades en el si de la universitat s'han centrat en la difusió de les diverses línies programàtiques marcades des del Vicerectorat de Cultura i Igualtat, com ara: la memòria universitària, la creació contemporània, el compromís social i cultural, les iniciatives de caire humanitari, el suport al col·leccionisme privat, la difusió de la cultura pròpia i els projectes vinculats a línies d'investigació de la Universitat.

Cal destacar la tasca duta a terme per posar en valor i difondre el patrimoni científic i mèdic. El Vicerectorat de Cultura i Igualtat, a través de l'Àrea d'Exposicions de la Unitat de Suport al Vicerectorat de Cultura i Igualtat, i en estreta col·laboració amb el personal del **Palau de Cerveró** i l'**Institut d'Història de la Medicina López Pinyero**, ha elaborat al llarg de 2012 el projecte de difusió i exposició de la col·lecció científica mèdica de la Universitat de València. Aquest projecte es va concretar al desembre de 2012 en la inauguració de la primera fase d'un conjunt d'exposicions permanents al Palau de Cerveró amb el títol de **Col·lecció científicomèdica de la Universitat de València 1. Ciència i Societat**. En preparació, però en un estat molt avançat, es troba la segona fase del projecte expositiu i valorització d'aquest patrimoni, que s'instal·larà a la Facultat de Medicina.

Al Centre Cultural La Nau, i també a través de l'Àrea d'Exposicions de la Unitat de Suport a la Cultura, s'han organitzat un total de **29 exposicions temporals** (15 de producció pròpia i 14 són fruit de diferents graus de col·laboració amb entitats i col·lectius diversos). S'han organitzat exposicions de producció pròpia, com ara *Covers (1951-1964) Cultura, joventut i rebel·lia*, que ha rebut més de 20.000 visitants, o *Joan Fuster. Nosaltres, els valencians, 1962-2012*, exposició commemorativa que ha itinerat a Ontinyent, Castelló, Sueca, Barcelona i Alacant al llarg de tot el 2012. Caldria destacar la continuïtat de projectes en col·laboració amb col·lectius professionals destacats en el món de la comunicació i de la

creació, com és el cas de *Photon Festival (Festival Internacional de Fotoperiodisme); Fragments. Fotoperiodistes valencians o Rehogar. Solucions per l'hàbitat a partir de residus.*

Per les sales d'exposicions del Centre Cultural La Nau han passat **72.360 visitants** i les seues exposicions han tingut un total de **17 itineràncies**: altres campus, altres universitats, altres centres, altres ciutats han estat els seus destinataris. El coneixement del Centre Cultural La Nau i de les exposicions ha estat també propiciat per un total de 323 visites guiades, amb 7099 participants, a càrrec fonamentalment d'un equip d'una quinzena de voluntaris (un dels actius més importants d'aquest Vicerectorat). Cal destacar, a més a més, que des del desembre s'ha habilitat a La Nau, aprofitant les obres d'urgència realitzades a l'edifici històric de la Universitat de València, un nou espai d'exposicions a la *Sala Acadèmia*, que permetrà afrontar projectes expositius de major format.

El Centre Cultural La Nau és també la seu de les activitats expositives del **Patronat Martínez Guerricabeitia**, que ha organitzat l'any 2012 tres exposicions temporals a la Sala Martínez Guerricabeitia. Dues de les exposicions han estat produccions pròpies, concretament *Junts Manolo Gil i Jacinta Gil i Equipo Realidad; crítica, autoria i identitat*. Totes han estat acompanyades d'un programa d'activitats didàctiques. Aquestes exposicions s'emmarquen en la línia de treball del Patronat, que vol donar suport a l'activitat plàstica i la creativitat més crítica i menys complaent. A més de la seua activitat a La Nau, el Patronat Martínez Guerricabeitia ha organitzat l'11a Biennal Martínez Guerricabeitia al Museu de la Ciutat, sota el lema *Nulla aethetica sine ethica*.

D'altra banda, als altres centres culturals de la Universitat també s'ha desenvolupat una intensa activitat de divulgació cultural a través de les seues sales d'exposicions. Cal destacar que al **Palau de Cerveró** s'han realitzat 4 exposicions, amb 3.188 visitants; i al **Col·legi Major Rector Peset** 8 exposicions temporals, amb 3.487 visitants. I el **Jardi Botànic** ha organitzat 18 exposicions temporals.



## Exposicions al Centre Cultural La Nau

### 1.1. Exposicions a la Sala Estudi General

	Exposicions	Inici	Fi
1.1.1.	Imaginary. Una mirada matemàtica	20/12/2011	05/02/2012
1.1.2.	Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. 1962-2012	16/02/2012	18/03/2012
1.1.3.	Fragments 2011. Fotoperiodistes valencians	30/03/2012	03/06/2012
1.1.4.	Bosc i muntanyes. La naturalesa de Rosa Torres.	14/06/2012	09/09/2012
1.1.5.	EL cicle de la vida	27/09/2012	18/11/2012
1.1.6.	Gravats mestres. L'empremta d'Albrecht Dürer i Lucas van Leyden en la col·lecció Mariano Moret	29/11/2012	17/02/2013

#### 1.1.1. Imaginary. Una mirada matemàtica



20 de desembre 2011 al 5 de febrer de 2012

**Comissari:** Coordinador general: Sebastià Xambó

**Organització:** Universitat de València, Real Sociedad Matemática Española, Institut d'Investigació de Matemàtiques d'Oberwolfach

**Entitats col·laboradores:** Facultat de Matemàtiques, Centre Cultural La Nau, Fundació General i Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, Ministeri de Ciència i Innovació i FECYT.

**Nre. de visitants:** Inauguració 118, visites lliures 2.412 i visites guiades 2.551 durant l'any 2012.

La Universitat de València presentà el projecte expositiu *Imaginary*, una exposició interactiva organitzada per la Real Sociedad Matemática Española (RSME) amb motiu del seu centenari, en la qual es posen de relleu les diverses interrelacions entre les matemàtiques i l'art. Es tracta de l'adaptació d'un projecte, del mateix nom, desenvolupat per l'Institut d'Investigació Matemàtica d'Oberwolfach (MFO) a Alemanya, i és el fruit de la participació internacional tant de matemàtics com d'artistes. El seu leitmotiv és la imatge com a lloc de trobada entre la realitat imaginada i la visualització concreta dels objectes matemàtics abstractes.

### 1.1.2. Joan Fuster: Nosaltres els valencians (1962-2012)

1962-2012

**NOSALTRES**  
Joan Fuster **ELS**  
**VALENCIANS**

16 de febrer al 19 de març de 2012

**Comissaris:** Ferran Carbó i Francesc Pérez Moragón

**Organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General i Càtedra Joan Fuster

**Entitats col·laboradores:** Institut Universitari de Filologia Valenciana, Institut d'Estudis Catalans, Ajuntament de Sueca i Universitat Jaume I de Castelló.

**Nre. de visitants:** Inauguració 238, visites lliures 2.424 i visites guiades 239.

En 2012 es van complir cinquanta anys de la primera edició de *Nosaltres, els valencians*, un assaig d'història política, social i cultural, que ocupa un lloc destacat en la bibliografia de Fuster. L'exposició tractava de mostrar, a través de la documentació conservada per l'autor, qui era Joan Fuster, el procés d'elaboració del llibre, las dificultats amb la censura de l'estat franquista que va haver d'afrontar i el ressò immediat que l'assaig va obtenir. A més, l'exposició donava a conèixer una part significativa del llegat material de Fuster que s'allotja a la seua casa de Sueca, que inclou peces d'autors com Alfaro, Antonio Saura, Manuel Boix, Joan Miró i altres.

### 1.1.3. Fragments 2011. Fotoperiodistes valencians



30 de març al 3 de juny de 2012

**Coordinadors:** Biel Aliño, Marga Ferrer, Kai Försterling i Eduardo Manzana

**Organització:** Unió de Periodistes Valencians i Universitat de València

**Producció:** Unió de Periodistes Valencians i Fundació General de la Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 251, visites lliures 4.298 i visites guiades 414



El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València va acollir, per segon any, l'exposició de fotoperiodisme *Fragments*, que organitza la Unió de Periodistes Valencians. La mostra, que recull els fets més destacats de l'any 2011, va a oferir el treball de 29 professionals del periodisme gràfic en 106 instantànies que formen part de la vida valenciana, començant amb l'arribada de l'AVE, i altres esdeveniments claus, el Cabanyal, la Llei de costes, etc.

Relació de fotògrafs que hi participaren: Eduardo Alapont, Aitor Alcalde, Biel Aliño, Vicent Bosch, Manuel Bruque, Fernando Bustamante, Germán Caballero, Juan Carlos Cárdenas, Jesús Ciscar, Marga Ferrer, Kai Försterling, Carles Francesc, Gabriel Gallo, José García Poveda, Pablo Garrigos, José Jordán, Miguel Lorenzo, Eduardo Manzana, Eva Máñez, Irene Marsilla, Miguel Angel Montesinos, Benito Pajares, José Penalba, Lázaro de la Peña, Miguel Angel Polo, Mikel Ponce, Manuel Queimadelos, Richard, Alberto Sáiz, Rober Solsona.

#### 1.1.4. Boscos i muntanyes. La naturalesa de Rosa Torres



14 de juny al 9 de setembre de 2012

**Comissari:** Martí Domínguez

**Organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General de Valencia

**Entitats col·laboradores:** Bancaixa i Ajuntament de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 235, visites lliures 2.818 i visites guiades 134

El llenguatge pictòric de l'autora és molt característic, amb aquella exigència de reduir la imatge a la seua mínima expressió. Això ho aconsegueix de manera especialment brillant amb els paisatges. En aquesta exposició, Rosa Torres se centra de manera especial en els paisatges d'interior: en els boscs i en les muntanyes, reduint l'essència de la natura mediterrània a unes quantes notes de color. Aquesta visió seua, reducció d'una reducció, també l'aplica a l'hora d'interpretar alguns jardins urbans, com un pas més en l'anàlisi de la nostra natura. En aquesta exposició es presentaren al voltant de trenta obres en format gran, bona part de les quals es van realitzar en la dècada de 1980, quasi totes inèdites per al públic. L'exposició es va complementar amb 60 apunts, els esbossos que realitza Rosa Torres abans d'encarar-se definitivament amb el llenç.

### 1.1.5 El cicle de la vida. Música antiga en els solcs de l'art contemporani



27 de setembre al 18 de novembre 2012

**Comissària:** Beatriz Traver Bádenes

**Organització:** Universitat de València i Capella de Ministrers

**Producció:** Fundació General de la Universitat de València i Associació Cultural Comes

**Entitats col·laboradores:** València/Campus Bancaixa, Ajuntament de València

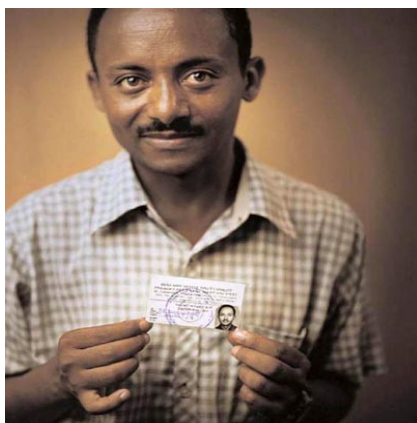
**Nre. de visitants:** Inauguració 238, visites lliures 3.821 i visites guiades 399

Després del recorregut musical que Capella de Ministrers ha realitzat els darrers 25 anys, es va presentar aquesta exposició que, sobre el tema universal del cicle de la vida, il·lustra aquest concepte global a partir de les quatre etapes iconogràfiques que defineixen els diferents estadis vitals: gènesi (representat per l'artista mexicana Flor Garduño), metamorfosi (representada per Carmen Calvo), concupiscència (representada per la fotògrafa Isabel Muñoz) i apocalipsi (representat per la proposta de l'artista Eva Lootz). A partir d'un recorregut circular, l'obra de les quatre artistes ens va mostrar que les preocupacions que té l'ésser humà com a entitat creadora són les mateixes que tenien en la història antiga i medieval, enllaçant punts de vista, oferint però semblants respostes. Cada una de les instal·lacions anava acompanyada de la seua selecció musical de Capella de Ministrers, eix a partir del qual es conforma el cicle de la vida.

## 1.2. Exposicions a la Sala Thesaurus

Exposicions	Inici	Fi
Defensors. El testimoni obstinat. 30 històries		
1.2.1.- d'activistes pel drets humans. Sofía Moro.	19/12/2011	08/01/2012
1.2.2.- Set reportatges per la inclusió social	19/12/2011	08/01/2012
40 anys d'acció humanitària independent. Metges		
1.2.3.- Sense Fronteres.	31/01/2012	26/02/2012
1.2.4.- Perifèries 11/12	21/03/2011	15/04/2012

### 1.2.1- Defensors. El testimoni obstinat. 30 històries d'activistes pel drets humans. Sofía Moro.



19 de desembre de 2011 al 8 de gener de 2012

**Organització:** Amnistia Internacional

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 150, visites lliures 415

Amnistia Internacional a Espanya ha organitzat una exposició fotogràfica sobre la figura dels **DEFENSORS I DEFENSORES DE DRETS HUMANS** que, 60 anys després del naixement de la Declaració Universal, continuen lluitant durament a molts països a favor de la dignitat de les persones. A través de 35 retrats fotogràfics de gran format registrats per Sofía Moro, aquesta exposició vol retre homenatge a aquestes persones que són la veritable **cara dels drets humans**. Cada retrat va acompanyada d'un breu perfil humà del defensor o defensora, que pretén acostar al públic l'essència de la seua història de lluita i el seu compromís amb les persones.

L'exposició es completa amb una publicació que inclou tots els retrats i els corresponents perfils humans, a més d'una breu introducció i un pròleg signat per la secretària general d'Amnistia Internacional, Irene Khan.

### 1.2.2. Set reportatges per la inclusió social



19 de desembre de 2011 al 8 de gener de 2012

**Organització:** EAPN, Xarxa d'Entitats per la Inclusió Social de la Comunitat Valenciana

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 150, visites lliures 415

L'eix bàsic de l'exposició itinerant *Set reportatges per a la inclusió a la Comunitat Valenciana* és l'elaboració de set reportatges periodístics que descriuen i analitzen la realitat de set perfils característics de persones en risc d'exclusió i que responen a perfils visibles de migració, gitanos, prostitució, persones sense llar, refugiats, violència de gènere i reclusos.

Els materials utilitzats per a l'exposició es van obtenir en els diversos tallers de capacitació realitzats prèviament per la xarxa per la inclusió EAPN CV per a formació i capacitació de persones que viuen aquestes realitats. L'exposició es va projectar com a material de sensibilització per als col·lectius socials en situacions similars per canviar aquesta realitat, fomentant l'autoestima i l'autonomia personal, així com per als professionals de la informació i comunicació en el tractament "positiu" d'aquestes realitats, no emmascarant la realitat de les situacions, sinó emfatitzant la força personal i la voluntat de canvi de les persones afectades, així com el treball de les diverses entitats i institucions que ajuden en aquest procés en general la societat valenciana en el coneixement de les realitats d'exclusió a la Comunitat Valenciana.

### **1.2.3. 40 anys d'acció humanitària independent. Metges Sense Fronteres**



31 de gener al 26 de febrer de 2012

**Organització:** Metges Sense Fronteres

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 193, visites lliures 714

*40 anys d'acció humanitària independents* és una exposició itinerant que té per objectiu mostrar la tasca de Metges Sense Fronteres durant els quaranta anys d'existència i espera poder ampliar el coneixement de la societat sobre tota l'acció humanitària que ha estat duent a terme.

Per mostrar aquests quaranta anys s'han triat trenta actuacions que il·lustren amb el seu registre fotogràfic la situació que han viscut les poblacions afectades per conflictes armats, desastres naturals, violència social i malalties oblidades. Metges Sense Fronteres és una organització medicohumanitària de caràcter internacional que dona ajuda a poblacions en situació precària, sense discriminació per motius de raça, religió o ideologia política.

### 1.2.4. Perifèries 11/12



21 de març al 15 d'abril de 2012

**Comissari:** Rafael Tormo

**Entitats col·laboradores:** Universitat de València i Fundació General de la Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 300, visites lliures 2500

*PERIFÈRIES 11/12* va presentar una àmplia programació de propostes i accions que reflexionen sobre l'estat del coneixement i l'art, que s'articulen fonamentalment entorn de cinc punts:

1. Podem fer d'una pràctica col·lectiva una experiència comuna?
2. Obrint espais per a la reacció i el desplaçament
3. Com activar processos col·laboratius des del territori de l'art. Quina força li queda a l'art?
4. Poden els possibles tecnològics una experiència sense lament?
5. Amb quines expectatives? Des de quines potencialitats?

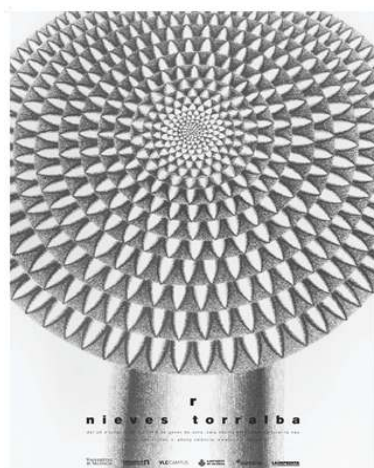
*PERIFÈRIES 11/12* es conforma per diferents intervencions, accions performatives, conferències, instal·lacions... que es presentaren successivament. Cadascun d'aquests apartats constava de dues parts anomenades "coneixement compartit" i "open space". Grups i artistes individuals de característiques i procedències diverses que hi participaren: Antonio Lafuente, Jordi Clarmonte, Tabakalera, Amaste, Nekane Aramburu, Teresa Marín, Llorenç Barber, David García Casado, Agustín Pérez Rubio, Lorenzo Sandoval, La Mutante, Lalalab i La Fundició, entre d'altres.

### 1.3. Exposicions a la Sala Oberta

	Exposicions	Inici	Fi
1.3.1.	r. Nieves Torralba	26/10/2011	08/01/2012
1.3.2.	La Barraca, teatre i universitat. Ahir i avui d'una utopia	17/01/2012	05/02/2012
1.3.3.	El llegat de la guerrilla. (1942-1952) Fotografies de Juan Plasencia	09/02/2012	04/03/2012
1.3.4.	Javier Calvo. Obres donades a la Universitat de València	20/04/2012	01/05/2012
1.3.5.	Experiència Erasmus. 25 anys/veus	17/05/2012	01/07/2012
1.3.6.	Rehogar. Solucions per a l'hàbitat a partir de residus	04/10/2012	01/11/2012

1.3.7.	El gabinet de las maravillas: còdexs il·luminats de les millors biblioteques del món	08/11/2012	15/11/2012
1.3.8.	La força dels somnis: 25 anys Lambda	23/11/2012	06/01/2013

### 1.3.1. r. Nieves Torralba



26 d'octubre de 2011 al 8 gener 2012

**Comissari:** Victor Zarza

**Projecte i organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General de València

**Entitats col·laboradores:** Bancaixa, Ajuntament de València i la Impremta de la CG

**Nre. de visitants:** Inauguració 114, visites lliures 2.691 fins al 31 de desembre i 235 fins al 8 de gener

Exposició que va presentar els treballs de Nieves Torralba. El títol "r" evoca un joc indeterminat, suggerit per paraules totes que comencen per r, com (*raíz, rama, recuerdo, roturar*) amb les quals l'espectador pot fer associacions de tot tipus. L'autora dibuixa plantes i flors simplificant-ne la morfologia i reduint-les a elements primordials, i utilitza el negre del grafit, la punta d'argent i el paper blanc per a donar corporeïtat i densitat, amb les variades gradacions, a aquests estudis botànics de flors i plantes que brollen de la seua imaginació. Juntament amb les tècniques tradicionals del dibuix, Nieves Torralba fa servir la tecnologia digital per a dibuixar, imprimir i projectar l'obra sobre les parets de la sala de exposició.

### 1.3.2. La Barraca, teatre i universitat. Ahir i avui d'una utopia



17 de gener al 5 de febrer de 2012

**Comissari:** Javier Huerta Calvo

**Projecte i organització:** Acció Cultural Española i Universitat Complutense de Madrid. Instituto del Teatro.

**Entitats col·laboradores:** Universitat de València i Fundació General de la Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 127, visites lliures 1.615

*La Barraca, el teatre universitari* que va dirigir Federico García Lorca, fou una de les grans empreses culturals de la Segona República. El seu propòsit va ser portar als racons més apartats d'Espanya el teatre clàssic del Segle d'Or i en el projecte participaren joves entusiastes, la majoria reclutats a la Universitat de Madrid.

L'exposició que recorre la història de la Barraca des de la seua fundació en 1932 fins a la seua extinció a l'esclat de la Guerra Civil, té un caràcter fonamentalment didàctic i interactiu articulat en sis seccions representades per maletes o baguls de còmics que contenen fotografies, maquetes, fitxes, documents, premsa, figurins, attrezzo i divers material audiovisual.

### 1.3.3. El llegat de la guerrilla. (1942-1952) Fotografies de Juan Plasencia



9 de febrer al 4 de març de 2012

**Comissari:** Óscar Navarro Pechuan

**Organització:** Ateneu Republicà de Paterna (ARPA) i  
Plataforma per la III República de Burjassot

**Entitats col·laboradores:** Ministeri de la Presidència,  
Universitat de València i Fundació General de la  
Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 149, visites lliures  
1.652

La guerrilla antifranquista espanyola, dita popularment el "maquis", que va sorgir després de la Guerra Civil espanyola, va representar l'últim intent dels defensors de l'ordre elegit democràticament, la República, per recuperar els drets i les llibertats perduts i per implicar les potències mundials, els anomenats "aliats", a ajudar a enderrocar el règim dictatorial franquista, la qual cosa mai no va succeir. El treball de Juan Plasencia aplega una sèrie de 68 retrats fotogràfics de persones que van patir la dictadura per estar vinculades d'una manera o una altra a aquestes agrupacions guerrilleres, la recerca dels protagonistes es va estendre per tota la geografia espanyola i l'estranger.

### 1.3.4. Javier Calvo. Obres donades a la Universitat de València



20 d'abril a l'1 de maig de 2012

**Comissari:** Javier Huerta Calvo

**Organització:** Universitat de València

**Coordinació:** Norberto Piqueras i María José Navarro

**Nre. de visitants:** Inauguració 47, visites lliures 399

Javier Calvo desenvolupa la seua etapa constructivista al final dels anys seixanta fins a la segona meitat dels anys setanta, heretant l'impuls d'aproximació entre la societat cada vegada més tecnològica i científica i l'art reclòs en una visió molt allunyada de la postmodernitat. Les seues primeres obres geomètriques d'índole estructural, configuració simètrica i puresa plàstica evolucionen cap als anomenats itineraris, en què experimenta amb l'angle trencat en un elegant recorregut a vegades tancat i altres vegades obert, per donar pas a la seua última etapa, on sensibilitza la superfície deixant veure distints acabats en un llenguatge formal, però alhora subjectiu i poètic. Tot això el consagra com una de les figures més rellevants de la segona generació de geomètres abstractes valencians.

Com a nota final cal afegir que l'interès per donar aquestes obres de Javier Calvo als fons de la Universitat de València va ser per motiu d'una exposició realitzada al Centre Cultural de La Nau, *Imaginary. Una mirada matemàtica*, on es van exposar obres pertanyents als fons de la Universitat de coetanis geomètres a Javier Calvo, però amb absència d'aquest, la qual cosa va portar l'artista a activar aquesta donació a la institució universitària pel seu compromís amb la cultura.

### 1.3.5. Experiència Erasmus. 25 anys/veus

17 de maig a l'1 de juliol de 2012



**Projecte i organització:** VLC Campus, Universitat de València i Universitat Politècnica de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 202, visites lliures 4.265



Aquesta exposició té com a objectiu reflexionar i analitzar sobre la repercussió i l'impacte social, cultural i acadèmic que el programa Erasmus ha tingut en les universitats que conformen VLC/CAMPUS, i en el seu context i entorn social. Des del 1987, prop de 29.000 estudiants valencians han participat en el programa Erasmus per estudiar en una altra universitat europea (estudiants *outgoing*), i més de 34.000 europeus han cursat estudis en algun dels centres del VLC Campus (estudiants *incoming*). Com a exemple de la rellevància d'aquestes dades, l'aportació d'estudiants erasmus *outgoing* i *incoming* per part de VLC/CAMPUS en el conjunt d'Europa és semblant als que mobilitza Noruega i Dinamarca, respectivament. La importància del programa Erasmus es trasllada a tots els aspectes de la vida universitària dels estudiants que tenen l'oportunitat de participar-hi, tant en l'àmbit acadèmic com en el desenvolupament laboral posterior. Tanmateix, l'experiència Erasmus va més enllà del fet acadèmic, ha esdevingut una experiència personal i cultural que marca de manera molt determinant la trajectòria de les persones que hi accedeixen; fins al punt que per a alguns experts, "sense Erasmus el procés d'europèitzaació hauria estat impossible". Aquesta exposició tracta de donar veu a aquestes experiències personals i individuals a fi d'encoratjar els actuals i futurs estudiants a assumir el repte i l'experiència del viatge acadèmic del programa Erasmus.

### 1.3.6. Rehogar. Solucions per a l'habitat a partir de residus



4 d'octubre a l'1 de novembre de 2012

**Proposta:** Associació Makea tu Vida

**Organització:** Makea tu Vida

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 265, visites lliures 2.703

Ens trobem en un moment de la història en què la població mundial produeix una quantitat incontrolada de residus. La tan actual obsolescència induïda dels productes en general, i dels objectes de l'hàbitat en particular, està produint un desaprofitament dels recursos de què disposem al nostre planeta. Cada dia centenars d'usuaris decideixen que la vida útil d'un objecte ha acabat i el tiren sense plantejar-se què passa després amb els seus residus. Aquesta realitat evidencia la necessitat de plantejar els projectes no solament des d'una perspectiva econòmica sinó també des d'una consciència social i ecològica. El paper dels dissenyadors en aquest procés és aportar la seua creativitat i saber fer tècnic.

**REHOGAR** és una exposició, organitzada per Makea Tu Vida, que vol posar en relleu el potencial del disseny per a aprofitar els residus com a matèria primera de nous productes i, a més a més, demostrar que un altre disseny és possible. L'exposició proposa un recorregut per un hàbitat en el qual tots els objectes parteixen dels residus per a la seua construcció: des de la reutilització de materials, l'ús de materials reciclats i reciclables, fins a objectes que ens animen a reutilitzar i reciclar.

### 1.3.7. El gabinet de les meravelles: còdexs il·luminats de les millors biblioteques del món



8 al 15 de novembre de 2012

**Organització:** M. Moleiro Editor

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 198, visites lliures 546

En més de vint anys de tasca de conservació i difusió del patrimoni bibliogràfic mundial, M. Moleiro ha clonat autèntiques joies, reconegudes de forma unànime com a tals i conservades actualment als museus i biblioteques més importants del món. És aquesta una oportunitat única per a admirar en un mateix lloc, el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, una selecció de les obres mestres que són l'orgull dels seus insignes custodis. Són més de 30 obres «quasioriginals», clons de còdexs, mapes i atlas, testimoni d'un temps passat en què el llibre, objecte apreciat i exclusiu, tenia una altra dimensió: era un símbol de poder. Finançats per emperadors i reis, van nàixer per a commemorar un esdeveniment extraordinari, oferir-se a un amor pretesament etern però quasi sempre efímer o com a símbol d'un poder econòmic i polític. L'execució es va encarregar als pintors més prestigiosos de l'època, que van reflectir en les seues pàgines l'excel·lència del seu art.

En l'exposició podreu admirar, entre una àmplia col·lecció de tresors bibliogràfics, l'exemplar «quasioriginal» del tresor més preat de la British Library, el Breviari d'Isabel la Catòlica, el breviari més fastuós creat per a un monarca europeu.

### 1.3.8. La força dels somnis: 25 anys Lambda



23 de novembre de 2012 al 6 de gener de 2013

**Organització:** Col·lectiu Lambda

**Entitat col·laboradora:** Universitat de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 200, visites lliures 2.400

El 26 de setembre de 1986 es va constituir oficialment l'associació que avui coneixem com a Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals. Des d'aquell moment són molts els esdeveniments, les dificultats i els èxits que han marcat la seua petita però intensa història.

Dins dels actes que es preparen amb motiu de la commemoració del vint-i-cinquè aniversari del C. Lambda, s'inclou una exposició que recull la trajectòria de l'associació, constituïda en un referent important del moviment d'alliberament sexual del País Valencià i de l'estat espanyol.

Amb el títol de *La força dels somnis: 25 anys Lambda*, la mostra il·lustra el camí recorregut en el progrés social cap al reconeixement de la igualtat per a les comunitats sexuals minoritzades i destaca el paper que des de l'activisme ciutadà han tingut les persones voluntàries com a energia impulsora d'aquests avanços.

## 1.4. Exposicions a la Sala Martínez Guerricabeitia

	Exposicions	Inici	Fi
1.4.1.-	Junts Manolo Gil i Jacinta Gil (1945-1957) Pintures i gravats	20/12/2011	22/04/2012
1.4.2.-	Consumisme i abandó. Impacte de l'home en el seu entorn. D'Emilio Andrés Codina	25/05/2012	30/09/2012
1.4.3.-	Equipo Realidad: Crítica, autoria i identitat	26/10/2012	03/03/2013

### 1.4.1. Junts Manolo Gil i Jacinta Gil (1945-1957) Pintures i gravats



20 de desembre de 2011 al 22 d'abril de 2012

**Comissari:** Juan Ángel Blasco Carrascosa, catedràtic de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València.

**Nre. de visitants:** Inauguració 129, visites lliures 2.051 i visites guiades 243

El propòsit de l'exposició que titulem *JUNTS* és oferir la visió simultània de l'obra artística creada per Manolo Gil i Jacinta Gil. Amb aquesta finalitat ens hem centrat en el període comprès entre 1945 i 1957, és a dir, des que es van conèixer fins a la mort del primer; uns anys en què van viure junts però van dur a terme individualment els seus respectius treballs artístics.

Amb l'exhibició de l'obra artística (pintures i gravats), *JUNTS* ofereix nous elements per al gaudi artístic i el coneixement de les aportacions respectives. Consta d'un total de 43 obres i té com a característica especial el fet que la gran majoria no han estat exposades, o només se'n van veure algunes fa ja molts anys. En aquesta laboriosa tasca de recerca i localització de les peces artístiques que ara es mostren, han prestat la seua valuosa col·laboració col·leccionistes particulars i institucions públiques i organismes culturals. Una gratitud especial hem de manifestar a Jacinta Gil, no solament pel préstec d'obres de la seua col·lecció particular, sinó per l'aportació documental cedida i la transmissió oral de records i experiències emmagatzemats en la seua privilegiada memòria.

### 1.4.2. Consumisme i abandó. Impacte de l'home en el seu entorn. D'Emilio Andrés Codina



25 de maig al 30 de setembre de 2012

**Nre. de visitants:** Inauguració 73, visites lliures 1.305 i visites guiades 99

El fotògraf Emilio Andrés Codina ens presenta, mitjançant la seua exposició *Consumisme i abandó. Impacte de l'home en el seu entorn*, les conseqüències dels excessos del consum. En aquesta obra, composta per una sèrie de 25 imatges, on s'inclouen dos díptics de 140 cm d'ample per 100 cm d'alt, es pretén estimular l'espectador perquè reflexione sobre l'actual forma de vida. Les instantànies van ser preses al llac Salton Sea de l'estat de Califòrnia, als Estats Units. Considerat per molts el llac més contaminat del país, les aigües fecals i les deixalles industrials de poblacions limítrofes, entre altres coses, han construït tot un lloc en decadència. Un espai oblidat i abandonat, on els peixos morts i el paisatge deteriorat es contraposen amb la imatge idíl·lica del "somni americà".

Aquesta exposició sorgeix arran del treball elaborat en el Màster en Fotografia de l'escola Espai d'Art Fotogràfic de València, on durant un curs acadèmic els alumnes han de desenvolupar un projecte fotogràfic basat en la temàtica proposada i que aquesta vegada era "Activitat humana: maquinària, alimentació i entorn".

### 1.4.3. Equip Realitat: crítica, autoria i identitat



26 d'octubre de 2012 al 3 de març de 2013

**Nre. de visitants:** Inauguració 146, visites lliures 2.288 i visites guiades 402

L'exposició *Equipo Realidad: crítica, autoria i identitat* aborda la trajectòria conjunta dels pintors Jordi Ballester i Joan Cardells, membres de l'Equipo Realidad, el camí pictòric del qual va començar al febrer de 1966 i va culminar en 1976. Els quadres *Enterrament de l'estudiant d'Orgaz* i *Recepció oficial*, ambdós presents en aquesta exposició, delimiten el començament i l'acabament de la trajectòria conjunta empresa per ambdós pintors dins el corrent valencià de la crònica de la realitat, creada per Vicent Aguilera Cerni i animada per Tomàs Llorens. Una tendència inscrita, al seu torn, dins el realisme crític sorgit a Espanya a mitjan dècada dels anys seixanta, com a reacció a l'esgotament de la pintura informalista i deutora dels corrents renovadors europeus i nord-americà: la figuració narrativa francesa, amb Eduardo Arroyo entre els seus exponents principals, i el pop anglosaxó, iniciat per Richard Hamilton i enlairat per Andy Warhol.

## 1.5. Exposicions al Claustre

Exposicions	Inici	Fi
1.5.1. PHOTON. 2n Festival Internacional de Fotoperiodisme	21/05/2012	26/05/2012
1.5.2. Manuel Pérez Barriopedro	21/05/2012	01/07/2012
1.5.3. Pedro Armestre. Llibre documental. Plaça presa	21/05/2012	01/07/2012
1.5.4. Miguel Candela. Brothels, living in the darkness	21/05/2012	01/07/2012
1.5.5. Samuel Aranda	21/05/2012	01/07/2012
1.5.6. La ciutat dels nens. Fotografies Toni Ródenas	13/07/2012	06/09/2012
1.5.7. El miedo es el mensaje. Intervenció site specific. Treballs de conservació i manteniment al Centre Cultural	13/07/2012	16/09/2012
1.5.8. La Nau	octubre	novembre

### 1.5.1. PHOTON. 2n Festival Internacional de Fotoperiodisme

21 al 26 de maig de 2012



**Projecte i organització Photon Festival:** Documenta

**Producció:** Patrocinadors oficials: Metrovalencia, FGV, Ayre Hotel Astoria Palas.

**Col·laboració:** Universitat de València, FGUV, Llibreria Railowosky, Estudi Paco Mora, Lensclub.es, New Branding, Doctornopo, Publishack.com, Slynnet.

**Nre. de visitants:** Inauguració 240, visites lliures 4.265

*Photon Festival. Festival Internacional de Fotoperiodisme* és la iniciativa d'un grup de sis fotoperiodistes de València, reunits al voltant al Col·lectiu Documenta, que sorgeix amb la idea de promoure la cultura fotogràfica i d'apropar el fotoperiodisme a la societat. Com en l'any 2011, la primera edició es va realitzar al Centre Cultural La Nau, com a seu central de la trobada, i amb treballs de quatre fotoperiodistes (Manuel Barriopedro, Pedro Armeste, Miguel Candela i Samuel Aranda).

### 1.5.2. Manuel Pérez Barriopedro



21 de maig a l'1 de juliol de 2012

**Projecte:** Dins del projecte Photon Festival

Manuel Pérez Barriopedro va començar a treballar en l'agència EFE als 14 anys com a aprenent al laboratori fotogràfic de l'agència. A poc a poc comença com a fotògraf de carrer, i en els anys setanta es dedica a il·lustrar els canvis dels darrers anys del franquisme i la transició. La seua foto més coneguda és la del tinent coronel Antonio Tejero al Congrés dels Diputats d'Espanya durant el colp d'estat de 1981 que va ser guanyadora del premi World Press Photo of the Year. Durant la seua carrera en l'agència EFE, va ocupar els llocs de cap de fotògrafs, redactor cap i sotsdirector del servei gràfic. Ha viatjat com a enviat especial als cinc continents, cobrint esdeveniments de tota índole. Ha estat president de l'Associació de Periodistes Gràfics i membre de la junta directiva de l'Associació de la Premsa de Madrid. Actualment està jubilat i fa xarrades per difondre el món de la fotografia i el fotoperiodisme.

### 1.5.3. Pedro Armestre. Llibre documental. Plaça presa



21 de maig a l'1 de juliol de 2012

**Projecte:** Dins del projecte Photon Festival

*Plaza tomada* és l'essència, transformada en llibre, del treball fotogràfic realitzat per a l'agència France Press, per al qual va conèixer, des del 15M, amb els indignats d'Acampadasol al campament reivindicatiu establert a la Puerta del Sol. Acampadasol és el brou de cultiu per a despertar els ciutadans. Pensar entre tots com crear un món on les persones i la natura estiguen per damunt d'interessos econòmics.

A més de la presentació d'aquest treball, al claustre s'exposà una selecció de les fotografies que s'hi inclouen.

#### 1.5.4. Miguel Candela. Brothels, living in the darkness



21 de maig a l'1 de juliol de 2012

**Projecte:** Dins del projecte Photon Festival

Miguel Candela va ser el guanyador de la primera beca Photon 2011, beques mitjançant les quals Photon Festival pretén aconseguir un dels seus objectius: projectar el treball dels fotògrafs novells. Diversos fotògrafs emergents són seleccionats per exposar amb la resta dels invitats a l'edició, i entre aquests un és becat per formar part de les exposicions oficials de l'edició següent.

Miguel Candela va presentar al Claustre de La Nau el treball fotogràfic desenvolupat en Faridpur, on radicals islamistes cremaren en 2010 un bordell; els retrats de les prostitutes, intimistes, coloristes, sensibles, denuncien la paradoxa de les dones obligades a viure en la foscor i, d'altra banda, constantment demandades i rebutjades pels homes.

#### 1.5.5. Samuel Aranda



21 de maig a l'1 de juliol de 2012

**Projecte:** Dins del projecte Photon Festival

Samuel Aranda s'endinsa en un país de molt difícil accés com el Iemen. No n'arriba cap notícia, ningú sap què passa en aquest país. És el lloc perfecte per a informar sense la pressió d'altres mitjans de comunicació, sense intoxicacions. A la ciutat de San'a dispara i aconsegueix la imatge mereixedora del certamen més prestigiós de fotoperiodisme (World Press Photo) i ha fet la volta al món. Però aquesta imatge és tan sols una part de tot el treball realitzat. La feina del fotoperiodista és molt més que un únic tret, és un treball en profunditat. Mitjançant la mostra es va recórrer, a través dels ulls de Samuel, el sentiment d'aquell país tan hermètic, el Iemen, i es van reconèixer emocions que no tenen fronteres.



### 1.5.6. La ciutat dels nens. Fotografies Toni Ródenas



13 de juliol al 6 de setembre de 2012

**Comissari:** Alejandro Villar Torres

**Projecte:** Toni Ródenas i ONG Naya Nagar

**Organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General de Valencia

**Entitat col·laboradora:** Ajuntament de València

**Nre. de visitants:** Inauguració 212, visites lliures 1.494

*La ciutat dels nens* és el projecte solidari del fotògraf valencià Toni Ródenas que retrata les dures condicions de vida dels nens dels forns de Passor, amb els quals ha conviscut durant un quant temps per difondre la tasca de l'ONG Naya Nagar a l'Índia. Toni Ródenas s'ha especialitzat en projectes artístics solidaris a partir de viatges que publica en el seu blog [www.conmochila.com](http://www.conmochila.com), on dóna a conèixer l'activitat de les ONG en diversos països del Tercer Món.

Aquesta exposició consta de 20 fotografies en blanc i negre de 50 x 70 cm que uneix el concepte de fotografia documental i artística a través de la mirada de l'autor, que busca potenciar la força impactant de l'escenari dels forns i la seua duresa, que contrasta amb la fragilitat i l'alegria dels infants. La finalitat d'aquesta mostra és difondre la feina solidària de l'ONG Naya Nagar i les seues homòlogues a l'Índia, Don Bosco i Mera Pariwar.

### 1.5.7. El miedo es el mensaje. Intervenció *site specific*



13 de juliol d'octubre al 16 de setembre de 2012

**Comissari:** Albs Braza Boïl

**Projecte:** Juan José Martín Andrés

**Organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General de Valencia

**Nre. de visitants:** Inauguració 212, visites lliures 1.734

*El miedo es el mensaje* és un projecte d'investigació, documentació i reflexió que es va materialitzar mitjançant la intervenció *site specific* de vinil sobre el mur que tancava el claustre del Centre Cultural La Nau.

Aquesta instal·lació va reunir al voltant de dos centenars de titulars de premsa que van informar sobre processos clau en diferents crisis econòmiques esdevingudes a diversos països durant els darrers 20 anys: la crisi espanyola de 1993, la crisi mexicana de 1994, la crisi argentina de 2001 i la crisi actual. Martín Andrés uneix la seua trajectòria personal i les teories del filòsof H. Marshall McLuhan, segons les quals el poder dels mitjans de comunicació partien del reconeixement de la seua potencialitat per a variar el curs i el funcionament de les relacions humanes, resumida en la coneguda frase “la por és el missatge”.

### 1.5.8. Treballs de conservació i manteniment al Centre Cultural La Nau



1 d'octubre al 29 de novembre de 2012

**Organització:** Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València

L'exposició informativa *Treballs de conservació i manteniment al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València* presenta i analitza els aspectes més destacables dels diferents processos de restauració portats a terme recentment. Durant un any i mig s'han realitzat diverses obres a l'edifici de La Nau per reparar les greus patologies que presentaven diferents elements. Aquestes patologies han estat provocades, especialment per l'anomenat “mal de la pedra”.

En concret, les actuacions s'han centrat en:

- Canvi de 6 capitells al claustre major
- Substitució de la cornisa anterior en tot el perímetre de l'edifici
- Substitució completa del deambulatori del nivell 3 (l'obra més complexa de totes les que s'han realitzat)
- Manteniment i reparació del pati rectoral (humitats, restauració de medallons, etc.)

Tots aquests treballs han servit per a ampliar la informació i coneixement tècnic sobre aquest singular edifici universitari.

## 1.6. Exposicions a la Sala Acadèmia

Exposició	Inici	Fi
1.6.1. Covers (1951-1964). Cultura, joventut i rebel·lia	23/11/2012	03/02/2013

### 1.6.1. Covers (1951-1964). Cultura, joventut i rebel·lia



2 d'octubre de 2012 al 3 febrer 2013

**Comissaris:** Justo Serna Alonso i Alejandro Lillo

**Projecte i organització:** Universitat de València

**Producció:** Fundació General de Valencia

**Entitat col·laboradora:** Bancaixa

**Nre. de visitants:** Inauguració 217, visites lliures 13.483 i 1.551 visites guiades.

Estudi de la cultura americana desenvolupada després de la Segona Guerra Mundial, moment en què comença un gran període d'expansió dels Estats Units. L'exposició va oferir alguns fragments d'aquella cultura, especialment la irrupció dels joves en l'escena pública i els efectes que va provocar.

La mostra, que es va dividir en tres grans seccions: *Icones de rebel·lia*, *L'Amèrica Kennedy i Descarats*, incloïa materials gràfics originals de l'època, com les revistes *Time* i *Life*, els aparells objecte de disseny que van facilitar la vida de les famílies americanes de classe mitjana i que a poc a poc arribaren a Europa, en un primer moment de la mà del cinema i després de les marques i el comerç, i sobretot s'hi va presentar una acurada selecció de portades de vinils, les cobertes "Covers", que donaren títol a l'exposició i que contenien i amagaven la música que suposadament va canviar el món, *el rock and roll*. Tot allò amenitzat amb fragments de films, gravacions i concerts que contextualitzen l'època.

## ➤ Exposicions al Jardí Botànic

Exposicions	Inici	Fi
On està la meua pilota?	28/02/2012	22/04/2012
Mots, brots i gargots	27/04/2012	17/06/2012
Madagascar en perill	21/012/2011	12/02/2012
El Parc Natural de l'Albufera	15/02/2012	29/02/2012
Els Colors ocults de la natura	12/03/2012	10/06/2012
V Edició Festival Internacional Art Independent. Incubarte	18/06/2012	09/09/2012
Nius, somnis i temps. Escultures de Josep Albert	01/03/2012	10/06/2012
Horts de tarongers	12/12/2012	19/03/2013
Mad in France	25/10/2012	25/11/2012
Fotògrafs de Natura 2012. European Wildlife Photographer of the year 2012	26/011/2012	2/012/2012

L'any 2012, entre les exposicions de fotografia s'ha tornat a comptar amb la mostra europea de fotografia de natura *Fotògrafs de natura 2012*, i en col·laboració amb el Jardí Botànic de Barcelona, *Els colors ocults de la natura*. Però també hi hagué lloc per a les imatges no tan relacionades amb les plantes, ja que junt amb l'associació Dr. Nopo s'acollí la mostra *Mad in France*, del prestigiós col·lectiu de fotògrafs Tendance Flou. I lloc per a la solidaritat, amb l'exposició artística *Art contra la pobresa*, junt amb la plataforma Pobresa Zero.

I pel que fa als més menuts, en col·laboració amb l'empresa Literatura Vertical, el Botànic organitzà *Brots, mots i gargots*, una mostra per a tota la família amb vinils il·lustrats i poemes, tots relacionats amb el respecte per la natura. Es féu una campanya en les xarxes socials perquè la gent participara en un concurs per afegir a la mostra dos poemes inèdits, i també es féu un taller de creativitat plàstica de cap de setmana, amb les autores de les il·lustracions, Ana Ventura i Camilla Engman.



També hi ha hagut mostres exteriors, com *Pieles*, amb les fotografies de gran format sobre escorces de diferents arbres de Juan Muguruza, i *Nius, somnis i temps*, de Josep Albert, una exposició de peces de fibres vegetals de gran format que van envair els arbres i altres racons del Botànic, i que tingué una gran acceptació. A més, es proposà al Botànic formar part del festival INCUBARTE, per acollir diferents obres a la sala, també obres d'art i natura a l'exterior, i l'exposició *Arquitectura i Natura, una visió del Botànic*, una crida a la

imaginació per a abordar la necessitat d'integració del ciutadà a la natura a través del Botànic, en la qual es planificaren nous espais, com l'emblemàtic solar al costat dels Jesuïtes, que sembla que l'Ajuntament cedirà a la Universitat de València gràcies a la mobilització ciutadana, i es proposaren nous eixos vertebradors que salten les barreres físiques del Jardí.

## ➤ Exposicions al Palau de Cerveró

Exposicions	Inici	Fi
A través de l'espill. Lectures de l'obesitat: medicina, art i societat.	12/12/2011	20/03/2012
L'altra cara de la vida. Cultura funerària ahir i avui	08/06/2012	31/08/2012
Cal·ligrafies de la malaltia. Lletra de metge	11/09/2012	03/11/2012
Col·lecció Científicomèdica de la Universitat de València. 1 Ciència i Societat	Permanet	Permanet

Al llarg de 2012 s'han presentat quatre projectes expositius, que han aconseguit consolidar les activitats multidisciplinàries del centre al voltant de l'estudi de la història de la medicina i la ciència. La primera va ser *A través de l'espill. Lectures de l'obesitat: medicina, art i societat*. L'exposició *L'altra cara de la vida. Cultura funerària ahir i avui*, organitzada pel Grup Mèmora i amb la col·laboració del CSIC, revisava la cultura i els rituals funeraris del Mediterrani des del paleolític fins a l'actualitat.



Com a marc per a difondre el patrimoni documental de la Universitat de València i els fons de la biblioteca de l'IHMC López Piñero, es va preparar la mostra *Cal·ligrafies de la malaltia. Lletra de metge*, completada amb un espai educatiu.

L'any es va tancar amb l'exposició *Col·lecció científicomèdica de la Universitat de València. 1 Ciència i Societat*, que obri l'apartat de la divulgació dels importants fons patrimonials de la Universitat de València en matèria de medicina i ciència, dins del context espanyol.

## Exposicions al Col·legi Major Rector Peset

Exposicions	Inici	Fi
Joves obrers al paradís, fotografia i indústria al Port de Sagunt 1940-1975	23/02/2012	30/03/2012
Manuel Azaña y la II República	03/04/2012	12/04/2012
Surge Amica Mea Et Veni.	08/05/2012	08/05/2012
Peix (2002-2012) d'Antoni Domènech	07/06/2012	15/07/2012
Work in Progress. Master in photography	07/11/2012	06/12/2012
Pedreiras, carne de dioses. Fotografía de Joaquín Bérchez	10/09/2013	23/09/2012
Antifranquismo y renovación pedagógica. El Seminario de Pedagogía del Colegio de Doctores y Licenciados del D.U. Valencia (1966-1978)	19/12/2012	31/01/2013

Al llarg de l'any 2012 cal destacar les exposicions següents, de caràcter historicodocumental. En primer lloc, *Joves obrers al paradís. fotografia i indústria al Port de Sagunt 1940-1975*, que mostrava part dels fons de la Fundació Patrimoni Industrial de Sagunt. Va estar organitzada per l'Aula de Fotografia de la Universitat Jaume I de Castelló, en coproducció amb l'Ajuntament de Sagunt. En segon lloc, l'exposició *Manuel Azaña y la segunda República* es va emmarcar en el context del congrés sobre Manuel Azaña i se centrava en la figura del president de la II República espanyola.

Finalment, l'exposició *Antifranquismo y renovación pedagógica. El Seminario de Pedagogía del Colegio de Doctores y Licenciados del D.U. Valencia (1966-1978)* ens acostava a l'origen del Seminari de Pedagogia, hereu d'una tradició de renovació pedagògica i reforma de l'escola que naix amb l'Institución Llibre de Enseñanza, l'Escola Moderna i els corrents socialistes.

D'altra banda, d'acord amb el Pla d'Igualtat de la UV i amb la finalitat de crear una cultura d'igualtat, es va presentar l'exposició *Surge amica mea et veni. Razón poética, María Zambrano. Razón pictórica, Mery Sales*, un treball de Mery Sales sobre la pintura, el concepte i la imatge com a expressió del pensament filosòfic de Maria Zambrano,



amb el suport de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, que va oferir la conferència de la filòsofa Rosa Mascarell.

## 2. Debats i trobades a La Nau

El Centre Cultural La Nau s'ha consolidat com un espai de debat i anàlisi a través dels seus programes Fòrum de Debats i Claustre Obert.

Al novembre de 2012, el **Fòrum de Debats** complirà disset anys. Les activitats van començar amb un homenatge a la revista *Triunfo*, en què van participar Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo Haro Tecglen, José Ángel Ezcurra i José Carlos Mainer. El Fòrum tenia un objectiu: obrir la Universitat al carrer. I aquest objectiu s'ha complert amb rigor des d'aquella primera activitat, una activitat que es va completar amb una exposició amb les portades de *Triunfo* i amb la donació a la Universitat, per part d'Ezcurra, de les col·leccions *Triunfo*, *Tiempo de Historia* i *Hermano Lobo*. El carrer continua present en la programació del Fòrum a través dels nombrosos col·lectius que participen en la vida ciutadana des de postulats crítics. Enguany han sigut prop de **60 actes** que han comptat amb **3.810 participants**. Els debats, les presentacions de llibres i documentals, i els cicles de conferències han convertit les sessions del Fòrum en un temps actiu de discussió pública, de reflexió col·lectiva i de democràcia participativa.

D'altra banda, també en la seua funció de promoure el debat social i l'extensió del coneixement i la reflexió crítica, el programa **Claustre Obert**, sorgit en col·laboració amb el diari *El País*, al final de 2011, s'ha consolidat com un espai de trobada i debat destinat a analitzar els temes d'actualitat social i econòmica, amb vocació plural i oberta i amb la participació de personalitats acadèmiques, socials i culturals destacades de l'àmbit estatal i internacional. Durant l'any 2012 s'han organitzat **15 debats i conferències**, amb un total de **2.880 assistents**. Entre d'altres, en 2012 participaren en aquest programa **Santiago Auserón**, músic i escriptor i premi Nacional de Músiques Actuals; **Pedro Viguer**, magistrat jutge degà de València; **Isabel Clara Simó**, escriptora; **Paul Preston**, historiador; **Pascual Sala**, president del Tribunal Constitucional; **Manuel Lázaro**, portaveu de l'Asociación por la Transparencia, Integridad y Gobernanza (ATIG); **Josep Fontana**, historiador; i **Jesús Mosterín**, filòsof.

Com a novetat, des de 2012 tots els debats es retransmeten a través del servei de TV per IP de la Universitat de València, Mediauni. També es pot consultar l'històric dels arxius audiovisuals dels debats en el "Canal cultura" de Mediauni, i escoltar les conferències i els debats a través del canal de Claustre obert en Mediauni-Radio.



A continuació es mostren els debats, les conferències i altres activitats que han tingut lloc al Centre Cultural de la Nau al llarg de l'any 2012.

Debats i participacions	Data	Sala	Centre	Tipus de debat
Conferència "Claustre Obert" "El decreixement és la solució a la crisi?"	15-oct	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" "L'holocaust espanyol"	23 maig	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" "Finançament autonòmic i crisi econòmica"	05-juny	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" "L'altra cara de la vida" La bona mort"	13-juny	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" L'espanyol internacional i la selecció de variants en els mitjans	28-juny	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" El futur és un país estrany. Crisi econòmica i canvi social	03 maig	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" Protecció jurisdiccional dels drets fonamentals	03-abril	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
Conferència "Claustre Obert" Transparència en les administracions públiques: una revisió del cas espanyol	26-març	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
<b>Debat</b> "El gust de llegir i el plaer d'escriure"	13 des	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
<b>Debat</b> Músiques en crisi. A propòsit d'"El ritme perdut" altres cantars	20-nov	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
<b>Debat.</b> Hipoteques i desnonaments, problemes i solucions	27-nov	Aula Magna	La Nau	Claustre Obert
<b>Taula redona.</b> Tennis i esport d'elit: l'experiència personal en el circuit	18-oct	Paranimf	La Nau	Claustre Obert
Audiovisual. Presentació de Valtari Film Experiment	7 desembre	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Cicle "Història del nostre poble i gent" <b>Presentació llibre</b> "Des del balcó de la vida"	30 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència "Drets humans al Sàhara Occidental"	07-març	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats



Conferència 30 aniversari de Ràdio Klara" El 15-M com a assemblea constituent	15,16 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència 40 aniversari del Casal de la Pau. La pres com a signe de l'antiregne	05-juny	Paranimf	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Àfrica crida	10 desembre	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Aportacions des de l'ètica del diàleg en el debat sobre les voluntats anticipades	21-nov	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Ciutadania, veïnat i fraternitat. Reinventar la solidaritat avui	29 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Dictadura, lluita de classes i democràcia: les bases per al desafiament (1939- 1977)	24-abril	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Disponibilitat de la vida, Constitució i tractament penal	07 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència El futur de Catalunya (i de l'esquerra)	12 desembre	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència La justícia espanyola, el jutge Garzón i els crims franquistes	9 maig	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència La teologia de l'alliberament en el nou escenari polític i religiós	16-oct	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Memòria i justícia: per a quan?	26-abril	C.C.	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Presentació campanya "Ser dona al Sud" Dona, aigua i desenvolupament	29 febrer	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Quant paga l'estudiant? Preus i taxes de la matrícula universitària a Espanya i al món	17-oct	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència Un drama social, hipotecats i desnonats	10 maig	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència documental. Sóc Cuba, el mamut siberià. Entre l'oblit i el descobriment	07-nov	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència-Llibre cicle "La història del nostre poble i la nostra gent"	13-juny	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència-Llibre Embolics eclesiàstics	19-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència-Llibre Reforma laboral o involució social	12-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
Conferència-Llibre València 1940-2011 Construcció i destrucció de la ciutat	20-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats

Disc-Taula redona Presentació disc "A dos de val. Ovidi Montllor recita poemes de Joan Fuster"	14 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Documental</b> Algèria, el meu país. Història i memòria de l'emigració valenciana a Orà i Alger	25-oct	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Documental</b> -Conferència "La batalla de Varsòvia	14-feb	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Documental</b> -Conferència "Passeig al mar"	17-feb	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Documental</b> -Taula redona. Projectió documental "Metges sense Fronteres. 40 anys d'acció humanitària i independent	07-feb	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Homenatge</b> . Homenatge de Valencians pel Canvi a Alfons Cucó, als deu anys de la seua mort	24-oct	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Homenatge</b> a Francisco Fernández Buey	22-oct	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Jornada</b> . Jornada commemorativa dels 50 anys del diccionari Català-Valencià-Balear	05-oct	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Jornades</b> 40 aniversari del Casal de la Pau. Jornades de reflexió penitenciària	26,27 octubre	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Jornades</b> . "Jornades Just Ramírez de mobilització ciutadana". Les execucions hipotecàries, una realitat sagnant.	18 desembre	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Premi</b> . Acte de lliurament dels premis Llibertat d'Expressió. Unió de Periodistes Valencians	03 maig	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Premi</b> . Lliurament XIII premi Vicent Ventura	06-nov	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Presentació del llibre</b> "Dialègs de dones sàvies"	28-nov	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Presentació del llibre</b> "Lectores transversals. La lectura de ficció en una biblioteca de dones"	26-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Presentació del llibre</b> "Mujeres maestras. Identidades docentes en Iberoamèrica"	04-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Presentació llibre</b> "La fi de l'expansió. Del món oceà sense límits al món illa"	06-març	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> "Inclusió social i pobresa. El seu tractament en els mitjans de comunicació". Amb motiu de l'exposició "Set reportatges per a la inclusió social"	11 gener	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats

<b>Taula redona</b> "L'obesitat a debat"	13-març	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> 37 aniversari del grup valencià d'Alcohòlics Anònims	23-abril	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> 50 anys de <i>Nosaltres els valencians</i>	16-feb	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> Cicle "Colòmbia: deutes amb la humanitat"	20 març, 17 abril, 18 juny	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> II Jornada de periodisme festiu. Centenari de la revista <i>Pensat i fet</i>	27-feb	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> Jornades "Cultura protesta"	18,19 octubre	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> L'ombra de Fukushima: una revisió de la idea de progrés	28-feb	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> Objectiu 2015: L'esquerra dialoga	26-juny	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona</b> Psicoanàlisi i poesia. Amb motiu del llibre "Eros a la manera d'haikus"	19-abril	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona.</b> Experiències de l'auditoria de deute a l'Amèrica del Sud	28 setembre	Aula Magna	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona.</b> Informe Canvi climàtic i salut Espanya 2020/2050	23-oct	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona.</b> VIII Converses les Falles a La Nau	12,13 desembre	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
<b>Taula redona-</b> Documental V Mostra Itinerant de cinema i vídeo indígena	15-nov	Aules Seminari	La Nau	Fòrum de debats
Conferència <i>Europeana Regia</i> . Biblioteca per a Europa	21 març, 25 abril, 2,28 maig	Paranimf	La Nau	
<b>Debat</b> Disseny i sostenibilitat en l'encreuament de les crisis	31-oct	Aula Magna	La Nau	
Jornada. Jornada "Societat Valenciana de Medicina Pal·liativa". Cures pal·liatives i societat	18-oct	Aula Magna	La Nau	
Premi. Presentació dels "Premi Universitat de València d'Esriptura de Creació"	18 desembre	Aula Magna	La Nau	
Presentació del llibre "La democràcia a Amèrica d'Alexis de Tocqueville"	24 maig	Aula Magna	La Nau	

Presentació del llibre "La desaparició de l'exterior (cultura, crisi i feixisme de baixa intensitat)"	24 maig	Aules Seminari	La Nau
Presentació del llibre "Un mar de poemes solidaris. Des de l'altra vora"	21-juny	Aula Magna	La Nau
Presentació del paisatge enològic "Terres dels Alforins"	20 desembre	Aula Magna	La Nau
Presentació llibre de poemes "Un cel avar d'esplendor"	11 gener	Aula Magna	La Nau
Seminari "Joventut i participació cultural"	31-gener	Aules Seminaris	La Nau
Seminari "Les condicions de realització d'estudis sobre les poblacions estudiantils: el dispositiu de l'Observatori a França i al Brasil"	08-maig	Aules Seminaris	La Nau
Seminari "Perfils sociodemogràfics i pràctiques culturals dels estudiants de la UV	29-maig	Sala Seminari II	La Nau

### 3. Aules culturals

La cultura a la Universitat de València és una aposta seriosa, rigorosa i absolutament imprescindible que es canalitza i materialitza en la programació de les aules culturals. La divulgació cultural és possible mitjançant la presència d'activitats culturals en l'àmpli marc geogràfic universitari i en la societat valenciana.

Per mitjà d'aquesta taula podem comprovar, per a cada una de les aules culturals, el nombre de persones que han assistit a les diferents activitats culturals desenvolupats.

#### Aules culturals i programes

Aules culturals i programes	2012					
	Nre.	Nre.	Nre.	Nre.	Nre.	Assistents
AULA DE TEATRE					67	6.036
AULA DE CINEMA					117	9.824
AULA DE MÚSICA					51	5.390
FÒRUM DE DEBATS					56	3.810
AULA DE POESIA					22	1.100
CLAUSTRE OBERT					15	2.880
AULA DE LECTURA I ESCRITURA					0	0
Totals	0	0	0	0	328	29.040

Nota: L'Aula de Lectura i Escripura va ser creada al final de 2012, però sense activitat fins a 2013.

### 3.1. Aula de Teatre

L'Aula de Teatre ha programat un total de **67 representacions** a la Sala Matilde Salvador, amb un total de **6.036 assistents**. La programació s'ha configurat amb companyies de la Universitat, d'altres centres universitaris d'arreu de l'estat, i també de grups i companyies professionals de petit format. Hem de destacar la implicació de l'Aula en les activitats de la Setmana de Benvinguda (amb la *XVII Mostra de teatre universitari*) i també l'acolliment que dona al Projecte Alcover, que permet les representacions de companyies del nostre domini lingüístic, la participació en el Festival Internacional de l'Oraltat (FIO), en el qual participa la Universitat de València, juntament amb altres seus situades a Elx, Sant Joan d'Alacant, Asp, Castelló de la Plana, Alacant, Àvila o el País Basc. S'han estrenat dos espectacles del Grup Assaig-GTUV, *Amics de l'ànima*, dirigit per Edison Valls i *Nit de Reis*, dirigit per Pep Sanchis. L'acollida de totes les propostes ha estat extraordinària amb una assistència de vora set mil espectadors, cosa que permet parlar d'una ocupació mitjana superior al 95 % del seu aforament. D'altra banda, l'Aula ha impartit un total de quatre cursos (de nivell elemental i avançat) de teatre, que han quallat en mostres de final de curs.

El projecte **Escena Erasmus, en col·laboració amb l'Aula de Teatre**, en el seu tercer any de vida, ha estat per tercera vegada guanyador del concurs internacional "Las huellas de la Barraca 2012", convocat per Acció Cultural Española (AC/E). Amb aquest premi ha pogut finançar i portar el seu espectacle final "Lorca, Calderón y los estudiantes de Babel" en una gira per més de 39 municipis de tot l'estat i presentar-lo als prestigiosos festivals de teatre clàssic



d'Almagro (Castella-la Manxa), Alcalá de Henares (Clàssics en Alcalá, Madrid) i Olite (Navarra), projectant el nom i el prestigi de la nostra Universitat arreu de l'estat. Més de 9.000 persones assistiren com a públic durant aquesta gira. Per primera vegada, Escena Erasmus organitzà paral·lelament a la gira la primera edició del "Festival de Dins", que va realitzar més de 30 actes escènics, culturals i de promoció del patrimoni turístic cultural en 12 pobles de les comarques de la Costera, la Canal de Navarrés i la Vall d'Albaida.

Pel que fa al curs ordinari d'**Escena Erasmus**, es van presentar a les proves més de 190 alumnes de 21 països europeus i al final en van ser elegits 26 de 14 països representants. Durant el curs acadèmic, **Escena Erasmus** va realitzar dos espectacles dedicats a la literatura anglesa contemporània: el primer, "Street", sobre textos de Harold Pinter, i el segon, "Frontera: en una estació de tren europea", a partir del text "Europa" de David Greig.

Durant l'any s'han obert els primers grups **Escena Erasmus** a altres universitats europees, com ara la Università degli Studi di Padova (Itàlia), la Philipps-Universität Marburg (Alemanya) i s'han fet els primers passos per a l'organització de l'Erasmus Scene Network a Poznan (Polònia), Leeds (Regne Unit), Atenes (Grècia), Pàdua (Itàlia) i Marburg (Alemanya), amb seu a

la Universitat de València. En aquest procés s'ha implicat d'una manera activa la Fundació General de la Universitat de València.

Finalment, Escena Erasmus va encetar una línia d'accions escèniques de caràcter social amb l'objectiu d'involucrar els estudiants europeus Erasmus en la vida social i cultural del País Valencià. Al maig realitzà un "Recital de poesia europea" en col·laboració amb el col·lectiu "Un mar de poemes solidaris" i el Teatre Micalet a benefici d'Aspanion (ONG d'ajuda als infants amb càncer). Al final del mes de juliol, i arran dels incendis que devastaren bona part de la província de València, Escena Erasmus promogué junt amb el Rectorat de la UV, la iniciativa "Fila Zero contra el Foc" i l'acte final de gira, "#NoFuegoStopFire" al municipi de Macastre, on participaren més de 600 persones i s'organitzà una convocatòria europea de *tuits* solidaris.



Entre altres actuacions podem destacar aquestes.

Actuacions	Data	duració	Centres	Sales
<i>Street</i> , en un carrer qualsevol. Mostra del 1r quadrimestre del taller de teatre Escena Erasmus	1,2 febrer		La Nau	Sala Matilde Salvador
Sobreviure sense un sol arrap	8,9 febrer		La Nau	Sala Matilde Salvador
Cardiovascular, pertanyent o relatiu al cor	15,16 febrer		La Nau	Sala Matilde Salvador
New Lingham 1919	22-feb		La Nau	Sala Matilde Salvador
Lectura dramatitzada a càrrec de la Companyia Hongaresa de Teatre. Embastant cels	28-feb		La Nau	Sala Matilde Salvador
Acorar	01-març		La Nau	Sala Matilde Salvador
Festival Internacional de l'Oralitat	7,8 març		La Nau	Sala Matilde Salvador
Nit de Reis	21,22, 23 març		La Nau	Sala Matilde Salvador
Èdip Rei	27-març		La Nau	Sala Matilde Salvador

Antígona	28-març	La Nau	Sala Matilde Salvador
Les Tesmofòries	29,30 març	La Nau	Sala Matilde Salvador
Amics de l'ànima	18,19, 20 abril	La Nau	Sala Matilde Salvador
Temps de barrilet	25,26 abril	La Nau	Sala Matilde Salvador
Abisme	2,3 maig	La Nau	Sala Matilde Salvador
El muntaplats	9,10 maig	La Nau	Sala Matilde Salvador
Mostra 2n quadrimestre taller teatre Escena Erasmus	16,17 maig	La Nau	Sala Matilde Salvador
Mostres del taller de teatre permanent de la UV	21,24,25,29,30,31 maig	La Nau	Sala Matilde Salvador
Harket (Potocol)	6,7,8 juny	La Nau	Sala Matilde Salvador
Les empremtes de la Barraca 2012. Escena Erasmus	3,4 juliol	La Nau	Sala Matilde Salvador
XVII Mostra de Teatre Universitari-Setmana de Benvinguda	16,17,18,19,22,24,25,26,29,30,31 octubre	La Nau	Sala Matilde Salvador
València	7,8 novembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
En família	15,16 novembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
La Celestina	21,22 novembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
Jocs de massacre	28,29 novembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
Antològica	4,5 desembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
Disfòria	12,13 desembre	La Nau	Sala Matilde Salvador
Sr. Andreu per Laspontània teatre	19,20,21 desembre	La Nau	Sala Matilde Salvador

### 3.2. Aula de Música

En l'àmbit musical, l'Aula de Música ha organitzat **51 concerts** a la Capella de la Sapiència (La Nau), al col·legis majors Rector Peset i al Jardí Botànic, als quals han assistit 5.390 persones, amb una mitjana d'assistència aproximada de **110 persones per concert**.

Dins del festival "Serenates al Claustre" (organitzat per la Universitat de València i l'Institut Valencià de la Música, amb la col·laboració del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana) es van fer **6 concerts**, que van **reunir 2.259 persones** al claustre gòtic del Centre del Carme durant els sis dies de concerts. En l'edició 2012, el festival es va traslladar al Centre del Carme amb motiu de les obres d'urgència que es desenvolupaven a l'edifici La Nau.

Programació de l'Aula de Música 2012.





## GENER

**DIMARTS, 17.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Laura Palomar Salvador, flauta travessera barroca**  
**Ignasi Jordà, clavicèmbal**

AUTORS: J. Bodin de Boismortier, M. Blavet, G. P. Telemann, etc.  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla

iberCaja €

**DIMARTS, 31.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Javier López Estruch, clarinet**  
**Voro Bolón Edo, violoncel**  
**Kai Hikichi, piano**

AUTORS: W. A. Mozart i J. Brahms  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 18.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**DOLCE RIMA:**

**Julieta Viñas Arjona, soprano**  
**Paula Brieba del Rincón, viola i tiorba**

AUTORS: M. Fuenllana, L. Narváez, D. Pisador, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 24.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**José Salmerón, flauta**  
**Sonia Sifres, piano**

AUTORS: C. Debussy, S. Prokofiev, S. Brotons, A. Jollivet, etc.  
CENTRE: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

**DIMECRES, 25.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**ALUMNES DEL CURS D'INTERPRETACIÓ AMB INSTRUMENTS  
DE CORDA II**

**Omar Romero, violí solista**  
**Vicent Huerta, violí solista i director**

AUTORS: W. A. Mozart, J. S. Bach, B. Bartók  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència





## FEBRER

**DIMECRES, 1.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Diana Martínez, flauta**

**José M<sup>a</sup> Ferrero, oboè**

**Sonia Sifres i Pilar Ferrero, piano**

AUTORS: W. A. Mozart, P. Gaubert, A. Pasculli

CICLE: Música a la Capella

CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMECRES, 8.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**María Gimeno Regal, oboè**

**Rubén Sánchez Navarro, oboè**

**Fernando Pascual León, violí**

**Pere Joan Carrascosa, violoncel**

**Gonzalo Luque, clavicèmbal**

AUTORS: M. Marais, G. P. Telemann i J.S. Bach.

CICLE: Música a la Capella

CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 14.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Elina Rubio Pentcheva, violí**

**Graham Jackson, piano**

AUTORS: N. Paganini, H. Ernst, Fr. Kreisler, E. Ysaye i P. Sarasate

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música

CENTRE: Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla

IberCaja €

**DIMECRES, 15.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Eduardo Bates, clarinet**

**Xavi Tortosa i Emiliano Pérez, violíns**

**Alba Moratilla, viola**

**Carlos Pons, violoncel**

AUTORS: W. A. Mozart, C. M. Weber, M. Magnani

CICLE: Música a la Capella

CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMECRES, 22.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Belón Roig Martínez, violí**  
**Esperanza Hernández, violoncel**  
**Javier Caballero Ros, piano**

AUTORS: A. Dvořák i J. Brahms  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 28.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Borja Martínez Alegre, trompeta**  
**Alejandro Ruiz Alegre, trombó**  
**Adolfo García Baraza, piano**

AUTORS: T. Albinoni, J.N. Neruda, G. Tartini,  
P. Crestone, etc.  
CENTRE: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

**DIUMENGE, 26.** 12'00 H

INTÈRPRETS:

**GOLDENFINGER BRASS:**  
**Omar Escobar, trompeta**  
**Rubén Zaragoza, trompeta**  
**Germán Latorre, trompa**  
**Víctor Fluixà, trombó**  
**Manuel Melchor, tuba**

AUTORS: V. Ewald, J. Koetsier, M. Arnold, etc.  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 29.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**María de los Llanos, soprano**  
**Adrià Gràcia, piano**

AUTORS: M. Palau, M. Salvador, V. Asensio,  
V. Garcés, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència



## MARÇ

### DIMARTS, 6. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Sara Ureña Cabrera, flauta**  
**Jose Duce Chenoll, piano**

AUTORS: C. P. E. Bach, A. Casella, P. Taffanel, etc.  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià  
de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla



### DIMECRES, 7. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Àngela Edo, violoncel**  
**Juan López Ribera, contrabaix**  
**Xavier Torrez, piano**

AUTORS: S. Koussevitzky, C. D. von Dittersdorf,  
R. Schumann, G. Fauré, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

### DIMARTS, 20. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Joan Pons i Grup de percussió de l'OFUV**  
AUTORS: A. Valero Castells, S. Gómez, Guillem Ramiro,  
J. Costa, etc.  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

### DIMECRES, 21. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Rubén Sánchez, oboè**  
**Raquel Jiménez, trompa**  
**Miriam Jiménez, violoncel**  
**Marisa Sedano, piano**

AUTORS: H. von Herzogenberg, G. Cassadó, B. Kroll, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

### DIMARTS, 27. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Borja Aras Durá, fagot**  
**Adolfo García, piano**

AUTORS: A. Tansmann, E. Flament, S. Sanchis Durá, etc.  
CENTRE: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

### DIMECRES, 28. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**ENSEMBLE GALANTERIE:**  
**David Antich, flauta de bec**  
**Alfredo Romaguera, oboè barroc**  
**Xavier Zafra, fagot barroc**  
**Ignasi Jordá, clavicèmbal**

AUTORS: G. P. Telemann  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Manifestació

CONCERTS 2012

# Primavera



ENTRADA LLIURE  
AFORAMENT LIMITAT  
PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS

VNIVERSITAT  
Đ VALÈNCIA

## ABRIL

**DIMARTS, 17.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**José Luis Cortells i Ignacio Montero, trompes**  
**Justiniano Hernández i Key Hikichi, piano**

AUTORS: W. A. Mozart, R. Strauss, L. van Beethoven, etc.  
CENTRE: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

**DIMARTS, 24.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Maria Ivanova Boneva, violí**  
**Silviya Kyoseva, piano**



AUTORS: J. Brahms, A. Sallinen, M. Ravel i P. Sarasate  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla

**DIMECRES, 25.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Ismael Huertas, violí**  
**Mario Castelló, violoncel**  
**Francisco Escoda i Jordi Morón, piano**

AUTORS: S. Prokofiev, R. Schumann, J. Haydn, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIUMENGE, 29.** 12'00 H

INTÈRPRETS:

**PHANTASY QUARTET**  
**Pau Rodríguez, oboè**  
**Linh Chi Hoàng, violí**  
**Alejandro Muñoz, viola**  
**Nora Prat Botanch, violoncel**

AUTORS: W. A. Mozart, F. Ferran, J. Fiala, etc.  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça



## MAIG

### DIMECRES, 2. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**ENSEMBLE LA SEU**  
**Verena Maria Fitz, violí**  
**Julia Hu, viola**  
**Alessandro Menegardi, violoncel**  
**Matthew Baker, contra baix**

AUTORS: J. B. Vanhal, F. A. Hoffmeister, F. J. Haydn, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

### DIMARTS, 8. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Borja Ordóñez, clarinet**  
**Jorge Biom-Dhal, piano**

AUTORS: B. Crusell, R. Schumann, i C.M. v. Weber.  
CENTRE: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

### DIMECRES, 9. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Aida García, violoncel**  
**Óscar Oliver, piano**

AUTORS: R. Schumann, E. Bloch, F. Chopin, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

### DIMARTS, 15. 19'30 H

INTÈRPRETS:  
**Mireya Peñarroja Segovia, violoncel**  
**Celia García García, piano**



AUTORS: S. Rachmaninoff i Manuel de Falla  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla





**DIMECRES, 16.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Guillem Escorihuela, flauta**  
**Andrea Arrue, flauta**  
**Sonia Sifres, piano**

AUTORS: F. Doppler, G. Bizet, C. J. Andersen, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 22.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**LISKA BRASS TRIO**  
**Ignacio Montero, trompa**  
**Borja Martínez, trompeta**  
**Alejandro Ruiz, trombó**

AUTORS: E. Ewazen, A. Plog, F. Poulenc, etc.  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 23.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Salvador Bolón, violoncel**  
**Key Hikichi, piano**

AUTORS: L. Boccherini, R. Schumann, G. Cassadó,  
C. Debussy, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMECRES, 30.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**LLUÍS VICH VOCALIS**

AUTORS: J. Gallus, W. Byrd, G. P. Palestrina, M. Asola, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència





## JUNY

**DIMARTS, 5.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Jordi Rodríguez Cayuelas, violí**  
**Francisco Escoda Patrón, piano**



AUTORS: W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy i M. Ravel.  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla

**DIMECRES, 6.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**QUARTET "A QUATRE CLAUS"**

**Sergio Castelló López, Armando Gil Muñoz, Sònia Soro Guinart**  
**i Jordi Sanz Mompó, clarinets**

AUTORS: W.A. Mozart, J. Pachelbel, P. Harvey, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMECRES, 13.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**LA DISPERSIONE.**

**David Antich, flauta**  
**Luis Osca i Josep Ribes, violins**  
**Juan Perfecto Osca, violone**  
**Ignasi Jordà, clavicèmbal**  
**Joan B. Boïls, director**

AUTORS: F. Mancini, D. Scarlatti, N. Matteis, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

| AULA de MÚSICA |  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

# Concerts Tardor 2012

BACH  
MOZART  
CASALS  
PIAZZOLLA  
BIZET  
BEETHOVEN  
SCHUBERT  
MENDELSSOHN  
MONTEVERDI

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

## OCTUBRE

**DIMECRES, 17.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Héctor Soler, fagot**  
**Jorge Blom-Dahl, piano**

AUTORS: R. Schumann, E. Elgar, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 23.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Elia Casanova Martí, cant**  
**Paula Brieba del Rincón, corda pinçada**



AUTORS: L. de Narváez, Ll. de Milà, G. Frescobaldi, etc.  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla

**DISSABTE, 27.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**COR INFANTIL AMICI MUSICAE DE L'AUDITORI DE SARAGOSSA**  
**Isabel Solano, directora**

CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMARTS, 30.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Amalia Bosó Pérez, piano**  
**Miguel Carcelén Caballero, piano**

AUTORS: F. Schubert, F. Chopin, B. Bartók i F. Liszt  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 31.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Mario Castelló Córdoba, violoncel**  
**Jorge Blom-Dahl, piano**

AUTORS: L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P. Casals, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència



## NOVEMBRE

**DIMECRES, 7.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Luisa Moya Pastor, violí**  
**Miquel Carbonell Tarín, piano**

AUTORS: J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert i R. Schumann  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 13.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Héctor Sapiña Lledó, contrabaix**  
**Mireia Castelló, piano**

AUTORS: R. Glière, A. Trovajoli, F. Schubert i G. Bottesini  
CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música  
CENTRE: Col·legi Major Rector Peset  
Sala de la Muralla



**DIMECRES, 14.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Guillem Escorihuela, flauta**  
**Andrea Arrue, flauta**  
**Sonia Sifres, piano**

AUTORS: F. Doppler, G. Bizet, C.J. Andersen, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMECRES, 21.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**SPIRAL TRIO:**  
**Pablo Barragán, clarinet**  
**Beatriz Blanco, violoncel**  
**Federico Bosco, piano**

AUTORS: L. Bernstein, A. Piazzolla, D. Schnyder, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència



**DIUMENGE, 25.** 12'00 H

INTÈRPRETS:

**Josep Maria Ferrando Sánchez, violí**  
**Francesc Vidagany Nàcher, percussió**

AUTORS: D. P. Jones, P. Metral, A. Piazzolla, etc.  
CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 28.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**VICTORIA MUSICAE**  
**Josep R. Gil-Tàrrega, director**

AUTORS: G. Gabrieli, G. Bassano, C. Monteverdi, etc.  
CICLE: Música a la Capella  
CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

## DESEMBRE

**DIMARTS, 4.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Ona Cardona, clarinet**

**Tim Lissimore, piano**

AUTORS: R. Schumann, J. Brahms, C. Reinecke,  
A. Guinovart, etc.

CENTRE: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça

**DIMECRES, 5.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Carmen Botella, cant**

**David Hernández, flautes**

**Jota Martínez, viola de corda i percussions**

**Belén Estival, tiorba, guitarra barroca i direcció**

AUTORS: M. Paredes, J.B. Comes, J. de Aarañés, etc.

CICLE: Música a la Capella

CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència

**DIMARTS, 11.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Pablo Ases Ureña, violí**

**Cristina Esclapez, piano**



AUTORS: R. Strauss, E. Ysaye, W.A. Mozart, etc.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música

CENTRE: Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla

**DIMECRES, 12.** 19'30 H

INTÈRPRETS:

**Noelia Belenguer, flauta**

**Luis Auñón, oboè**

**Javier López, clarinet**

**Tono Ruano, fagot**

**Pau Moltó, trompa**

**Óscar Oliver, piano**

AUTORS: M. Arnold, J. Françaix, F. Poulenc,  
A. Khatxaturian, etc.

CICLE: Música a la Capella

CENTRE: La Nau. Capella de la Sapiència



### 3.2.1. Festival Serenates

El Festival Serenates, que naix en els anys 80 amb la idea d'utilitzar el claustre de l'edifici històric de la Universitat com a marc per a oferir al públic valencià un festival musical d'estiu, ha estat una bona plataforma per a la promoció i la difusió de grups valencians. Les Serenates esdevingueren ja des de les seues primeres edicions –fa tres dècades– un rotund èxit de públic, i han omplert any rere any totes les cadires disponibles.

El Festival Serenates ha dedicat especialment la seua programació a la música composta i interpretada principalment per músics valencians. En aquesta edició, com ja hem comentat, el festival es va traslladar a Centre del Carme com a conseqüència de les obres de rehabilitació a La Nau.

La programació del 2012.

# S E R E N A T E 2012

#### SERENATES 2012

Dilluns 25.06.12  
**Orquestra Filharmònica  
de la Universitat de València**  
Hilari Garcia, director

22.30 hores  
Centre del Carme,  
Carrer Museu, 2, València.  
Entrada gratuïta amb  
invitació que cal recollir  
a partir d'una hora abans  
del començament.

Dimarts 26.06.12  
*Ícaro del amor...*  
**Harmonia del Parnàs**  
Marian Rosa, directora

Dimecres 27.06.12  
*Metalls d'Estil*  
**Spanish Brass Luur Metalls  
i Pep Gimeno "Botifarra"**

Dijous 28.06.12  
**Orquestra Filharmònica  
de la Universitat de València,  
Secció de Cambra**  
Onofre Casades, arpa  
Hilari Garcia, director

Divendres 29.06.12  
*MADRE DE DEUS: Lírica i  
litúrgica de l'Espanya medieval*  
**Capella de Ministrers**  
Carles Magraner, director

Dissabte 30.06.12  
**Orfeo Universitari de València**  
Francesc Valdecabres, director

© Isabel Remón - Orfeo Universitari, 2012

### 3.3. Aula de Cinema

L'Aula de Cinema de la Universitat de València ha continuat l'any 2012 amb la seua línia d'actuació. Ha programat durant tot el curs cicles, temàtics i històrics en diferents espais: a La Nau i al Palau de Cerveró, tot i col·laborant amb l'àrea d'exposicions, altres aules i departaments de la Universitat. Com a novetat, la programació que es desenvolupava al Col·legi Major Lluís Vives s'ha traslladat a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Finalment, el mes de juliol es va organitzar, en col·laboració amb la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, una nova edició de Les Nits de Cinema, que van tenir lloc al Claustre durant la segona quinzena del mes de juliol. En aquest ocasió, i com a conseqüència de les obres al Claustre de La Nau, aquest cicle d'estiu es va realitzar al claustre del Centre del Carme.



D'altra banda, La Cabina és un festival internacional de migmetratge (pel·lícules entre 30 i 60 minuts) organitzat per l'Aula de Cinema de la Universitat de València, que se celebra anualment. L'any 2012 en va ser la cinquena edició. El certamen té per objectiu crear un fòrum per a la mostra de les últimes tendències cinematogràfiques en un format innovador de festival, que acull una gran quantitat de migmetratges d'arreu del món.

El festival pren el nom del migmetratge d'Antonio Mercè (*La cabina*, 1972) en què l'actor José Luis López Vázquez queda tancat en una cabina telefònica.

De la programació realitzada al llarg de l'any podem destacar les activitats següents.

Programació	Data duració	Centres	Sales
Cicle "Retrats de poder dels servents" El servent	11,18, 25 de gener	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Imatges de la crisi: la Gran Depressió	1,8,15, 22, 29 febrer	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cinema Un favor	03-feb	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Dona i creació artística"	7,13, 21, 28 març	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner

Cicle "L'avantguarda soviètica"	4,18,25 abril	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Experiments en psicologia. Traspasant els límits?"	12-abr	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Humanitat vista a través de la ciència-ficció"	2,9,16,23,30 maig	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Cine hongarès actual"	15,22,28,29 maig	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
"Sala l'Atalante"	6,13,20,27 juny	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Presentació de <i>L'Atalante</i> . Revista de Estudios Cinematográficos, corresponent a gener-juny 2012	02-feb	Casa del Llibre	Aula de Cine
Cicle Rock'n Cinema	16,17,19,21,23,25,26 juliol	Centre del Carmen	Claustre gòtic
Cicle 50 anys sense Marilyn. Quatre pàgines de la vida	18,20,22,24 juliol	Centre del Carmen	Claustre gòtic
Cicle "Western cap al crepuscle"	7,21,28 novembre	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	Saló d'Actes
Cicle "Nou cine espanyol"	5,11,19 desembre	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	Saló d'Actes
Cicle "Resistència i dissidències"	23 març, 20,27 abril, 4,11,18 maig, 1,5,8 juny	Jardí Botànic	Auditori Joan Plaza
Cicle amb motiu exposició "La por és el missatge"	16,17,20,24 juliol	La Nau	Aula Magna
Cinema en valencià "Immigrants, L.A. Dolce Vita"	20,21,22 febrer	Octubre Centre Cultura Contemporània	
Cicle " Visions de l'obesitat"	2,16,23 febrer	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero
Cicle "Identitat i ambigüitat sexual"	1,8, 22, 29 març	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero



Cicle "Experiments en psicologia. Traspasant els límits?"	19, 26 abril	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero
Cicle "Futuramas. Next Worlds"	3,10,17,24 maig	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero
Cicle "Científics bojos"	31 maig, 7,14,21 juny	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero
Cicle Observant l'univers"	22,29 novembre, 13 desembre	Palau Cerveró	Aula Cinema IHCM- López Piñero

### 3.4. Aula de Poesia

L'Aula de Poesia, integrada en el projecte *Universos (Xarxa d'Aules de Poesia)*, ha desenvolupat una intensa activitat als seus espais habituals (Facultat de Filologia, Col·legi Major Lluís Vives, Jardí Botànic i Capella de la Sapiència), amb un total de 22 activitats i amb una assistència de 1.100 persones. Així mateix, l'Aula ha gestionat enguany la IX Edició del premi de poesia César Simón, amb l'obra guanyadora *Máquina*, de la poeta Dolors Alberola.

Programació	Data duració	Centre
Poesia-cançó Homenatge a Vicent A. Estellés	2,8,23, 30 març	C.M. Lluís Vives
Poesia àrab en la València medieval	24-abril	C.M. Lluís Vives
Lectura de poemes amb Miguel Bezares	02-maig	C.M. Lluís Vives
Lectura integral d' <i>Atles</i> , de Joan Navarro	09-mig	C.M. Rector Peset
1a,2a,3a sessions seminari SEMPER	19,26 abril, 3 maig	Ca Revolta
Lectura de poemes d'Eva Thürne	08-feb	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
La poesia grega d'entreguerres: "Kostas Kariotakis i la ruptura de la tradició"	13-març	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Lectura continuada de poemes a càrrec de l'alumnat de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	23-maig	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Poesia. Lectura a càrrec de Julieta Valero	25-setembre	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

---

Conferència-poesia sobre poesia lituana: "Maironis: el poeta del renaixement nacional lituà"	19-desembre	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Taula redona "A traves de José Hierro". Recital de poemes de José Hierro	23-oct	La Nau
Llibre-poesia Presentació llibre <i>Máquina</i> guardonada amb el IX premi de poesia César Simón 2012	20-desembre	La Nau
Lectura de poemes d'Hugo Machado	21-maig	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Dia Mundial de la Poesia 2012	21-març	Octubre CCC
Veus paral·leles	03-juliol	Octubre CCC

---

### 3.5. Aula de Lectura i Escriptura

En un context caracteritzat per alguns com la "societat de la informació" o "societat de la comunicació", la rellevància de la lectura i l'escriptura no pot de cap manera restringir-se al seu ús com a eines de treball de l'universitari, a destreses pròpies de l'alfabetització acadèmica o l'alfabetització tradicional, vinculada a la lectura i l'escriptura enteses en el sentit més convencional.

L'Aula de Lectura i Escriptura naix així de l'assumpció d'una necessitat fonamental en la societat actual: la lectura i l'escriptura, entesa no sols com una eina per a desxifrar un determinat codi gràfic, sinó com l'instrument essencial per al desenvolupament de l'ésser humà en tots els àmbits vitals; des de l'adquisició de coneixements de qualsevol àrea, el descobriment de l'univers o de la pròpia identitat, la socialització, la pertinença a un col·lectiu, a una cultura i la seua cohesió, l'exploració del cosmos i, sobretot, el vehicle essencial per a la comunicació i la participació activa i crítica en la societat.

Per aquest motiu, l'Aula de Lectura i Escriptura es concep com un espai interdisciplinari de reflexió, de trobada i de diàleg, com un lloc d'intercanvi d'experiències i pràctiques de lectura i escriptura, com un àmbit d'investigació entorn d'una necessitat vital i urgent en els nostres dies.

Amb el debat *El gust de llegir i el plaer d'escriure* (en temps de canvis), es va presentar la nova Aula de Lectura i Escriptura de la Universitat de València, en què va participar l'escriptora Isabel Clara Simó.

## 4. L'activitat cultural dels centres

### 4.1. Centre Cultural La Nau

El Centre Cultural La Nau s'ha dotat d'identitat pròpia, fruit de la potenciació del seu paper de contenidor i centre de difusió cultural. També és un referent de la cultura universitària envers la societat. Es tracta d'un edifici que, pel seu valor patrimonial i simbòlic com a seu històrica de l'Estudi General, es configura com un referent de la imatge de la Universitat de València cap a la societat valenciana i també envers la seua comunitat acadèmica i científica.

Com a espai de difusió, producció cultural i difusió científica, s'hi desenvolupa una part important de l'activitat i la política cultural de la Universitat.

En la taula següent podem veure les diverses activitats culturals que han tingut lloc al Centre Cultural La Nau, així com els assistents durant l'any 2012.

#### Centre Cultural La Nau

Activitats culturals /Assistents	2012	
	Nre.	Assistents
Actes acadèmics	3	984
Congressos i jornades	9	950
Conferències	50	5.294
Debats / Taules redones	16	1.116
Presentació de llibres i revistes	10	587
Concerts	41	5.266
Representació teatral /dansa	67	6.036
Lectures i recitals	2	85
Cinema	26	2.695
Cursos / Formació		
Seminaris	5	182
Tallers	1	8
Exposicions / Visites exposicions	29	72.360
Visites guiades exposicions	323	7.099
Itinerància exposicions	17	
Visites guiades al centre	65	1.425
Convenis i acords de col·laboració	12	
Altres activitats	16	1.008
<b>Totals</b>	<b>692</b>	<b>105.095</b>

## 4.2. Palau Cerveró

Com a seu de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, l'any 2012 s'han presentat diverses exposicions relacionades amb l'estudi de la història de la medicina i la ciència: *A través de l'espill. Lectures de l'obesitat: medicina, art i societat*, aquesta exposició va anar acompanyada del cicle de cinema *Visions de l'obesitat* i de dues taules redones amb la participació d'especialistes en endocrinologia i cirurgia, així com professors de sociologia de diverses universitats espanyoles. L'exposició *L'altra cara de la vida. Cultura funerària ahir i avui*, revisava la cultura i els rituals funeraris del Mediterrani des del paleolític fins a l'actualitat, a més de comptar amb la col·laboració del filòsof Jesús Mosterín en la conferència titulada *La bona mort*.



Es va preparar la mostra *Cal·ligrafies de la malaltia. Lletres de metge*, completada amb un espai educatiu. En la inauguració va participar l'Institut Confuci, mitjançant la demostració del procés de l'escriptura xinesa. La mostra va viatjar posteriorment a la sala d'exposicions de Caixa Ontinyent, alhora que l'espai cultural UNNIM de Sabadell presentava la itinerància del projecte sobre l'obesitat.

A més, el Palau de Cerveró ha desenvolupat una extensa activitat amb 126 accions (conferències, debats, visites organitzades...), amb 13.688 visitants i participants. Cal destacar la programació de cinema desenvolupada en col·laboració amb l'Aula de Cinema.

### Palau Cerveró

Activitats	2012	
	Nre.	Assistents
Actes acadèmics	3	124
Congressos i jornades	5	240
Conferències	10	410
Debats / Taules redones	3	147
Presentació de llibres i revistes	4	240
Concerts	0	0
Representació teatral / dansa	1	85
Lectures i recitals	0	0
Cinema	22	990
Cursos / Formació	2	28

Seminaris * (inclòs en conferències)	0	0
Tallers	0	0
Exposicions / Visites exposicions	4	3.188
Visites guiades exposicions	16	281
Itinerància exposicions	4	6.790
Tallers didàctics	48	1.005
Visites guiades al centre	0	0
Excursions	0	0
Signatura de convenis	2	0
Altres activitats	2	160
<b>Totals</b>	<b>126</b>	<b>13.688</b>

### 4.3. Col·legi Major Rector Peset

L'any 2012 ha desenvolupat la seua activitat organitzada en quatre àmbits: historicodocumental, sensibilització en matèria d'igualtat, formativa i vessant social solidària. Tot això amb l'objectiu transversal de vincular els projectes i accions amb entitats o departaments de la Universitat per desenvolupar una gestió cultural mes dinàmica, innovadora i creativa.

En el marc de la Setmana de Benvinguda, es va oferir el concert el quartet *Casulana* amb motiu de la presentació del projecte d'investigació TRACE *Las mujeres en los contenidos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria*, amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat. També es van acollir les conferències del Cercle Feminista, que es va presentar al maig amb la participació de Celia Amorós i Amelia Valcárcel, i continuem amb els cursos del Seminari Permanent de Dones Grans.

Respecte a l'objectiu **formatiu**, es va incidir a aproximar la natura amb la sensibilitat d'aquestes dues exposicions, *Peix (2002-2012)* d'Antoni Domènech, que tractava el tema de la representació dels peixos, no des del punt de vista de la seua biologia, sinó des de la perspectiva de les seues formes, i *Pedreiras, Carne de Dioses*, mostra de les fotografies de Joaquín Bérchez, que ens endinsen en les profunditats de les pedreres. Es va incidir en l'objectiu pedagògic i formatiu amb l'exposició *Totum Revolutum. El arte como terapia*, de Carmen Ramírez i amb la col·laboració amb el Master in Photography Erasmus Mundus de la UPV, amb la presentació de l'exposició *Work in Progress*.

Respecte a l'activitat musical, es van acollir 15 concerts, 9 dels quals dins del cicle Joves Intèrprets de l'IVM, amb una estreta col·laboració amb les aules de Música i Poesia i la Unitat d'Igualtat. A més a més, el col·legi va continuar com a seu dels assajos de l'Escola Coral La Nau.

Quant a la vessant **social i solidària**, es va retre homenatge a Alejandra Soler i al dissenyador Paco Bascañán. Es va continuar el cicle de debats *El divan al carrer* i *Les conferències dels dimecres*. S'han gestionat 23 congressos, 46 conferències, 33 debats, molts d'aquests programats per entitats socials amb les quals col·laborem, com Amnistia Internacional, Intermón Oxfam, la coordinadora d'ONGD, Càtedra Unesco, Fòrum Ciutadà

Senior de València, Entre Iguales o Sisma Mujer, entre d'altres. Hem col·laborat amb editorials valencianes com Tàndem, Media Vaca, Pre-textos, Afers i PUV. A més, s'han acollit 17 presentacions de llibres i 56 cursos de formació.

Al llarg de l'any 2012, el Col·legi Major Rector Peset ha tingut un total de 18.624 assistents, en les 228 activitats organitzades.

#### Col·legi Major Rector Peset

Activitats	2012	
	Nre.	Assistents
Actes acadèmics	3	398
Congressos i jornades	23	1.265
Conferències	46	3.450
Debats / Taules redones	33	2.673
Presentació de llibres i revistes	17	1.394
Concerts	15	1.200
Representació teatral /dansa		
Lectures i recitals	4	412
Cinema	7	343
Cursos / Formació	56	3.360
Seminaris	2	53
Tallers	1	42
Exposicions / Visites exposicions	8	3.487
Visites guiades exposicions		
Itinerància exposicions	3	
Tallers didàctics	1	25
Visites guiades al centre		
Excursions		
Convenis i acords de col·laboració		
Altres activitats	9	522
<b>Totals</b>	<b>228</b>	<b>18.624</b>

## 4.4. Jardí Botànic

L'any 2012, el Jardí Botànic ha continuat amb l'agenda cultural habitual del departament de Cultura i Comunicació. Sense una campanya divulgativa general amb una temàtica completa, el 2012 fou l'*Any de l'Energia Sostenible* per a tothom, i dues activitats se centraren en aquest tema. D'una banda, les excursions botàniques del cicle *Descobrint el País*, a les quals es tornaren a dedicar dos programes semestrals que recorrien la Comunitat. Però concretament, en el segon semestre de l'any, les eixides destacaven la importància de l'aigua com a font d'energia neta i sostenible, amb tot el paisatge i l'arquitectura que l'envolta.

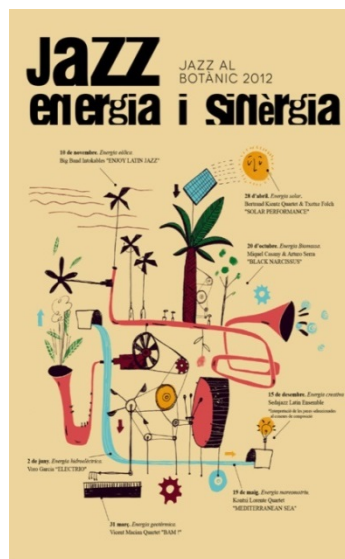
Així mateix, també s'aprofità la temàtica per dedicar-hi el cicle anual de jazz que es titulà *Jazz, energia i sinergia*. En el cicle cada concert estava relacionat amb una energia renovable. Fins i tot, s'organitzà un concurs de composició per homenatjar l'energia més renovable de totes, l'energia creativa. Així, l'última actuació del cicle fou la interpretació de les peces finalistes i la tria de la peça guanyadora del concurs. Es contà amb el patrocini de SGAE.

Continuant amb la música, el Jardí ha seguit la seua col·laboració habitual amb l'Aula de Música de la Universitat, i encetà una nova col·laboració amb l'Aula de Poesia, organitzant conjuntament l'espectacle *Jas!* de jazz i poesia. També s'oferí al públic, a la primavera, una actuació de *swing* a l'aire lliure amb un octet de trompes.

Pel que fa a les activitats habituals, s'han realitzat nombrosos cursos i exposicions al llarg de l'any. Dels cursos, les novetats que han tingut més acceptació i han estat més originals han sigut, per exemple, *Tens un racó, tens un hort*, per a aprendre horticultura i portar-la a terme fins i tot en un balcó; el *Taller d'espert*, amb les tècniques més artesanals de treballar-lo, i *L'artesanía de la cervesa* i *La botànica del formatge*, on es combinaven la botànica i el tast.

I quant a les activitats puntuals, el Jardí compta amb la seu de l'associació Llavors d'Ací, i va acollir la *III Trobada d'intercanvi de llavors tradicionals*, acompanyada d'un mercat de productes locals i ecològics. Un lloc de trobada entre productors i consumidors, com a estratègia per a frenar una particular i molt propera pèrdua de biodiversitat. A més, també organitzà les *Jornades de cactus i suculentes*, dos dies dedicats a les plantes crasses amb mostra de viveristes, conferències i visites guiades. Un acte que coincidí, a l'octubre, amb la inauguració de la reforma de la caseta del Romaní, un espai del Botànic que acull una gran col·lecció de cactus. L'hivernacle ha millorat l'estructura i s'hi han afegit panells informatius i divulgatius sobre els deserts i les plantes que els habiten.

Finalment, el major avanç comunicatiu de 2012 ha estat l'estrena, al juny, de la publicació del Botànic dedicada a les plantes *Espores, la veu del Botànic*. Aquesta publicació, que vol ser una referència per a tot allò que envolta la botànica i el medi ambient. Un lloc on es pot estar al dia de les notícies relacionades amb la natura, però també on descobrir llocs interessants, noves espècies, la tasca que fan els qui treballen per les plantes, i moltes coses més. La revista compta amb 7 seccions: botànics, jardineria, conservació, agricultura, investigació, oci verd i plantes, i cada dia de la setmana s'hi publica un article nou, així que cada 7 dies totes les seccions estaran actualitzades. També hi ha espai per a entrevistes i per a anunciar les diferents activitats del Jardí. Està mantinguda principalment pel departament de cultura i



comunicació, amb l'ajuda i l'assessorament d'una empresa de comunicació, a més de comptar amb la col·laboració de bloguers experts que hi parlen sobre la seua feina, investigacions, coneixements o experiències, i pretén ser amb el temps un espai de qualitat format per moltes i variades veus. Avui ja es compta amb 30 bloguers i de la revista se'n fa publicitat a través de Facebook.

En total, l'activitat cultural del Jardí Botànic ha suposat 551 actes i projectes i 24.180 assistents i participants.

#### Jardí Botànic

Activitats culturals /Assistents	2012	
	Nre.	Assistents
Actes acadèmics	1	30
Congressos i jornades	7	350
Conferències	0	0
Debats / Taules redones	1	25
Presentació de llibres i revistes	1	30
Concerts	19	2.660
Representació teatral /dansa	0	0
Lectures i recitals	2	200
Cinema	3	250
Cursos / Formació	13	260
Seminaris	0	0
Exposicions / Visites exposicions	18	
Visites guiades exposicions	0	0
Itinerància exposicions	0	0
Tallers didàctics	7	200
Visites guiades (públic general)	18	450
Visites guiades (grups didàctics)	444	16.800
Excursions	13	425
Convenis i acords de col·laboració	0	0
Altres activitats	4	2.500
<b>Totals</b>	<b>551</b>	<b>24.180</b>

## 4.5. Col·legi Major Lluís Vives

El Col·legi Major Lluís Vives, després de 50 anys d'activitat, va tancar les seues portes el 31 de juliol de 2012.

El Col·legi Major Lluís Vives ha funcionat durant tots aquets anys com un centre integrat en la Universitat de València que ha proporcionat residència prioritàriament als seus



membres i promogut la formació humana, cultural i científica dels residents. L'Auditori Montaner ha sigut un dels epicentres culturals per a músics i artistes valencians.

Una part de la programació que es desenvolupava al Col·legi Major Lluís Vives s'ha traslladat a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, en concret l'activitat de cinema.

Es detallen algunes de les activitats que han tingut lloc en 2012.

Cine	Data duració	Centre	Sala
Cicle "Retrats de poder dels servents" El servent	11,18, 25 de gener	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Imatges de la crisi: la Gran Depressió	1,8,15, 22, 29 febrer	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cinema Un favor	03-feb	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Dona i creació artística"	7,13, 21, 28 març	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
III Cicle de Cinema i Ecologia. Gasland	2 abril, 7 maig, 4 juny	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "L'avantguarda soviètica"	4,18,25 abril	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Experiments en psicologia. Traspasant els límits?"	12-abril	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Humanitat vista a través de la ciència-ficció"	2,9,16,23,30 maig	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Cicle "Cine húngaro actual"	15,22,28,29 maig	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
"Sala el Atalante"	6,13,20,27 juny	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner
Projecció de <i>Versalles</i> , una pel·lícula sobre Gilbertástico y los Jajacobins	20-juliol	C.M. Lluís Vives	Aula Cinema. Auditori Montaner

Música	Data	duració	Centre	Sala
Brouwer Trio	23-abr		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
Concert Primavera 2012	17 abril, 8 maig		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
	2,24 febrer, 9 març, 17,18 maig,			
Cicle "poprock-lluivives.es"	28 juny		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
	24 gener, 28 febrer, 27 març			
Concert d'Hivern 2012			C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
VerdCel. Presentació del disc "Els dies del Saurí"	4 maig		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
Sonny and the Sunsets	5 març		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner

Teatre	Data	duració	Centre	Sala
"Teatre-lluivives.es" La Otra Historia"	15-feb		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
Monòlegs	22-març		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner
Taller de Teatre d'Amics de La Nau Gran. L'habitació	05-juny		C.M. Lluís Vives	Auditori Montaner

Poesia	Data	duració	Centre	Sala
Poesia-cançó Homenatge a Vicent A. Estellés	2,8 ,23, 30 març		C.M. Lluís Vives	Saló d'Actes
Poesia àrab en la València medieval	24-abril		C.M. Lluís Vives	Saló d'Actes
Lectura de poemes amb Miguel Bezares	02-maig		C.M. Lluís Vives	Saló d'Actes

Debats i participacions	Data duració	Centre	Sala
Col·loqui L'antropologia de la religió en Dreyer i Pasolini: mite, ritual i bruixeria	11,18,25 maig	Auditori Montaner	C.M. Lluís Vives
<a href="#">Concurs "Pont Xinès"</a>	28-abril	Auditori Montaner	C.M. Lluís Vives
Conferència "Com millorar les relacions personals"	01-març	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
Conferència "Filosofia i Falles III"	20-feb	Auditori Montaner	C.M. Lluís Vives
Conferència Influències europees en l'arquitectura modernista valenciana	03maig	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
Conferència Midfulness. L'art de viure en el present	18-abril	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
Conferència Seminari Internacional "On està la meua pilota? Infància a Palestina"	10, 12,17,19, 24 abril	Auditori Montaner	C.M. Lluís Vives
Conferència: Creativitat i trastorn bipolar	02-feb	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
Presentació del llibre <i>Asambleas proconstituyentes</i>		Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
Presentació del llibre <i>Quadern Demos</i>	22-mar	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives
<a href="#">Xarrada Il·lusions òptiques</a>	07-jun	Saló d'Actes	C.M. Lluís Vives

## 5. Patrimoni cultural universitari

L'Àrea de Conservació del Patrimoni Cultural de la Universitat va dur a terme l'any 2012 importants tasques relatives a la gestió, estudi, conservació i difusió de les obres d'art que conformen el patrimoni universitari mitjançant el desenvolupament d'eines i aplicacions informàtiques que permeten un millor coneixement i estudi de les diferents col·leccions artístiques de la Universitat de València. Per a realitzar aquestes tasques s'han hagut de tenir en compte les necessitats específiques de cada una. Així mateix, s'ha continuat estudiant i catalogant les diferents col·leccions (molt diverses i heterogènies), per incrementar el coneixement que se'n té. D'aquesta manera, es desenvolupen i construeixen els mecanismes protocol·laris necessaris per al seu reconeixement i posterior inclusió en el catàleg general, a

partir d'amplis estudis específics, per incrementar així la valoració que sobre aquests béns es té, element indispensable per a la correcta difusió i transmissió dels coneixements a la societat, tal com reflecteix l'ideari universitari. Així mateix, l'Àrea ha coordinat les gestions necessàries en el préstec d'obres per exposar-les en mostres organitzades per altres institucions, amb el consegüent estudi i especificació de les millors condicions de trasllat i conservació. També ha coordinat els processos de moviments d'obra dins de la mateixa Universitat de València i els diversos centres que en formen part.

A més a més, l'àrea de patrimoni es fa càrrec del manteniment de la base de dades en línia –actualitzada documentalment i gràficament–, i ampliada mitjançant la incorporació de noves obres i col·leccions.

### Conservació i Patrimoni

Conservació i Patrimoni	2012
Béns fotografiats	88
Béns restaurats	58
Préstec temporal d'obres	4
Orles acadèmiques	
Catalogació béns (incorporació, actualització i revisió)	4.069
Fotografies i digitalització	1.398
Actualització pàgina web	133
Gestió d'imatges i reproduccions	352
Consultes especialitzades sobre patrimoni	21
Estudis i informes	8
Accions de difusió i comunicació	25
Formació / participants cursos	29
Publicacions	
Investigació / Suport a la investigació	300
Altres	55
<b>Totals</b>	<b>6.540</b>

## 6. Comunicació i difusió de la cultura

Per a finalitzar, en matèria de difusió i promoció de l'activitat cultural a la Universitat, com a novetat, i amb l'objectiu de facilitar l'accés de la comunitat universitària a la cultura, l'any 2012 s'ha creat, dins de la web institucional de la UV, un espai de difusió i dinamització dels acords i convenis de col·laboració amb el sector cultural a través de d'institucions públiques i privades. Aquest nou programa s'ha concretat en la creació d'un espai web amb el títol *Accés a la cultura amb el carnet de la UV*. En 2012 s'han incorporat 12

acords de col·laboració. A més, en la línia d'establir vincles de col·laboració amb la societat valenciana en matèria de cultura, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'Associació de Venedors del Mercat Central de València.

D'altra banda, s'ha intensificat la gestió i l'ús de la xarxes socials com a eina per a la difusió de l'activitat cultural de la Universitat de València.

### Comunicació i premsa en l'Àrea de Cultura

Comunicació i premsa	2012	
	Nre.	
Notícies aparegudes recull premsa diari de la Universitat de València	410	
Notes de premsa realitzades	187	
Convocatòries de premsa a mitjans a La Nau	35	
Mitjans participants convocatòries i atesos a La Nau	240	
Xarxes socials (persones seguidores):	Facebook (m'agrada)	2.234
	Twitter: (followers)	632



## **Seguiment i avaluació**

## **Conservació i manteniment de La Nau**





## Seguiment i avaluació

A continuació s'inclou un seguit de taules amb el seguiment de l'activitat cultural realitzada basant-se en la informació que es disposa del curs acadèmic 2011/12. En la primera taula es poden observar les dades dels diversos centres culturals, el nombre d'activitats desenvolupades i els assistents. El Centre Cultural de La Nau concentra quasi el 65% de l'activitat.

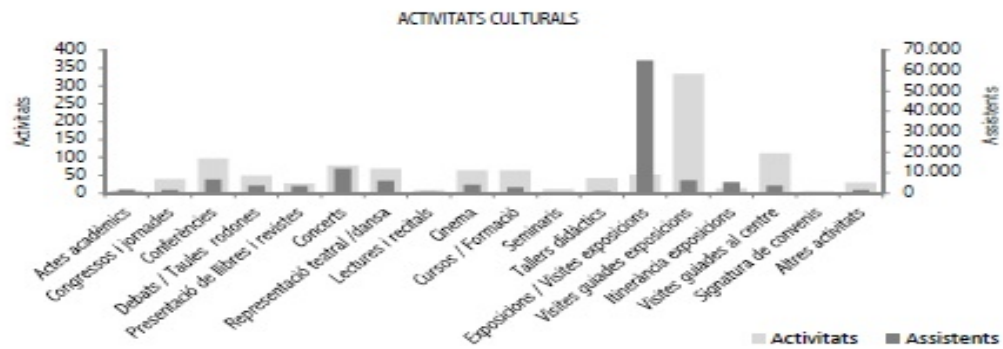
En la taula següent es pot apreciar l'evolució de l'activitat cultural del Centre Cultural de La Nau, prenent com a paràmetre inicial el curs acadèmic 2007/08, on es pot comprovar que durant els dos primers períodes hi ha un augment de les activitats, mentre que en els dos cursos següents s'origina una reducció considerable de les diverses activitats, per passar en el curs 2011/2012 a incrementar-se novament arribant a aconseguir les xifres dels cursos anteriors.

Quant a l'activitat duta a terme a les aules culturals, es disposa de tres períodes per a poder apreciar quina ha sigut l'evolució. Si comparem els períodes, podem observar que en el curs 2010/11 es produeix un increment en el total de les activitats respecte al curs anterior, però són les aules de Música i de Poesia on hi ha un major augment. En el cas del curs 2011/12, si bé en el total ha augmentat respecte als períodes anteriors, són les aules de Teatre i Cinema les que han experimentat més increment.

Activitats culturals curs 11/12

Activitats culturals	Centre Cultural la Nau		Jardí Botànic		Col·legi Major Rector Peset		Palau Cerveró		Totals	
	Núm.	Assistents	Núm.	Assistents	Núm.	Assistents	Núm.	Assistents	Núm.	Assistents
Actes acadèmics	5	1.640	2	-	1	167	-	-	6	1.807
Congressos i jornades	8	827	23	-	5	549	3	170	19	1.591
Conferències	30	2.119	13	780	38	3.219	16	560	96	6.678
Debats / Taules rodones	24	1.586	2	40	21	1.995	2	90	48	3.691
Presentació de llibres i revistes		806	2	45	21	2.436	5	280	28	3.567
Concerts	44	6.961	18	3.560	14	1.372	1	110	75	11.803
Representació teatral / dansa	66	5.704	-	-	-	-	3	260	69	5.964
Lectures i recitals	4	125	3	320	2	268	-	-	9	713
Cinema	25	2.431	4	145	10	592	25	1.000	63	4.128
Cursos / Formació	2	102	25	500	35	2.100	2	55	53	2.537
Seminaris	8	135	4	40	-	-	-	-	11	165
Tallers didàctics	1	8	2	30	3	285	38	684	42	1.015
Exposicions / Visites exposicions	23	58.290	20	-	6	3.181	3	3.353	34	64.854
Visites guiades exposicions	289	5.478	-	-	-	-	45	810	351	6.288
Itinerància exposicions	7	7	-	-	5	-	2	5.400	14	5.407
Visites guiades al centre	111	3.661	-	-	-	-	-	-	111	3.661
Signatura de convenis	5	-	-	-	-	-	-	-	5	0
Altres activitats	8	673	18	400	4	454	-	-	21	1.307
<b>Totals</b>	<b>660</b>	<b>90.553</b>	<b>136</b>	<b>5.860</b>	<b>162</b>	<b>16.333</b>	<b>107</b>	<b>12.088</b>	<b>1.065</b>	<b>125.476</b>

Font: Vicerectorat de Cultura i Igualtat

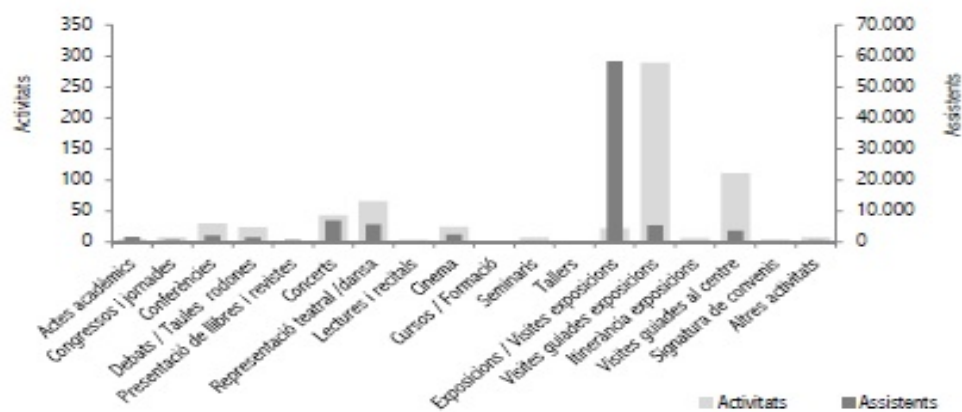


## Evolució d'activitats al Centre Cultural La Nau

Activitats culturals / Assistents	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	
	Activitats	Activitats	Activitats	Activitats	Activitats	Assistents
Actes acadèmics	3	4	6	6	5	1.640
Congressos i jornades	12	22	10	10	8	827
Conferències	85	89	25	26	30	2.119
Debats / Taules rodones	8	9	39	25	24	1.586
Presentació de llibres i revistes	19	15	27	25		806
Concerts	32	36	60	40	44	6.961
Representació teatral /dansa	47	56	41	51	66	5.704
Lectures i recitals	-	-	-	-	4	125
Cinema	-	13	5	3	25	2.431
Cursos / Formació	26	8	4	8	2	102
Seminaris	-	5	5	2	8	135
Tallers	-	-	-	7	1	8
Exposicions / Visites exposicions	20	23	18	21	23	58.290
Visites guiades exposicions	259	271	102	57	289	5.478
Itinerància exposicions	17	6	5	7	7	7
Visites guiades al centre	79	100	127	162	111	3.661
Signatura de convenis	4	6	2	1	5	-
Altres activitats	25	30	15	20	8	673
<b>Totals</b>	<b>636</b>	<b>693</b>	<b>491</b>	<b>471</b>	<b>660</b>	<b>90.553</b>

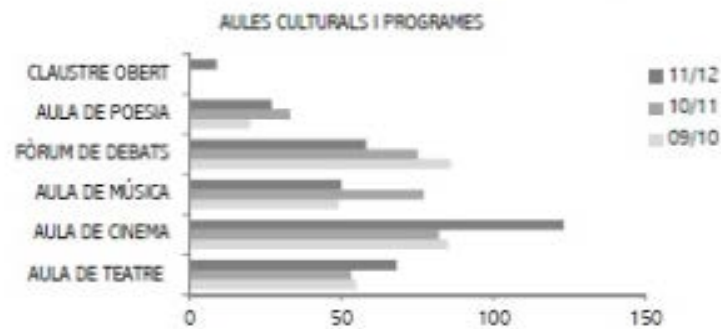
Font: Vicerectorat de Cultura i Igualtat

ACTIVITATS CULTURALS AL CENTRE CULTURAL LA NAU



## Aules Culturals i Programes

Aules Culturals i Programes	09/10	10/11	11/12	
	Núm.	Núm.	Núm.	Assistents
AULA DE TEATRE	55	53	68	5.940
AULA DE CINEMA	85	82	123	9.258
AULA DE MÚSICA	49	77	50	5.522
FÒRUM DE DEBATS	86	75	58	3.833
AULA DE POESIA	20	33	27	1.720
CLAUSTRE OBERT	-	-	9	1.984
	295	320	335	28.257



Font: Vicerectorat de Cultura i Igualtat

## Conservació i manteniment de La Nau

La Universitat de València va adjudicar a l'empresa Torremar les obres de restauració del claustre de La Nau. L'emblemàtic edifici està declarat monument historicoartístic de caràcter nacional (BOE 4/12/1981) i va ser declarat bé d'interès cultural (BIC) el 2/10/1991.

El claustre presentava patologies referents a clavills als arquitraus i les columnes (bases, fusts i capitells), així com filtracions d'aigua en els buits d'eixida d'aigua de les balustrades dels forjats primer i coberta del claustre, que estaven posant en perill la protecció del monument.

En les obres es van abordar els treballs necessaris per a reparar totes les cornises exteriors i les cobertes circumdants, així com substituir els baixants de l'edifici. Les cornises presentaven greus problemes d'estabilitat, amb pèrdues volumètriques de material. Per això s'han dut a terme les obres de demolició de les actuals cornises per substituir-les per unes altres de semblants característiques i dimensions. Així mateix, es restauraren les balustrades perimetrals i les cobertes circumdants, i es van netejar els paraments de les façanes afectades per les obres.



