



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

L'APOCALIPSI JA ÉS AQUÍ A L'OCTUBRE A L'AULA DE CINEMA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Aula de Cinema de la Universitat de València inicia la seva programació per a aquest curs 2013/2014 amb el cicle cinematogràfic L'APOCALIPSI JA ÉS AQUÍ. Cada dimecres a les 18:00 a la Facultat de Filologia Traducció i Comunicació, els dies 2, 16, 26 i 30 d'octubre, es projectarà una pel·lícula del gènere apocalíptic. La nostra proposta és oferir una anàlisi sobre les diferents motivacions, que han portat a una llarga llista de directors a utilitzar la fi del món com a advertència d'un futur no molt llunyà.

Més informació :

www.uv.es / auladecinema@uv.es • cineforum.atalante@gmail.com / Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe) : 96 39 83110 / paula.defelipe@uv.es

INFORMACIÓ BÀSICA

Lloc:

Sala d'actes Sanchis Guarner

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Avda Blasco Ibañez n ° 32 .

horari: 18:00

Organitza:

Aula de Cinema de la Universitat de València

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui

Entrada lliure fins a completar aforament

PROGRAMACIÓ

Dimecres 2 d'octubre

Setenta minutos para huir (Miracle Mile, Steve De Jarnatt , 1988)

Presentació a càrrec de Daniel Molina i Rafael Montesinos

Dimecres 16 d'octubre

The Last Man on Earth (The Last Man on Earth, Sidney Salkow , Ubaldo ragona , 1964)

Presentació a càrrec d'Elisa Hernández

Dimecres 23 d' octubre

La carretera (The Road , John Hillcoat, 2009)

Presentació a càrrec d'Ignacio Palau

Dimecres 30 d'octubre

La hora final (On the Beach, Stanley Kramer, 1959)

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret

FITXES TÈCNIQUES

Dimecres 2 d'octubre, 18:00



Setenta minutos para huir
(Miracle Mile, Steve De Jarnatt, EUA, 1988) 87'

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Daniel Molina i Rafael Montesinos, col·laboradors de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció Steve De Jarnatt **Guió** Steve De Jarnatt **Muntatge** Stephen Semel , Kathie Weaver **Fotografia** Theo Van de Sande **Música** Tangerine Dream **Producció** John Daly, Derek Gibson **Intèrprets** Anthony Edwards, Mare Winningham, John

Agar, Lou Hancock , Mykelti Williamson , Kelly Jo Minter , Kurt Fuller, Denise Crosby, Robert DoQui

Sinopsi Harry ha quedat amb Julie. Però arriba tard a la cita. El telèfon situat a la sortida del cafè comença a sonar i una veu adverteix a Harry d'un imminent atac nuclear. Harry té exactament 70 minuts per trobar a Julie i aconseguir escapar.

Dimecres 16 d'octubre, 18 : 00



El último hombre sobre la tierra
(The Last Man on Earth , Sidney Salkow i Ubaldo Ragona, Itàlia, 1964) 84'

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec d'Elisa Hernández, col·laboradora de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció Sidney Salkow i Ubaldo ragona **Guió** Richard Matheson, Furio M. Monetti, Ubaldo ragona, William Leicester, adaptant la novel·la de Richard Matheson **Muntatge** Gene

Ruggiero, Franca Silvi **Fotografia** Franco Delli Colli **Música** Paul Sawtell, Bert Shefter **Producció** Robert L. Lippert **Intèrprets** Vincent Price, Franca Bettoia, Emma Danieli, Giacomo Rossi - Stuart, Christi Courtland
Sinopsi Robert Morgan (Vincent Price) és l'únic supervivent d'un accident bacteriològic que ha convertit a la resta de la humanitat en vampirs. El seu objectiu: sobreviure.

Dimecres 23 d'octubre, 18:00



La carretera (The Road, John Hillcoat, EUA, 2009) 111'

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec d'Ignacio Palau, col·laborador de l'Aula de Cinema de la UV .

Direcció John Hillcoat **Guió** Joe Penhall , adaptant la novel·la de Cormac McCarthy **Muntatge** Jon Gregory **Fotografia** Javier Aguirresarobe **Música** Nick Cave , Warren Ellis **Producció** Paula Mae

Schwartz , Nick Wechsler, Steve Schwartz **Intèrprets** Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall, Guy Pearce, Molly Parker , Michael K. Williams, Garret Dillahunt

Sinopsi Després del cataclisme un pare i el seu fill intenten arribar a la costa, on podran assentar-se. En el camí es trobaran amb les restes de la civilització, on regeixen uns nous codis.

Dimecres 30 d'octubre, 18:00



La hora final (On the Beach , Stanley Kramer , EUA, 1959) 134'

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Consuelo Lloret, col·laboradora de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció Stanley Kramer **Guió** John Paxton & James Lee Barrett **Muntatge** Frederic Knudtson **Fotografia** Giuseppe Rotunno

Música Ernest Gold **Producció** Stanley Kramer **Intèrprets** Gregory Peck , Ava Gardner , Fred Astaire , Anthony Perkins , John Meillon, Donna Anderson, John Tate, Lola Brooks

Sinopsi En un món postapocalíptic el comandant Lionel Towers (Gregory Peck), a càrrec del submarí USS Sawfish, té la missió de rescatar els possibles supervivents. Mentrestant, el núvol radioactiu s'aproxima a l'últim enclavament humà.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

EL APOCALIPSIS YA ESTÁ AQUÍ EN OCTUBRE EN EL AULA DE CINEMA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Aula de Cinema de la Universitat de València inicia su programación para este curso 2013/2014 con el ciclo cinematográfico **EL APOCALIPSIS YA ESTÁ AQUÍ**. Cada miércoles a las 18:00 en la Facultat de Filologia Traducció i Comunicació, los días 2, 16, 26 y 30 de octubre, se proyectará una película que puede ser clasificada dentro del género apocalíptico. Nuestra propuesta es ofrecer un análisis acerca de las diferentes motivaciones que han llevado a una larga lista de directores a utilizar el fin del mundo como advertencia de un futuro no muy lejano.

Más información:

www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110 / paula.defelipe@uv.es

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar:

Salón de Actos Sanchis Guarner

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Avda. Blasco Ibañez nº 32.

Horario: 18:00

Organiza:

Aula de Cinema de la Universitat de València

Todas las sesiones en V.O.S.E., proyectadas en digital, con presentación y coloquio

Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMACIÓN

Miércoles 2 de octubre

Setenta minutos para huir (Miracle Mile, Steve De Jarnatt, 1988)

Presentación a cargo de Daniel Molina y Rafael Montesinos

Miércoles 16 de octubre

The Last Man on Earth (Sidney Salkow, Ubaldo Ragona, 1964)

Presentación a cargo de Elisa Hernández

Miércoles 23 de octubre

La carretera (The Road, John Hillcoat, 2009)

Presentación a cargo de Ignacio Palau

Miércoles 30 de octubre

La hora final (On the Beach, Stanley Kramer, 1959)

Presentación a cargo de Consuelo Lloret

FICHAS TÉCNICAS

Miércoles 2 de Octubre, 18:00



Setenta minutos para huir (Miracle Mile, Steve De Jarnatt, EEUU, 1988) 87' Presentación de la película y coloquio a cargo de Daniel Molina y Rafael Montesinos, colaboradores del Aula de Cinema de la UV.

Dirección Steve De Jarnatt **Guión** Steve De Jarnatt **Montaje** Stephen Semel, Kathie Weaver **Fotografía** Theo Van de Sande **Música** Tangerine Dream **Producción** John Daly, Derek Gibson **Intérpretes**

Anthony Edwards, Mare Winningham, John Agar, Lou Hancock, Mykelti Williamson, Kelly Jo Minter, Kurt Fuller, Denise Crosby, Robert DoQui

Sinopsis Harry ha quedado con Julie. Pero llega tarde a la cita. El teléfono situado a la salida del café comienza a sonar y una voz advierte a Harry de un inminente ataque nuclear. Harry tiene exactamente 70 minutos para encontrar a Julie y lograr escapar del desastre.

Miércoles 16 de octubre, 18: 00



El último hombre sobre la tierra (The Last Man on Earth, Sidney Salkow y Ubaldo Ragona, Italia, 1964) 84 '

Presentación de la película y coloquio a cargo de Elisa Hernández, colaboradora del Aula de Cinema de la UV.

Dirección Sidney Salkow y Ubaldo Ragona **Guión** Richard Matheson, Furio M. Monetti, Ubaldo Ragona, William Leicester, adaptando la novela de Richard Matheson **Montaje** Gene Ruggiero, Franca Silvi

Fotografía Franco Delli Colli **Música** Paul Sawtell, Bert Shefter **Producción** Robert L. Lippert **Intérpretes** Vincent Price, Franca Bettoia, Emma Danieli, Giacomo Rossi-Stuart, Christi Courtland

Sinopsis Robert Morgan (Vincent Price) es el único superviviente de un destrato bacteriológico que ha convertido al resto de la humanidad en vampiros. Su objetivo: sobrevivir.

Miércoles 23 de octubre, 18:00



***La carretera* (The Road, John Hillcoat, EEUU, 2009) 111'**

Presentación de la película y coloquio a cargo de Ignacio Palau, colaborador del Aula de Cinema de la UV.

Dirección John Hillcoat **Guión** Joe Penhall, adaptando la novela de Cormac McCarthy **Montaje** Jon Gregory **Fotografía** Javier Aguirresarobe **Música** Nick Cave,

Warren Ellis **Producción** Paula Mae Schwartz, Nick Wechsler, Steve Schwartz **Intérpretes** Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall, Guy Pearce, Molly Parker, Michael K. Williams, Garret Dillahunt

Sinopsis Tras el cataclismo un padre y su hijo intentan llegar a la costa, donde podrán asentarse. En el camino se encontrarán con los restos de una civilización arrasada, en la que rigen unos nuevos códigos morales.

Miércoles 30 de octubre



***La hora final* (On the Beach, Stanley Kramer, EEUU, 1959) 134 '**

Presentación de la película y coloquio a cargo de Consuelo Lloret, colaboradora del Aula de Cinema de la UV.

Dirección Stanley Kramer **Guión** John Paxton & James Lee Barrett **Montaje** Frederic Knudtson

Fotografía Giuseppe Rotunno **Música** Ernest Gold **Producción** Stanley Kramer **Intérpretes** Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire, Anthony Perkins, John Meillon, Donna Anderson, John Tate, Lola Brooks

Sinopsis En un mundo postholocausto nuclear, el comandante Lionel Towers (Gregory Peck) al mando del submarino USS Sawfish, tiene la misión de rescatar a los posibles supervivientes. Mientras, la nube radioactiva se aproxima al último enclave humano.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

THE APOCALYPSE IS HERE IN OCTOBER IN THE CINEMA CLUB OF THE UNIVERSITY OF VALENCIA

The Cinema Club of the University of Valencia begins its programming for this academic year 2013/2014 with the films series **THE APOCALYPSE IS HERE**. Every Wednesday at 18:00 in the Faculty of Language Studies, Translation and Communication, on 2, 16, 26 and 30 October, it will be screen a film that can be classified within the apocalyptic genre. Our proposal is to provide an analysis of the different motivations that have led to a long list of directors to use the end of the world as a warning of a not too distant future.

More information:

www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com
Cinema Club of the UV (Paula de Felipe): 96 39 83110 / paula.defelipe@uv.es

BASIC INFORMATION

Place:

Sanchis Guarner Assembly Hall

Faculty of Language Studies, Translation and Communication

Avda. Blasco Ibañez nº 32.

Schedule: 18:00

Organises:

Cinema Club of the University of Valencia

All sessions in VOSE, screened in digital format, with presentation and discussion

Free admission, limited capacity

PROGRAMMING

Wednesday 2 October

Miracle Mile, Steve De Jarnatt, 1988

Presentation by Daniel Molina and Rafael Montesinos

Wednesday 16 October

The Last Man on Earth (Sidney Salkow, Ubaldo Ragona, 1964)

Presentation by Elisa Hernández

Wednesday 23 October

The Road, John Hillcoat, 2009

Presentation by Ignacio Palau

Wednesday 30 October

On the Beach, Stanley Kramer, 1959

Presentation by Consuelo Lloret

DETAILS

Wednesday 2 October, 18:00



Miracle Mile (Steve De Jarnatt, EEUU, 1988) 87' Presentation of the film and discussion by Daniel Molina and Rafael Montesinos, collaborators of the Cinema Club of the UV.

Director Steve De Jarnatt
Screenplay Steve De Jarnatt
Editing Stephen Semel, Kathie Weaver
Photography Theo Van de Sande
Music Tangerine Dream
Production John Daly, Derek Gibson

Cast Anthony Edwards, Mare Winningham, John Agar, Lou Hancock, Mykelti Williamson, Kelly Jo Minter, Kurt Fuller, Denise Crosby, Robert DoQui

Synopsis Harry has to meet Julie. But he arrives late to the appointment. The telephone located outside the coffee shop starts ringing and a voice warns Harry of an imminent nuclear attack. Harry has exactly 70 minutes for finding Julie and escaping from the disaster.

Wednesday 16 October, 18:00



The Last Man on Earth, Sidney Salkow and Ubaldo Ragona, Italia, 1964) 84'

Presentation of the film and discussion by Elisa Hernández, collaborator of the Cinema Club of the UV

Director Sidney Salkow and Ubaldo Ragona
Screenplay Richard Matheson, Furio M. Monetti, Ubaldo Ragona, William Leicester, adaptando la novela de Richard Matheson
Editing Gene Ruggiero,

Franca Silvi
Photography Franco Delli Colli
Music Paul Sawtell, Bert Shefter
Production Robert L. Lippert
Cast Vincent Price, Franca Bettoia, Emma Danieli, Giacomo Rossi-Stuart, Christi Courtland

Synopsis Robert Morgan (Vincent Price) is the only survivor of a bacteriological disaster that has turned to the rest of humans into vampires. His objective: survival

18:00 Wednesday 23 October, 18:00



The Road, John Hillcoat, EEUU, 2009 111'

Presentation of the film and discussion by Ignacio Palau, collaborator of the Cinema Club of the UV

Director John Hillcoat **Screenplay** Joe Penhall, adapting the novel of Cormac Mc Carthy **Editing** Jon Gregory **Photography** Javier Aguirresarobe **Music** Nick Cave, Warren Ellis **Production** Paula Mae

Cast Viggo Mortensen, Kodi Smit-

Schwartz, Nick Wechsler, Steve Schwartz McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall, Guy Pearce, Molly Parker, Michael K. Williams, Garret Dillahunt

Synopsis After the cataclysm a father and son try to arrive to the coast, where they can settle. Along the way they will find the remnants of a destroyed civilization, where govern new moral codes.

Wednesday 30 October



On the Beach, Stanley Kramer, EEUU, 1959 134'

Presentation of the film and discussion by Consuelo Lloret, collaborator of the Cinema Club of the UV.

Director Stanley Kramer **Screenplay** John Paxton & James Lee Barrett **Editing** Frederic Knudtson **Photography** Giuseppe

Rotunno **Music** Ernest Gold **Production** Stanley Kramer **Cast** Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire, Anthony Perkins, John Meillon, Donna Anderson, John Tate, Lola Brooks

Sinopsis En un mundo postholocausto nuclear, el comandante Lionel Towers (Gregory Peck) al mando del submarino USS Sawfish, tiene la misión de rescatar a los posibles supervivientes. Mientras, la nube radioactiva se aproxima al último enclave humano.

Synopsis In a post-holocaust nuclear world, the Commander Lionel Towers (Gregory Peck) in command of the submarine USS Sawfish, has the mission of rescuing the possible survivors. Meanwhile, the radioactive cloud goes towards the last human settlement.