



21 / 01 / 2014 Nota de premsa

El IHMC i l'Aula de Cinema de la UVEG organitzen un cicle de cinema al voltant de les noves tecnologies de la informació

L'Aula de Cinema de la Universitat de València i l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (centre mixt del CSIC i la UVEG) presenten el cicle cinematogràfic ***Noves tecnologies: societat de la informació o de la comunicació?*** Durant el mes de febrer, cada dijous a les 18h es projectarà a la sala de conferències del Palau de Cerveró una selecció de pel·lícules, procedents de diverses cinematografies, que serviran de punt de partida per reflexionar sobre els importants canvis socials que ha comportat la incorporació de la informàtica i Internet a la nostra vida quotidiana.

El cicle començarà el dijous 6 de febrer amb la projecció de ***Piratas de Silicon Valley*** (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999), que narra els inicis dels pioners Bill Gates i Steve Jobs, dos joves que es van avançar a les necessitats de la societat: pocs confiaven llavors en els seus "invents", quan ningú somiava disposar d'un ordinador personal a casa, però la societat actual no es podria comprendre sense la sua aportació essencial.

Dijous 13 de febrer, la projecció de ***La red social*** (The Social Network, 2010, 120 ') servirà per apropar al públic la història de Marck Zuckerberg, jove creador de la xarxa social més popular del planeta, Facebook. A partir d'un guió escrit per Aaron Sorkin (creador de la sèrie *El Ala Oeste de la Casa Blanca*), el film dirigit per David Fincher ens presenta les infinites possibilitats d'aquesta nova forma de comunicació, però sense ometre els seus inconvenients, especialment els referents a la imatge pública i intimitat dels usuaris.

Després d'aquestes primeres projeccions, dos relats filmics que narren la invenció de certes eines informàtiques, les dues sessions restants es centraran en l'anàlisi dels usos socials d'aquestes tecnologies: descriure com han suposat una autèntica revolució, amb les seues conseqüències tan positives com negatives, en les formes de comunicació interpersonal. Aquests films serviran, doncs, de punt de partida per analitzar en quina mesura les noves tecnologies han afavorit una relació més fluida i permanent entre persones, un major accés a la informació i la cultura. O, per contra, fins quin punt han suposat en realitat eines per a la incomunicació i l'aïllament social, per la simple evasió d'una realitat que resulta insatisfactòria, fugida ficcional que ens permet somiar per un temps que som altres persones.

Qüestions que es podran debatre el dijous 20 de febrer a partir del film polonès ***La sala de los suicidas*** (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110 '), que aborda precisament com les noves tecnologies de la comunicació no sempre suposen una ampliació de les formes en què podem relacionar-nos amb el nostre entorn sinó tot el contrari, a causa de l'obsessió malaltissa per estar sempre connectat.

El cicle conclourà el dijous 27 de febrer amb la projecció de ***Hello! How Are You?*** (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105 '), film romanès que, en clau còmica, ens presenta la història d'un matrimoni les bases del qual s'han deteriorat, una relació en què la proximitat física no ajuda paradoxalment a la comunicació de la parella.

Com és habitual en la programació cinematogràfica del Palau de Cerveró, cada sessió comptarà amb una presentació prèvia a càrrec de membres de l'Aula de Cinema i d'experts en la matèria científica tractada. Després de la projecció, s'obrirà un col·loqui en el qual podrà participar el públic assistent. Totes les projeccions seran en versió original amb subtítols en castellà i l'entrada és lliure fins arribar l'aforament permès.

Més informació www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 699 799 258

Horari telefònic d'atenció durant el curs: dimarts, dimecres i dijous (9.30 - 13.30 h)

INFORMACIÓ BÀSICA

Lloc Sala de conferències · Palau de Cerveró · Plaça Cisneros, 4 **Horari** 18:00

Organitza Aula de Cinema de la UVEG i Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (CSIC-UVEG)

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui. Entrada lliure fins completar l'aforament

PROGRAMACIÓ

Dijous 6 de febrer, 18:00

Piratas de Silicon Valley (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999, 95')

Presentació a càrrec de Josep Andreu González i Elisa Hernández, membres de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria.

Dijous 13 de febrer, 18:00

La red social (The Social Network, David Fincher, 2010, 120')

Presentació a càrrec d'Ignacio Palau, membre de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria.

Jueves 20 de febrero, 18:00

La sala de los suicidas (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret, membre de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria.

Dijous 27 de febrer, 18:00

Hello! How Are You? (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Presentació a càrrec d'Olga García, membre de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria..

Cicle coordinat per Irene Montoro.

FITXES TÈCNIQUES

Dijous 6 de febrer, 18:00



Piratas de Silicon Valley (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999, 95')

Direcció Martyn Burke **Guió** Martyn Burke (a partir del llibre de Paul Freiberger, Michael Swaine) **Música** Frank Fitzpatrick **Fotografia** Ousama Rawi **Intèrprets** Noah Wyle, Anthony Michael Hall, Joey Slotnick, John Di Maggio.

Sinopsi Dos joves de gran talent, Steve Jobs i Bill Gates, s'enfronten en una guerra d'enginy i d'estratègies comercials per imposar-se al mercat de la informàtica.

Dijous 13 de febrer, 18:00



obstant això, l'èxit i la fortuna porten aquest jove emprenedor bastants complicacions personals i legals.

La red social (The Social Network, David Fincher, 2010, 120')

Direcció David Fincher **Guió** Aaron Sorkin (**Novel·la** Ben Mezrich) **Música** Atticus Ross, Trent Reznor **Fotografia** Jeff Cronenweth **Intèrprets** Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake, Rooney Mara, Armie Hammer, Joseph Mazzello, Max Minghella, Rashida Jones, Brenda Song, Malese Jow, Trevor Wright, Dakota Johnson, Aaron Sorkin.

Sinopsi Una nit de tardor de l'any 2003, Mark Zuckerberg, alumne de Harvard i geni de la programació, s'asseu davant del seu ordinador i comença a desenvolupar una nova idea, que prompte es convertirà en una revolucionària xarxa social. Sis anys i 500 milions d' amics després, Mark Zuckerberg és el bilionari més jove de la història. No

Dijous 20 de febrer, 18:00



La sala de los suicidas (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Direcció i guió Jan Komasa **Música** Michal Jacaszek **Fotografia** Radoslaw Ladczuk **Intèrprets** Jakub Gierszal, Roma Gasiorowska, Agata Kulesza, Krzysztof Pieczynski, Bartosz Gelner, Danuta Borsuk, Piotr Nowak, Filip Bobek.

Sinopsi Dominik és un jove amb diners, èxit i amics, socialment ben adaptat. Com gairebé tots els joves de hui en dia, és addicte a les noves tecnologies, en bona mesura a causa de la incomunicació amb els pares. La seva vida comença a canviar quan, en recerca de la seua identitat sexual, és marginat per família i amics, el que farà que es recloga a poc a poc en el seu particular món.

Dijous 27 de febrer, 18:00



Hello! How Are You? (Bruna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Direcció Alexandru Maftai **Guió** Lia Bugnar **Música** Dragos Alexandru **Fotografia** Radu Aldea **Intèrprets** Dana Voicu, Ionel Mihailescu, Paul Diaconescu, Jordi García, Ana Popescu, Ioan Ionescu, Antoaneta Cojocar, Ioana Abur.

Sinopsi Després de 20 anys de matrimoni, Gabriel i Gabriela ja no senten cap tipus d'atracció entre sí. Després de diverses nits d'intensos xats, tots dos estan convençuts d'haver trobat el seu amant perfecte a Internet.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

El IHMC y el Aula de Cinema de la UVEG organizan un ciclo de cine en torno a las nuevas tecnologías de la información

El Aula de Cinema de la Universitat de València y el Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (centro mixto del CSIC y la UVEG) presentan el ciclo cinematográfico ***Nuevas tecnologías: ¿sociedad de la información o de la incomunicación?*** Durante el mes de febrero, cada jueves a las 18h se proyectará en la sala de conferencias del Palau de Cerveró una selección de películas, procedentes de diversas cinematografías, que servirán de punto de partida para reflexionar sobre los importantes cambios sociales que ha conllevado la incorporación de la informática e Internet a nuestra vida cotidiana.

El ciclo dará comienzo el jueves 6 de febrero con la proyección de ***Piratas de Silicon Valley*** (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999), que narra los inicios de los pioneros Bill Gates y Steve Jobs, dos jóvenes que se adelantaron a las necesidades de la sociedad: pocos confiaban entonces en sus "inventos", cuando nadie soñaba con disponer de un ordenador personal en casa, pero la sociedad actual no podría comprenderse sin su aportación esencial.

El jueves 13 de febrero, la proyección de ***La red social*** (The Social Network, 2010, 120') servirá para acercar al público la historia de Mark Zuckerberg, joven creador de la red social más popular del planeta, Facebook. A partir de un guion escrito por Aaron Sorkin (creador de la serie *El ala Oeste de la Casa Blanca*), el film dirigido por David Fincher nos presenta las infinitas posibilidades de esta nueva forma de comunicación, pero sin omitir sus inconvenientes, especialmente los referentes a la imagen pública e intimidad de los usuarios.

Tras estas primeras proyecciones, dos relatos fílmicos que narran la invención de ciertas herramientas informáticas, las dos sesiones restantes se centrarán en el análisis de los usos sociales de dichas tecnologías: describirán cómo han supuesto una auténtica revolución, con sus consecuencias tanto positivas como negativas, en las formas de comunicación interpersonal. Estos films servirán, pues, de punto de partida para analizar en qué medida las nuevas tecnologías han favorecido una relación más fluida y permanente entre personas, un mayor acceso a la información y la cultura. O, por el contrario, hasta qué punto han supuesto en realidad herramientas para la incomunicación y el aislamiento social, para la simple evasión de una realidad que resulta insatisfactoria, huida ficcional que nos permite soñar por un tiempo que somos otras personas.

Cuestiones que se podrán debatir el jueves 20 de febrero a partir del film polaco ***La sala de los suicidas*** (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110'), que aborda precisamente cómo las nuevas tecnologías de la comunicación no siempre suponen una ampliación de las formas en que podemos relacionarnos con nuestro entorno sino todo lo contrario, a causa de la obsesión enfermiza por estar siempre conectado.

El ciclo concluirá el jueves 27 de febrero con la proyección de ***Hello! How Are You?*** (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105'), film rumano que, en clave cómica, nos presenta la historia de un matrimonio cuyas bases se han deteriorado, una relación en la que la cercanía física no ayuda paradójicamente a la comunicación de la pareja.

Como es habitual en la programación cinematográfica del Palau de Cerveró, cada sesión contará con una presentación previa a cargo de miembros del Aula de Cinema y de expertos en la materia científica tratada. Con posterioridad a la proyección, se abrirá un coloquio en el que podrá participar el público asistente. Todas las proyecciones serán en versión original con subtítulos en castellano y la entrada es libre hasta alcanzar el aforo permitido.

Más información www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com
Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 699 799 258
Horario telefónico de atención durante el curso: martes, miércoles y jueves (9.30 - 13.30 h)

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar: Sala de conferencias · Palau de Cerveró · Plaza Cisneros, 4 **Horario:** 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la UVEG e Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (CSIC-UVEG)
Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio. Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMACIÓN

Jueves 6 de febrero, 18:00

Piratas de Silicon Valley (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999, 95')

Presentación a cargo de Josep Andreu González y Elisa Hernández, miembros del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Jueves 13 de febrero, 18:00

La red social (The Social Network, David Fincher, 2010, 120')

Presentación a cargo de Ignacio Palau, miembro del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Jueves 20 de febrero, 18:00

La sala de los suicidas (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret, miembro del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Jueves 27 de febrero, 18:00

Hello! How Are You? (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Presentación a cargo de Olga García, miembros del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Ciclo coordinado por Irene Montoro.

FICHAS TÉCNICAS

Jueves 6 de febrero, 18:00



Piratas de Silicon Valley (Pirates of Silicon Valley, Martyn Burke, 1999, 95')

Dirección Martyn Burke **Guión** Martyn Burke (a partir del libro de Paul Freiberger, Michael Swaine) **Música** Frank Fitzpatrick
Fotografía Ousama Rawi **Intérpretes** Noah Wyle, Anthony Michael Hall, Joey Slotnick, John Di Maggio.

Sinopsis Dos jóvenes de gran talento, Steve Jobs y Bill Gates, se enfrentan en una guerra de ingenio y estrategias comerciales para imponerse en el mercado de la informática.

Jueves 13 de febrero, 18:00



historia. Sin embargo, el éxito y la fortuna traen a este joven emprendedor bastantes complicaciones personales y legales.

La red social (The Social Network, David Fincher, 2010, 120')

Dirección David Fincher **Guion** Aaron Sorkin (**Novela** Ben Mezrich)
Música Atticus Ross, Trent Reznor **Fotografía** Jeff Cronenweth
Intérpretes Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake, Rooney Mara, Armie Hammer, Joseph Mazzello, Max Minghella, Rashida Jones, Brenda Song, Malese Jow, Trevor Wright, Dakota Johnson, Aaron Sorkin.

Sinopsis Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg, alumno de Harvard y genio de la programación, se sienta delante de su ordenador y empieza a desarrollar una nueva idea, que pronto se convertirá en una revolucionaria red social. Seis años y 500 millones de amigos después, Mark Zuckerberg es el billonario más joven de la

Jueves 20 de febrero, 18:00



La sala de los suicidas (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Dirección y guion Jan Komasa **Música** Michał Jacaszek **Fotografía** Radosław Ładczuk
Intérpretes Jakub Gierszał, Roma Gasiągowska, Agata Kulesza, Krzysztof Pieczyński, Bartosz Gelner, Danuta Borsuk, Piotr Nowak, Filip Bobek.

Sinopsis Dominik es un joven con dinero, éxito y amigos, socialmente bien adaptado. Como casi todos los jóvenes de hoy en día, es adicto a las nuevas tecnologías, en buena medida debido a la incomunicación con sus padres. Su vida comienza a cambiar cuando, en búsqueda de su identidad sexual, es marginado por familia y amigos, lo que hará que se recluya poco a poco en su particular mundo.

Jueves 27 de febrero, 18:00



Hello! How Are You? (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Dirección Alexandru Maftai **Guión** Lia Bugnar **Música** Dragos Alexandru **Fotografía** Radu Aldea **Intérpretes** Dana Voicu, Ionel Mihăilescu, Paul Diaconescu, Jordi García, Ana Popescu, Ioan Ionescu, Antoaneta Cojocar, Ioana Abur.

Sinopsis Tras 20 años de matrimonio, Gabriel y Gabriela ya no sienten ningún tipo de atracción entre sí. Después de varias noches de intenso *chateo*, ambos están convencidos de haber encontrado a su amante perfecto en Internet.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

The IHMC and the Cinema Club have organised a film season about new information technologies

The Cinema Club of the University of Valencia and the López Piñero Institute for the History of Medicine and Science (joint centre of the CSIC and the UVEG) present the film series ***New Technologies: the information or the isolation society?*** During February, a selection of films will be screened every Thursday at 18:00 in the conference room at the Palau de Cerveró, which will serve as a starting point to reflect on the important social changes that computer and the Internet have brought about in our daily lives.

The series will start on Thursday, 6 February with the film ***Pirates of Silicon Valley*** (Martyn Burke, 1999, 95'), which follows the early life of computer pioneers Bill Gates and Steven Jobs, two young men who were ahead of the needs of society. Few people trusted their "inventions" back then, in a time when nobody dreamed of having a personal computer at home, but today's society cannot be understood without their essential contribution.

The second film, ***The Social Network*** (2010, 120'), will be screened on Thursday, 13 February, and will show the audience the story of Mark Zuckerberg, the young creator of the world's most popular social networking site, Facebook. Based on a script by Aaron Sorkin (creator of the series *The West Wing*), this film, directed by David Fincher, presents the infinite possibilities of this new type of communication, but without ignoring its drawbacks, which specially concern the users' public image and privacy.

After these two films that narrate the invention of several IT tools, the next two sessions will focus on analysing the social uses of these technologies. They will describe the revolution they have brought to interpersonal communication, with their positive and negative consequences. These films will therefore serve as a starting point to analyse the extent to which new technologies have favoured a more fluid and ongoing relationship between people and a greater access to information and culture, or, conversely, to what extent they have actually encouraged social isolation, being used by people to escape an unsatisfactory reality by means of a fictional flight that allows them to project an embellished image of themselves.

We will reflect on these issues after the screening of the Polish film ***Suicide Room*** (*Sala samobójców*, Jan Komasa, 2011, 110'), which addresses how new communication technologies are not always an expansion of the ways in which we can relate to our environment but the opposite, due to an unhealthy obsession for being always online.

The series will end on Thursday, 27 February with the screening of ***Hello! How Are You?*** (*Buna! Ce faci?*, Alexandru Maftei, 2010, 105'), a Romanian comedy that presents the story of a married couple who have hit a bump on the road, a relationship in which physical closeness does not favour communication.

As usual, each film will be introduced by members of the Cinema Club and scientific experts on the issue. An open talk will be held after the films. All films will be screened in their original version with Spanish subtitles. Entry is free, but limited to the room's capacity.

More information www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com
University of Valencia's Cinema Club (Pablo Hernández): 699 799 258
Phone hours during the academic year: Tuesday, Wednesday and Thursday (9:30 – 13:30)

BASIC INFORMATION

Place: Conference room · Palau de Cerveró · Plaza Cisneros, 4 **Hours:** 18:00

Organised by: University of Valencia's Cinema Club and López Piñero Institute for the History of Medicine and Science (CSIC-UVEG). All films will be screened in digital form in their original version with subtitles in Spanish. Entry is free but limited to the room's capacity.

PROGRAMMING

Thursday 6 February, 18:00

Pirates of Silicon Valley (Martyn Burke, 1999, 95')

Introduced by Josep Andreu González and Elisa Hernández, members of the Cinema Club, and by an expert on the issue.

Thursday 13 February, 18:00

The Social Network (David Fincher, 2010, 120')

Introduced by Ignacio Palau, member of the Cinema Club, and by an expert on the issue.

Thursday 20 February, 18:00

Suicide Room (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Introduced by Consuelo Lloret, member of the Cinema Club, and by an expert on the issue.

Thursday 27 February, 18:00

Hello! How Are You? (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Introduced by Olga García, members of the Cinema Club, and by an expert on the issue.

Coordinated by Irene Montoro.

INFORMATION ABOUT THE FILMS

Thursday 6 February, 18:00



Pirates of Silicon Valley (Martyn Burke, 1999, 95')

Director Martyn Burke **Writer** Martyn Burke (**based on the book by** Paul Freiberger, Michael Swaine) **Music** Frank Fitzpatrick **Cinematography** Ousama Rawi **Cast** Noah Wyle, Anthony Michael Hall, Joey Slotnick, John Di Maggio.

Plot Two young talented men, Steve Jobs and Bill Gates, compete in a battle of wits and business strategies to prevail in the computer market.

Thursday 13 February, 18:00



bring him many personal and legal complications.

The Social Network (David Fincher, 2010, 120')

Director David Fincher **Writer** Aaron Sorkin (**Novel by** Ben Mezrich)
Music Atticus Ross, Trent Reznor **Cinematography** Jeff Cronenweth
Cast Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake, Rooney Mara, Armie Hammer, Joseph Mazzello, Max Minghella, Rashida Jones, Brenda Song, Malese Jow, Trevor Wright, Dakota Johnson, Aaron Sorkin.

Plot One autumn evening in 2003, Mark Zuckerberg, Harvard student and computer programming genius, sits at his computer and begins to develop a new idea which will soon become a revolutionary social network. Six years and 500 million friends later, Mark Zuckerberg is the youngest billionaire in history. However, success and fortune

Thursday 20 February, 18:00



Suicide Room (Sala samobójców, Jan Komasa, 2011, 110')

Director and writer Jan Komasa **Music** Michal Jacaszek
Cinematography Radoslaw Ladczyk **Cast** Jakub Gierszal, Roma Gasiorowska, Agata Kulesza, Krzysztof Pieczynski, Bartosz Gelner, Danuta Borsuk, Piotr Nowak, Filip Bobek.

Plot Dominik is a wealthy, successful and socially adapted teenager. Like all teenagers nowadays, he is addicted to new technologies, largely because his lack of communication with his parents. His life begins to change when, in the process of exploring his sexual identity, he is ostracised by his family and friends. He then secludes himself in his own world.

Thursday 27 February, 18:00



Hello! How Are You? (Buna! Ce faci?, Alexandru Maftai, 2010, 105')

Director Alexandru Maftai **Writer** Lia Bugnar **Script** Dragos Alexandru **Cinematography** Radu Aldea **Cast** Dana Voicu, Ionel Mihailescu, Paul Diaconescu, Jordi García, Ana Popescu, Ioan Ionescu, Antoaneta Cojocar, Ioana Abur.

Plot After 20 years of marriage, Gabriel and Gabriela are not attracted to each other anymore. After several nights of intense online chatting, both are convinced they have found their perfect lover on the Internet.