

Aquest cicle, coordinat per Rafael Aleixandre, doctor en Medicina i científic titular a l'IHMC López Piñero, aborda, des de diferents punts de vista, les repercussions que tenen les addiccions a diverses substàncies en les persones. Moltes vegades es tenen en compte només els problemes que genera la dependència física i psíquica en els addictes; però s'obliden les repercussions legals, familiars, socials, afectives, econòmiques, laborals, etc., que els consums de drogues impliquen. Es pretén, per tant, aportar diferents visions d'aquest problema en una societat dinàmica, consumista, hedonista i tolerant enfront del consum de drogues.

12/12/2013 - 18:00

EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO (The Man With the Golden Arm, Otto Preminger, Estados Unidos, 1955)

Lloc: Sala de conferències de l'institut (Palau de Cerveró)

Presentada per Francisco Bueno Cañigral, cap del Servei del Pla Municipal de Drogodependències de la Regidoria de Sanitat i Consum del Ajuntament de València, i Héctor Gómez, membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València



Després de superar una cura de desintoxicació en un hospital, el bateria de jazz Frankie Machine torna a Chicago. Allí troba als seus amics i a la seua esposa Zosh, que ha patit un accident d'automòbil. Intenta guanyar-se la vida jugant al pòker en tuguris on coneix a Molly, una bella ballarina que desitja que canvie la seua perillosa forma de vida. Malgrat els seus esforços, Frankie torna a caure en la droga i és descobert pels seus companys de joc quan fa paranys durant una partida. Drogat i confús, és incapaç de tocar durant una actuació, mentre un amic descobreix que la seua esposa fingeix haver-se quedat en cadira de rodes després de l'accident per a retenir-ho al seu costat.

16/12/2013 - 18:00

YO, CRISTINA F. (Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Uli Edel, Alemanya del Oeste, 1981)

Lloc: Sala de conferències de l'institut (Palau de Cerveró)

Presentada per Francisco Bueno Cañigral, cap del Servei del Pla Municipal de Drogodependències de la Regidoria de Sanitat i Consum del Ajuntament de València, i Olga García, membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València



Yo, Cristina F. és un duríssim relat sobre els efectes de les drogues en la joventut. Christiane és una adolescent amb només 14 anys que, a poc a poc, es va enganxant a l'heroïna, fins a l'extrem d'haver de prostituir-se per a pagar-se la seua dependència. Basada en fets reals, la seua cruesa no va evitar que tinguera un considerable èxit de taquilla a Europa.

19/12/2013 - 18:00

RÉQUIEM POR UN SUEÑO (Requiem for a Dream, Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2000)

Lloc: Sala de conferències de l'institut (Palau de Cerveró)

Presentada per Francisco Bueno Cañigral, cap del Servei del Pla Municipal de Drogodependències de la Regidoria de Sanitat i Consum del Ajuntament de València, i Miquel Tello, membre de l'Aula de Cinema de la Universitat de València



Harry i la seua mare tenen somnis molt diferents: ella està permanentment a dieta esperant el dia en què pugua participar en el seu concurs de televisió preferit. L'ambició d'Harry i la seua núvia Marion és fer-se rics venent droga i utilitzar els guanys per a obrir un negoci propi, però mai tenen els diners suficients per a açò. Malgrat tot, Harry i Marion no es resignen i faran l'inimaginable per a aconseguir la vida que anhelen.

Este ciclo, coordinado por Rafael Alexandre, doctor en Medicina y científico titular en el IHMC López Piñero, aborda, desde diferentes puntos de vista, las repercusiones que tienen las adicciones a diversas sustancias en las personas. Muchas veces se tienen en cuenta sólo los problemas que genera la dependencia física y psíquica en los adictos; pero se olvidan las repercusiones legales, familiares, sociales, afectivas, económicas, laborales, etc., que los consumos de drogas acarrearán. Se pretende, por tanto, aportar diferentes visiones de este problema en una sociedad dinámica, consumista, hedonista y tolerante frente al consumo de drogas.

12/12/2013 - 18:00

EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO (The Man With the Golden Arm, Otto Preminger, Estados Unidos, 1955)

Lugar: Sala de conferencias del instituto (Palau de Cerveró)
Presentada por Francisco Bueno Cañigral, jefe del Servicio del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Valencia, y Héctor Gómez, miembro del Aula de Cinema de la Universitat de València



Tras superar una cura de desintoxicación en un hospital, el batería de jazz Frankie Machine regresa a Chicago. Allí encuentra a sus amigos y a su esposa Zosh, que ha sufrido un accidente de automóvil. Intenta ganarse la vida jugando al póker en tugurios donde conoce a Molly, una bella bailarina que desea que cambie su peligrosa forma de vida. A pesar de sus esfuerzos, Frankie vuelve a caer en la droga y es descubierto por sus compañeros de juego cuando hace trampas durante una partida. Drogado y confuso, es incapaz de tocar durante una actuación, mientras un amigo descubre que su esposa finge haberse quedado en silla de ruedas después del accidente para retenerlo a su lado.

16/12/2013 - 18:00

YO, CRISTINA F. (Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Uli Edel, Alemania del Oeste, 1981)

Lugar: Sala de conferencias del instituto (Palau de Cerveró)

Presentada por Francisco Bueno Cañigral, jefe del Servicio del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Valencia, y Olga García, miembro del Aula de Cinema de la Universitat de València



Yo, Cristina F. es un durísimo relato sobre el efecto de las drogas en la juventud. Christiane es una adolescente de apenas 14 años que, poco a poco, se va enganchando a la heroína, hasta el extremo de tener que prostituirse para pagarse su dependencia. Basada en hechos reales, su crudeza no evitó que tuviera un considerable éxito de taquilla en Europa.

19/12/2013 - 18:00

RÉQUIEM POR UN SUEÑO (Requiem for a Dream, Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2000)

Lugar: Sala de conferencias del instituto (Palau de Cerveró)

Presentada por Francisco Bueno Cañigral, jefe del Servicio del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Sanidad y Consumo del Ayuntamiento de Valencia, y Miquel Tello, miembro del Aula de Cinema de la Universitat de València



Harry y su madre tienen sueños muy distintos: ella está permanentemente a dieta esperando el día en que pueda participar en su concurso de televisión preferido. La ambición de Harry y su novia Marion es hacerse ricos vendiendo droga y utilizar las ganancias para abrir un negocio propio, pero nunca tienen el dinero suficiente para ello. A pesar de todo, Harry y Marion no se resignan y harán lo inimaginable para conseguir la vida que anhelan.

The film series coordinated by Rafael Aleixandre, doctor in Medicine and tenured scientist of the López Piñero Institute for the History of Medicine and Science (CSIC-UVEG), will deal from different points of view the impact that addictions to different substances have in persons. Many times only the problems generated by physical and psychological dependence of addicts are considered; but we forget about the legal, family, social, emotional, economic, labour implications, etc...that drugs consumption implies. So we want to provide different views on this problem in a dynamic, consumerist, hedonistic and tolerant society against drug use.

12/12/2013 - 18:00

The Man With the Golden Arm, (Otto Preminger, EEUU, 1955)

Place: Conferences room of the Palau de Cerveró
Presented by Francisco Bueno Cañigral, Head of the Municipal Drug dependence Plan Service of the Counsellorship for Health and Consumer Affairs (City Council of Valencia, and Héctor Gómez, member of the Cinema Club of the University of Valencia.



After overcoming a detoxification in a hospital, the jazz drummer Frankie Machine comes back to Chicago. There he finds his friends and his wife Zosh, who has suffered a car accident. He tries to make a living playing poker in slums, where he meets Molly, a beautiful dancer who wishes that Frankie changes his dangerous lifestyle. Despite her efforts, he falls back again in drugs and he is discovered by his fellow players making tricks during a game. He drugged and confused is unable to play a song during a performance, while a friend discovers that his wife is lying Frankie about her paralysis after the car accident for keeping him by her side.

16/12/2013 - 18:00

Christiane F. (Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Uli Edel, Germany, 1981)

Place: Conferences room of the Palau de Cerveró

Presented by Francisco Bueno Cañigral, Head of the Municipal Drug dependence Plan Service of the Counsellorship for Health and Consumer Affairs (City Council of Valencia, and Olga García, member of the Cinema Club of the University of Valencia



Story about the effects of drugs in youth. Christiane F is a 14 year old teenager who little by little becomes addict to heroin to the point of having to prostitute herself for paying her addiction. Based on true events its harshness didn't prevent the film of being a box- office hit in Europe.

19/12/2013 - 18:00

Requiem for a Dream (Darren Aronofsky, EEUU, 2000)

Place: Conferences room of the Palau de Cerveró

Presented by Francisco Bueno Cañigral, Head of the Municipal Drug dependence Plan Service of the Counsellorship for Health and Consumer Affairs (City Council of Valencia, and Miquel Tello, member of the Cinema Club of the University of Valencia



Harry (Jared Leto) and his mother (Ellen Burstyn) have very different dreams: she's constantly on a diet waiting for participating in her favourite television programme. The ambition of Harry and her girlfriend Marion (Jennifer Connelly) is getting rich selling drugs and using the profits for opening their own business, but they never have enough money for this. However, Harry and Marion do not resign and they will do unimaginable things for achieving the life they wish.