



VALENCIA
Febrero / marzo, 2014

caimãncuadernosdecine

GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURARTS
IVAC

CURSO-TALLER DE CRÍTICA DE CINE

Dirección académica
Caimán Cuadernos de Cine

El curso-taller tiene como objetivo ofrecer una introducción a la teoría, la historia y la práctica de la crítica de cine. Las diversas materias y las lecciones magistrales impartidas por reputados profesionales de la crítica española tienen como finalidad propiciar la reflexión sobre el sentido de las imágenes, proporcionar nociones básicas para la interpretación del texto cinematográfico, conocer los criterios de análisis del film, repasar las principales teorías y tendencias críticas, comprender los diferentes modelos y espacios profesionales para el ejercicio de la crítica, así como ofrecer también una orientación profesional a los alumnos.

El apartado teórico se complementa y se enriquece con un taller práctico en el que los alumnos se familiarizarán con la escritura de la crítica cinematográfica bajo la supervisión de expertos tutores a lo largo de las diferentes sesiones, en las que se trabajará con secuencias de películas y con textos críticos ya publicados.

Profesorado

Bajo la dirección de **Carlos F. Heredero** (director de *Caimán Cuadernos de Cine*), el curso será impartido por un profesorado con amplia experiencia y reconocido prestigio en el ámbito de la profesión fílmica y en el ejercicio del periodismo especializado.

Ángel Quintana (Coordinador en Cataluña de *Caimán CdC*), **José Enrique Monterde** (Consejo de Redacción de *Caimán CdC*), **José Antonio Hurtado** (Consejo de Redacción de *Caimán CdC*), **Carlos Reviriego** (Consejo de Redacción de *Caimán CdC* y responsable de cine en *El Cultural*, de *El Mundo*), **Sergi Sánchez** (Crítico en *Fotogramas* y en el diario *La Razón*), **Áurea Ortiz** (Profesora de Historia del Cine en la Universidad de Valencia), **Juan Miguel Company** (Profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Valencia), **Vicente Ponce** (Profesor de Historia y Teoría del Cine Moderno en la Univ. de Valencia, exdirector de la revista *Archivos de la Filмотeca*) y **Eduardo Guillot** (Crítico de cine en la *Cartelera del Levante*).

Actividades complementarias

- Visita guiada a la Filмотeca de Valencia
- Proyecciones especiales
- Mesas redondas

Duración

40 horas

Horario

Lunes y martes, de 16,00h a 20,00h.

Fechas

Febrero: 3 - 4 - 10 - 11 - 17 - 18 - 24 - 25

Marzo: 3 - 4

Lugar de celebración

Colegio Mayor Rector Peset
Universitat de València
Plaza Horno de San Nicolás, nº 4
Valencia

Número de alumnos

Mínimo: 20 (la celebración del curso está condicionada a que se alcance este número mínimo de matrículas)

Precio de la matrícula

290 euros

Inscripción

Mediante solicitud, con currículum personal y carta de motivación, escribiendo a:
caiman.cdc@caimanediciones.es

Fecha límite de inscripción

24 de enero de 2014 (viernes),
hasta las 12,00h.

Fecha límite de comunicación de los alumnos admitidos

28 de enero de 2014 (lunes)

Fecha límite para hacer efectivo el pago de la matrícula

Del 28 al 31 de enero de 2014
(hasta las 14h.)

Información general del curso y programa completo, con fechas y horarios, en:

www.caimanediciones.es

www.ivac.gva.es

www.uv.es/auladecinema

www.uv.es/cmripeset/cas/index.htm

Se ofrece a los alumnos:

- Regalo de una suscripción anual a *Caimán Cuadernos de Cine*
- Carnet de alumno: pase anual a la Sala Berlanga de la Filмотeca de Culturarts IVAC
- Regalo de un lote de libros de la Filмотeca de Culturarts IVAC
- Certificado de asistencia

Colaboran:



CURSO-TALLER DE CRÍTICA DE CINE
CAIMÁN CUADERNOS DE CINE-FILMOTECA DE CULTURARTS IVAC

(Febrero/Marzo, 2014)

PROGRAMA

Lunes, 3 de febrero

16,00h – 18,00h. Función y necesidad de la crítica.
18,00h – 20,00h. Historia de la crítica (Internacional)

Carlos F. Heredero
Carlos F. Heredero

Martes, 4 de febrero

16,00h – 18,00h. Historia de la crítica (Nacional)
18,00h – 20,00h. Historia y ejercicio de la crítica en Valencia

Carlos F. Heredero
José Antonio Hurtado

Lunes, 10 de febrero

16,00h – 18,00h. Lenguaje cinematográfico (I)
18,00h – 20,00h. Lenguaje cinematográfico (II)

José Antonio Hurtado
José Antonio Hurtado

Martes, 11 de febrero

16,00h – 18,00h. Fronteras entre la crítica y el análisis fílmico
18,00h – 20,00h. Taller de escritura (I)

Juan Miguel Company
Áurea Ortiz / Eduardo Guillot

Lunes, 17 de febrero

16,00h – 18,00h. Experiencias profesionales (I)
18,00h – 20,00h. Teorías de la crítica

Ángel Quintana
Ángel Quintana

Martes, 18 de febrero

16,00h – 18,00h. Experiencias profesionales (II)
18,00h – 20,00h. Taller de escritura (II)

Carlos Reviriego
Áurea Ortiz / Eduardo Guillot

Lunes, 24 de febrero

16,00h – 18,00h. Experiencias profesionales (III)
18,00h – 20,00h. Fronteras entre la crítica y la historiografía

Sergi Sánchez
Vicente Ponce

Martes, 25 de febrero

16,00h – 18,00h. La función crítica
18,00h – 20,00h. Taller de escritura (III)

José Enrique Monterde
Áurea Ortiz / Eduardo Guillot

Lunes, 3 de marzo

16,00h – 18,00h. Análisis de películas
18,00h – 20,00h. El canon crítico

Carlos F. Heredero
Carlos F. Heredero

Martes, 4 de marzo

16,00h – 18,00h. Ejercicio profesional y laboral
18,00h – 20,00h. Taller de escritura (IV)

Carlos F. Heredero
Áurea Ortiz / Eduardo Guillot