



El Palau de Cerveró acull un cicle de cinema que qüestiona la veracitat dels relats científics i fílmics

L'Institut López Piñero i l'Aula de Cinema de la Universitat de València presenten un cicle cinematogràfic format per tres falsos documentals al voltant dels descobriments científics

Els dies 5, 10 i 19 de juny, en tres sessions programades a les 18h, la sala de conferències del Palau de Cerveró acull el cicle 'Falsos documentals: qüestionant la ciència', una selecció de cintes que giren al voltant de suposats descobriments científics, deliberadament manipulats pels realitzadors, que permetran als assistents reflexionar alhora sobre la credibilitat dels relats científics i fílmics.

El cicle començarà dijous 5 de juny amb la projecció del fals documental *Alternativa 3* (Christopher Miles, 1977), una producció per a la televisió britànica dels anys 70, que s'articula com una investigació periodística sobre unes suposades i estranyes desaparicions de científics britànics, al capdavant, envoltats en un pla per a construir bases secretes a l'espai de cara a una imminent catàstrofe climàtica global a la Terra.

Dimarts 10 de juny tindrà lloc la projecció de la producció francesa *Operación Luna* (William Karel, 2002), cinta que aborda un dels fets científics més polèmics de tot el segle XX, l'arribada de l'Apolo XI a la Lluna el 1969. Aquest fals documental repassa tots i cadascun dels arguments utilitzats pels teòrics de la conspiració en el seu interès per qüestionar la versió oficial en torn a l'arribada de l'home a l'únic satèl·lit natural de la Terra, per a molts orquestrada i filmada pel propi Stanley Kubrick.

El cicle conclourà dijous 19 de juny amb la projecció i el posterior col·loqui al voltant de *La verdadera historia del cine* (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995), una versió alternativa sobre el naixement del Sèptim Art. Un *fake* que parteix del suposat descobriment, per part del cèlebre realitzador Peter Jackson, d'uns antics rotllos de pel·lícula al cobert d'un veí, fet que demostraria que un pioner neozelandés s'hauria avançat als descobriments tècnics dels germans Lumière i companyia.

Com és habitual a la programació cinematogràfica de l'Aula de Cinema de la Universitat de València, cada sessió comptarà amb una presentació prèvia a càrrec d'experts en la matèria. Posteriorment a la projecció, s'obrirà un col·loqui en el qual podrà participar el públic assistent.

Més informació www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 96 39 83110

Horari telefònic d'atenció durant el curs: dimarts, dimecres i dijous (9.30 - 13.30 h)

INFORMACIÓ BÀSICA

Lloc: Sala de Conferències del Palau de Cerveró (Plaza Cisneros,4)

Horari: 18:00

Organitza: Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (centre mixt del CSIC i la Universitat de València); Aula de Cinema de la Universitat de València.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

PROGRAMACIÓ

Dijous 5 de juny, 18:00

Alternativa 3 (Alternative 3, Christopher Miles, 1977)

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema i un expert en la matèria.

Dimarts 10 de juny, 18:00

Operación Luna (Opération Lune, William Karel, 2002)

Presentació a càrrec d'Elisa Hernández, membre de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria.

Dijous 19 de juny, 18:00

La verdadera historia del cine (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Presentació a càrrec d'Héctor Gómez, membre de l'Aula de Cinema, i un expert en la matèria.

Cicle coordinat per Irene Montoro, membre de l'Aula de Cinema de la UV.

FITXES TÈCNIQUES

Dijous 5 de juny, 18:00



a l'espai de cara a una imminent catàstrofe climàtica global a la Terra.

Alternativa 3 (Alternative 3, Christopher Miles, 1977)

Direcció: Christopher Miles **Guió:** Christopher Miles, David Ambrose **So:** Brian Eno **Fotografia:** Richard Crafter, Ian Craig **Intèrprets:** Tim Brinton, Gregory Munroe, Carol Hazell, Shane Rimmer, Richard Marner, David Baxt, Alec Linstead, Norman Chancer, Anthony Royce, Patsy Trench, Phoebe Nicholls, Ivor Roberts, Linda Cunningham, Nancy Adams, Jonathan Hieatt-Smith, Alice Wade.

Sinopsi: Producció par a la televisió britànica dels anys 70 que s'articula com una investigació periodística sobre unes suposades i estranyes desaparicions de científics britànics, embolicats al capdavant en un pla dedicat a construir bases secretes

Dimarts 10 de juny, 18:00



Operación Luna (Opération Lune, William Karel, 2002)

Direcció: William Karel **Imatge:** Stéphane Saporito **Entrevistats:** Stanley Kubrick, Richard Nixon, Buzz Aldrin, Loïs Aldrin, Tad Brown, Bernard Kirschhoff, Henry Kissinger, Christiane Kubrick, Donald Rumsfeld.

Sinopsi: Pel·lícula que aborda una de les gestes científiques més polèmiques de tot el segle XX, l'arribada de l'Apolo XI a la Lluna el 1969. Aquest fals documental repassa tots i cadascun dels arguments utilitzats pels teòrics de la conspiració en el seu anhel per qüestionar la versió oficial en torn a

l'arribada de l'home a l'únic satèl·lit natural de la Terra, per molts orquestrada i filmada pel propi Stanley Kubrick.

Dijous 19 de juny, 18:00



La verdadera historia del cine (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Direcció i guió: Peter Jackson, Costa Botes **Música:** David Donaldson, Plan 9, Steve Roche, Janet Roddick **Fotografia:** Alun Bollinger, Gerry Vasbenter **Intèrprets:** Peter Jackson, Thomas Robins, Sam Neill, Leonard Maltin, Harvey Weinstein.

Sinopsi: Versió alternativa sobre el naixement del Sèptim Art a partir del suposat descobriment, per part del cèlebre realitzador Peter Jackson, d'uns antics rotllos de pel·lícula al cobert d'un veí, que demostrarien que Colin McKenzie, un pioner del cine a la Nova Zelanda de principi del segle XX, s'hauria avançat als descobriments tècnics dels germans

Lumière i companyia.



El Palau de Cerveró acoge un ciclo de cine que cuestiona la veracidad de los relatos científicos y fílmicos

El Instituto López Piñero y el Aula de Cinema de la Universitat de València presentan un ciclo cinematográfico compuesto por tres falsos documentales en torno a descubrimientos científicos

Los días 5, 10 y 19 de junio, en tres sesiones programadas a las 18h, la sala de conferencias del Palau de Cerveró acoge el ciclo 'Falsos documentales: cuestionando la ciencia', una selección de cintas que giran en torno a supuestos descubrimientos científicos, deliberadamente manipulados por los realizadores, que permitirán a los asistentes reflexionar al mismo tiempo sobre la credibilidad de los relatos científicos y fílmicos.

El ciclo dará comienzo el jueves 5 de junio con la proyección del falso documental *Alternativa 3* (Christopher Miles, 1977), una producción para la televisión británica de los años 70, que se articula como una investigación periodística sobre unas supuestas y extrañas desapariciones de científicos británicos, a la postre envueltos en un plan para construir bases secretas en el espacio de cara a una inminente catástrofe climática global en la Tierra.

El martes 10 de junio tendrá lugar el pase de la producción francesa *Operación Luna* (William Karel, 2002), cinta que aborda una de las hazañas científicas más polémicas de todo el siglo XX, la llegada del Apolo XI a la Luna en 1969. Este falso documental repasa todos y cada uno de los argumentos utilizados por los teóricos de la Conspiración en su afán por cuestionar la versión oficial en torno a la llegada del Hombre al único satélite natural de la Tierra, para muchos orquestada y filmada por el propio Stanley Kubrick.

El ciclo concluirá el jueves 19 de junio con la proyección y el posterior coloquio en torno a *La verdadera historia del cine* (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995), una versión alternativa sobre el nacimiento del Séptimo Arte. Un *fake* que parte del supuesto descubrimiento, por parte del célebre realizador Peter Jackson, de unos antiguos rollos de película en el cobertizo de un vecino, que demostrarían que un pionero neozelandés se habría adelantado a los descubrimientos técnicos de los hermanos Lumière y compañía.

Como es habitual en la programación cinematográfica del Aula de Cinema de la Universitat de València, cada sesión contará con una presentación previa a cargo de expertos en la materia. Con posterioridad a la proyección, se abrirá un coloquio en el que podrá participar el público asistente.

Más información www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Pablo Hernández): 96 39 83110

Horario telefónico de atención durante el curso: martes, miércoles y jueves (9.30 - 13.30 h)

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar: Sala de Conferencias del Palau de Cerveró (Plaza Cisneros,4)

Horario: 18:00

Organiza: Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (centro mixto del CSIC y la Universitat de València); Aula de Cinema de la Universitat de València.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio

PROGRAMACIÓN

Jueves 5 de junio, 18:00

Alternativa 3 (Alternative 3, Christopher Miles, 1977)

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema y un experto en la materia.

Martes 10 de junio, 18:00

Operación Luna (Opération Lune, William Karel, 2002)

Presentación a cargo de Elisa Hernández, miembro del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Jueves 19 de junio, 18:00

La verdadera historia del cine (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Presentación a cargo de Héctor Gómez, miembro del Aula de Cinema, y un experto en la materia.

Ciclo coordinado por Irene Montoro, miembro del Aula de Cinema de la UV.

FICHAS TÉCNICAS

Jueves 5 de junio, 18:00



Alternativa 3 (Alternative 3, Christopher Miles, 1977)

Dirección: Christopher Miles **Guión:** Christopher Miles, David Ambrose **Sonido:** Brian Eno **Fotografía:** Richard Crafter, Ian Craig **Reparto:** Tim Brinton, Gregory Munroe, Carol Hazell, Shane Rimmer, Richard Marner, David Baxt, Alec Linstead, Norman Chancer, Anthony Roye, Patsy Trench, Phoebe Nicholls, Ivor Roberts, Linda Cunningham, Nancy Adams, Jonathan Hieatt-Smith, Alice Wade.

Sinopsis: Producción para la televisión británica de los años 70 que se articula como una investigación periodística sobre unas supuestas y extrañas desapariciones de científicos británicos, a la postre envueltos en un plan para construir bases

secretas en el espacio de cara a una inminente catástrofe climática global en la Tierra.

Martes 10 de junio, 18:00



Operación Luna (Opération Lune, William Karel, 2002)

Dirección: William Karel **Imagen:** Stéphane Saporito **Entrevistados:** Stanley Kubrick, Richard Nixon, Buzz Aldrin, Loïs Aldrin, Tad Brown, Bernard Kirschhoff, Henry Kissinger, Christiane Kubrick, Donald Rumsfeld.

Sinopsis: Película que aborda una de las hazañas científicas más polémicas de todo el siglo XX, la llegada del Apolo XI a la Luna en 1969. Este falso documental repasa todos y cada uno de los argumentos utilizados por los teóricos de la Conspiración

en su afán por cuestionar la versión oficial en torno a la llegada del Hombre al único satélite natural de la Tierra, para muchos orquestada y filmada por el propio Stanley Kubrick.

Jueves 19 de junio, 18:00



La verdadera historia del cine (Forgotten Silver, Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Dirección y guión: Peter Jackson, Costa Botes **Música:** David Donaldson, Plan 9, Steve Roche, Janet Roddick **Fotografía:** Alun Bollinger, Gerry Vasbenter **Reparto:** Peter Jackson, Thomas Robins, Sam Neill, Leonard Maltin, Harvey Weinstein.

Sinopsis: Versión alternativa sobre el nacimiento del Séptimo Arte a partir del supuesto descubrimiento, por parte del célebre realizador Peter Jackson, de unos antiguos rollos de película en el cobertizo de un vecino, que demostrarían que Colin McKenzie, un pionero del cine en la Nueva Zelanda de principios del siglo XX, se habría adelantado a los descubrimientos

técnicos de los hermanos Lumière y compañía.



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

The Palau de Cerveró hosts a films series that calls into question the truthfulness of scientific and cinema stories

The López Piñero Institute and the Cinema Club of the University of Valencia present a film series composed of three mockumentaries about scientific discoveries

On 5, 10 and 19 June in three sessions scheduled at 18:00, the conference room of the Palau de Cerveró hosts the film series 'Falsos documentales: cuestionando la ciencia' (Mockumentary: calling science into question), a selection of films about alleged scientific discoveries, deliberately manipulated by the filmmakers. These will make audience reflect at the same time on the credibility of scientific and cinema stories.

The film series will start on Thursday 5 with the screening of the false documentary *Alternative 3* (Christopher Miles, 1977), a British TV production of the 70s, articulated as a journalistic investigation about strange missings of British scientists, and who are also involved in a secret plan for constructing secret bases in the space in order to prevent a global climate catastrophe on Earth.

On Tuesday 10, the screening of the French production *Opération Lune* (William Karel, 2002) will take place, film that narrates the scientific achievements more controversial of the 20th century, the Apollo 11 moon landing in 1969. This mockumentary reviews each and every one of the arguments used by the conspiracy theorists in their quest to challenge the official version about the arrival of Man to the only natural satellite of Earth, for many orchestrated and filmed by Stanley Kubrick, himself.

The film series will end on 19 Thursday with the screening and later discussion on *Forgotten Silver* (Peter Jackson, Costa Botes, 1995), an alternative version about the birth of the Seventh Art. A *fake* based on the understanding, by the celebrated filmmaker Peter Jackson, of some old film reels found at the outhouse of a neighbour, which shown how a New Zealand pioneer anticipated to the technical discoveries of Lumière Brother and company.

As usual in the film programme of the Cinema Club of the University of Valencia, each screening has a previous presentation by experts on the subject matter. After the screening, a discussion will be open in which the audience can participate.

More information www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Cinema Club of the UV (Pablo Hernández): 96 39 83110

Telephone hours during the course: Tuesday, Wednesday and Thursday (9:30-13:30)

BASIC INFORMATION

Place: Conference room of the Palau de Cerveró (Plaza Cisneros, 4)

Schedule: 18:00

Organised by: The Lopez Piñero Institute for the History of Science and Medicine (joint centre of the CSIC and the University of Valencia); Cinema Club of the University of Valencia.

All screenings will be in original version with subtitles with a presentation and a discussion.

PROGRAMME

Thursday 5 June, 18:00

Alternative 3 (Christopher Miles, 1977)

Presentation by a member of the Cinema Club and an expert in the subject matter.

Tuesday 10 June, 18:00

Opération Lune (William Karel, 2002)

Presentation by Elisa Hernández, a member of the Cinema Club and an expert in the subject matter.

Thursday 19 June, 18:00

Forgotten Silver (Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Presentation by Héctor Gómez, member of the Cinema Club and an expert in the subject matter.

Film series coordinated by Irene Montoro, member of the Cinema Club of the UV.

TECHNICAL INFORMATION

Thursday 5 June, 18:00



Alternative 3 (Christopher Miles, 1977)

Directed by: Christopher Miles **Screenplay:** Christopher Miles, David Ambrose **Sound:** Brian Eno **Cinematographer:** Richard Crafter, Ian Craig **Cast:** Tim Brinton, Gregory Munroe, Carol Hazell, Shane Rimmer, Richard Marner, David Baxt, Alec Linstead, Norman Chancer, Anthony Roye, Patsy Trench, Phoebe Nicholls, Ivor Roberts, Linda Cunningham, Nancy Adams, Jonathan Hieatt-Smith, Alice Wade.

Synopsis: British TV production of the 70s, articulated as a journalistic investigation about strange missings of British scientists, and who are also involved in a secret plan for constructing secret bases in the space in order to prevent a global climate catastrophe on Earth.

Thursday 10 June, 18:00



arrival of Man to the only natural satellite of Earth, for many himself.

Opération Lune (William Karel, 2002)

Directed by: William Karel **Image:** Stéphane Saporito **Interviewees:** Stanley Kubrick, Richard Nixon, Buzz Aldrin, Loïs Aldrin, Tad Brown, Bernard Kirschhoff, Henry Kissinger, Christiane Kubrick, Donald Rumsfeld.

Synopsis: Film that narrates the scientific achievements more controversial of the 20th century, the Apollo 11 moon landing in 1969. This mockumentary reviews each and every one of the arguments used by the conspiracy theorists in their quest to challenge the official version about the orchestrated and filmed by Stanley Kubrick,

Thursday 19 June, 18:00



Forgotten Silver (Peter Jackson, Costa Botes, 1995)

Director and screenplay: Peter Jackson, Costa Botes **Music:** David Donaldson, Plan 9, Steve Roche, Janet Roddick **Cinematographer:** Alun Bollinger, Gerry Vasbenter **Cast:** Peter Jackson, Thomas Robins, Sam Neill, Leonard Maltin, Harvey Weinstein.

Synopsis: Alternative version about the birth of the Seventh Arth based on the understanding, by the celebrated filmmaker Peter Jackson, of some old film reels found at the outhouse of a neighbour, which shown how a New Zealand pioneer anticipated to the technical discoveries of Lumière Brother and company.