

L'antropòloga i feminista mexicana Marcela Lagarde, artífex del terme "femicidi" visita la Universitat de València

Marcela Lagarde de los Ríos (Ciutat de Mèxic, 1948), catedràtica de la Universidad Nacional Autónoma de México, antropòloga i feminista impartirà una conferència al Paraninfo de la Universitat de València el proper dilluns 5 de Maig a les 19 hores. Una conferència que es centrarà en els "femicidis", terme acunyat per ella per referir-se als crims d'Estat contra les dones.

Marcela Lagarde, ha estat artífex d'aquest terme que considera part del bagatge teòric del feminisme. Segons l'antropòloga feminista, el femicidi compren el conjunt de delictes de lesa humanitat que apleguen crims, segrestos, desaparicions de dones i xiquetes davant d'un colapso institucional. S'hi dona una fractura en l'estat de dret que afavoreix una impunitat davant aquests delictes.

Marcela Lagarde es professora dels Postgraus d'Antropologia i Sociologia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); assessora del Postgrau en Estudis de Gènere de la Fundación Guatemala i en el Diplomado en Género y Desarrollo de la UNAM. Ha estat diputada Federal del Congrés Mexicà (2003-2006), on va exercir com a presidenta de la Comissió Especial per conèixer i fer seguiment a les investigacions relacionades amb els femicidis en la República Mexicana.

Cal destacar també el concepte "Sororitat" com un altre de les contribucions de Lagarde al vocabulari feminista, que s'entén com el reconeixement i la unitat de les dones en la seua actuació pública.

Marcela Lagarde és autora de diversos llibres en matèria de gènere entre els quals destaquem: *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* (1990). *Género y Feminismo. Desarrollo humano y democracia.* (1996); *Identidad de género y feminismo.* (1998); *Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres.* (1998); *Una mirada feminista en el umbral del milenio.* (1999); *Claves feministas para liderazgos entrañables.* (2000); *Claves feministas para la autoestima de las mujeres.* (2001); *Claves feministas para la negociación en el amor.* (2001); *Claves feministas para mis socias de la vida.* (2005); *Presentación a la Investigación diagnóstica sobre la violencia feminicida en la República Mexicana, 14 tomos, Cámara de Diputados, LIX Legislatura, México, 2006; Feminismo, género e igualdad. Pensamiento Iberoamericano N9* (2011) *Coordinado por Marcela Lagarde y Amelia Valcárcel; El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías* (2013) "un recorrido por la república feminista", una selección de temas significativos en conferencias, ponencias, artículos, intervenciones en talleres, palabras en actos de reconocimiento; un viaje por sus ideas, obsesiones y anhelos".

La antropóloga y feminista mexicana Marcela Lagarde, artífice del término “femicidio” visita la Universidad de Valencia.

Marcela Lagarde de los Ríos (Ciudad de México, 1948), catedrática de la Universidad Nacional Autónoma de México, antropóloga y feminista impartirá una conferencia al Paraninfo de la Universidad de Valencia el próximo lunes 5 de mayo a las 19 horas. Una conferencia que se centrará en los “femicidios”, concepto acuñado por ella para referirse a los crímenes de Estado contra las mujeres.

Marcela Lagarde, ha sido la creadora de este concepto que considera parte del bagaje teórico del feminismo. Según la antropóloga feminista, el femicidio comprende el conjunto de delitos de lesa humanidad que reúnen crímenes, secuestros, desapariciones de mujeres y niñas ante un colapso institucional. Se da una fractura en el estado de derecho que favorece una impunidad ante estos delitos.

Marcela Lagarde es profesora de los Postgrados de Antropología y Sociología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); asesora del Postgrado en Estudios de Género de la Fundación Guatemala y en el Diplomado en Género y Desarrollo de la UNAM. Ha sido diputada Federal del Congreso Mexicano (2003-2006), donde ejerció como presidenta de la Comisión Especial para conocer y hacer seguimiento a las investigaciones relacionadas con los femicidios en la República Mexicana.

Cabe destacar también el concepto “*Sororidad*” como otra de las contribuciones de Lagarde al vocabulario feminista, que se entiende como el reconocimiento y la unidad de las mujeres en su actuación pública.

Marcela Lagarde es autora de varios libros en materia de género entre los que destacamos: *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* (1990). *Género y Feminismo. Desarrollo humano y democracia*.(1996); *Identidad de género y feminismo*.(1998); *Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres*.(1998); *Una mirada feminista en el umbral del milenio*.(1999); *Claves feministas para liderazgos entrañables*.(2000); *Claves feministas para la autoestima de las mujeres*. (2001); *Claves feministas para la negociación en el amor*.(2001); *Claves feministas para mis socias de la vida*.(2005); *Presentación a la Investigación diagnóstica sobre la violencia feminicida en la República Mexicana, 14 tomos, Cámara de Diputados, LIX Legislatura, México, 2006; Feminismo, género e igualdad. Pensamiento Iberoamericano N9 (2011) Coordinado por Marcela Lagarde y Amelia Valcárcel; El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías (2013) “un recorrido por la república feminista”, una selección de temas significativos en conferencias, ponencias, artículos, intervenciones en talleres, palabras en actos de reconocimiento; un viaje por sus ideas, obsesiones y anhelos”.*