



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



## El cinema militant de Jorge Sanjinés i el grup Ukamau de Bolívia arriba a La Nau

***Enginyeria Sense Fronteres, l'Aula de Cinema i La Filmoteca presenten el cicle 'La lluita camperola, insurgència fílmica', una selecció de films realitzats per Jorge Sanjinés i el grup cinematogràfic Ukamau.***

Enginyeria Sense Fronteres, juntament amb l'Aula de Cinema de la Universitat de València i la Filmoteca de CulturArts IVAC, acosta al públic valencià una mostra del cinema bolivià més radical, un cinema 'de guerrilla' realitzat en un país sense indústria cinematogràfica, que mostra un fort compromís polític i estètic amb la classe obrera i la pagesia bolivià. Tots els divendres del mes de maig, del dia 9 al 23 en el centre cultural La Nau i el 30 de maig en La Filmoteca, es projectarà una selecció de quatre pel·lícules dirigides per Jorge Sanjinés. A través d'una forma de militància cinematogràfica que van denominar "cinema al costat del poble", aquests films realitzats pel grup Ukamau articulen discursos que s'enfronten al poder i configuren una perspectiva crítica sobre la política, la història i la societat del país amb la clara finalitat de contribuir al procés emancipatori del poble bolivià.

El cicle donarà començament el 9 de maig a les 19 hores amb la projecció de la pel·lícula *La sang del cóndor* (Yawar Mallku, 1969). En el film, que adopta la forma d'un documental de ficció per a narrar els fets reals esdevinguts en una comunitat quechua, els camperols es revelen i prenen represàlies quan descobreixen que el Cos de Pau Nord-americà està esterilitzant a les joves indígenes sense el seu consentiment. Roser Colomar, membre de Enginyeria Sense Fronteres, estarà a càrrec de la presentació i el posterior col·loqui d'aquesta al·legoria de la dignitat indígena.

El següent divendres 16 de maig, els valencians i valencianes tindran la possibilitat de veure *El enemigo principal* (Jatum Auka, 1974), reconstrucció de la història d'un grup de guerrillers que realitzen el judici popular a un terratinent, assassí impune, en una comunitat indígena peruana. La pel·lícula planteja les conseqüències que va patir la comunitat per les represàlies de l'exèrcit nord-americà quan els guerrillers van decidir marxar-se, i introdueix la discussió sobre l'ús de la violència per a la revolució social. A càrrec de la presentació estarà Francisco Javier Gómez Tarín, professor i vicedegà del grau en Comunicació Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló.

En la tercera sessió, el 23 de maig en La Nau, es visionarà *Las banderas del amanecer* (1983), documental sobre la lluita popular que va fer possible la recuperació del procés democràtic, interromput pel colp militar del coronel Natush en 1979 i l'assalt al poder del General García Mesa un any més tard. Isabel Seguí, investigadora de l'obra de Sanjinés, serà l'encarregada de presentar i guiar el col·loqui posterior de la pel·lícula, que posa de manifest l'alt grau de consciència sociopolítica del poble de Bolívia, especialment de les dones.

L'última pel·lícula que compon el cicle es projectarà el divendres 30 de maig a les 18 hores en La Filmoteca. Es tracta d'*Insurgentes* (2012), l'última obra de Jorge Sanjinés, que rescata als herois indígenes que van fer possible l'ascensió d'un indi a la presidència de Bolívia –Evo Morales– després de la lluita històrica per a recuperar la sobirania perduda amb la colonització. En aquest acte de clausura participaran Isabel Seguí (Enginyeria Sense Fronteres), Ignacio Palau (Aula de Cinema), José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC) i Fernando Salazar, cònsol de l'Estat Plurinacional de Bolívia a València.

Más información [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)

Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 96 3983110

Horario telefónico de atención durante el curso: martes, miércoles y jueves (9.30 - 13.30 h)

## INFORMACIÓ BÀSICA

### Lloc:

Aula Magna i Aula Seminario · La Nau · c/ Universitat, 2  
Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca · Ed. Rialto · Pça. Ajuntament, 17

**Horari:** 19.00 (sessions en La Nau); 18.00 i 20.00 (sessions en La Filmoteca)

**Organitza:** Enginyeria Sense Fronteres, Aula de Cinema de la Universitat de València, La Filmoteca de CulturArts IVAC.

**Col·labora:** Consulado de Bolivia en Valencia.

Totes les sessions en VO, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

## PROGRAMACIÓ

Divendres 9 de maig, 19:00 h

Aula Magna · La Nau

**La sangre del cóndor** (Yawar Mallku, Jorge Sanjinés, 1969)

Presentació i col·loqui a càrrec de Roser Colomar, membre de Enginyeria Sense Fronteres.

Divendres 16 de maig, 19:00 h

Aula Seminari · La Nau

**El enemigo principal** (Jatum auka, Jorge Sanjinés, 1974)

Presentació i col·loqui a càrrec de Francisco Javier Gómez Tarín, professor i vicedegà del Grau en Comunicació Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló.

Divendres 23 de maig, 19:00 h

Aula Magna · La Nau

**Las banderas del amanecer** (Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés, 1983)

Presentació i col·loqui a càrrec d'Isabel Seguí, membre de Enginyeria Sense Fronteres i investigadora de l'obra de Jorge Sanjinés.

Divendres 30 de maig, 18:00 h / Dissabte 31 de maig, 20:00 h

Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca

**Insurgentes** (Jorge Sanjinés, 2012)

Participen Isabel Seguí (Enginyeria Sense Fronteres), Ignacio Palau (Aula de Cinema), Fernando Salazar (cònsul del Estado Plurinacional de Bolivia en Valencia) i José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC)

## FITXES TÈCNIQUES

Divendres 9 de maig, 19:00, en La Nau  
**La sangre del cóndor** (Yawar Mallku, 1969)

**Direcció:** Jorge Sanjinés **Guió:** Jorge Sanjinés, Óscar Soria, **Música:** Alfredo Domínguez, Ignacio Quispe, Alberto Villalpando **Fotografia:** Antonio Eguino **Intèrprets:** Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza, Vicente Veneros, Danielle Caillet, Felipe Vargas

**Sinopsi:** A una llunyana comunitat quítxua, un equip del cos de pau nord-americà es dedica a esterilitzar joves camperoles sense el seu consentiment. Ignacio, cap de la comunitat, descobreix el crim dels gringos, els quals han esterilitzat la seua pròpia muller i pren represàlies junt als comuners.

Divendres 16 de maig, 19:00, en La Nau  
**El enemigo principal** (Jatum auka, 1974)

**Direcció:** Jorge Sanjinés **Guió:** Jorge Sanjinés, Oscar Zambrano **Música:** Camilo Cusi **Fotografia:** Héctor Ríos, Jorge Vignati **Intèrprets:** Obreros, campesinos y estudiantes latinoamericanos

**Sinopsi:** Basada en fets reals ocorreguts a la serra del Perú, la pel·lícula reconstruïx la història d'un grup de guerrillers que busca adeptes a una comunitat andina quítxua, per a la qual cosa apressen el cacic Carrillos i el seu capatàs, autors d'atrocitat abusos i crims contra els comunaris que subjuguen. Després d'un juí sumari, la comunitat andina decidix que ambdós individus deuen ser afusellats. Quan els guerrillers abandonen la comunitat amb alguns camperols incorporats els sobreprengué la repressió militar assessorada per instruccions militars nord-americanes.

Divendres 23 de maig, 19:00, en La Nau  
**Las banderas del amanecer** (1983, 92')

**Direcció:** Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés **Guió:** Jorge Sanjinés **Música:** Marcelino Quispe **Fotografia:** Eduardo López, Jorge Sanjinés.

**Sinopsi:** Llargmetratge de caràcter documental, reconstrueix minuciosament els fets esdevinguts a Bolívia entre 1979 i 1982. Apel·lant al testimoni dels protagonistes i a escenes captades durant els fets mateixos passa repàs als tres processos electorals registrats en 1978, 1979 i 1980, l'intent de colp d'estat encapçalat per Alberto Natush i la massacre de Tots Santos; l'assassinat d'importants personalitats polítiques; les grans mobilitzacions obreres, camperoles, estudiantils, el sagnant colp del Gral. García Mesa; la lluita en la resistència i finalment, la reobertura del procés democràtic el 10 d'octubre de 1982.

Divendres 30 de maig, 18:00 / Dissabte 31 de maig, 20:00, en La Filmoteca  
**Insurgentes** (2012)

**Direcció:** Jorge Sanjinés **Guió:** Jorge Sanjinés **Música:** Cergio Prudencio **Fotografia:** Juan Pablo Urioste **Intèrprets:** Lucas Achirico, Luis Aduviri, Carlos Araújo, Alejandro Zárate, Mónica Bustillos, Roberto Choquehuanca, Primitivo Gonzales, Alice Guimares, Elizabeth Lisazo, Froilán Paucara, Reynaldo Yujra, Danuta Zarzyca.

**Sinopsi:** A través de la reconstrucció de moments històrics crucials en la llarga lluita dels indis de Bolívia, els quals procuraren recuperar la sobirania perduda a causa de la colonització espanyola i l'opressió dels seus descendents, els criolls republicans; es rescaten de l'oblit oficial diversos herois indígenes que van brillar amb llum pròpia durant aquesta descomunal gesta que va culminar amb l'ascensió d'un indi a la Presidència de Bolívia.



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



## El cine militante de Jorge Sanjinés y el grupo Ukamau de Bolivia llega a La Nau

***Ingeniería Sin Fronteras, el Aula de Cinema y La Filmoteca presentan el ciclo 'La lucha campesina, insurgencia fílmica', una selección de films realizados por Jorge Sanjinés y el grupo cinematográfico Ukamau.***

Ingeniería Sin Fronteras, junto con el Aula de Cinema de la Universitat de València y la Filmoteca CulturArts IVAC, acerca al público valenciano una muestra del cine boliviano más radical, un cine 'de guerrilla' realizado en un país sin industria cinematográfica, que muestra un fuerte compromiso político y estético con la clase obrera y el campesinado boliviano. Todos los viernes del mes de mayo, del día 9 al 23 en el centro cultural La Nau y el 30 de mayo en La Filmoteca, se proyectará una selección de cuatro películas dirigidas por Jorge Sanjinés. A través de una forma de militancia cinematográfica que denominaron "cine junto al pueblo", estos films realizados por el grupo Ukamau articulan discursos que se enfrentan al poder y configuran una perspectiva crítica sobre la política, la historia y la sociedad del país con la clara finalidad de contribuir al proceso emancipatorio del pueblo boliviano.

El ciclo dará comienzo el 9 de mayo a las 19 horas con la proyección de la película *La sangre del cóndor* (*Yawar Mallku*, 1969). En el filme, que adopta la forma de un documental de ficción para narrar los hechos reales acontecidos en una comunidad quechua, los campesinos se revelan y toman represalias cuando descubren que el Cuerpo de Paz Norteamericano está esterilizando a las jóvenes indígenas sin su consentimiento. Roser Colomar, miembro de Ingeniería Sin Fronteras, estará a cargo de la presentación y el posterior coloquio de esta alegoría de la dignidad indígena.

El siguiente viernes 16 de mayo, los valencianos y valencianas tendrán la posibilidad de ver *El enemigo principal* (*Jatum Auka*, 1974), reconstrucción de la historia de un grupo de guerrilleros que realizan el juicio popular a un terrateniente, asesino impune, en una comunidad indígena peruana. La película plantea las consecuencias que sufrió la comunidad por las represalias del ejército norteamericano cuando los guerrilleros decidieron marcharse, e introduce la discusión sobre el uso de la violencia para la revolución social. A cargo de la presentación estará Francisco Javier Gómez Tarín, profesor y vicedecano del grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Jaume I de Castellón.

En la tercera sesión del 23 de mayo en La Nau se visionará *Las banderas del amanecer* (1983), documental sobre la lucha popular que hizo posible la recuperación del proceso democrático, interrumpido por el golpe militar del coronel Natush en 1979 y el asalto al poder del General García Mesa un año más tarde. Isabel Seguí, investigadora de la obra de Sanjinés, será la encargada de presentar y guiar el coloquio posterior de la película, que pone de manifiesto el alto grado de conciencia sociopolítica del pueblo de Bolivia, especialmente de las mujeres.

La última película que compone el ciclo se proyectará el viernes 30 de mayo a las 18 horas en La Filmoteca. Se trata de *Insurgentes* (2012), la última obra de Jorge Sanjinés, que rescata a los héroes indígenas que hicieron posible la ascensión de un indio a la presidencia de Bolivia –Evo Morales– después de la lucha histórica para recuperar la soberanía perdida con la colonización. En este acto de clausura participarán Isabel Seguí (Ingeniería Sin Fronteras), Ignacio Palau (Aula de Cinema), José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC) y Fernando Salazar, cónsul del Estado Plurinacional de Bolivia en Valencia.

Más información [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) - [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)

Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 96 3983110

Horario telefónico de atención durante el curso: martes, miércoles y jueves (9.30 - 13.30 h)

## INFORMACIÓN BÁSICA

### Lugar:

Aula Magna y Aula Seminario · La Nau · c/ Universitat, 2  
Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca · Ed. Rialto · Pza. Ayuntamiento, 17

**Horario:** 19.00 (sesiones en La Nau); 18.00 y 20.00 (sesiones en La Filmoteca)

**Organiza:** Ingeniería Sin Fronteras, Aula de Cinema de la Universitat de València, La Filmoteca de CulturArts IVAC.

**Colabora:** Consulado de Bolivia en Valencia.

Todas las sesiones en VO, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

## PROGRAMACIÓN

Viernes 9 de mayo, 19:00 h

Aula Magna · La Nau

**La sangre del cóndor** (Yawar Mallku, Jorge Sanjinés, 1969)

Presentación y coloquio a cargo de Roser Colomar, miembro de Ingeniería Sin Fronteras.

Viernes 16 de mayo, 19:00 h

Aula Seminario · La Nau

**El enemigo principal** (Jatum auka, Jorge Sanjinés, 1974)

Presentación y coloquio a cargo de Francisco Javier Gómez Tarín, profesor y vicedecano del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castellón.

Viernes 23 de mayo, 19:00 h

Aula Magna · La Nau

**Las banderas del amanecer** (Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés, 1983)

Presentación y coloquio a cargo de Isabel Seguí, miembro de Ingeniería Sin Fronteras e investigadora de la obra de Jorge Sanjinés.

Viernes 30 de mayo, 18:00 h / Sábado 31 de mayo, 20:00 h

Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca

**Insurgentes** (Jorge Sanjinés, 2012)

Participan Isabel Seguí (Ingeniería Sin Fronteras), Ignacio Palau (Aula de Cinema), Fernando Salazar (cónsul del Estado Plurinacional de Bolivia en Valencia) y José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC)

## FICHAS TÉCNICAS

Viernes 9 de mayo, 19:00, en La Nau

**La sangre del cóndor** (Yawar Mallku, 1969)

**Dirección:** Jorge Sanjinés **Guión:** Jorge Sanjinés, Óscar Soria, **Música:** Alfredo Domínguez, Ignacio Quispe, Alberto Villalpando **Fotografía:** Antonio Eguino **Reparto:** Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza, Vicente Verner, Danielle Caillet, Felipe Vargas

**Sinopsis:** En una lejana comunidad quechua, un equipo del Cuerpo de Paz norteamericano se dedica a esterilizar a jóvenes campesinas sin su consentimiento. Ignacio, jefe de la comunidad, descubre el que han esterilizado a su propia esposa y toma represalias junto a los comuneros.

Viernes 16 de mayo, 19:00, en La Nau

**El enemigo principal** (Jatum auka, 1974)

**Dirección:** Jorge Sanjinés **Guión:** Jorge Sanjinés, Oscar Zambrano **Música:** Camilo Cusi **Fotografía:** Héctor Ríos, Jorge Vignati **Reparto:** Obreros, campesinos y estudiantes latinoamericanos

**Sinopsis:** Basada en hechos reales en la sierra de Perú, la película reconstruye la historia de un grupo de guerrilleros que busca adherentes en una comunidad andina quechua, para lo cual apresa al hacendado Carrillos y su capataz, autores de atroces abusos y crímenes contra los comunitarios que sojuzgan. Después de un juicio popular deciden el fusilamiento de ambos sujetos. Cuando los guerrilleros dejan la comunidad, con algunos campesinos incorporados, sobreviene la represión militar asesorada por instrucciones militares norteamericanos.

Viernes 23 de mayo, 19:00, en La Nau

**Las banderas del amanecer** (1983, 92')

**Dirección:** Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés **Guión:** Jorge Sanjinés **Música:** Marcelino Quispe **Fotografía:** Eduardo López, Jorge Sanjinés.

**Sinopsis:** Largometraje de carácter documental, reconstruye minuciosamente los hechos acaecidos en Bolivia entre 1979 y 1982. Apelando al testimonio de los protagonistas y a escenas captadas durante los hechos mismos pasa repaso a los tres procesos electorales registrados en 1978, 1979 y 1980, el intento de golpe de estado encabezado por Alberto Natush y la masacre de Todos Santos; el asesinato de importantes personalidades políticas; las grandes movilizaciones obreras, campesinas, estudiantiles, el sangriento golpe del Gral. García Mesa; la lucha en la resistencia y finalmente, la reapertura del proceso democrático el 10 de octubre de 1982.

Viernes 30 de mayo, 18:00 / Sábado 31 de mayo, 20:00, en La Filmoteca

**Insurgentes** (2012)

**Dirección:** Jorge Sanjinés **Guión:** Jorge Sanjinés **Música:** Cergio Prudencio **Fotografía:** Juan Pablo Urioste **Reparto:** Lucas Achirico, Luis Aduviri, Carlos Araújo, Alejandro Zárate, Mónica Bustillos, Roberto Choquehuanca, Primitivo Gonzales, Alice Guimares, Elizabeth Lisazo, Froilán Paucara, Reynaldo Yujra, Danuta Zarzyca.

**Sinopsis:** A través de la reconstrucción de momentos históricos cruciales en la lucha de los indios de Bolivia en procura de la recuperación de la soberanía perdida, por causa de la colonización española y la opresión de sus descendientes los criollos republicanos, se rescata del olvido oficial a varios indígenas considerados héroes que destacaron en la gesta que culmina con la ascensión de un indio a la Presidencia de Bolivia.



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



## The activist cinema by Jorge Sanjinés and the Ukamau group of Bolivia arrives to La Nau

***Engineering Without Borders, the Cinema Club and La Filmoteca present the film series 'La lucha campesina, insurgencia filmica' (The peasant struggle, film insurgency), a selection of films developed by Jorge Sanjinés and the film group Ukamau.***

Engineering Without Borders, along with the Cinema Club of the University of Valencia and the Filmoteca CulturArts IVAC, brings closer to the Valencian public the Bolivian cinema most radical, a 'guerrilla cinema' made in a country without cinema industry, which shows a strong political and aesthetical commitment with the Bolivian working class and peasantry. Every Friday of May, from the day 9 to 23 at the cultural centre La Nau and the 30 May at La Filmoteca, a selection of four films directed by Jorge Sanjinés will be screened. Through a form of activist cinema that they named 'cine junto al pueblo', these films developed by the Ukamau group articulate speeches that face the power and create a critical perspective on politics, history and the society of the country with the clear purpose of contributing to the emancipatory process of Bolivian people.

The film series will start on 9 May at 19:00 with the screening of the film 'La sangre del cóndor' (Yawar Mallku, 1969). The film, which is a fictional documentary narrates the real facts that occurred in a Quechua community, the peasants reveal and retaliate when they discover that the North American Peace Corps is sterilizing young indigenous without their consent. Roser Colomar, member of Engineering Without Borders, will be in charge of the presentation and the later discussion of this allegory of indigenous dignity.

The following Friday 16 May, the Valencian citizens will have the possibility of watching 'El enemigo principal' (Jatum Auka, 1974), a reconstruction of the story of a guerrilla that make a popular judgment to a landowner, unpunished murderer, in a Peruvian indigenous community. The film explores the consequences that the community suffered by the retails of the U.S military when the guerrilla decided to leave, and introduces the discussion on the use of violence for social revolution. The presentation will be in charge of Francisco Javier Gómez Tarín, Professor and Vice-dean of the Undergraduate Degree in Audiovisual Communication at theJaume I University of Castellón.

In the third session, on 23 May, at La Nau, the documentary 'Las banderas del amanecer' (1983), about the popular struggle that made possible the restoration of the democratic process, interrupted by the military coup of the Colonel Natush in 1979 and the power assault of the General García Mesa one year later. Isabel Seguí, researcher of the work of Sanjinés, will present and guide the discussion after the film, which shows the high degree of social and political consciousness of Bolivian people, especially of women.

The last film of the series will be screened on 30 May at 18:00 at La Filmoteca. 'Insurgentes' (2012), the last film by Jorge Sanjinés, which rescues the indigenous heroes who made possible the ascension of an Indian to the presidency of Bolivia, Evo Morales, after the historical struggle for recovering the sovereignty lost with colonization. In the closing ceremony will participate Isabel Seguí (Engineering Without Borders9, Ignacio Palau (Cinema Club), José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC) and Fernando Salazar, Consul of the Plurinational State of Bolivia in Valencia.

More information [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)

Cinema Club of the UV (Pablo Hernández): 96 3983110

Telephone hours during the course: Tuesday, Wednesday and Thursday (9.30 - 13.30 )

## BASIC INFORMATION

### Place:

Aula Magna and Aula Seminario · La Nau · c/ Universitat, 2  
Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca · Ed. Rialto · Pza. Ayuntamiento, 17

**Schedule:** 19.00 (sesiones en La Nau); 18.00 and 20.00 (sessions in La Filmoteca)

**Organised by:** Engineering Without Borders, Cinema Club of the University of Valencia, La Filmoteca de CulturArts IVAC.

**Collaborates:** Consulate of Bolivia in Valencia

Todas las sesiones en VO, proyectadas en digital, con presentación y coloquio. All sessions will be in original version with subtitles, digital screening, with presentation and discussion.

## PROGRAMME

Friday 9 May, 19:00

Aula Magna · La Nau

**La sangre del cóndor** (Yawar Mallku, Jorge Sanjinés, 1969)

Presentation and discussion by Roser Colomar, member of Engineering without Borders.

Friday 16 May, 19:00

Aula Seminario · La Nau

**El enemigo principal** (Jatum auka, Jorge Sanjinés, 1974)

Presentation and discussion by Francisco Javier Gómez, Professor and Vice-dean of the Undergraduate Degree in Audiovisual Communication of the Jaume I University of Castellón.

Friday 23 May, 19:00

Aula Magna · La Nau

**Las banderas del amanecer** (Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés, 1983)

Presentation and discussion by Isabel Seguí, member of Engineering Without Borders and researcher of the work by Jorge Sanjinés.

Friday 30 May, 18:00 / Saturday 31 May, 20:00

Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca

**Insurgentes** (Jorge Sanjinés, 2012)

Participan Isabel Seguí (Ingeniería Sin Fronteras), Ignacio Palau (Aula de Cinema), Fernando Salazar (cónsul del Estado Plurinacional de Bolivia en Valencia) y José Antonio Hurtado (La Filmoteca de CulturArts IVAC) Participates Isabel Seguí ( Engineering Without Borders), Ignacio Palau (Cinema Club)



## TECHNICAL INFORMATION

Friday 9 May, 19:00, at La Nau

***La sangre del cóndor*** (Yawar Mallku, 1969)

**Director:** Jorge Sanjinés **Screenplay:** Jorge Sanjinés, Óscar Soria, **Music:** Alfredo Domínguez, Ignacio Quispe, Alberto Villalpando **Cinematographer:** Antonio Eguino **Cast:** Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza, Vicente Verneros, Danielle Caillet, Felipe Vargas

**Synopsis:** In a remote Qechua community, a team of the U.S. Peace Corps is dedicated to sterilising young peasant women without their consent. Ignacio, the leader of the community discovers that his wife has been sterilized and he retaliates along with the *comuneros*.

Friday 16 May, 19:00, at La Nau

***El enemigo principal*** (Jatum auka, 1974)

**Direction:** Jorge Sanjinés **Screenplay:** Jorge Sanjinés, Oscar Zambrano **Music:** Camilo Cusi **Cinematographer:** Héctor Ríos, Jorge Vignati **Cast:** Workers, farmers and Latin American students.

**Synopsis:** Based on true events in the mountain chain of Peru, the film reconstructs the story of a guerrilla that seeks people for joining them in a Quechuan Andean community, for this reason they capture the landowner Carrillos and his foreman, perpetrators of heinous abuses and crimes against the community. After a popular judgment they decide to execute by firing squad to these subjects. When the guerrilla leaves the community, with some farmers who joined them, happens suddenly the military repression advised by U.S. military instructions.

Friday 23 May, 19:00, at La Nau

***Las banderas del amanecer*** (1983, 92')

**Director:** Beatriz Palacios, Jorge Sanjinés **Screenplay:** Jorge Sanjinés **Music:** Marcelino Quispe **Cinematographer:** Eduardo López, Jorge Sanjinés.

**Synopsis:** Full-length documentary which reconstructs meticulously the events occurred in Bolivia between 1979 and 1982. With the testimony of the protagonists and the scenes captured during the facts it overviews the three electoral processes registered in 1978, 1979 and 1980, the attempt of the military coup led by Alberto Natush and the massacre of Todos Santos; the assassination of important political figures; the great working, farmers and students mobilizations, the bloody coup of the General García Mesa; the struggle in the resistance and finally, the reopening of the democratic process on 10 October in 1982.

Friday 30 May, 18:00 / Saturday 31 May, 20:00, at La Filmoteca

***Insurgentes*** (2012)

**Director:** Jorge Sanjinés **Screenplay:** Jorge Sanjinés **Music:** Cergio Prudencio **Cinematographer:** Juan Pablo Urioste **Cast:** Lucas Achirico, Luis Aduviri, Carlos Araújo, Alejandro Zárate, Mónica Bustillos, Roberto Choquehuanca, Primitivo Gonzales, Alice Guimares, Elizabeth Lisazo, Froilán Paucara, Reynaldo Yujra, Danuta Zarzyca.

**Synopsis:** Through the reconstruction of crucial historical moments in the struggle of the Indians of Bolivia for recovering the lost sovereignty, due to the Spanish colonization and the oppression of their descendants the Republican creoles, are rescued from the official oblivion several indigenous considered heroes who were very important in the feat that culminates with the ascension of an Indian as President of Bolivia.